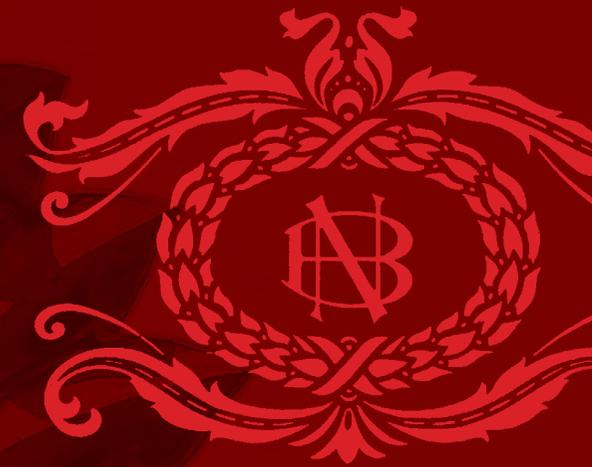




# Relatório de Gestão

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

# 2022



# Relatório de Gestão

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

Relatório de Gestão do exercício de 2022, apresentado à sociedade e aos órgãos de controle interno e externo como prestação de contas a que esta Unidade Prestadora de Contas está obrigada nos termos do parágrafo único do art. 70 da Constituição Federal, elaborado de acordo com a Instrução Normativa TCU nº 84, de 22 de abril de 2020 e a Decisão Normativa TCU nº 198, de 22 de abril de 2022.

# 2022

# Sumário

Lista de siglas e abreviações.....	4
Lista de tabelas, quadros, gráficos e figuras.....	7
Mensagem do Dirigente Máximo.....	8

## Capítulo 1

Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo.....	10
Identificação da Unidade Prestadora de Contas.....	11
Missão e Visão.....	11
Conheça as oito etapas do Caminho do Livro.....	12
Principais Normas Direcionadoras de sua Atuação.....	13
Estrutura organizacional.....	15
Organograma.....	16
Estrutura de Governança.....	18
Modelo de Negócios.....	19
Cadeia de Valor.....	20
Ambiente Externo.....	21

## Capítulo 2

Riscos, Oportunidades e Perspectivas.....	25
Gestão de Riscos e Controles internos.....	26
Gerenciamento de Riscos e Controles internos.....	27
Cenários nacionais e seus desafios.....	29

## Capítulo 3

Governança, Estratégia e Desempenho.....	30
Estratégia.....	31
Mapa Estratégico.....	32
Apoio da estrutura de governança à Capacidade da UPC de gerar valor.....	33
Principais canais de comunicação com a sociedade e partes interessadas.....	40
Resultados e Desempenho da Gestão.....	44
Resultados alcançados ante os objetivos estratégicos e as prioridades da gestão.....	47
Resultados das principais áreas de atuação ou ações da UPC.....	94

## Capítulo 4

Informações Orçamentárias, Financeiras e Contábeis.....	120
Balanco Orçamentário.....	123
Balanco Patrimonial.....	127
Demonstração das Variações Patrimoniais.....	130
Demonstração do Fluxo de Caixa.....	132
Balanco Financeiro.....	134
Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido.....	135
Notas Explicativas.....	137

## Capítulo 5

Anexos e Apêndices.....	139
Declaração do Contador.....	140
Declaração do Chefe da Divisão de Recursos Humanos.....	141
Declaração de integridade pelos responsáveis pela governança.....	142
Créditos.....	143

# Lista de siglas e abreviações

- **AABNB** Associação de Apoio à Biblioteca Nacional do Brasil
- **ABC** Agência Brasileira de Cooperação
- **ABF** Academia Brasileira de Filosofia
- **ABIN** Agência Brasileira de Inteligência
- **ABINIA** Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas
- **AHU** Arquivo Histórico Ultramarino
- **AM** Amazonas
- **ANVISA** Agência Nacional de Vigilância Sanitária
- **APREDIG** Asociación Iberoamericana de Preservación Digital
- **AUDIN** Auditoria Interna
- **BEC** Biblioteca Euclides da Cunha
- **BN** Biblioteca Nacional
- **BNDigital** Biblioteca Nacional Digital
- **CAp-UERJ** Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira
- **CBMERJ** Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro
- **CCD** Centro de Cooperação e Difusão
- **CCE** Cargos Comissionados Executivos
- **CCS** Comitê de Capacitação de Servidores da FBN
- **CCSL** Centro de Coleções e Serviços aos Leitores
- **CD** Compact Disc
- **CDNL** Conferência de Diretores de Bibliotecas Nacionais
- **CEAnvisa** Comissão de Ética da Agência Nacional de Vigilância Sanitária
- **CEF** Caixa Econômica Federal
- **CE-FBN** Comissão de Ética da Fundação Biblioteca Nacional
- **CFTV** Circuito Fechado de Televisão
- **CGD** Comitê de Governança Digital
- **CGOFC** Coordenação-Geral de Orçamento, Finanças e Contabilidade
- **CGPA** Coordenação-Geral de Planejamento e Administração
- **CGRC** Comitê de Governança, Riscos e Controles
- **CGU** Controladoria-Geral da União
- **CGU-PAD** Sistema de Gestão de Processos Disciplinares
- **CGU-PJ** Sistema de Gestão de Procedimentos de Responsabilização de Entes Privados
- **CNPJ** Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica
- **CONAMA** Conselho Nacional do Meio Ambiente
- **COPPE** Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia
- **COTI** Coordenação de Tecnologia da Informação
- **COVID** Doença do Coronavírus
- **CPAD** Comissão Permanente de Avaliação de Documentos
- **CPBN** Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional
- **CPE** Centro de Pesquisa e Editoração
- **CPP** Centro de Processamento e Preservação
- **CPPD** Comissão Permanente de Preservação Digital
- **CRC** Conselho Regional de Contabilidade
- **DCF** Divisão de Contabilidade e Finanças
- **DCPA** Divisão de Compras, Patrimônio e Almoxarifado
- **DF** Distrito Federal
- **DGP/CNPq** Diretório de Grupos de Pesquisas/Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- **DMA** Divisão de Manutenção Administrativa
- **DOU** Diário Oficial da União
- **DRH** Divisão de Recursos Humanos
- **EBAPE** Escola Brasileira de Administração Pública e de Empresas
- **EDA** Escritório de Direitos Autorais
- **ENAP** Escola Nacional de Administração Pública
- **EPP** Empresa de Pequeno Porte

## Lista de siglas e abreviações (cont.)

- **FAPERJ** Fundação de Amparo à Pesquisa no Rio de Janeiro
- **FBN** Fundação Biblioteca Nacional
- **FCE** Funções Comissionadas Executivas
- **FCPE** Funções Comissionadas do Poder Executivo
- **FDD** Fundo de Defesa de Direitos Difusos do Ministério da Justiça
- **FEUDUC** Fundação Educacional de Duque de Caxias
- **FGV** Fundação Getúlio Vargas
- **FNC** Fundo Nacional de Cultura
- **IBEREX** Programa de práticas formativas para profissionais ibero-americanos no setor cultural
- **IBGE** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística
- **IBICT** Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
- **ICCROM** Centro Internacional de Estudos para a Conservação e a Restauração dos Bens Culturais
- **ICRH** Indicador da Dinâmica de Capacitação de Recursos Humanos da FBN
- **IDA** Indicador de Desenvolvimento da Difusão do Acervo da Biblioteca Nacional
- **IDV** Indicador de Desenvolvimento da Difusão por meio de Visitações à Biblioteca Nacional
- **IDVA** Indicador de Desenvolvimento da Disponibilização Virtual do Acervo da Biblioteca Nacional
- **IERH** Indicador da Dinâmica de Evasão de Recursos Humanos da FBN
- **IFLA** Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições
- **IFP** Indicador de Desenvolvimento do Fomento à Pesquisa no Acervo da Biblioteca Nacional
- **IFPI** Instituto Federal do Piauí
- **IGP** Indicador da Dinâmica de Governança de Políticas Técnicas e Processos da FBN
- **IHGB** Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro
- **IIPED** Instituto Iguaçuano de Pesquisa e Desenvolvimento
- **IIRC** Conselho Internacional do Relato Integrado
- **IN** Instrução Normativa
- **IP** Internet Protocol
- **IPCA** Indicador de Progressão na Captação de Acervos Bibliográficos e Documentais na Biblioteca Nacional
- **IPHAN** Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
- **IPPA** Indicador de Progressão na Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais da Biblioteca Nacional
- **ITA** Indicador da Dinâmica de Tratamento Técnico de Acervos da FBN
- **LAI** Lei de Acesso à Informação
- **LCSH** Library of Congress Subject Headings
- **LGPD** Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais
- **LOA** Lei Orçamentária Anual
- **LRF** Lei de Responsabilidade Fiscal
- **MA** Maranhão
- **MAST** Museu de Astronomia e Ciências Afins
- **ME** Ministério da Economia
- **Mercosul** Mercado Comum do Sul
- **MG** Minas Gerais
- **MOP** Máquina Obturadora de Papeis
- **MPLS** Multi Protocol Label Switching
- **MRE** Ministério das Relações Exteriores
- **MT** Mato Grosso
- **MTUR** Ministério do Turismo
- **NBC** Normas Brasileiras de Contabilidade
- **NEC-FBN** Núcleo de Estudos Clássicos da Fundação Biblioteca Nacional
- **OFSS** Orçamento Fiscal e da Seguridade Social
- **PA** Pará
- **PAC** Programa de Aceleração do Crescimento

