



**Ministério da Cultura
Fundação Biblioteca Nacional**

**FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL / FBN
CENTRO DE PROCESSAMENTO E PRESERVAÇÃO/ CPP
COORDENADORIA DE PRESERVAÇÃO / COP
SEÇÃO DE CONSERVAÇÃO / SECOV**

**Texto para o Diretório
CONSERVAÇÃO DE DISCOS DE VINIL**

Laboratório de Conservação de Discos

No dia 01 de Junho de 2023, após uma grande reforma no antigo laboratório de fotografia, foi inaugurada a área técnica da Coordenadoria de Preservação para o tratamento e lavagem de discos nas instalações da Coordenadoria de Microrreprodução. A sala que antes abrigava o laboratório de fotografia foi adaptada para que a Seção de Conservação realizasse a conservação e tratamento dos discos de vinil (lavagens e acondicionamentos) do acervo pertencente a Seção de Música e Arquivo Sonoro. Tal atividade foi elaborada visando a conservação preventiva e a reintegração da integridade física dos acervos fonográficos da Fundação Biblioteca Nacional.

Para realização dos trabalhos a Seção de Conservação/ SECOV elaborou uma metodologia de atividades a que consistem: Diagnóstico do acervo; Higienização de capas e discos; Fumigação de Capas e discos; Lavagem; Enxágue; Secagem Natural e Acondicionamento;



1- Diagnóstico do acervo

A primeira etapa no tratamento de conservação do disco de vinil adotada pela seção de conservação da Fundação Biblioteca Nacional consiste na confecção da ficha diagnóstico do acervo.

No caso dos discos de vinil a ficha diagnóstico é feita pelos lotes, estes com os quais são compostos por diversos itens que agrupados formam uma coleção fonográfica, que são enviadas pela Seção de Música e Arquivo Sonoro à Seção de Conservação.

Através da ficha diagnóstico podemos detalhar o estado físico do acervo (itens da coleção) assim como o tratamento que será adequado aos itens do lote conforme exemplo abaixo:

1	Bom	
2	Regular	X
3	Mau	

Nº 006/2024

FICHA DIAGNOSTICO DE CONSERVAÇÃO (DISCOS)SEMAS

IDENTIFICAÇÃO			
Autor: Diversos			
Título: Lote com 312 discos e 308 capas – Doação Rádio Tupi			
Registro:	Nº Chamada:	Seção de Guarda: SEMAS	
Data da Obra:	Nº de Páginas:	Dimensões: 31 x 31	
ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL			
<input type="checkbox"/> álbum	<input type="checkbox"/> folheto	<input type="checkbox"/> manuscrito	<input type="checkbox"/> planta
<input type="checkbox"/> brochura	<input type="checkbox"/> gravura	<input type="checkbox"/> mapa	<input type="checkbox"/> pergaminho (scroll)
<input type="checkbox"/> certificado	<input type="checkbox"/> impresso	<input type="checkbox"/> partitura	<input checked="" type="checkbox"/> Discos
<input type="checkbox"/> desenho	<input type="checkbox"/> livro	<input type="checkbox"/> periódico	<input type="checkbox"/> plástico
TIPO DE SUPORTE DA OBRA (CAPAS)			
<input checked="" type="checkbox"/> papel couché	<input type="checkbox"/> papel jornal	<input type="checkbox"/> papel trapo	
<input type="checkbox"/> papel feito a mão	<input checked="" type="checkbox"/> papel madeira	<input checked="" type="checkbox"/> Vinil	
PRINCIPAIS DETERIORAÇÕES DOS DISCOS			
<input type="checkbox"/> abrasão	<input type="checkbox"/> amarrão	<input type="checkbox"/> fita adesiva	
<input checked="" type="checkbox"/> mancha	<input type="checkbox"/> fungos		
<input checked="" type="checkbox"/> sujidades	<input type="checkbox"/> perda de suporte		
PRINCIPAIS DETERIORAÇÕES DAS CAPAS			
<input checked="" type="checkbox"/> anotação a grafite	<input checked="" type="checkbox"/> dobra	<input type="checkbox"/> ondulação	<input type="checkbox"/> rasgo
<input checked="" type="checkbox"/> anotação a tinta	<input checked="" type="checkbox"/> fita adesiva	<input type="checkbox"/> oxidação	<input type="checkbox"/> sujidades
<input checked="" type="checkbox"/> carimbo(Discoteca TUPI)	<input checked="" type="checkbox"/> foxing	<input type="checkbox"/> perda de folhas	<input type="checkbox"/> suporte frágil
<input type="checkbox"/> deterioração / insetos e roedores	<input checked="" type="checkbox"/> fungos	<input checked="" type="checkbox"/> perda de suporte	<input type="checkbox"/> tratamento anterior
<input checked="" type="checkbox"/> manchas	<input type="checkbox"/> queimadura	<input type="checkbox"/> folha solta	<input type="checkbox"/> acidez do suporte

