

Você está aqui : [Início \(/\)](#) > [Acontece \(/acontece\)](#) > [Notícias \(/acontece/noticias\)](#)  
> [MARIO LUIS GRANGEIA E OLHARES PORTUGUESES SOBRE A IMIGRAÇÃO NO BRASIL](#)

## Mario Luis Grangeia e olhares portugueses sobre a imigração no Brasil

[Ver publicado \(/acontece/noticias/2018/11/mario-luis-grangeia-olhares-portugueses-sobre\)](#)

[Novo rascunho \(/node/4073/edit\)](#)

[Manage Schedules \(/node/4073/manage\\_schedules\)](#)

[Moderar \(/node/4073/moderation\)](#)

Estado de revisão: *Publicado*

Most recent revision: *Sim*

Ações: [Despublicar esta revisão \(/node/4073/moderation/10810/unpublish\)](#)

◀ 5

quinta-feira, 22 de novembro de 2018.

PERFIL

Brasil Colônia, Imigrantes, pesquisa, pesquisador

*Relações entre cidadania e cultura estão no foco do pesquisador Mario Luis Grangeia, bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa 2017 da Fundação Biblioteca Nacional. No projeto “A imigração no Brasil em obras de portugueses dos séculos XIX e XX”, ele estuda discursos sobre a imigração na antiga colônia em livros de ficção e não ficção de autores portugueses do acervo da biblioteca. Seu tema importa tanto pela estigmatização contemporânea de imigrantes mundo afora como pela forte presença lusa no Brasil: cerca de 1/3 dos imigrantes no fim do século XX saíram de Portugal.*

Os estudos sobre tal fluxo migratório têm preterido suas imagens na literatura, privilegiando outras abordagens e objetos. Pesquisadores portugueses priorizaram a emigração clandestina, as remessas de dinheiro, recrutadores de mão de obra, retornados e tentativas de canalizar emigrantes a colônias africanas. E estudos editados no Brasil frisaram a socialização, empreendedorismo e associativismo de portugueses. A produção acadêmica sobre a imigração a partir de textos literários e na imprensa é

menos variada, por exemplo, do que a baseada em fontes oficiais, como documentos de diplomacia.

Olhares esquecidos de escritores portugueses sobre a imigração são buscados por Grangeia em meio a livros publicados entre a independência, em 1822, e o fim do século seguinte. A multiplicidade de imagens é notável nas obras de autores como Francisco Gomes de Amorim, da peça panfletária antimigração *Aleijões sociais* (encenada como *Escravatura branca*), Ferreira de Castro (*Selva e Emigrantes*), Miguel Torga (*A criação do mundo e Diário*) e Ruth Escobar (*Maria Ruth*).



O pesquisador Mario Luis Grangeia na Biblioteca Nacional.

Por meio da coleção de literatura portuguesa da Biblioteca Nacional, serão identificadas mudanças e continuidades nos discursos sobre um processo que tem ligado Estados e sociedades com histórias já imbricadas há séculos. Como em sua tese de doutorado em Sociologia (*Injustiça, atraso e dívida: desigualdades no discurso de governos brasileiros*), Grangeia adotará o conceito de enquadramento tal como tem sido bem usado por sociólogos culturais que estudam relações entre cultura e política.

A pesquisa atual foi um desdobramento do projeto de história oral *Sonho e pão: sagas da imigração portuguesa no Brasil*, feito por Grangeia com apoio da bolsa Criar Lusofonia (Centro Nacional de Cultura, governo de Portugal) e que gerou artigo científico e um site com perfis de panificadores luso-brasileiros (veja [link](#) ao fim do texto). Entrevistas com imigrantes portugueses ou seus filhos em seis cidades brasileiras lançaram luz a experiências íntimas e pessoais, mas também públicas e coletivas.

Doutor e mestre em Sociologia (UFRJ), Grangeia é especialista em Sociologia Política e Cultura (PUC-Rio) e jornalista (UFRJ). Analista de comunicação social do Ministério Público Federal, foi pesquisador do Núcleo Interdisciplinar de Estudos sobre Desigualdade/UFRJ e repórter de Exame e O Globo. É autor de artigos sobre temas como relações estado-sociedade e cultura política, do livro *Brasil: Cazuza, Renato Russo e a transição democrática* (ed. Civilização Brasileira) e do capítulo *Pátria amada, não idolatrada: o Brasil no rock dos anos 1980/1990* no quinto volume da coleção *Brasil republicano*, organizado por Jorge Ferreira e Lucília Delgado e com lançamento em 2018.

## Acesse

---

» [Site Sonho e pão: sagas da imigração portuguesa no Brasil](#)

---

» [Artigo sobre imigração portuguesa \(revista História, da Unesp\)](#)

---



[\\_ \(https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html\)](https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html)

MINISTÉRIO DA  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA



REPÚBLICA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL

[\\_ \(http://mds.gov.br\)](http://mds.gov.br)

Developed with open source CMS [Drupal](https://www.drupal.org/) (<https://www.drupal.org/>).