## Lista de siglas e abreviações (cont.)

- **PAD** Processo Administrativo Disciplinar
- **PALOPS** Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa
- **PDP** Plano de Desenvolvimento de Pessoas
- **PDTIC** Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação
- **PE** Pernambuco
- **PEI** Planejamento Estratégico Institucional
- **PEN** Processo Eletrônico Nacional
- **PGD** Programa de Gestão e Desempenho
- **PLANOR** Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras
- **PNAP** Programa Nacional de Apoio a Pesquisa
- **PNAP-R** Programa Nacional de Apoio à Pesquisadores Residentes
- **POSIN** Política de Segurança da Informação
- **PPA** Plano Plurianual
- **PR** Paraná
- **PRODOC** Projeto de Cooperação Técnica Internacional
- **PRONAC** Programa Nacional de Apoio à Cultura
- **RIP** Registro Imobiliário Patrimonial
- **RJ** Rio de Janeiro
- **SC** Santa Catarina
- **SCD** Setor de Capacitação e Desenvolvimento
- **SEDGG** Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital
- **SEFIC** Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura
- **SEGED** Serviço de Gestão Documental
- **SEGES** Secretaria de Gestão
- **SEI** Sistema Eletrônico de Informações
- **SELIC** Serviço de Licitações e Contratos
- **SGP** Secretaria de Gestão e Desempenho de Pessoal
- **SIAPE** Sistema Integrado de Administração de Recursos Humanos
- **SIC** Sistema de Informações ao Cidadão
- **SP** São Paulo
- **SPIUNET** Sistema de Gerenciamento dos Imóveis de Uso Especial da União
- **TCU** Tribunal de Contas da União
- **TI** Tecnologia da Informação
- **TIC** Tecnologia da Informação e Comunicação
- **TTD** Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo
- **UEMG** Universidade do Estado de Minas Gerais
- **UERJ** Universidade do Estado do Rio de Janeiro
- **UESPI** Universidade Estadual do Piauí
- **UFF** Universidade Federal Fluminense
- **UFPR** Universidade Federal do Paraná
- **UFRGS** Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- **UFRJ** Universidade Federal do Rio de Janeiro
- **UFRN** Universidade Federal do Rio Grande do Norte
- **UFRRJ** Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
- **UG** Unidade Gestora
- **UNESCO** Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura
- **UNICAMP** Universidade Estadual de Campinas
- **UNIFOA** Centro Universitário de Volta Redonda
- **UNIRIO** Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
- **UPC** Unidade Prestadora de Contas
- **USP** Universidade de São Paulo
- **UST** Unidade de Serviço Técnico
- **VPN** Virtual private network

# Lista de tabelas, quadros, gráficos e figuras

## Capítulo 1

<b>FIGURA 1.1:</b> Caminho do livro .....	12
<b>FIGURA 1.2:</b> Estrutura Organizacional .....	15
<b>FIGURA 1.3:</b> Organograma .....	16
<b>FIGURA 1.4:</b> Descrição da estrutura de governança .....	18
<b>QUADRO 1.1:</b> Cadeia de Valor .....	20

## Capítulo 3

<b>FIGURA 3.1:</b> Objetivos Estratégicos .....	31
<b>FIGURA 3.2:</b> Mapa Estratégico .....	32
<b>QUADRO 3.1:</b> Tomadas de Contas Especiais .....	39
<b>FIGURA 3.3:</b> Principais canais de comunicação com a sociedade e partes interessadas .....	40
<b>FIGURA 3.4:</b> Acessos em 2022 .....	41
<b>TABELA 3.1:</b> Indicadores na Área de Gestão .....	44
<b>TABELA 3.2:</b> Captação total – exercício 2022 .....	48
<b>TABELA 3.3:</b> Itens do Patrimônio Cultural Preservado .....	50
<b>TABELA 3.4:</b> Movimento de Qualificação dos servidores .....	54
<b>GRÁFICO 3.1:</b> Bolsas Concedidas a Pesquisadores .....	55
<b>TABELA 3.5:</b> Acervo digital .....	88
<b>TABELA 3.6:</b> Acessos BNDigital .....	89
<b>QUADRO 3.2:</b> Plano de Diretrizes e Metas – Principais Ações .....	92
<b>GRÁFICO 3.2:</b> Perfil de gastos .....	95
<b>TABELA 3.7:</b> Despesas por Modalidade de Contratação .....	96
<b>TABELA 3.8:</b> Despesas por Grupo e Elemento de Despesas .....	97
<b>GRÁFICO 3.3:</b> Qualificação dos Servidores .....	99

<b>GRÁFICO 3.4:</b> Aposentadorias – Série Histórica .....	100
<b>TABELA 3.9:</b> Força de Trabalho da UPC .....	102
<b>TABELA 3.10:</b> Distribuição da Lotação Efetiva .....	102
<b>TABELA 3.11:</b> Detalhamento da Estrutura de Cargos em Comissão e Funções Gratificadas .....	102
<b>TABELA 3.12:</b> Demonstrativo das despesas com pessoal .....	103
<b>TABELA 3.13:</b> Detalhamento dos gastos com contratações .....	107
<b>TABELA 3.14:</b> Administração Predial .....	110
<b>TABELA 3.15:</b> Média anual de quilômetros rodados, por grupo de veículos .....	110
<b>TABELA 3.16:</b> Veículos da frota fora de uso por serem antieconômicos .....	111
<b>TABELA 3.17:</b> Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial .....	111
<b>TABELA 3.18:</b> Imóveis informados no SPIUnet .....	112
<b>TABELA 3.19:</b> Recursos Aplicados em TI .....	114
<b>QUADRO 3.3:</b> Principais Iniciativas e Resultados na Área de TI por Cadeia de Valor .....	115
<b>FIGURA 3.5:</b> Sustentabilidade Ambiental .....	117

## Capítulo 4

<b>TABELA 4.1:</b> Balanço Orçamentário .....	123
<b>TABELA 4.2:</b> Balanço Patrimonial .....	127
<b>TABELA 4.3:</b> Demonstração das Variações Patrimoniais .....	130
<b>TABELA 4.4:</b> Demonstração do Fluxo de Caixa .....	132
<b>TABELA 4.5:</b> Balanço Financeiro .....	134
<b>TABELA 4.6:</b> Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido .....	135



**LUIZ CARLOS RAMIRO JÚNIOR**

Presidente da  
Fundação Biblioteca Nacional, 2022

## Mensagem do Dirigente Máximo

O Relatório de Gestão anual expressa os principais dados da trajetória institucional da Fundação Biblioteca Nacional. Planejamento, metas, resultados, números e um apanhado voltado a princípios muito caros à administração pública: transparência, publicidade, integridade, controle e a difusão detalhada dessa marcante instituição brasileira. Antes do advento de tal formato de relatório, era possível encontrar nos Anais da Biblioteca Nacional algo semelhante, com um traçado dos feitos e desafios. Mas independentemente do tempo, e para além do conteúdo quantitativo, cabe revelar o modo como a gestão procurou mobilizar a Biblioteca Nacional do Brasil.

