


# INFORMATIVO DO CPE

 Centro de Pesquisa e Editoração  
Fundação Biblioteca Nacional

---

n° 23 / jun. 2022

## EDITAIS

### Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022

Estão abertas as inscrições para a seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa da Fundação Biblioteca Nacional de 2022. O PNAP/2022 oferecerá bolsas a pesquisadores doutores que utilizem o acervo da FBN como fonte principal de estudo em seus projetos. Inicialmente estão sendo oferecidas quatro bolsas de pesquisa e o apoio financeiro aos pesquisadores selecionados corresponde a R\$ 30.000,00 (12 parcelas mensais de R\$2.500,00).

As inscrições podem ser feitas até o dia 11/07/2022. Maiores informações podem ser obtidas na página eletrônica da seleção:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-programa-nacional-apoio-pesquisa-biblioteca-nacional>

### Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional.

O edital pode ser acessado em:

<https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link:

<https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

## PESQUISA

### 8ª Jornada de Pesquisadores

Foram encerradas em 22 de junho as inscrições para a 8ª Jornada de Pesquisadores. Os participantes no evento serão divulgados em julho.

A 8ª Jornada ocorrerá nos dias 08, 09, 12 e 13 de setembro de 2022.

## Perfis

[Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi, desenvolve o projeto Os Cabras, o Alto Sertão e a História - A Guerra de Pinto Madeira e a formação do território e do Império do Brasil](#)

[Thiago Campos Pessoa Lourenço e o projeto Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista](#)

## Lançamento de Livro – Relatos de viajantes alemães no Brasil oitocentista

O pesquisador [Luiz Barros Montez \(PNAP 2021\)](#) é o autor da obra “Relatos de viajantes alemães no Brasil oitocentista”, lançada no final de junho.

## [Entrevista e apresentação musical](#)

O programa Sala de Concerto (Rádio MEC) recebeu o duo formado pelo pianista Silas Barbosa e pelo tenor Alberto Pacheco ([PNAP-R 2014](#)).

Eles apresentaram melodias do romantismo brasileiro, publicadas em periódicos entre 1842 e 1922.

Com a intenção de aumentar a visibilidade desse valioso repertório, Alberto Pacheco elaborou uma antologia de canções, publicada sob o título Cancioneiro dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1842-1922).

## [Seminários do CPE](#)

No dia 14 de junho, o pesquisador Irineu Eduardo Jones Corrêa apresentou o projeto de pesquisa *Uma coleção fin-de-siècle e belle-époque: acervo de livros editados entre 1880 e 1920 e a produção de conhecimento e conservação de acervos finitos*

## **1º Seminário Interno do Núcleo de Estudos Clássicos da FBN**

Entre os dias 27 e 29 de junho ocorreu o 1º Seminário Interno do Núcleo de Estudos Clássicos da FBN. O evento foi sediado no Auditório Machado de Assis.



## I Seminário Interno do NEC-FBN

### Vídeos

#### [200 da Independência | Paquetá e o Brasil Independente](#)

Na imensidão do território nacional, o acaso abrigou, na pequena Ilha dos Amores, como era chamada por dom João VI, dois dos maiores vultos da História do Brasil: José Bonifácio e Joaquim Nabuco. Num intervalo de quase seis décadas, os dois registraram, em Paquetá, momentos tumultuados e determinantes da vida nacional. O Patriarca, a abdicação do Imperador, em 1831, e sua morte, em 1834. O grande abolicionista pernambucano, a Proclamação da República, em 1889. Bonifácio encontrava-se em seu “retiro filosófico”, que lhe servira, também de prisão domiciliar; Nabuco, em sua “solidão”, ou “vivenda”. Em comum, dividiram e amenizaram dores políticas em suas respectivas “livrarias”, com parentes e amigos.

Essas e outras histórias, como os banhos de dom João VI e o piquenique do casamento de dom Pedro I com dona Amélia, são parte de nosso patrimônio, muitas vezes esquecido ou desprezado pela historiografia brasileira.

Com Myrian Luiz Alves

#### [200 da Independência | O clero no Brasil independente](#)

No decorrer do século XIX, as aceleradas transformações ocasionadas pelo advento das experiências constitucionais no mundo ibero-americano impuseram combinações complexas entre a perda do domínio dos grandes sistemas religiosos e as reconfigurações da religião, por sociedades que continuaram reivindicando-a como condição para se pensarem como novos constructos nacionais. Foi então que os respectivos espaços e margens de ação do religioso e do secular foram redefinidos, modificando as relações dos indivíduos e das comunidades com as instituições religiosas e destas com a política, a sociedade e a cultura. Enquanto algumas destas transformações se revelaram comuns ao mundo católico da época, outras foram profundamente marcadas por particularidades nacionais e mesmo regionais.

