

INFORMATIVO DO CPE

 Centro de Pesquisa e Editoração
Fundação Biblioteca Nacional

n° 21 / abr. 2022

DESTAQUES



Prêmio RAMIZ GALVÃO
REDAÇÕES ESCOLARES

Quer premiar a redação do seu aluno?

Inscreva-se no 2º. Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares

Consulte o edital com as informações completas a partir do dia 04/07/22.

ndlcufrj.wixsite.com/home

REALIZAÇÃO:  APOIO: 

Nesta 2ª edição, o Prêmio Ramiz Galvão pretende, como objetivo específico, incentivar a produção de redações em torno das comemorações dos 200 anos da Independência do Brasil. Para isso, a FBN convidou três historiadores (Ana Paula Sampaio Caldeira, Marcelo Tavares e Daniel Fernandes), que elaboraram três temas acerca do bicentenário e teceram comentários durante a LIVE.

O lançamento do edital do 2º Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares está previsto para o dia 04/07/2022, no site do NDLC: ndlcufrj.wixsite.com/home. Para mais informações, entre em contato pelo e-mail: ndlc@letras.ufrj.br.

EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publica-coedicao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública](#). O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no [Youtube](#).

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

PESQUISA

Perfis

[Luiz Barros Montez pesquisa a expedição científica austro-bávara no Brasil entre 1817 e 1835 nos acervos da Biblioteca Nacional à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso](#)

[Acompanhe a pesquisa de Luiz Barros Montez em página dedicada ao projeto](#)

[Breno Leal Ferreira pesquisa as Cartas Andradas e a articulação dos irmãos Andrada com Antônio de Meneses Vasconcelos de Drummond para publicações científicas nos anos de exílio na França \(1824-1829\)](#)

Atividades Formativas

Ofertadas a todo o corpo da FBN, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do PNAP, como uma das devolutivas do bolsista à instituição

Atividades dos meses abril e maio:

- Minicurso: Escravidão no Brasil independente: um panorama da construção de um país constitucional escravista. Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço (PNAP 2021)

Seminários do CPE

[No último dia 12 de abril, o fórum “Seminários do CPE” recebeu a historiadora da FBN, Ana Cristina Rodrigues \(Casa da Leitura\), para debater uma parte de sua pesquisa de doutorado em andamento. Ela tratou de um tema caro à instituição: o significado do processo de reconstrução da Real Biblioteca pós-terremoto de Lisboa.](#)

Vídeos

[200 da Independência | A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade no acervo da Biblioteca Nacional – 1808 a 1930 Parte 1](#)

Tão importantes quanto a unidade territorial na formação dos Estados-Nação ao longo do século XIX, foram as tentativas de se estabelecer sua padronização linguística. A gramática, sendo um de seus componentes, tem uma trajetória própria que mescla aspectos sócio-linguístico-culturais. Nesta live de 7 de abril da Série “200 da Independência”, a FBN recebeu os proeminentes linguistas José Carlos Santos de Azeredo (UERJ) e Afranio Gonçalves Barbosa (UFRJ) para tratar de tão complexo e multifacetado tema.

[200 da Independência | A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade no acervo da Biblioteca Nacional – 1808 a 1930 \(parte 2\)](#)

Em nova edição da Série “200 da Independência”, o tema da língua foi outra vez visitado. Na ocasião, aspectos ortográficos e a perspectiva dicionarística do português foram debatidos, trazendo ao espectador a reflexão sobre o quanto o advento de um Brasil independente impactou na conformação da linguagem.

Para tanto, recebemos Alexandre Xavier Lima (CAp-UERJ) e Laura do Carmo (Fundação Casa de Rui Barbosa).

[Vídeos de Lives anteriores podem ser acessados pelo canal da FBN no Youtube](#)

Dossiê

O BRASIL ENCONTRA O EXTREMO ORIENTE: A MISSÃO CHINESA (1880)



Está no prelo o mais recente Dossiê Digital cuja autoria é assinada por André da Silva Bueno, bolsista PNAP entre 2018-2019, tendo como Editor o pesquisador do CPE, Irineu Correa. Pouco conhecido do público em geral, o Dossiê trata da tentativa brasileira de aproximação e decifração de um dos povos mais importantes no grande concerto das nações. Segue um trecho introdutório do Dossiê:

Quando Henrique Lisboa desembarcou na China em 1880, sua missão era clara: conhecer a civilização chinesa. Algum tempo antes – mais exatamente nos congressos agrícolas de Recife e Rio de Janeiro em 1878 – as discussões sobre a vinda maciça de chineses eram o tema principal desses encontros. País agrário e escravocrata, o Brasil debatia, nas Câmaras e nas ruas, se deveríamos trazer coolies chins para substituir, mesmo que temporariamente, a mão de obra escravizada africana.