Os três aspectos de destaque envolvem a acessibilidade, a proteção e a expansão, seja do acervo, seja da própria instituição. Em outras palavras, a “BN para além do repositório”, a “BN protegida” e a “BN do Brasil”. Esses motes expressam o diferencial aplicado às políticas públicas permanentes, cujo desenvolvimento perpassou o respeito institucional, o vínculo com os servidores e funcionários e a relação com as expectativas do governo federal, numa linha de resgate dos valores culturais brasileiros, do encontro da alta cultura com as pessoas de todo o país, e com princípios de economicidade e vantajosidade no uso da máquina pública.

A BN para além do repositório revela o caráter de franca abertura da instituição. A disponibilidade digital, seja através da BNDigital, seja pela inovação com as séries de lives – que, desde 2020, promoveram um amplo intercâmbio entre pessoas e instituições para extravasar o melhor do acervo, seja através da dinamização das redes sociais, seja pelo aumento das pesquisas à distância – ajudou a superar a rigidez física do acervo e permitiu a continuidade de pesquisas, estudos, produção de conhecimento e exposições. A noção de acessibilidade envolve ainda o contato com as pessoas especiais, como na aproximação com a Secretaria Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência, do Governo Federal, que incentivou a adesão da FBN ao Tratado de Marraqueche para facilitar o acesso a obras

publicadas às pessoas com deficiência visual e demais dificuldades de acesso ao texto impresso. Foi igualmente marcante a presença de representante do Instituto Benjamin Constant num dos lançamentos de livro realizados no Auditório Machado de Assis, bem como a elaboração do catálogo em braile da Exposição “Caminhos da Independência: 1822-2022, 200 anos de Brasil”, sob a curadoria de Edgard Leite (ABF) e patrocínio da Caixa Econômica Federal.

Na mesma data em que levamos ao público as realizações e projetos para o Bicentenário da Independência, em maio, a FBN pôde levantar um verdadeiro troféu, fruto de mais de uma década de trabalho, e cujos desdobramentos nos últimos anos foram decisivos: a certificação de aprovação do prédio-sede pelo Corpo de Bombeiros Militar do Rio de Janeiro (CBMERJ). Eis a síntese da “BN protegida”, ou seja, o envolvimento perspicaz na proteção dos bens patrimoniais. Trabalhamos, concomitantemente, em prol da liberação das obras no prédio anexo, pela retomada do projeto de ampliação deste mesmo local, assim como pela obtenção de maiores espaços e condições físicas junto aos órgãos federais. O vigor da proteção envolve igualmente a vivência da sociedade civil com a FBN, e esse foi um dos incentivos maiores da gestão, tanto na frequente agenda com autoridades, como no incentivo à criação da Associação de Apoio à Biblioteca Nacional do Brasil (AABNB), primeira com gestão de fundo patrimonial.

O propósito e o intento permanecem, as diretrizes foram estabelecidas, em que pesem os limites, temporais, orçamentários, as restrições do período eleitoral, a carência de servidores e de espaço. A reflexão vale até mesmo para importantes projetos que não puderam acontecer, como o Prêmio Monteiro Lobato, apesar de este ter sido aprovado pelo Senado e sancionado pelo Presidente da República em 2021, e que seguirá os moldes do Prêmio Camões, com realização entre Brasil (FBN) e Portugal (Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas). Mas, tal qual o Prêmio Camões, os Prêmios Literários, o Programa de Tradução, o Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, a presença da Biblioteca Nacional em exposições mundo afora, e, em caráter inédito, dentro do Palácio do Planalto e

no Itamaraty, em Brasília – no circuito dos 200 anos da Independência –, estes projetos sintetizam a ideia da “BN do Brasil”, quer dizer, de uma instituição eminentemente de Estado, voltada a representá-lo e à promoção do encontro entre instituições e pessoas. Esse triunfo foi incrementado por editais aperfeiçoados e criados nessa gestão: o Edital de Coedição sem ônus para publicação, as atividades do PLANOR – Plano Nacional de Obras Raras, o Centro de Memória do Projeto Resgate, a digitalização do Escritório de Direitos Autorais (EDA), o Laboratório da Memória Multilíngue Brasileira, o lançamento do BN Indica – conjunto de sugestões literárias para o público infantil e juvenil –, o Edital de Pesquisador Convidado, o retorno da edição de revistas históricas – *Poesia Sempre*, *Machado de Assis e Revista do Livro* –, o lançamento de parcerias com instituições e a entrega de trabalhos comuns, como junto ao Museu de Astronomia e Ciências Afins, que proporcionou um Dossiê digital sobre História da Ciência, e tudo aquilo que efetivamente torna a Biblioteca Nacional de todos os brasileiros, voltada para o mundo.

O empenho para a maior identificação com a sociedade não seria possível sem a estreita e transparente relação com os servidores e funcionários. A prática da gestão foi justamente essa, de portas abertas e diálogo, com o desenvolvimento de projetos que comumente envolviam mais de um centro. Corroou essa sensibilidade o decreto que legou o novo Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da FBN.

Lugar mítico de encontro entre os saberes das mais diferentes épocas, enquanto portadora de um legado cultural que atravessa gerações, ao longo de 2022 a FBN pôde renovar continuamente o papel que a move desde a sua criação: o de servir não apenas de morada, fonte e estímulo para o saber, mas de espaço onde uma cultura viva é promovida e tornada cada vez mais aberta ao público. Tão importante quanto armazenar e organizar informações, cabe a uma instituição de memória torná-las acessíveis. Este tipo de preocupação, essa mudança de paradigma, esteve presente em nossa trajetória, que foi significativamente marcada pelo rol de ações voltadas às comemorações dos 200 anos de Independência do Brasil.

**Capítulo**

# **Visão Geral Organizacional e Ambiente Externo**

# Identificação da Unidade Prestadora de Contas

A Fundação Biblioteca Nacional (FBN), fundação pública vinculada ao Ministério do Turismo, é o órgão responsável pela execução da política de captação, guarda, preservação e difusão da produção bibliográfica e documental do país, é a mais antiga instituição cultural do Estado Brasileiro.

É uma das mais importantes bibliotecas nacionais do mundo, segundo a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), e a maior biblioteca na América Latina.

O acervo institucional tem aproximadamente nove milhões de itens e permanece em constante crescimento e atualização, incorporando materiais editados em quaisquer suportes e formatos, inclusive os digitais, cuja captação e armazenamento mobilizam tecnologias especializadas.

Sua identidade de Biblioteca Nacional é definida por três aspectos:

- Ser beneficiária do instituto do Depósito Legal, conforme a Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004, e Lei nº 12.192, de 14 de janeiro de 2010, que estabelecem a remessa à Fundação Biblioteca Nacional de pelo menos um exemplar de toda obra publicada ou distribuída em território nacional, em qualquer suporte;
- Promover e divulgar a bibliografia brasileira corrente através dos Catálogos *online*;
- Ser o centro brasileiro de permuta bibliográfica em âmbito nacional e internacional.

As competências definidas em seu estatuto, aprovado pelo Decreto nº 11.233, de 10 de outubro de 2022, podem ser sintetizadas em duas linhas de atuação:

- A salvaguarda da memória cultural bibliográfica e documental brasileira, englobando todas as ações referentes à sua preservação;
- A produção e difusão do conhecimento, a partir de sua missão e de seu acervo.