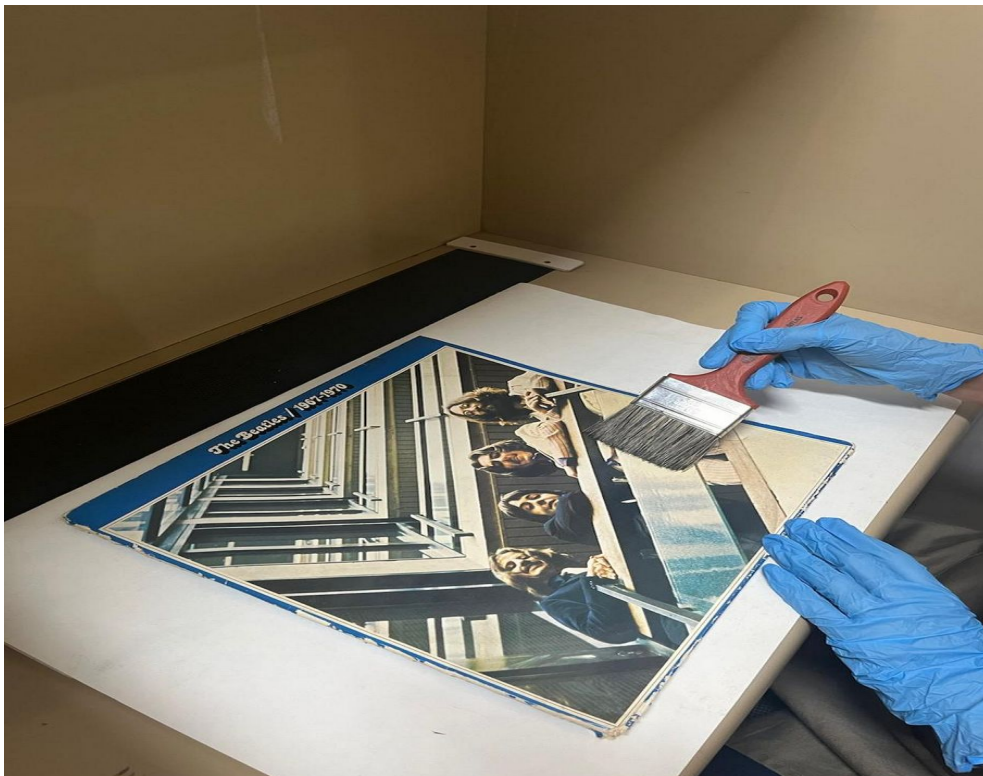
MÉTODO DE CONSERVAÇÃO DE OBRAS	
1- TRATAMENTO TÉCNICO DE CONSERVAÇÃO – DISCOS	
<input checked="" type="checkbox"/> diagnóstico	
<input type="checkbox"/> fumigação	
<input checked="" type="checkbox"/> higienização	<input type="checkbox"/> retirada de sujidades extrínsecas da obra
	<input type="checkbox"/> com trincha macia f / v por varredura
	<input type="checkbox"/> com pó de borracha e trincha macia f / v por varredura
<input type="checkbox"/> jateamento de ar	<input type="checkbox"/> arrefecimento de manchas
<input checked="" type="checkbox"/> Lavagem com Sabão Neutro (detertec)	
<input checked="" type="checkbox"/> Secagem natural	
<input type="checkbox"/> reestruturação	<input type="checkbox"/> remendos
	<input type="checkbox"/> enxertos
	<input type="checkbox"/> velaturas
<input type="checkbox"/> reparos	
<input type="checkbox"/> planificação	
<input checked="" type="checkbox"/> acondicionamento	<input type="checkbox"/> portfólio
	<input type="checkbox"/> passe-partout
	<input type="checkbox"/> pasta
	<input type="checkbox"/> envelope
	<input type="checkbox"/> jaqueta de poliéster
	<input checked="" type="checkbox"/> envelope de Tyvek
2- TRATAMENTO TÉCNICO DE CONSERVAÇÃO – CAPAS	
<input type="checkbox"/> fumigação	<input type="checkbox"/> fungos – produto Solução de Lysoform %
	<input type="checkbox"/> insetos – produto %
<input checked="" type="checkbox"/> higienização	<input checked="" type="checkbox"/> com trincha macia, folhas e capas f / v por varredura
<input checked="" type="checkbox"/> acondicionamento	<input type="checkbox"/> caixa em cruz
	<input type="checkbox"/> caixa com cadarço
	<input checked="" type="checkbox"/> Envelope de Poliéster
	Envelope de tyvek para os discos.
OBSERVAÇÃO	
Lote recebido:	
- Caixa 05 (74 capas e 74 discos)	
- Caixa 06 (92 capas e 95 discos)	
- Caixa 07 (74 capas e 74 discos)	
- Caixa 08 (68 capas e 69 discos)	
- Não foram encontrados fungos em nenhuma capa e em nenhum disco deste lote.	
- Os 312 discos foram higienizados através da lavagem com sabão neutro (Detertec) e acondicionados junto com suas respectivas capas em envelope Tyvek. A lavagem dos discos foi executada pelas técnicas Juliana Peçty, Munik Dumas e Liège Nascimento.	
- As 308 capas foram higienizadas com trincha macia através do processo de varredura, acondicionadas em poliéster e acondicionados junto aos seus respectivos discos no envelope de Tyvek. O acondicionamento das capas feito em envelope de poliéster, confeccionados pela técnica Vanessa Santos.	
- Na caixa 5 havia um disco quebrado;	
- Na caixa 6 haviam 3 discos sem capa e um 1 disco com dimensões menores que a padrão dos lotes (31 x 31)	
- Na caixa 8 havia uma capa com dois discos.	