Link:

<http://bndigital.bn.gov.br/dossies/o-brasil-encontra-o-extremo-oriente-a-primeira-missao-brasileira-a-china-1880/>

Os dossiês produzidos por pesquisadores ligados ao CPE [podem ser acessados mediante o seguinte link.](#)

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

Projeto Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional

Autor: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2020

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#) Autora:

Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”](#): A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#) Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#) Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a](#)

[partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

PNAP 2021

O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia

Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil

Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto

Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação

Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina

Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922

Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso

Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)

Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)

Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)

Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil

Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

Aristocracia negra na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista

Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade

Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas e Profa. Dra. Raquel França Ferreira

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques deNader

EDITORAÇÃO

Lançamentos da BN:

Anais da BN – volumes 139 e 140

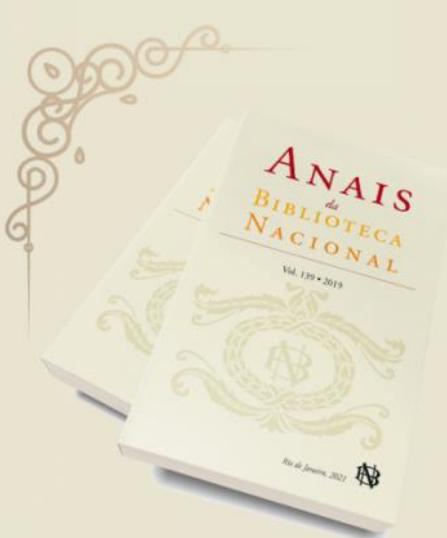
Publicação mais antiga da Biblioteca Nacional (circula desde 1876), seu objetivo é apresentar o acervo da instituição por meio, principalmente, de inventários, transcrições de documentos, estudos e pesquisas, além de dar publicidade ao conteúdo de atividades técnicas e culturais desenvolvidas anualmente na instituição.

O lançamento dos dois volumes ocorrerá no dia 26 de maio de 2022, às 17h, no canal da FBN no Youtube (<https://www.youtube.com/c/fundacaobibliotecanacional>) e contará com a participação dos Editores Hudson Rabelo e Pedro Lopera, a condução será de responsabilidade do Coordenador-geral do Centro de Pesquisa e Editoração, Elton Gomes dos Reis e terá, também, a participação do professor Fábio Frohwein.

Saiba mais sobre o lançamento: <https://www.bn.gov.br/acontece/eventos/2022/05/lancamentos-bn-anais-bn-volumes-139-140>

Acesse e baixe gratuitamente todos os volumes dos Anais da Biblioteca Nacional no

link: https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes?combine=&field_colecoes_series_periodicos_tid%5B%5D=327



Anais 139 e 140

PARTICIPANTES:
Condução
Elton Reis (Coordenador-geral do CPE)

Editores dos Anais
Hudson Rabelo (COED) e
Pedro Lopera (Pesquisa)

Convidado
Prof. Fábio Frohwein.

Quinta-feira, 26 de maio, às 17h.
O evento é online e transmitido
no canal da FBN no Youtube

BN publica:

"O cancionero dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1842-1922)" - Volumes um e dois.

É com satisfação que apresentamos mais uma obra publicada pela Coordenação de Editoração da FBN.

O livro "O cancionero dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional (1842-1922), em dois volumes, já está disponível para leitura e download no site da BN.

Produto final da grande pesquisa de Alberto Pacheco, a obra é um marco maior no estudo, no resgate e na divulgação da canção brasileira produzida de 1842 até 1922; um período de 80 anos fechado por um dos mais importantes eventos culturais da história brasileira: a Semana de Arte Moderna.