O artigo 2º do capítulo I do anexo I, do decreto citado, descreve: A Fundação Biblioteca Nacional, entidade responsável pela execução da política governamental de captação, guarda, preservação e difusão da produção intelectual do País, compete:

- I. Captar, preservar e difundir os registros da memória bibliográfica e documental nacional;
- II. Adotar as medidas necessárias para a conservação e a proteção do patrimônio bibliográfico e digital sob sua custódia;
- III. Atuar como centro referencial de informações bibliográficas;
- IV. Atuar como entidade responsável pelo controle bibliográfico nacional;
- V. Ser depositária e certificar o cumprimento da legislação relativa ao Depósito Legal;
- VI. Registrar obras intelectuais e averbar a cessão dos direitos patrimoniais do autor;
- VII. Promover a cooperação e a difusão nacionais e internacionais relativas à missão da Fundação Biblioteca Nacional;
- VIII. Fomentar a produção de conhecimento por meio de pesquisa, elaboração e circulação bibliográficas com base no acervo da FBN; e
- IX. Participar de fóruns nacionais e internacionais na área de livro, leitura, literatura e bibliotecas, e articular-se com instituições para a construção e a valorização da memória.

## Missão

Garantir o direito à memória bibliográfica e documental do país.

## Visão

Ser referência nacional e internacional na preservação e acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiro.

# Conheça as oito etapas do Caminho do Livro (FIGURA 1.1)



# Principais Normas Direcionadoras de sua Atuação

- Aprovar o Regimento Interno da Fundação Biblioteca Nacional – Portaria nº 82, de 23 de dezembro de 2022.
- Estatuto e o Quadro Demonstrativo dos Cargos em Comissão e das Funções de Confiança da FBN – Decreto nº 11.233, de 10 de outubro de 2022.
- Institui a Unidade de Gestão de Integridade da Fundação Biblioteca Nacional – Portaria nº 55, de 05 de outubro de 2022.
- Dar anuência à criação da Associação de Apoio à Biblioteca Nacional do Brasil – Gestora de Fundo Patrimonial – Portaria nº 53, de 14 de setembro de 2022.
- Prorroga o período de vigência do Planejamento Estratégico Institucional – PEI 2019 – 2022 – Portaria nº 50, de 19 de agosto de 2022.
- Aprovar o Regimento Interno da Biblioteca Euclides da Cunha da Fundação Biblioteca Nacional – Portaria nº 49, de 17 de agosto de 2022.
- Institui o Centro de Memória do Projeto Resgate Barão do Rio Branco – Portaria nº 44, de 22 de julho de 2022.
- Nomear o Comitê Editorial de Projetos de Livros Sem Ônus para a Fundação Biblioteca Nacional – Portaria nº 40, de 18 de julho de 2022.
- Institui o Comitê de Governança, Riscos e Controles (CGRC) da FBN – Portaria nº 57, de 11 de novembro de 2021.
- Aprovar o Regimento Interno da Comissão Permanente de Preservação Digital da FBN – Portaria nº 46, de 03 de maio de 2021.
- Dispõe sobre o Plano de Dados Abertos da FBN. – Portaria nº 43, de 08 de setembro de 2021.
- Dispõe sobre o Estatuto da Auditoria Interna da FBN. – Portaria nº 26, de 03 de maio de 2021.
- Normatiza a captação de materiais bibliográficos para o acervo da FBN – Instrução Normativa nº 01, de 17 de novembro de 2020.
- Política de Desenvolvimento de Pessoas da FBN – Portaria nº 49, de 10 de dezembro de 2019.
- Política de Gestão de Riscos – Portaria nº 43, de 31 de outubro de 2019.
- Normatização do Processo de contratações públicas no âmbito da FBN – Portaria nº 30, de 21 de março de 2019.
- Planejamento Estratégico – Portaria nº 149, de 14 de novembro de 2018.
- Regimento Interno da Fundação Biblioteca Nacional – FBN – Portaria nº 74, de 03 de agosto de 2018.
- Reprodução de acervo na Biblioteca Nacional – Instrução de Serviço nº 02/2017.
- Registro patrimonial de acervo e atribuição de marca de propriedade – Instrução de Serviço nº 06/2016.
- Acesso e circulação no prédio sede da FBN – Instrução de Serviço nº 04/2016.
- Avaliação e recebimento de doações – Instrução de Serviço nº 03/2016.
- Desenvolvimento das atividades de protocolo – Instrução de Serviço nº 02/2016.
- Cessão e exposição de obras das coleções institucionais, no Brasil e no exterior – Instrução de Serviço 01/2016.
- Depósito legal de obras musicais na Biblioteca Nacional – Lei nº 12.192, de 14 de janeiro de 2010.
- Depósito legal de publicações na Biblioteca Nacional – Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.
- Programa Nacional de Apoio à Pesquisa – Portaria nº 148, de 9 de setembro de 2004.
- Institui a Política Nacional do Livro – Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003.
- Legislação sobre direitos autorais – Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.
- Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (Planor) – Portaria nº 19, de 31 de outubro de 1983, da Secretaria da Cultura do MinC, modificada pela Decisão Executiva da FBN nº 4, de 8 de novembro de 1994.

- Regime jurídico Fundação pública – Lei Ordinária nº 8.029, de 12 de abril de 1990.
- Prêmio Camões – Instituído em 1988 pelo Protocolo Adicional ao Acordo Cultural entre os governos português e brasileiro.
- Projeto Resgate Barão do Rio Branco – Protocolo firmado entre Brasil e Portugal, em 1983, fundamentado na Resolução nº 4212/74, da UNESCO.
- Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros (Plano) – Portaria nº 23, de 26 de outubro de 1982, da Secretaria da Cultura do MinC.
- Lei sobre o intercâmbio bibliográfico na Biblioteca Nacional – Decreto nº 20.529, de 16 de outubro de 1931.