2 – Higienização

Na próxima etapa é realizada a higienização dos discos de vinil, esta atividade é composta por duas vertentes; a higienização a seco das capas e dos discos, na higienização dos discos o procedimento é feito por jateamento de ar com baixa pressurização em movimentos circulares.



Já a higienização das capas dos discos de vinil é feita na mesa de higienização com a utilização de trincha de cerdas macias através do processo de varredura.



3 - Fumigação de Capas

A Seção de conservação desenvolveu uma nova etapa no tratamento dos discos de vinil: o tratamento dos fungos, etapa realizada somente em lotes com a devida necessidade surgida através de um lote que apresentou manchas e pontos de fungos nas capas dos discos;

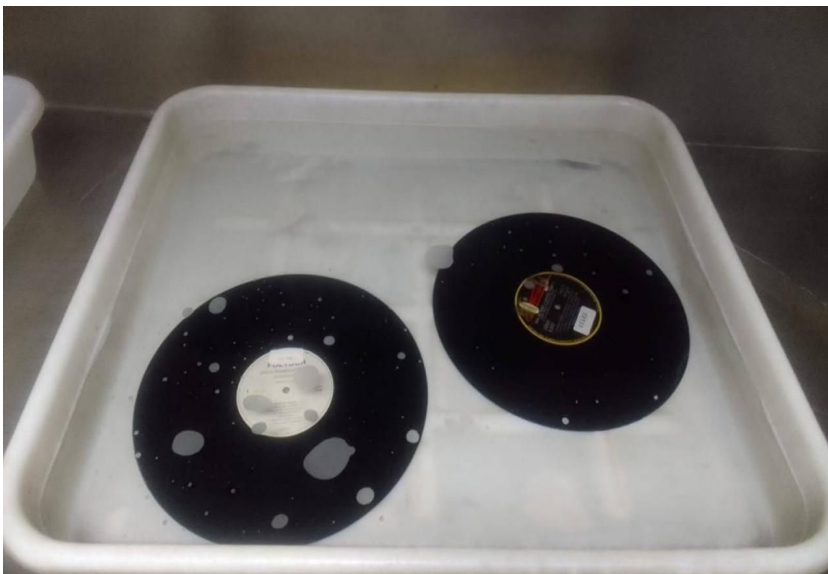
O procedimento de fumigação dos das capas acontece nas câmaras de fumigação existentes nos armazéns das seções de Obras Gerais e Periódicos, processo com o qual é aplicado a capa uma solução de álcool e desinfetante(lysoform).



4 – Lavagem

Em seguida é realizada a lavagem dos discos, essa atividade é feita em grandes bacias de plástico com sabão neutro (detertec) diluído, com a utilização de trincha de cerdas macias em movimentos circulares e tempo de pausa para a retirada das sujidades;

Nesta etapa dependo da necessidade dos discos, se apresentarem pontos e manchas de fungos a lavagem é feita com a utilização de mais um componente, da seguinte maneira: sabão neutro (detertec) e desinfetante (lysoform) diluído em água com o auxílio da trincha de cerdas macia também em movimentos circulares e tempo de pausa para retirada das sujidades e manchas de fungos.



5 – Enxágue

Na sequência acontece o a atividade de enxágue, essa etapa é feita através da imersão do disco em água corrente filtrada (filtro de

carvão ativado) até a retirada por completo dos produtos e sujidades aderidas no disco de vinil.



6 – Secagem natural

Em seguida após a lavagem dos discos de vinil, eles devem ser posicionados nos secadores na posição vertical para que água seja absorvida naturalmente pelo ar.



7 – Acondicionamento

Essa etapa consiste em armazenar os discos de vinil que já foram conservados, as capas originais, depois de tratadas, são acondicionadas em envelopes de poliéster 75 micra e o conjunto formado pela capa acondicionada mais o disco é inserido em envelope de Tyvec 97 g/m².





Disposição dos discos prontos





Rio de Janeiro, 30 de Setembro de 2024.

Munik Dumas

Chefe Substituta Seção de Conservação e Laboratório de Restauração