O cantor, professor e musicólogo apresenta, inicialmente, um escrito detalhado da evolução histórica das publicações dos periódicos e das diversas formas como era cantada a música "saloteira", de início com muita raiz eminentemente popular e atualmente já trabalhada por uma coletividade mais culta. O termo "música saloteira" era considerado pejorativo e sinônimo de música de baixa qualidade para os pseudoeruditos. Hoje, o termo mudou de valor e passou a ser elogioso.

A obra apresenta, para a escolha e interpretação futura em concertos, gravações ou estudos, uma variedade de músicas cuidadosamente revistas e editoradas pelo pesquisador. Lá estão 49 compositores, entre conhecidos e esquecidos, representados pelo resultado de suas criações. Algumas, certamente, encontrarão maior ou menor apreciação, mas o importante é a riqueza de obras agora ao alcance de todos os interessados.

Links para acesso aos volumes do livro:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/cancioneiro-periodicos-fundac...>

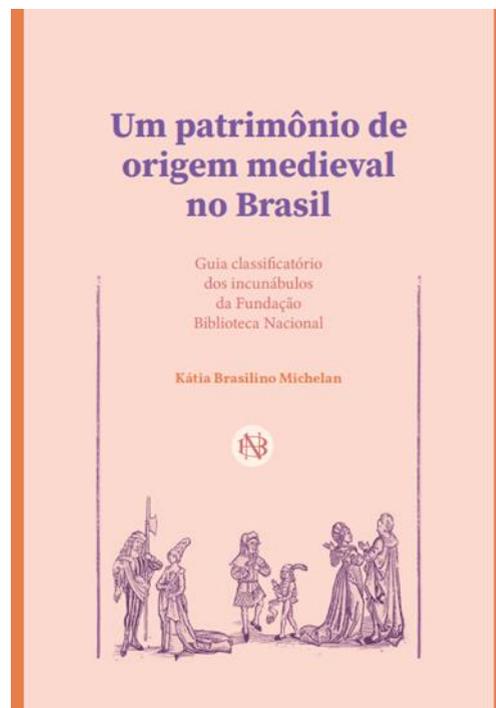
<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/cancioneiro-periodicos-fundac...>



Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulos da Fundação Biblioteca Nacional

O “Guia classificatório dos incunábulos” busca revelar ao público interessado a riqueza de uma coleção significativa de impressos do século XV, guardada entre os tesouros da Biblioteca Nacional. Além de elaborar uma breve nota histórica para cada um dos 216 títulos que fazem parte do acervo da instituição, a autora traça cuidadosamente o panorama histórico da transição dos livros manuscritos para os livros impressos, destacando a importância histórico-cultural dos incunábulos, livros impressos até 1500, e assim denominados por serem os primeiros livros produzidos após a primeira impressão por tipos móveis da Bíblia de 42 Linhas por Gutenberg (1398-1468), por volta de 1455, na cidade de Mogúncia.

O guia completo já está disponível para acesso online: <https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/um-patrimonio-origem-medieval-brasil-guia-classificatorio>



Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021

Produção realizada 2020 e 2021

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 1*
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 2*
- *Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021*
- *Boletim informativo do PLANOR n° 23*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 137*
 - *O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70*
- *O violão na corte imperial - 2ª edição revisada*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 138*
- *Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional (1842 - 1922)*

- *Boletim informativo Planor nº 24*
- *Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional | de 1880 a 1980*
- *Boletim informativo Planor nº 25/26*
- *Das musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia*
- *Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio (Coedição sem ônus)*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 139*

Produção prevista para 2022

- Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*
- Guia do Viajante no Rio de Janeiro*
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 140*
- O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João.*
- Revista Poesia Sempre (três volumes)*
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 141*
- Periódicos & literatura: Aproximações*
- Revista do Livro (um volume)*
- Revista Machado de Assis (um volume)*
- Desejo de enciclopédia: o saber total*
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 142*
- Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória*
- Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II*
- Revista científica da FBN*

Projetos para os 200 anos da independência

- Cartas Andradas*
- Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)*
- Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)*
- Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol)*
- Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário*
- Guia de Fontes da Independência*

Coedições em andamento

- *MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas*
- *FGV - A Gênese de Nova Friburgo*
- *EDIPUCRS - O Bibliotecário perfeito*
- *EDUERJ - Ilusões republicanas*
- *KAPPA EDITORIAL- Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*

Vídeos Lançamentos da BN

[Um patrimônio de origem medieval no Brasil](#)

[De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia](#)

[José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos \(2ª edição\)](#)

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>