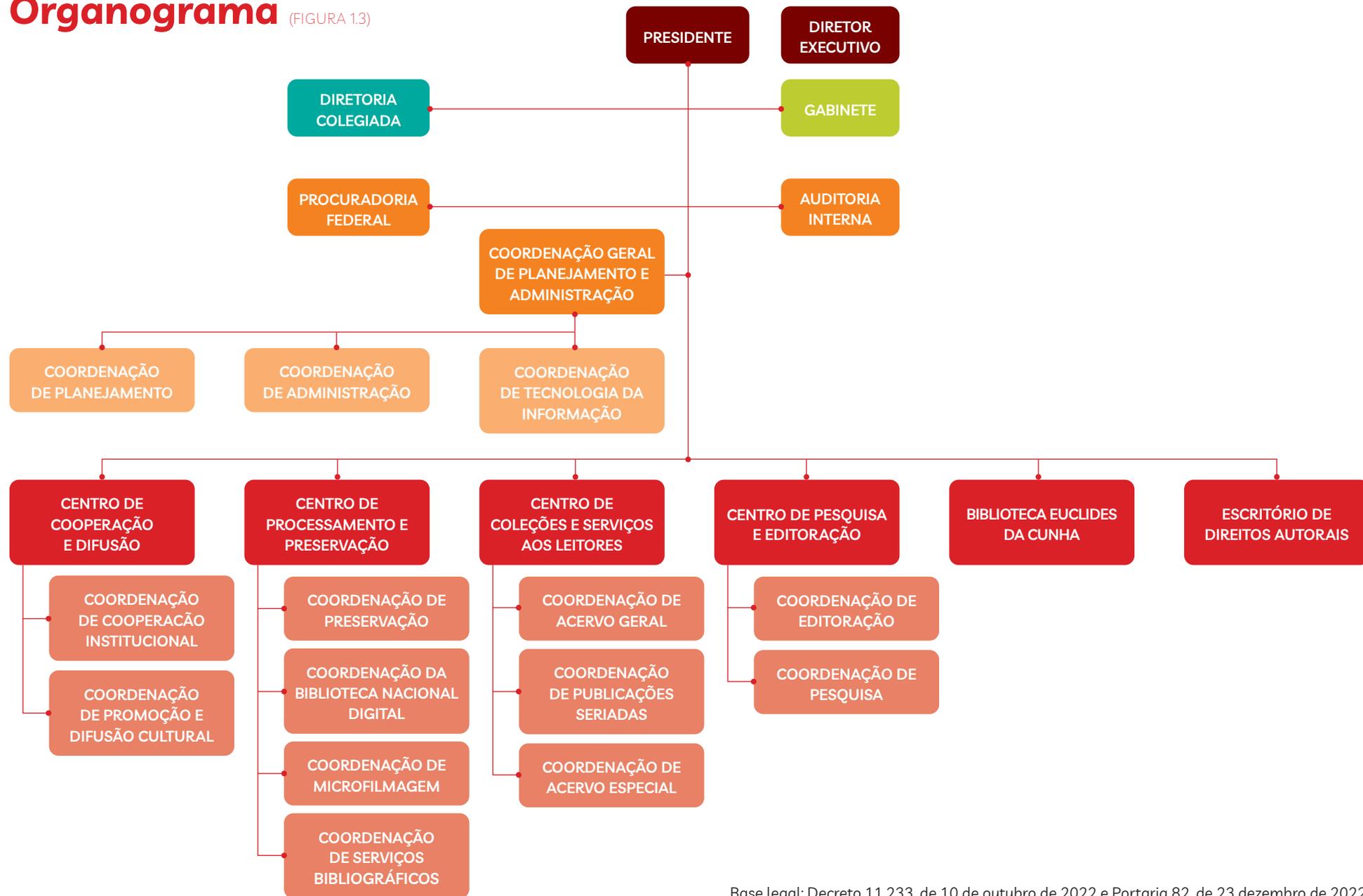
### **Link de acesso às normas**

<https://www.bn.gov.br/principais-normas/>

# Estrutura organizacional (FIGURA 1.2)



# Organograma (FIGURA 1.3)



Base legal: Decreto 11.233, de 10 de outubro de 2022 e Portaria 82, de 23 dezembro de 2022.



**LUIZ CARLOS RAMIRO JUNIOR**

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO  
BIBLIOTECA NACIONAL



**JOÃO CARLOS NARA JUNIOR**

DIRETOR-EXECUTIVO



**FERNANDO FERREIRA JUNIOR**

CHEFE DE GABINETE



**THIAGO ZACHARIADES SABENÇA**

PROCURADOR FEDERAL  
SUBSTITUTO



**GLAUCIO CAVALCANTI TAK-MING**

AUDITOR INTERNO



**TÂNIA MARA BARRETO PACHECO**

COORDENADORA-GERAL  
DE PLANEJAMENTO E  
ADMINISTRAÇÃO



**MARIA JOSÉ DA SILVA FERNANDES**

COORDENADORA-GERAL  
DO CENTRO DE COLEÇÕES  
E SERVIÇOS AOS LEITORES



**SUELY DIAS**

COORDENADORA-GERAL  
DO CENTRO DE PROCESSAMENTO  
E PRESERVAÇÃO



**JOÃO ALEXANDRE CUPELLO CABECINHO**

COORDENADOR-GERAL  
DO CENTRO DE  
COOPERAÇÃO E DIFUSÃO



**ELTON GOMES DOS REIS**

COORDENADOR-GERAL  
DO CENTRO DE PESQUISA  
E EDITORAÇÃO

# Estrutura de governança (FIGURA 1.4)



## Informações sobre dirigentes e colegiados

O ambiente de Governança Interna da FBN é representado pela Presidência, pela Diretoria-Executiva, Coordenações-Gerais, discriminadas da seguinte forma: Coordenação-Geral do Centro de Processamento e Preservação; Coordenação-Geral do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores; Coordenação-Geral do Centro de Pesquisa e Editoração; Coordenação-Geral do Centro de Cooperação e Difusão. Além das Coordenações arroladas, compõem ainda o Colegiado a Coordenação-Geral de Planejamento e Administração e um representante do corpo de servidores com voz e sem voto.

## Governança Externa

Além dos parceiros elencados no Capítulo 1 – Ambiente Externo, apresentam-se alguns atores que interagem com a Fundação em seu ambiente de atuação, a exemplo: Ministério da Controladoria-Geral da União.

# Modelo de Negócios

A instituição atua como uma biblioteca sem fronteiras, disponibilizando seu acervo a pesquisadores do Brasil e do exterior. Suas ações se estendem para além das competências originárias que lhe dão o conceito de Biblioteca Nacional.

Em resposta às exigências impostas pelas demandas da sociedade contemporânea e diante da importância do conjunto bibliográfico e documental sob sua guarda, a FBN busca permanentemente investir no aprimoramento dos mecanismos de segurança, preservação e difusão do patrimônio cultural: visa sua permanência através das gerações por meio da pesquisa e produção de conhecimento sobre o acervo e suas boas práticas; e da adoção de novas tecnologias que garantam ao cidadão o pleno direito de acesso ao conhecimento, contribuindo para a consecução dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável-Agenda 2030.

Sendo o centro nacional de informações bibliográficas e documentais, a FBN disponibiliza seu acervo e mantém um serviço de referência voltado às demandas dos pesquisadores e leitores. O acesso ao acervo da FBN se dá presencialmente, através da consulta às obras e documentos originais, microfilmes e edições fac-símiles; e remotamente, por meio do site institucional ([www.bn.gov.br](http://www.bn.gov.br)), de consulta telefônica ou de correspondência.

Através da Biblioteca Nacional Digital (BNDigital), é possível acessar as imagens dos documentos do acervo digitalizado, hoje com mais de 2 milhões de documentos digitais de livre acesso, além de exposições virtuais, dossiês e artigos. A BN Digital é considerada um dos sites públicos mais visitados do país e alcança uma média de 7 milhões de acessos por mês.

A digitalização do acervo, convertendo-o em arquivos digitais de qualidade, tem como objetivo preservá-lo por longo prazo e compor a Biblioteca Nacional Digital. Nesse âmbito, a instituição implantou e coordena a Rede da Memória Virtual Brasileira, um repositório que tem por finalidade a circulação de informações e de documentos relativos ao Brasil, suas expressões artísticas, literárias e culturais.

A clientela é extremamente diversificada. São pesquisadores e visitantes nacionais e estrangeiros, interessados em conhecer o prédio e as exposições ou aprofundar seus estudos de graduação e pós-graduação nas mais diferentes áreas do saber.

# Cadeia de Valor (QUADRO 1.1)

VALORES	DESCRIÇÃO	VALOR GERADO	PRINCIPAIS CLIENTES	UNIDADES QUE ATUAM NA CADEIA DE VALOR
Memória e Preservação	<p>Preservar e proteger o patrimônio cultural brasileiro, através das ações de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ampliação do acervo da Biblioteca Nacional, pelo Depósito Legal de todas as obras editadas em território nacional, doação e intercâmbio;</li> <li>Conservação e restauração dos acervos;</li> <li>Inventário e processamento biblioteconômico dos acervos visando sistematizar as informações e torná-las públicas através das bases de dados disponíveis no portal <a href="http://www.bn.br">www.bn.br</a>.</li> </ol>	Obras conservadas, acondicionadas e restauradas; transferência de suporte do papel para o microfilme e o digital.	Estudantes, professores, pesquisadores nacionais e internacionais, público em geral.	CPP CCSL
Acesso	<p>Promoção, difusão e valorização da FBN e do seu acervo através das ações de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Consultas de pesquisadores e leitores à vasta coleção da FBN (virtual e física);</li> <li>Promoção de eventos culturais;</li> <li>Realização de projetos e ações de cooperação com instituições congêneres, nacionais e internacionais;</li> <li>Digitalização de acervos em domínio público;</li> <li>Promoção, difusão e valorização da produção intelectual brasileira.</li> <li>Garantir o acesso ao registro público de obras intelectuais.</li> </ol>	Consulta virtual e presencial ao acervo; eventos realizados; bolsas e prêmios concedidos; acervos digitalizados e disponíveis para acesso remoto; e obras intelectuais registradas.	Público em geral e especializado, professores, pesquisadores estudantes, editoras estrangeiras, autores brasileiros e tradutores estrangeiros.	CCD CPP CCSL EDA
Conhecimento e Pesquisa	<p>Fomentar a produção de conhecimento através das ações de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apoio a estudos e pesquisas multidisciplinares com base no acervo da FBN e em outros acervos da memória da cultura brasileira</li> <li>Promoção de programas e projetos que contribuam para maior conhecimento da cultura brasileira e potencializem a disseminação dos conteúdos do acervo</li> <li>Propor, coordenar e implementar a política e os programas editoriais.</li> </ol>	Estudo/pesquisa realizada, relatório final apresentado, trabalho acadêmico e obra publicada.	Pesquisadores, leitores, membros da academia e demais interessados.	CPE

## Ambiente externo

A representatividade e singularidade do acervo da Biblioteca Nacional confere à instituição um papel de destaque no cenário nacional e internacional. Várias de suas coleções foram inscritas pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) no Registro da Memória do Mundo, que tem por finalidade identificar e preservar documentos importantes para a memória da humanidade, mantendo-os disponíveis para consulta.

