



Você está aqui : [Início \(/\)](#) > [Acontece \(/acontece\)](#) > [Notícias \(/acontece/noticias\)](#)

> [SIMONE ALMEIDA E A SEPARAÇÃO ENTRE ASTROLOGIA E ASTRONOMIA NA OBRA DE ALVARO GUTIÉRREZ DE TORRES](#)

Simone Almeida e a separação entre astrologia e astronomia na obra de Alvaro Gutiérrez de Torres

terça-feira, 10 de outubro de 2017.

PERFIL

Idade Média, astronomia, pesquisa, pesquisadora, Programa Nacional de Apoio à Pesquisa



O projeto de Simone Ferreira Gomes de Almeida como bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional consiste na Edição e interpretação de 'El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el mundo han acontecido', de Alvaro Gutiérrez de Torres, obra que data do século XVI.

A doutora em história social da cultura pela Unesp (campus de Franca) está traduzindo para o português o livro *El Sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el mundo han acontecido*, de Alvar Gutiérrez, livro que pertence ao Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional. Publicado por um magistrado de Toledo (Espanha) em 1524, o livro discute a separação de astronomia ("ciência") e astrologia ("prática supersticiosa"), questão que era extremamente relevante para os letrados do século XVI.

Um dos pontos fundamentais de sua pesquisa é tratar a Ciência (considerada uma entidade suprema que estabelece regras rígidas) como um objeto fascinante de estudo histórico. De acordo com a pesquisadora, "a mudança de padrões científicos, daquilo que se considera verdade, a partir das relações com o tempo e com sociedades diversas, é um campo vasto e interessante de estudo para o pesquisador".

Os estudos ("científicos") do período em questão consagravam a astronomia a serviço da náutica e da determinação climática. Esse é o caso das obras *Sphera del Universo*, de Gines Rocamora y Torrano, *Compendio de la arte de navegar*, de Rodrigo Zamorano, *Breue compendio de la sphaera y de la arte de nauegar*, de Martin Cortés, *Repertório dos tempos*, de Andre do Avelar, a *Chronographia*, de Manuel de



Simone Ferreira Gomes de Almeida: bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional e doutora em história social da cultura pela Unesp.

Figueiredo, e o *Tratado de mathematicas en que se contienen cosas de arithmetica, geometria, cosmographia, y philosophia natural*, de Juan Perez de Moya – todas elas presentes no Acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional e que também serão objeto do estudo de Simone.

O *Sumário*, de Gutiérrez de Torres, considerado um livro de miscelâneas, apresenta matéria astrológica que estava sendo negada ou ignorada na maioria dos escritos sobre astronomia. A obra trata de casos impactantes, como a previsão do devastador dilúvio de 1524 e suas consequências, tendo como amparo em sua narrativa a recorrência a princípios de astronomia, filosofia e teologia, bem como aos escritos clássicos de Plínio e Aristóteles. O escrito explanou sobre os saberes que compunham um universo para aprimorar as virtudes dos cristãos. Dessa forma, a memória escrita desses saberes, ilustrada por alguns casos surpreendentes, é a trilha principal a ser seguida nesta pesquisa para entender parte do saber sobre o céu no século XVI.

Simone Ferreira Gomes de Almeida tratou em sua tese de doutorado – *Influxos do Céu na existência dos homens. Os escritos astrológicos na Península Ibérica (séculos XIII, XIV e XV)* – das formas de desvendamento dos segredos celestes, analisando os prognósticos sobre variados aspectos da vida dos ibéricos, questões que envolviam a saúde, a batalha, o futuro da dinastia e demais decisões do cotidiano. Dissertou também sobre o estatuto do saber das estrelas, ao identificar os sábios que se dedicaram a esses estudos. O trabalho financiado pelo CNPq será publicado pela editora UNIFESP. Desde sua iniciação científica, Simone trabalha com pesquisa em Idade Média, sobretudo no que diz respeito a escritos dos reinos ibéricos, como tratados, crônicas e almanaques. Ela também participa do grupo temático *Escritos sobre os Novos Mundos: uma história da construção de valores morais em língua portuguesa*.



Simone Ferreira Gomes de Almeida: bolsista do Programa de Apoio à Pesquisa da Biblioteca Nacional e doutora em história social da cultura pela Unesp.



» Livro 'A figura do herói antigo nas crônicas medievais da Península Ibérica (séculos XII e XIV)' no sítio da Editora UNESP.



[_ \(https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html\)](https://esic.cgu.gov.br/sistema/site/index.html)

/*



[_ \(https://https://www.gov.br/turismo/pt-br\)](https://https://www.gov.br/turismo/pt-br)

*/

Developed with open source CMS [Drupal \(https://www.drupal.org/\)](https://www.drupal.org/).