


## INFORMATIVO DO CPE

 Centro de Pesquisa e Editoração  
Fundação Biblioteca Nacional

---

n° 26 / set. 2022

### DESTAQUES

#### [A Peroba é Pau- Brasil - Podcasts](#)



2022 é o ano do Bicentenário da Independência do Brasil e o que isso significa? Nessa mini-série dentro d'*A peroba* o ocaso e a efeméride da Independência estarão no ar! Mais do que opiniões e narrativas, o ouvinte irá entrar em contato direto com fontes históricas e pesquisas de especialistas e profissionais renomados sobre o tema. O projeto é coordenado pela professora doutora [Maria Renata da Cruz Duran \(PNAP 2021\)](#).

Para acompanhar A Peroba é Pau Brasil, acesse: <https://anchor.fm/aperoba>

#### **Jornada de Pesquisadores**

No mês de setembro ocorreu a 8ª Jornada de Pesquisadores. Com o tema principal Bicentenário(s): ciclos e novos horizontes, pesquisadores de todo o país compartilharam os resultados de suas investigações que têm como fonte de pesquisa o acervo da FBN.

Todos os vídeos, programação e caderno de resumos podem ser acessados pela página da 8ª Jornada de Pesquisadores:

<https://www.gov.br/bn/pt-br/central-de-conteudos/centro-de-pesquisa-e-editoracao/jornada-de-pesquisadores/8a-jornada-de-pesquisadores>

#### **Agenda cultural da FBN**

[Acompanhe os eventos que ocorrerão na FBN por meio da agenda cultural](#)

### EDITAIS

#### [Chamada para impressão e coedição de obras publicadas em meio digital pela FBN](#)

FBN divulga chamada pública para editoras comerciais, de outras fundações públicas e do terceiro setor interessadas em reproduzir obras publicadas pela Biblioteca Nacional que não ainda não foram impressas fisicamente, ou que foram publicadas em exclusivo meio digital, oferecendo a possibilidade de coedição.

Esta chamada oportuniza que editoras se tornem parceiras da mais antiga instituição cultural do Brasil, imprimindo e realizando a difusão de importantes volumes que se já encontram prontos à disposição e à espera de cooperação interinstitucional para serem impressos.

Em sua missão institucional de promover a disseminar o conhecimento, a Fundação Biblioteca Nacional, lança mão de edições e coedições de livros de interesse público e, em especial, aqueles produzidos através de pesquisa que utiliza o seu acervo bibliográfico, seriado, iconográfico, sonoro e documental.

### **Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022**

Foi divulgado no mês de setembro [o resultado da avaliação dos projetos habilitados na seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022](#).

O resultado final da seleção está previsto para ser divulgado em 11/10/2022

## **PESQUISA**

### **Dossiê Digital Guerra das Penas: os panfletos políticos da Independência**



A publicação digital contou com a curadoria da professora titular da UERJ, Lúcia Bastos, acompanhada dos professores José Murilo de Carvalho e Marcello Basile. A obra reúne textos que analisam a intensa disputa travada na arena pública por meio dos chamados panfletos políticos. O advento desse veículo de informação transformou para sempre a discussão societária e acabou por se constituir forma privilegiada de divulgação de ideias políticas na tensa conjuntura do final do séc. XVIII e início do século XIX. O trabalho contou com a editoria da pesquisadora do CPE, Rafaella Bettamio.

Link: <http://bndigital.bn.gov.br/dossies/guerra-das-penas-os-panfletos-politicos-da-independencia-1820-1823/>

### **Perfis**

[Tereza Renata Silva Rocha e a pesquisa intitulada “O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina”](#)

### **Artigos na BNDigital**

[Centenário | Sidarta, de Hermann Hesse: uma libertação de si mesmo](#)

Por Bruno Brasil.

Trecho: “Hoje, mesmo aos 100 anos de sua existência no mundo literário, o livro guarda relevância. E há que

se perguntar: algum dia a perderia? Questões filosóficas e espirituais são atemporais, inerentes à humanidade independentemente da época. Não importa quais crenças, posturas ou ideologias tenhamos: as buscas pelo sentido da vida, pelo “quem sou e para onde vou”, apelos inesgotáveis em direção à essência da condição humana, sempre estarão em nossas cabeças e corações. De norte a sul. Do Oriente ao Ocidente”.