O Projeto Resgate Barão do Rio Branco, criado, em 1983, com o objetivo de mapear e reunir a documentação histórica manuscrita do período colonial brasileiro existente em diversos arquivos fora do Brasil, a partir da assinatura do Protocolo firmado entre os Governos do Brasil e de Portugal e consolidado na Resolução nº 4.212/74 da UNESCO assumiu a missão de reunir um conjunto abrangente de material histórico e avançou nas pesquisas em diversos países.

A FBN participa como “membro nato” da Comissão Memória dos Presidentes da República, ligada ao Gabinete Pessoal da Presidência da República/Gabinete Adjunto de Documentação Histórica, com atribuições instituídas pela lei federal nº 8.394, de 30 de dezembro de 1991, a Lei Brasileira dos Acervos Presidenciais, norma legal que dispõe sobre a preservação, organização e proteção dos acervos documentais privados dos presidentes da República, a qual determina que os acervos dos ex-presidentes são de utilidade nacional e de disponibilização pública, nos termos legais que competem à Comissão Memória dos Presidentes da República.

A FBN tem atribuições legais em relação aos acervos bibliográficos, assim como o Arquivo Nacional e o IBRAM, respectivamente, têm a competência em relação ao acervo arquivístico e ao acervo museológico. A FBN ainda tem representação na subcomissão Memória dos Presidentes da República (SubMPR), integrada por

técnicos indicados pelos órgãos mencionados acima, com o objetivo de prestar assistência à Comissão Memória dos Presidentes da República.

Em nossa área de competência, emitimos pareceres e laudos/relatórios técnicos sobre os acervos “bibliográficos” presidenciais privados. Em 2022, foi executada uma agenda intensa de visitação aos acervos privados dos Presidentes: Jair Messias Bolsonaro, Itamar Franco, Getúlio Vargas, José Sarney, Juscelino Kubitschek e Marechal Deodoro.

A Biblioteca Nacional, como uma instituição de excelência, mant m amplo diálogo com as instituições cong neres. No que se refere à sua missão e finalidades, exerce atuação destacada na representação e defesa dos interesses do país junto a organismos internacionais. São os mais importantes da área da memória: a Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições (IFLA) – fórum global para o estabelecimento de políticas para o desenvolvimento de bibliotecas e serviç os de informação e para o estabelecimento de normas e padrões na área da ciência da informação. A FBN é membro votante nas assembleias gerais daquela associação. Participa, ainda, da Conferência de Diretores de Bibliotecas Nacionais (CDNL), que atua concomitantemente com a Seção de Bibliotecas Nacionais e a Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas (ABINIA) – organismo internacional de apoio e intercâmbio entre bibliotecas dos países da Ibero-América. Atualmente, a FBN integra os comit s técnicos: Comitê de Investigación, Comitê de Evaluación Técnica de Proyectos submetidos à aprovação para financiamento, além do Grupo de Trabajo RDA.

Ainda no âmbito da integração do país ao Mercosul, a FBN participa como ponto focal do Grupo de Trabalho “Biblioteca Virtual do Mercosul”, onde disponibiliza arquivos digitais de clássicos da literatura brasileira.

A FBN mantém parcerias e intercâmbio diversos com outras grandes bibliotecas e centros de produção de conhecimento bibliográfico no Brasil e no exterior. Ainda, no âmbito da integração do país ao MERCOSUL, a FBN participa como ponto focal do Grupo de Trabalho “Biblioteca Virtual do MERCOSUL”, onde disponibiliza arquivos digitais de clássicos da literatura brasileira.

A FBN mantém parcerias e intercâmbio diversos com outras grandes bibliotecas e centros de produção de conhecimento bibliográfico no Brasil e no exterior.

## Parcerias internacionais

- Arquivo Histórico Ultramarino (AHU)
- Asociación Iberoamericana de Preservación Digital (APREDIG)
- Arquivo Nacional dos Países Baixos
- Biblioteca do Congresso Americano/Library of Congress
- Biblioteca Digital do Patrimônio Ibero-americano
- Biblioteca Nacional da Argentina
- Biblioteca Nacional da Espanha
- Biblioteca Nacional Digital da França (Gallica)
- Biblioteca Nacional de Portugal/ Biblioteca Digital Luso-Brasileira
- Camões – Instituto da Cooperação e da Língua
- Consulado Geral da Irlanda, SP
- Embaixada da Irlanda
- Embaixada do Brasil no Cairo / Egito
- Embaixada do Brasil em Beirute / Líbano
- Embaixada do Brasil em Nova Delhi / Índia
- Embaixada do Brasil em Pequim / China
- Embaixada do Brasil em Ramallah / Palestina
- Embaixada do Brasil em Roma / Itália
- Embaixada do Brasil em Viena / Áustria
- Embaixada do Brasil em Zagreb / Croácia
- Fundação para a Ciência e Tecnologia, Computação Científica Nacional, Portugal – Arquivo.pt
- ICOM – International Council of Museums
- World Digital Library (Biblioteca Digital Mundial, integrada por 193 países)
- IFLA – Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições
- ABINIA – Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais Ibero-americanas
- UNESCO, dentre outras.

## Parcerias nacionais

- Academia Brasileira de Ciências
- Academia Brasileira de Letras (ABL – RJ)
- Agência Brasileira de Cooperação (ABC)
- Agência Brasileira de Promoção de Exportações e Investimentos (ApexBrasil)
- Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ)
- Arquivo Nacional
- Arquivo Histórico do Itamaraty
- Arquivo Público do Espírito Santo
- Associação Brasileira de Imprensa (ABI)
- Biblioteca da Câmara dos Deputados
- Biblioteca Mario de Andrade – SP
- Biblioteca do Ministério da Fazenda – RJ
- Biblioteca do Senado Federal – Coleção de Obras Raras
- Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa – MG
- Biblioteca Pública do Amazonas
- Biblioteca Pública do Paraná
- Biblioteca Pública do Pará
- Câmara dos Deputados – DF
- Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)
- Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ)
- Consulado e outras representações Diplomáticas Estrangeiras
- Clube de Engenharia – RJ
- Delegacia do Meio Ambiente e Patrimônio Histórico (DELEMAPH-RJ)
- Diretoria do Patrimônio Histórico e Documental da Marinha – RJ
- Empresa Jornal da Tarde – SP
- Empresa Jornal do Brasil – RJ
- Empresa Jornal do Comércio – AM
- Empresa Jornal O Dia – RJ
- Empresa do Jornal O Globo – RJ
- Empresa do Jornal O Fluminense – RJ
- Empresa Jornalística Estado de São Paulo – SP
- Escola Politécnica – UFRJ
- Escola Nacional de Seguros – Biblioteca Ivan da Mota Dantas
- Fundação de Amparo à Pesquisa no Rio de Janeiro (FAPERJ)
- Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ) – RJ
- Fundação Casa de Ruy Barbosa (FCRB) – RJ
- Fundação Cultural de Blumenau – SC
- Fundação Cultural de Curitiba – PR
- Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves – PA
- Fundação de Arte de Niterói – RJ
- Fundação Joaquim Nabuco – PE
- Fundação Oscar Niemeyer – RJ
- Instituto Federal de Educação e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ)
- Instituto Histórico e Geográfico de Santos (IHG)
- Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA)
- Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (IPEAFRO) – RJ
- Instituto Moreira Salles (IMS RIO)
- Instituto Itaú Cultural (IC)
- Instituições brasileiras, entre públicas e privadas, membros da Rede da Memória Virtual Brasileira
- Instituições brasileiras membros do Portal Brasileira Fotográfica e do Portal Brasileira Iconográfica
- Jardim Botânico do Rio de Janeiro
- Marinha do Brasil (MB)
- Ministério do Turismo (MTUR)
- Ministério da Justiça e Segurança Pública – Fundo de Defesa de Direitos Difusos.
- Ministério das Relações Exteriores (MRE)
- Museu Aeroespacial (MAER)

- Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)
- Museu da Justiça / Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro
- Museu da República – RJ
- Museu de Arte do Rio (MAR)
- Museu do Índio – RJ
- Museu do Ipiranga – Museu Paulista – USP
- Museu Histórico Nacional – Biblioteca – RJ
- Museu Nacional – RJ
- Museu Nacional de Belas Artes – RJ
- Núcleo de Pesquisa Semiótica da Amazônia (NUPS/UFRR)
- Observatório Nacional do Rio de Janeiro (ON)
- Pinacoteca de São Paulo
- Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital (Rede Cariniana/IBICT)
- Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP)
- Rede Sudeste de Repositórios Institucionais (RIAA)
- Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE)
- Secretaria de Cultura de Três Rios – RJ
- Sociedade Brasileira de Autores (SBAT)
- Superintendência Estadual de Bibliotecas Públicas – MG
- Tribunal Superior Eleitoral – Museu do Voto
- Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
- Departamento de Biblioteconomia – UNIRIO – RJ
- Universidade Federal da Bahia (UFBA) – Instituto de Ciência da Informação
- Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT)
- Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)
- Universidade Federal Rural (UFRRJ)
- Universidade Estadual Paulista (UNESP)
- Universidade Federal de Tocantins (UFTO)
- Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UFRJ)
- Universidade Federal Fluminense, Niterói – RJ (UFF)

# Capítulo 2

## Riscos, Oportunidades e Perspectivas

## Gestão de Riscos e Controles Internos

A Fundação Biblioteca Nacional (FBN) tem como missão garantir o direito à memória bibliográfica e documental do país. O instituto do Depósito Legal garante à Biblioteca Nacional o registro e a guarda da produção intelectual da nação. A instituição é referência nacional e internacional na preservação e nas medidas para o acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiros. No seu Planejamento Estratégico estão contemplados o acesso à memória, à pesquisa, ao conhecimento e à preservação do patrimônio.

Considerando o perfil institucional da FBN, foi elaborado o “Plano de Gerenciamento de Riscos: salvaguarda e emergência – Biblioteca Nacional”, consoante com os principais riscos que possam vir a afetar a instituição. Além disso, a FBN aprovou, por meio da Portaria nº 43, de 31 de outubro de 2019, publicada em 6 de novembro de 2019, a Política de Gestão de Riscos, um importante instrumento de governança institucional, alinhando-se ao Planejamento Estratégico Institucional da FBN 2019-2023, especialmente ao item 10.4, no âmbito do modelo de gestão.

Para atingir seus objetivos institucionais, o Depósito Legal, além de tudo, vem possibilitar o controle, a elaboração e a divulgação da bibliografia brasileira corrente, assim como serve para a defesa e preservação da língua e cultura nacionais, incluindo a produção musical brasileira e a memória fonográfica nacional, por meio da captação de obras literárias e musicais. Além disso, a FBN executa o registro de obras intelectuais por meio do Escritório de Direitos Autorais – EDA, que oferece esse serviço e outros correlatos à sociedade, para segurança jurídica dos direitos do autor. Para o implemento dos projetos institucionais, sempre que possível, são feitas parcerias e obtenção de recursos extra orçamentários, o que contribui ainda mais para que a FBN alcance seus objetivos estratégicos.

A FBN também possui instrumentos importantes para promoção da transparência e integridade na instituição:

- a) Comissão de Ética, que cuida da promoção da ética e regras de conduta para servidores;
- b) Transparência ativa e acesso à informação sob a responsabilidade da Ouvidoria e o monitoramento do Chefe de Gabinete, além da adoção do Sistema e-SIC;
- c) Tratamento de conflitos de interesses e nepotismo, realizado pela Unidade de Gestão de Integridade e pela Divisão de Recursos Humanos, além da adoção do Sistema Eletrônico de Prevenção de Conflito de Interesses (SeCI);
- d) Funcionamento de canais de denúncias, por meio da adoção do Sistema e-OUV;
- e) Funcionamento de controles internos e cumprimento de recomendações de auditoria: por meio da Auditoria Interna, são acompanhadas no Sistema e-Aud as providências adotadas pelos gestores para atendimento das recomendações da CGU e da AUDIN, além do acompanhamento dos Acórdãos do Tribunal de Contas da União;
- f) Procedimentos de responsabilização: existe uma comissão para a triagem e gestão dos processos e servidores capacitados para atuação em processos de apuração, bem como a adoção do Sistema CGU-PAD e Sistema CGU-PJ.

# Gerenciamento de Riscos e Controles Internos

Além das normas previstas na Política de Gestão de Riscos, os trabalhos se basearam no Guia de Gestão de Riscos do ICCROM e no Plano de Gerenciamento de Riscos da FBN, no qual estão previstas medidas de controle e tratamento dos agentes de risco. Este plano congrega iniciativas sistemáticas de todas as unidades no intuito de dirimir os danos ao patrimônio, desde emergências até problemas crônicos, permitindo assim que a administração estabeleça prioridades nas suas tomadas de decisão. O Plano de Gerenciamento de Riscos constitui, dessa forma, uma linha de defesa eficaz e efetiva contra os agentes de risco. Nele, está previsto o envolvimento de toda a organização institucional: a alta direção, as chefias e as equipes de trabalho, notadamente as áreas de conservação e restauro, de guarda de acervos, do núcleo de arquitetura, brigada de incêndio e de vigilância.

No Plano de Gerenciamento de Riscos estão previstas medidas de controle e tratamento de riscos, de forma a identificar, evitar, bloquear, detectar, responder e recuperar eventuais danos ao seu patrimônio edificado, assim como ao seu rico e precioso acervo. Foram identificadas como principais agentes de riscos as forças físicas da natureza, ação criminosa, o fogo, temperatura incorreta, luz, radiação ultravioleta UV e infravermelha IR, água, pragas e poluentes. O plano está disponível à sociedade para consulta na página:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/plano-gerenciamento-riscos-salvaguarda-emergencia>

A Fundação Biblioteca Nacional desenvolve tratativas com a Agência Brasileira de Informação /ABIN para a elaboração do Plano de Segurança Orgânica da instituição. A Agência esteve próxima administração da FBN quando do ataque de hackers à rede de informática da FBN. Os agentes foram mobilizados e, junto com

a Polícia Federal, passaram a conhecer todas as vulnerabilidades e pontos fortes da instituição. Naquela oportunidade, foram firmadas tratativas pelo então Presidente Rafael Nogueira para que a Agência viesse a estabelecer as linhas mestras do Plano a ser redigido pela FBN.

Com vistas à preservação de seus acervos digitais, a FBN elaborou um plano para digitalização de seus acervos raros e de elevado valor histórico. O Plano de Metas de Digitalização foi submetido e aprovado pela Diretoria Colegiada.

No plano externo, a FBN conta com o apoio emergencial das seguintes entidades:

1) Comunidade de usuários da FBN; 2) Prestadores de serviços externos; 3) Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN); 4) Corpo de Bombeiros; 5) Polícia Federal; 6) Companhia Estadual de Água e Esgoto (Cedae); 7) Companhia Estadual de Gás (CEG); 8) Light Serviços de Eletricidade S.A.; 9) Secretaria do Patrimônio da União dentre outras.

