


INFORMATIVO DO CPE

 Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 24 / jul. 2022

DESTAQUES

Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022

Foram encerradas as inscrições para a seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional de 2022. O PNAP/2022 oferecerá bolsas a pesquisadores doutores que utilizem o acervo da FBN como fonte principal de estudo em seus projetos. Inicialmente estão sendo oferecidas quatro bolsas de pesquisa e o apoio financeiro aos pesquisadores selecionados corresponde a R\$ 30.000,00 (12 parcelas mensais de R\$2.500,00).

O PNAP/2022 contou com 59 projetos inscritos e a lista com as propostas habilitadas podem ser visualizadas em:

<https://www.gov.br/bn/pt-br/assuntos/noticias/selecao-do-programa-nacional-de-apoio-a-pesquisa-2022-divulgacao-do-resultado-da-fase-de-habilitacao>

O resultado final da seleção está previsto para ser divulgado em 11/10/2022

Seminário Independência do Brasil

Pensamento, política e instituições: um olhar Luso-Brasileiro

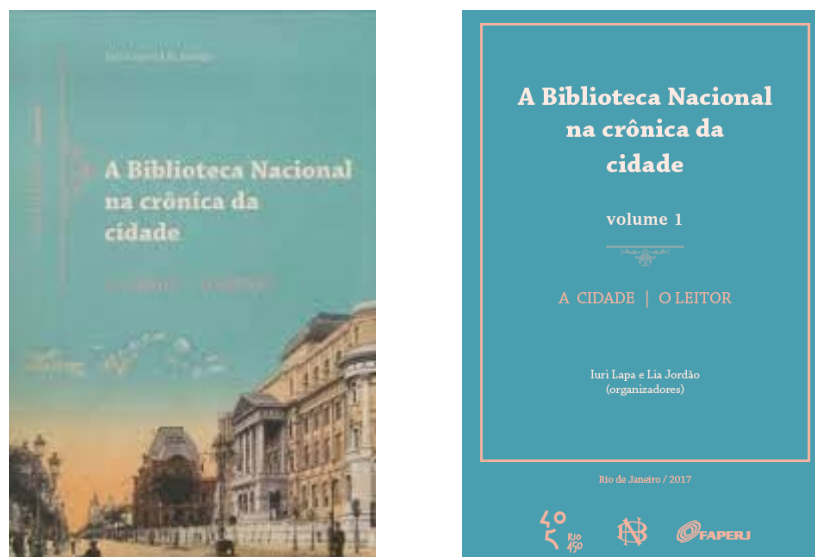


O "Seminário Independência do Brasil - Pensamento, política e instituições: um olhar Luso-Brasileiro" foi um evento organizado em virtude da Comemoração do Bicentenário da Independência.

O Evento foi fruto do convênio entre a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI RJ), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) e Fundação Biblioteca Nacional (FBN). Ocorreu de 22 a 24 de junho de 2022 no auditório Machado de Assis (FBN).

[Os vídeos das apresentações estão disponíveis ao público.](#)

A Biblioteca Nacional na crônica da cidade: O Acervo | O Trabalho (vol.2)



Os pesquisadores do CPE, Iuri Lapa e Lia Jordão, foram contemplados com novo financiamento da Faperj, por meio do *Edital 49/2021 – Programa de Apoio à Editoração*, para a publicação do segundo volume da obra **A Biblioteca Nacional na crônica da cidade**. O primeiro volume, lançado em 2017, também foi fruto do apoio da Faperj possibilitado pelo *Edital 42/2014 – 450 anos da cidade do Rio de Janeiro*. Previsto para lançamento em 2023, a segunda parte da obra promove um olhar voltado mais para dentro da instituição, explorando aspectos variados ligados ao seu acervo e ao trabalho de gerações de bibliotecários e outros profissionais que passaram pela casa.

Agenda cultural da FBN

[Acompanhe os eventos que ocorrerão na FBN por meio da agenda cultural](#)

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional.

[Clique aqui para obter mais informações sobre o edital.](#)

PESQUISA

[8ª Jornada de Pesquisadores](#)

Foi divulgada [a lista com os participantes da 8ª Jornada de Pesquisadores](#). O evento ocorrerá nos dias 08, 09, 12 e 13 de setembro de 2022.

Perfis

[Roberto Said, desenvolve o projeto “A produção crítica de Carlos Drummond de Andrade”](#)

Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN e ao público externo, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa.

Atividades dos meses julho e agosto:

- Minicurso: Santidade e Narrativa Hagiográfica. Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha (PNAP 2021)
- Minicurso: Relatos de viajantes alemães no Brasil Oitocentista como objeto de pesquisa interdisciplinar. Prof. Dr. Luiz Barros Montez (PNAP 2021)

E-book

[Em tempos de pandemia: reflexões necessárias sobre saúde e doenças no passado e no presente](#)

Cristiano Enrique de Brum (PNAP 2020) aprofunda a discussão sobre gripe Espanhola relacionada com a Grande Guerra e o desenho de imprensa no capítulo denominado “A epidemia como inimiga: a Grande Guerra e a Gripe espanhola na imprensa ilustrada brasileira”.