Leia a matéria completa: <http://bndigital.bn.gov.br/artigos/centenario-sidarta-de-hermann-hesse-uma-libertacao-de-si-mesmo/>

## Podcast

### [A PEROBA 69: A Peroba é Pau Brasil!](#)

Neste primeiro episódio da série especial sobre as comemorações do bicentenário da independência do Brasil, [Maria Renata da Cruz Duran \(PNAP 2021\)](#) nos conduz através da análise de fontes históricas, um sermão a respeito da chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil em 1808 e um segundo sermão que trata elogiosamente da elevação do Brasil à categoria de Reino Unido a Portugal e Algarves. Através deste exercício de análise de fontes, o episódio nos aproxima do ofício dos historiadores e permite que o ouvinte elabore suas conclusões, dentre tantas possíveis.

## Vídeos

### [200 da Independência | “Os nomes dos periódicos e seus significados no contexto histórico: um estudo sobre os títulos circulantes na Corte após a Independência \(1822-1831\)”](#)

Tendo como inspiração os jornais brasileiros pesquisados ao longo de anos, [Christiane Pereira \(PNAP 2021\)](#) e Nelson Ferreira Marques Júnior apresentaram uma pequena parte do acervo da Biblioteca Nacional de periódicos da Corte por meio dos seus títulos, da sua materialidade e de sua importância cultural e política no pós-Independência.

### [Cânones Brasileiros | Conferência de Sérgio Pachá sobre o Pe. António Vieira](#)

No Auditório Machado de Assis da Biblioteca Nacional, o lexicógrafo e professor Sérgio Carvalho Pachá abordou a vida e obra do Padre António Vieira (1608-1697).

### [Cânones Brasileiros | Monteiro Lobato: cânone literário brasileiro, para a literatura infantil e para o mundo](#)

No segundo episódio da série de Conferências sobre Cânones Brasileiros, a professora Vanete Dezmans falou sobre a vida e a obra de Monteiro Lobato, autor de impacto na literatura infantil e juvenil, e ativo nos grandes debates políticos da primeira década do século XX no Brasil.

### [Cânones Brasileiros | Conferência de Marcos Cotrim sobre Gustavo Corção](#)

Quando se recorda o nome de Gustavo Corção, a primeira ideia que vem à mente do escasso público que ainda o reconhece em nosso transtornado século XXI é a de um “reacionário” que combateu as esquerdas e as reformas do Concílio Vaticano II nos anos 1960 e 1970. A opinião é tão falsa quanto injusta, sobre um dos nossos maiores escritores, um católico fiel, e um pensador com amplo espectro de interesses e uma acuidade analítica que não se tornou estéril de sensibilidade e encanto literário. Por Marcos Cotrim.

## Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN e ao público externo, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa.

Atividades dos meses setembro e outubro:

- Minicurso: Relatos de viajantes alemães no Brasil Oitocentista como objeto de pesquisa interdisciplinar.  
Prof. Dr. Luiz Barros Montez (PNAP 2021)

- Programas de rádio e Podcasts: Disponibilização de apresentações relacionadas ao Projeto “Sermões para a Independência”. Os links serão divulgados ao público para acompanhamento de forma assíncrona.

Profa. Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran (PNAP 2021).

