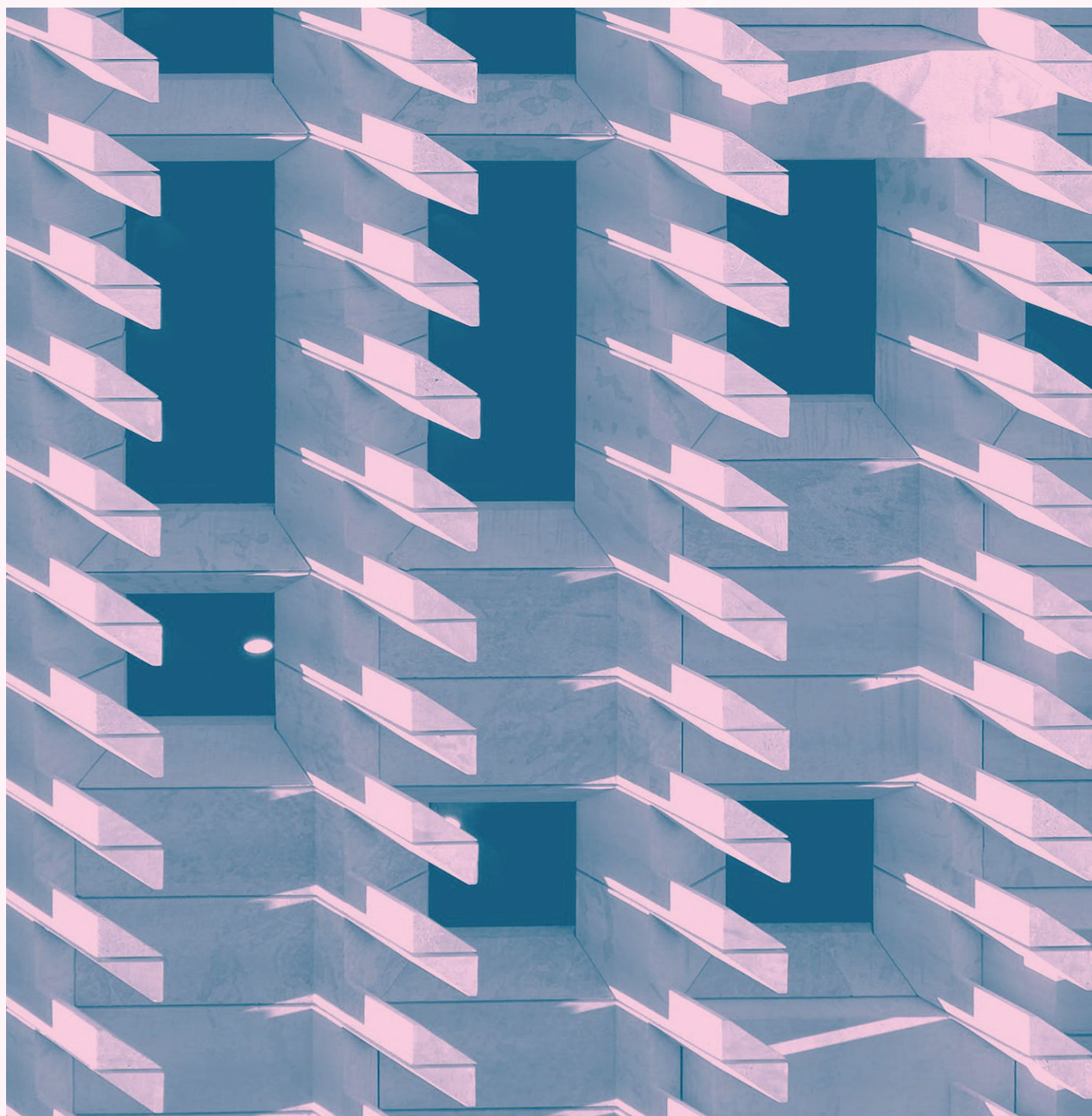



1º Encontro do Grupo de Pesquisa

Memórias Orais dos Trabalhadores da Cultura



12 DEZ. 2023 • 13h30

Fundação Biblioteca Nacional
Auditório Machado de Assis
Rua México, s/nº - Centro
Rio de Janeiro - RJ

Transmitido pelo canal
da FBN no  YouTube

13 DEZ. 2023 • 14h

Paço Imperial (Iphan)
Sala dos Arquivos
Praça XV de Novembro, 48
Centro - Rio de Janeiro - RJ

Programação

12 DEZ. 2023



Fundação Biblioteca Nacional
Auditório Machado de Assis
Rua México, s/nº - Centro
Rio de Janeiro - RJ

13h30 *Boas vindas*

Grupo de pesquisa memórias orais dos trabalhadores da Cultura
Rafaella Bettamio (FBN) e Raquel Ferreira (FBN)

Representantes das instituições organizadoras (Centro de Pesquisa e
Editoração/FBN; Centro de Memória e Informação/FCRB; Centro Lúcio Costa/
Iphan; Sítio Roberto Burle Marx/Iphan)

14h *Mesa-redonda História oral e preservação da memória*

Produção de fontes orais para preservação da memória do trabalho no Iphan
Analucia Thompson (Iphan)

Reuso das fontes como preservação da memória
Luciana Heymann (COC-Fiocruz)

15h30 *Relatos de experiências I*

Acervo de história oral da Fundação Biblioteca Nacional (AHO-FBN)
FBN

Histórias, narrativas e memórias: a trajetória do Museu Casa de Rui
Barbosa por seus funcionários
FCRB

Programação

13 DEZ. 2023



Paço Imperial (Iphan)
Sala dos Arquivos
Praça XV de Novembro, 48
Centro - Rio de Janeiro - RJ

14h *Mesa-redonda: Políticas e trabalhadores*

Trajetória do MinC e suas políticas

Lia Calabre (FCRB)

Memória social e organização dos trabalhadores

Alexandre Fortes (UFRRJ)

16h *Relatos de experiências II*

Projeto Memória Oral do Iphan

Iphan | Centro Lucio Costa – História Oral e Patrimônio Cultural

História Oral do SRBM: através das práticas paisagísticas

Iphan | Sítio Roberto Burle Marx

Memória MIS: um projeto de relatos orais de pioneiros do Museu da Imagem e do Som do Rio de Janeiro

Por Cláudia Mesquita, pesquisadora convidada

17h *Apresentação de vídeo do Grupo de Pesquisa*

(composto por materiais e trechos de entrevistas dos projetos, apresenta possíveis diálogos entre as fontes, conferindo relevância prática ao registro das memórias dos trabalhadores do campo federal da cultura)