Artigos na BNDigital

[História e Memória | 80 anos atrás, um caderno em branco chegava a Anne Frank](#)

[Acervo da BN | A Gazeta: vida e morte de um vespertino paulistano](#)

Vídeos

Canal de vídeos do Grupo de Pesquisa Linguagem e Discursos da História (LIEDH)

O Grupo de Pesquisa [Linguagem e Discursos da História \(LIEDH\)](#) é um núcleo universitário que congrega professores e estudantes voltados para a pesquisa do uso da linguagem em contextos historiográficos. Ou, visto por outra perspectiva, ele reúne estudiosos dos problemas de representação da história e da historiografia relacionados com o discurso e a ideologia e consubstanciados na linguagem.

O LIEDH disponibiliza vídeos relacionados aos seus estudos no [canal do Grupo no Youtube](#).

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social noRiode

Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lopera

Projeto Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional

Autores: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

A Biblioteca Nacional na crônica da cidade: O Acervo / O Trabalho (vol.2)

Autores: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Ms. Lia Jordão

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2020

O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional (1955-1965)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro (1808-1922)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)

Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)

Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2021

O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia

Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil

Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto

Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação

Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina

Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922

Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso

Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)

Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)

Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)

Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil

Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista

Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade

Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas e Profa. Dra. Raquel França Ferreira

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

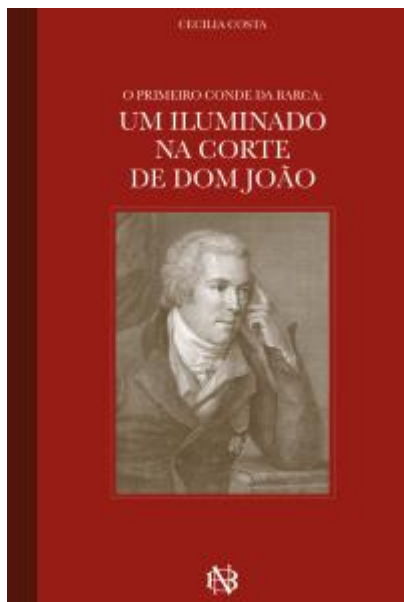
Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

EDITORAÇÃO

Lançamento

[O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de dom João – autora: Cecília Costa](#)



Antônio de Araújo de Azevedo, que se tornaria o primeiro conde da Barca, nasceu em Casa de Sá, Ponte de Lima, Portugal, no dia 14 de maio de 1754, e faleceu no Rio de Janeiro em 21 de junho de 1817. Os quase cinco anos que o separam em vida de 1822 não diminuem a sua importância para a independência do Brasil. Ministro da corte de dom João VI, Araújo de Azevedo deixou um legado singular à nossa formação cultural e política, sendo um desses personagens capazes de transmitir uma projeção, uma aposta, uma dimensão de mundo que pensava ser possível legar à então América portuguesa.

(...)

Passada em revista a vida de Araújo de Azevedo (desde a sua formação em Portugal, atravessando as viagens, as representações diplomáticas, as conexões intelectuais, científicas e artísticas, e o estabelecimento no Brasil), o livro de Cecília Costa adentra aquilo que diz respeito ao destino da “livraria” do conde da Barca –também conhecida como Coleção Araujense, conjunto que se destaca no acervo formador da Biblioteca Nacional. Dessas peças, nota-se a coleção Le Grand Théâtre de l’Univers, parte do espólio bibliográfico, sob a guarda da divisão de Iconografia, com gravuras de paisagens, cenas históricas, batalhas, reis, rainhas e personagens influentes nas monarquias europeias dos séculos XVII e XVIII, além de mapas, folhetos e cartas topográficas de batalhas.

Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021

Produção realizada 2020 e 2021

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 1*
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 2*
- *Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021*
- *Boletim informativo do PLANOR nº 23*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 137*
- *O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70*
- *O violão na corte imperial - 2ª edição revisada*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 138*
- *Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional (1842 - 1922)*
- *Boletim informativo Planor nº 24*
- *Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional | de 1880 a 1980*
- *Boletim informativo Planor nº 25/26*
- *Das musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia*
- *Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio (Coedição sem ônus)*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 139*

Produção prevista para 2022

- *Guia do viajante no Rio de Janeiro*
- *O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de dom João*
- *Periódicos & literatura: aproximações*
- *Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 141*
- *Revista Poesia Sempre (volume 38)*
- *Revista do Livro (volume 56)*
- *Revista Machado de Assis (um volume 8)*
- *O bibliotecário perfeito*
- *Desejo de enciclopédia: o saber total*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 142*
- *Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória*
- *Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II*
- *Revista científica da FBN*

Projetos para os 200 anos da independência

- *Cartas Andradinas*
- *Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)*
- *Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)*
- *Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol)*
- *Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário*
- *Guia de Fontes da Independência*

Coedições em andamento

- *MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas*

- *CASA EDITRICE MORLACCHI – Ristori, regina della scene*
- *CENTRO DOM BOSCO – História de Portugal*
- *RICERCARE EDITORA – História da Música no Brasil*
- *DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA MARINHA – O Atlântico Sul na construção do Brasil Independente*
- *FGV - A Gênese de Nova Friburgo*
- *NAU EDITORA – Catharina Maria do Espírito Santo: uma desenhista do século XVIII*
- *KAPPA EDITORIAL - Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://antigo.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://antigo.bn.gov.br/servicos/pesquisa-editoracao>