É neste sentido que a presente discussão pretende situar a experiência brasileira, à luz das reconfigurações sofridas pelos vínculos entre religião e política no decorrer do século XIX. O que significa considerar a própria dinâmica do catolicismo oitocentista em resposta a dois fenômenos mais amplos e longevos, que circunscreveram a modelagem recíproca de ambas as esferas: no campo político, a construção dos Estado nacionais; no religioso, o triunfo da vertente ultramontana, em relação a outras alternativas para se pensar o catolicismo nas sociedades modernas.

Por Ítalo Santirocchi (UFMA) e Ana Rosa Clochet (PUC-Campinas)



## PLANOR | Curso "Introdução ao grego para catalogação de obras raras"

O Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras da Fundação Biblioteca Nacional oferece a terceira edição do Curso "Introdução ao grego para catalogação de obras raras", ministrado pelos professores Dr. Pedro da Silva Barbosa, Dr. Pedro Ribeiro Martins e [Dr. Rainer Guggenberger \(PNAP 2019\)](#)

[Módulo 1](#)

[Módulo 2](#)

[Vídeos de Lives anteriores podem ser acessados pelo canal da FBN no Youtube](#)

## Dossiê



Com previsão para ser lançado em Julho, o [Dossiê História da Ciência no Brasil](#) é fruto de uma parceria entre a Fundação Biblioteca Nacional e o Museu de Astronomia e Ciências Afins.

Os [Dossiês Digitais](#) hospedados da BNDigital englobam artigos, imagens, vídeos e diversos outros produtos produzidos por pesquisadores que utilizam o acervo da FBN como fonte de referência.

Os dossiês produzidos por pesquisadores ligados ao CPE [podem ser acessados mediante o seguinte link.](#)

## Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Riode Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Laperla

*Projeto Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

*Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975*

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

*O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional*

Autor: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

*A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930*

Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

## **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP 2020**

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#) Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#) Autor: Prof.

Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

## **PNAP 2021**

*O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia*

Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

*Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil*

Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

*As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto*

Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

*Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação*

Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

*O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina*

Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

*A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922*

Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

*Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso*

Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

*A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)*

Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

*A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)*

Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

*Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)*

Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

*Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil*

Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

*Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista*

Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

*A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade*

Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

### Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

### Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

### Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas e Profa. Dra. Raquel França Ferreira

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

## Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

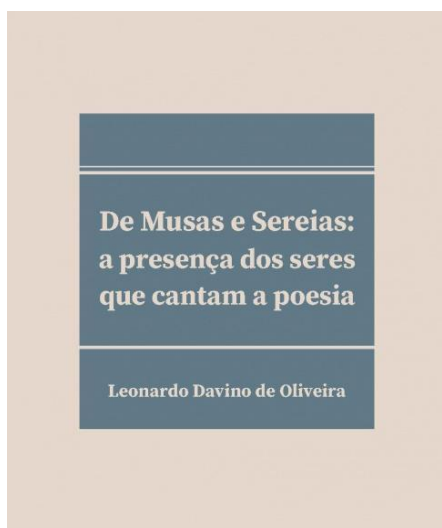
Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

## **EDITORAÇÃO**

**De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia - Livro editado pela FBN é premiado pela UBE**



Foi premiado pela UBE, União Brasileira de Escritores, o livro “De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia”, de Leonardo Davino. O trabalho é fruto de pesquisa do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP) e produção editorial do Centro de Pesquisa e Editoração (CPE-FBN).

“De Musas e Sereias” visita o espaço em que poetas ouvem suas musas e oferecem aos leitores a audição dos cantos das sereias. Tal ensaio fez-se como desafio próprio. Nada de aproximações determinadas pela presença das palavras “sereia” ou “musa”. A questão estava no elemento perturbador e sedutor: o caráter sirênico dos versos. A busca pela nacionalidade original das Musas e Sereias realizou-se em duas etapas: identidade e entidade. Antropofágico, macunaímico, não se furta ao percurso entre mitos greco-romanos, cristãos e africanos, transformando, fusionando e subvertendo.

