

Você está aqui : [Início \(/\)](#) > [Acontece \(/acontece\)](#) > [Notícias \(/acontece/noticias\)](#)

> [HELENA DE BARROS E AS TÉCNICAS DE IMPRESSÃO DOS PRIMEIROS IMPRESSOS COLORIDOS BRASILEIROS DE CARÁTER LÚDICO](#)

## Helena de Barros e as técnicas de impressão dos primeiros impressos coloridos brasileiros de caráter lúdico

[Ver publicado \(/acontece/noticias/2019/02/helena-barros-tecnicas-impressao-primeiros-impressos\)](#)

[Novo rascunho \(/node/4827/edit\)](#)

[Manage Schedules \(/node/4827/manage\\_schedules\)](#)

[Moderar \(/node/4827/moderation\)](#)

Estado de revisão: *Publicado*

Most recent revision: *Sim*

Ações: [Despublicar esta revisão \(/node/4827/moderation/11817/unpublish\)](#)

◀ 1

quarta-feira, 27 de fevereiro de 2019.

PERFIL

ensino, Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, pesquisadora

*As técnicas de impressão colorida transformaram as possibilidades de representação visual nos impressos. A inauguração do uso da cor como recurso de impressão industrial em meados do século XIX e início do século XX foi especialmente significativa para as estampas de caráter lúdico, surgindo como estratégia de persuasão e diferenciação no mercado gráfico.*

A pesquisadora Helena de Barros, bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional, empenha-se em localizar os primeiros impressos brasileiros produzidos para fins de diversão, cultura e entretenimento que se valeram da impressão colorida. As técnicas de impressão desses materiais são ainda pouco estudadas e seu conhecimento ajuda a qualificar os impressos que foram produzidos ou que circularam no país, contribuindo para a Memória Gráfica Brasileira, além de lançar luz sobre os

hábitos de consumo, cultura, divertimento e entretenimento representativos da cultura popular brasileira desse período.

A pesquisa trata especificamente da transição dos processos manuais para os fotomecânicos de interpretação da cor, numa técnica de impressão histórica, a cromolitografia, e sua aplicação na produção comercial brasileira. Objetiva um levantamento preliminar dos primeiros impressos coloridos brasileiros, assim como a descrição e qualificação técnica destes itens, produzidos entre 1880 e 1945, onde se destacam as ilustrações da iniciante produção literária destinada ao público infanto-juvenil, as estampas do jogo do bicho, os primeiros jogos e brinquedos impressos para montar. A caracterização técnica desse material é tarefa inédita, realizada a partir de uma metodologia de investigação que qualifica e detalha os métodos de produção dos impressos, desde a discriminação das paletas de cor de tintas de impressão, ao uso de diferentes técnicas gráficas, por identificação microscópica.



*A pesquisadora Helena de Barros, bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional.*

A pesquisa é um desdobramento da tese de doutorado “Em busca da cor: rótulos cromolitográficos do Arquivo Nacional e da Biblioteca Nacional (1876-1919)”, um dos trabalhos vencedores do 32º Prêmio Design Museu da Casa Brasileira (2018). A tese propôs métodos de investigação e identificou as técnicas de impressão de 100 rótulos de produtos comerciais brasileiros, e o estudo atual se debruça sobre outros itens do acervo da Biblioteca Nacional, com diferentes características.

Helena de Barros é doutora em Design pela Escola Superior de Desenho Industrial (UERJ). Professora, designer, artista visual, consultora e especialista em identificação de técnicas de impressão de imagens por método microscópico, pesquisa sobre linguagem visual, cultura material, técnicas gráficas, impressos efêmeros e memória gráfica brasileira. Dedicar-se especialmente às técnicas de impressão colorida, com ênfase na cromolitografia do século XIX e na impressão de arte digital atual.

## Acesse

---

» Currículo Lattes de Helena de Barros Ezequiel

---



[\\_ \(https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html\)](https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html)

MINISTÉRIO DA  
CIVILIZAÇÃO



REPÚBLICA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

<http://mds.gov.br>

Developed with open source CMS [Drupal \(https://www.drupal.org/\)](https://www.drupal.org/)