- Oficina Remota: Leitura e Análise de Jornais Oitocentistas  
Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

- Minicurso: A obra de Drummond: poesia, crítica e política  
Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

- Oficina: Edição musical no século XXI  
Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

**Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Projeto Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

*Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975*

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

*O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional*

Autor: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

*A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930*

Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

### **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2020**

*Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução*

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

*Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)*

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

*O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)*

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

*O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional*

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

### **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2021**

*O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia*

Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

*Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil*

Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

*As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto*

Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

*Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação*

Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

*O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina*

Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

*A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922*

Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

*Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos etestemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso*

Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

*A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)*

Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

*A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)*

Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

*Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)*

Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

*Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil*

Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

*Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista*

Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

*A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade*

Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

### Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

### Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

### Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas e Profa. Dra. Raquel França Ferreira

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

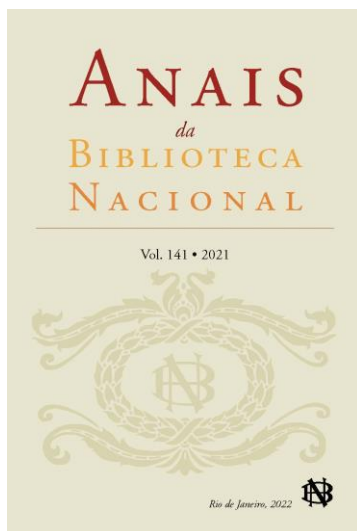
Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

## EDITORAÇÃO

### Lançamentos

[Anais da Biblioteca Nacional vol. 141](#)



A Editoração FBN anuncia o lançamento, reservado para a segunda quinzena de outubro, dos Anais da Biblioteca Nacional vol. 141. É com alegria que nos cabe apresentar mais um volume dos Anais da Biblioteca Nacional, a publicação mais antiga da instituição cultural mais antiga do Brasil. O presente volume, como é de praxe, colige artigos produzidos por pesquisadores a partir do acervo da Biblioteca e está dividido em duas seções principais: na primeira, reúne os artigos apresentados na 6ª Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional, que aconteceu em 2020 e consistiu na apresentação dos trabalhos produzidos pelos então bolsistas da FBN; na segunda, traz artigos relativos ao Bicentenário da Independência do Brasil, no que a Biblioteca Nacional se junta às comemorações gerais realizadas por várias outras instituições brasileiras. Após os dois conjuntos principais de artigos, o volume traz a seção “Preciosidades do Acervo”, que costuma sempre apresentar ao público – com um artigo e um caderno de imagens – um item do acervo que merece mais atenção e pode dar um vislumbre metonímico da vastidão, variedade e qualidade do que está sob a guarda da Fundação Biblioteca Nacional.

Saiba mais sobre a coleção dos [Anais da Biblioteca Nacional](#)

### **Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021**

#### **Produção realizada 2020 e 2021**

*O Cancioneiro dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional | 1842 - 1922 | vol. 1 e vol 2.*

*Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021*

*Boletim informativo do PLANOR nº 23*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 137*

*O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70*

*O violão na corte imperial - 2ª edição revisada*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 138*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 139*



*Anais da Biblioteca Nacional vol. 140*

*Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional (1842 - 1922)*

*Boletim informativo Planor nº 24*

*Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional | de 1880 a 1980*

*Boletim informativo Planor nº 25/26*

*De musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia*

*Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio (Coedição sem ônus)*

*Boletim informativo Planor nº 27/28*

*O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de dom João*

*Periódicos & Literatura: aproximações*

### **Produção prevista para 2022**

- *Guia do viajante no Rio de Janeiro*
- *Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*
- *Revista Poesia Sempre (volume 38)*
- *Revista do Livro (volume 56)*
- *Revista Machado de Assis (um volume 8)*
- *O bibliotecário perfeito*
- *Desejo de enciclopédia: o saber total*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 142*
- *Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória*
- *Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II*
- *Revista científica da FBN*

### **Projetos para os 200 anos da independência**

- *Cartas Andradas*
- *Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)*
- *Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)*
- *Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol)*
- *Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário*
- *Guia de Fontes da Independência*

### **Coedições sem ônus realizadas/em andamento**

*MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas*

*CASA EDITRICE MORLACCHI – Ristori, regina della scene*

*CENTRO DOM BOSCO – História de Portugal*

*RICERCARE EDITORA – História da Música no Brasil*

*DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA MARINHA – O Atlântico Sul na construção do Brasil Independente*

*FGV-A Gênese de Nova Friburgo*

*NAU EDITORA – Catharina Maria do Espírito Santo: uma desenhista do século XVIII*

*KAPPA EDITORIAL - Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*

### **Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://antigo.bn.gov.br/producao/publicacoes>