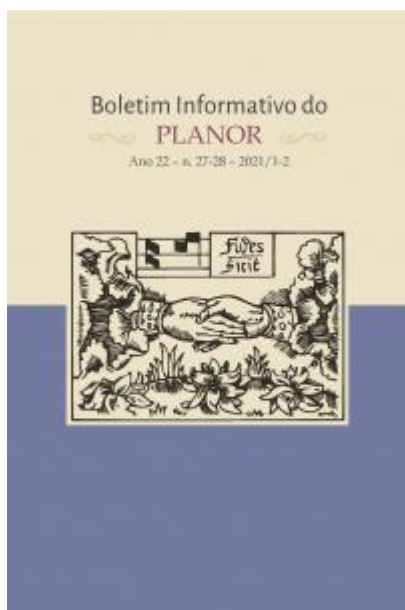
A obra já está disponível para acesso online:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/musas-sereias-presenca-seres-que-cantam-poesia>

Assista a live de lançamento: <https://www.youtube.com/watch?v=FpdVfn2sXKs>



## Boletim Informativo do PLANOR nº27/28



Editado pelo corpo técnico do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR), coordenado atualmente pela Fundação Biblioteca Nacional, o Boletim é publicado desde 1994 e tem como objetivo prioritário apresentar a produção acadêmica sobre acervos de obras raras existentes em bibliotecas e em outras instituições culturais de todo o Brasil.

No ano de 2021 tentamos aos poucos retomar nossas rotinas, dentro de restrições impostas ainda pela presença da Covid-19 e suas variantes. Com muita união, força e determinação, a equipe da Fundação Biblioteca Nacional realizou diversas atividades em prol da preservação e difusão da cultura e da memória nacional. A equipe do Núcleo do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (NPlanor) fez da dificuldade oportunidade para expandir e fortalecer seus cursos, eventos e contatos. Nesta edição condensada, buscamos manter a mesma estrutura das edições anteriores, trazendo informações acerca de histórias relacionadas ao setor e das ações desenvolvidas. Exemplos destas últimas são o gerenciamento do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional – CPBN; a realização e a participação em eventos e cursos; atendimento remoto aos usuários; a prestação de consultorias especializadas e a cooperação em projetos; as informações atualizadas sobre eventos a serem realizados em 2022; a relação de bibliografias e contatos no âmbito da gestão de acervos especiais; as dicas e curiosidades sobre marcas de propriedade e proveniência, além de eventos que foram oferecidos por instituições e profissionais no âmbito do acervo raro e de memória.

Informamos que a partir da publicação da Portaria nº 74, de 3 de agosto de 2018, que aprova o Regimento Interno da Fundação Biblioteca Nacional, passamos a adotar a nomenclatura Núcleo do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (NPlanor) em nossos textos e documentos e não mais apenas Planor, como anteriormente.

### **Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020-2022**

#### **Produção realizada de 2020 a 2022**

- [Cancioneiro dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional vol. 1](#)
- [Cancioneiro dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional vol. 2](#)
- [Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulo da Fundação Biblioteca Nacional](#)
- [Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio \(Coedição sem ônus\)](#)
- [De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia](#)
- [Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional | de 1880 a 1980](#)
- [O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70](#)
- [Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional \(1842 - 1922\)](#)
- [O violão na corte imperial - 2ª edição revisada](#)
- [Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 139](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 138](#)
- [Anais da Biblioteca Nacional vol. 137](#)
- [Boletim informativo Planor nº 25/26](#)
- [Boletim informativo Planor nº 24](#)
- [Boletim informativo do Planor nº 23](#)

### **Produção prevista para 2022**

- *Guia do viajante no Rio de Janeiro*
- *O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de dom João*
- *Periódicos & literatura: aproximações*
- *Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 141*
- *Revista Poesia Sempre (volume 38)*
- *Revista do Livro (volume 56)*
- *Revista Machado de Assis (um volume 8)*
- *O bibliotecário perfeito*
- *Desejo de enciclopédia: o saber total*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 142*
- *Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória*
- *Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II*
- *Revista científica da FBN*

### **Projetos para os 200 anos da independência**

- *Cartas Andradas*
- *Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)*
- *Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)*
- *Coleção "Fundadores do Brasil"*
- *Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário (volumes 1 e 2)*
- *Guia de Fontes da Independência*

### **Coedições em andamento**

- *MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas*
- *FGV - A Gênese de Nova Friburgo*
- *KAPPA EDITORIAL - Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*
- *NAU EDITORA - Catharina Maria do Espírito Santo - uma desenhista do Século XVIII*

### **Vídeos Lançamentos da BN**

[José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos \(2ª edição\)](#)

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

**Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

**Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:**

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

---

cgpe@bn.gov.br

Fundação Biblioteca Nacional

Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