Seguindo as diretrizes da Política de Gestão de Riscos da FBN, a implantação teve início no Centro de Coleções e Serviços aos Leitores – CCSL, continuando com o Centro de Processamento e Preservação – CPP, e, até o final do exercício de 2021, os demais Centros e Unidades haviam concluído a fase do estabelecimento do contexto de sua Gestão de Riscos – quais sejam: Centro de Cooperação e Difusão, Centro de Pesquisa e Editoração, Coordenação-Geral de Planejamento e Administração, Escritório de Direitos Autorais, Biblioteca Euclides da Cunha, Casa da Leitura. Prosseguir-se-á às demais fases, com a análise, avaliação, tratamento e monitoramento, considerando o mapeamento da probabilidade e impacto, para cada caso, nas circunstâncias específicas que levariam à ocorrência.

No intuito de fortalecer a cultura de gestão de riscos na organização, a Alta Direção, por meio da Coordenação-Geral de Planejamento e Administração (CGPA), em parceria com a Auditoria Interna, vem promovendo capacitações sobre a temática para os gestores e servidores representantes da primeira linha de defesa, os quais possuem a função de gerenciar os riscos e seu tratamento, como aos da segunda linha de defesa, que ocupam as funções de controle do risco, supervisão da conformidade e monitoramento. Neste sentido, tivemos parcerias institucionais relevantes, como a Controladoria-Geral da União, que nos contemplou com um curso de Gestão de Riscos e Controles Internos; e também a Marinha do Brasil, por meio do Batalhão Naval, com palestra sobre Segurança de Áreas e Instalações.

A Auditoria Interna, como constitutivo da terceira linha de defesa, vem prestando acompanhamento e assessoramento técnico, no âmbito de suas atividades anuais, em temas pertinentes à Política de Gestão de Riscos, como o Plano de Integridade.

Por último, no âmbito de suas ações de controle de risco, a FBN elaborou e instituiu um Protocolo de Segurança com o intuito de proteger seus servidores e colaboradores, assim como seu rico e precioso acervo, durante período pandêmico.

# Cenários nacionais e seus desafios

O ano de 2022 continuou sendo extremamente desafiador para a FBN, principalmente em relação à segurança cibernética, que exige permanente ampliação e qualificação da infraestrutura tecnológica através de investimentos e recursos financeiros compatíveis com a obsolescência acelerada das tecnologias da informação.

Parceiros importantes, como o Fundo Nacional de Cultura (FNC), tiveram seus planos de atuação alterados e deixaram de apoiar projetos importantes da instituição, cuja meta é manter a qualificação do laboratório de digitalização da FBN, anteriormente considerado o maior e mais bem equipado da América Latina. A meta de superar a obsolescência de alguns equipamentos de médio e grande formato do laboratório, adquiridos há mais de 15 anos, portanto, foi comprometida diante da falta de apoio financeiro para a aquisição de tecnologias fundamentais para o desenvolvimento e a promoção de serviços digitais que, hoje, constituem prioridade estratégica nas bibliotecas nacionais de todo o mundo.

A FBN, com o apoio do Ministério da Justiça e Segurança Pública, através do Fundo de Defesa de Direitos Difusos – FDD, criou condições de valorização do seu patrimônio predial, com a conclusão de obras de Modernização do Sistema de Combate a Incêndios, Iluminação e Sinalização de Emergência, que receberam a certificação completa do CBMERJ.

Com recursos do mesmo fundo, os serviços de engenharia de reforma dos pavimentos terceiro e quarto do Prédio Anexo foram realizados em 2021. As de reforma dos pavimentos térreo e segundo do Prédio Anexo serão retomadas em 2023, com previsão de conclusão até o final de 2024, também com recursos do FDD.

Outros desafios importantes para prosseguimentos das ações de otimização da infraestrutura predial:

## Prédio Sede

- Projeto executivo de infraestrutura a partir do projeto básico de disciplinas prediais aprovado pela FGV junto ao IPHAN
- Manutenção da pintura da fachada em pigmento mineral
- Procedimentos de conservação de claraboias e vitrais
- Aquisição de sala cofre para guarda e proteção do acervo precioso
- Atualização tecnológica do sistema de combate de detecção e alarme de incêndio

## Prédio Anexo

- Obras de recuperação de danos na estrutura de concreto do edifício
- Projeto executivo de arquitetura e disciplinas prediais
- Obras do sistema de segurança contra incêndio
- Aquisição de sala cofre para guarda de matrizes de microfilmes

## Casa da Leitura

- Execução de projeto para futuras obras civis no edifício

## Palácio Gustavo Capanema

- Aquisição de mobiliário para o retorno, a partir de abril de 2023, das unidades da FBN aos andares reformados

# Capítulo 3

## Governança, Estratégia e Desempenho

# Estratégia

A Fundação Biblioteca Nacional atuou em consonância com o Programa Temático 5025 – Cultura e o Planejamento Estratégico 2019-2022, documento que define os objetivos e as iniciativas que serão prioritárias para os próximos quatro anos. A formatação desta agenda auxilia na organização das atividades da FBN, com vistas ao cumprimento de sua missão, ao mesmo tempo em que consolida a visão e os valores institucionais.

O Planejamento estratégico reiterou o papel da instituição em relação à memória nacional ao definir como Missão: garantir o direito à memória bibliográfica e documental do país. Igualmente, reforçou a posição estratégica da Fundação ao estabelecer como Visão: ser referência nacional e internacional na preservação e acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiros. Os Valores da organização foram especificados como memória e preservação, acesso, conhecimento e pesquisa, demonstrando a

sintonia deste planejamento com a função histórica e cultural, material e simbólica da FBN.

Para a elaboração do documento, foi adotada a metodologia do Balanced Score Card – BSC, amplamente reconhecida e utilizada na Administração Pública. As ações realizadas pela FBN foram organizadas em processos e agrupadas na forma de seis grandes macroprocessos, para os quais foram definidos os seguintes objetivos estratégicos e suas iniciativas:

## CAPTAÇÃO

### Ampliar o acervo bibliográfico e documental nos diversos suportes

- Plano de proteção, ampliação e preservação de acervos
- Plano de ampliação do espaço físico para guarda de acervo
- Projeto de dinamização do Depósito Legal
- Projeto de captação de obras digitais

## PRESERVAÇÃO

### Preservar todo o acervo bibliográfico e documental

- Programa de proteção, ampliação e preservação de acervo
- PAC Cidades Históricas
- Tratar tecnicamente todo o acervo bibliográfico e documental nacional
- Tratamento técnico de todas as peças ainda não tratadas

## CONHECIMENTO

### Produzir conhecimento a partir do seu acervo

- Programa de fomento de produção de conhecimento
- Política para produção de pesquisa na FBN

### Qualificar técnicos no âmbito da sua missão

- Programa integrado de formação de gestores e corpo técnico

## PESSOAS

- Estruturar e valorizar o quadro de pessoal
- Desenvolver as competências necessárias

## GOVERNANÇA

- Alinhar a estrutura organizacional
- Implantar modelo de gestão
- Modernizar a infraestrutura de trabalho e atendimento
- Implantar uma área de gestão da tecnologia da informação e comunicação
- Promover a sinergia entre as áreas
- Garantir transparência e eficácia da comunicação interna e externa
- Garantir a sustentabilidade das políticas técnicas das diversas áreas da FBN
- Assegurar mecanismos de controle social

## DIFUSÃO/ACESSO

### Promover o acesso e a difusão do acervo Memória Nacional

- Programa integrado de digitalização e disponibilização de acervos bibliográficos e documentais
- Programa de aprimoramento das visitas guiadas
- Desenvolvimento de produtos relacionados à instituição
- Ampliação do calendário de exposições e mostras

### Promover a cooperação e o intercâmbio nacional e internacional no âmbito de sua missão

- Diretrizes gerais das relações externas da FBN
- Promoção integrada da cultura brasileira no exterior
- Política de acesso ao acervo físico e digital

### Garantir o acesso ao registro público de obras intelectuais

- Modernização do sistema de registro público



## BIBLIOTECA NACIONAL

### MISSÃO:

GARANTIR O DIREITO À MEMÓRIA BIBLIOGRÁFICA E DOCUMENTAL DO PAÍS

### VISÃO:

Ser referência nacional e internacional na preservação e acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiros



SOCIEDADE

FOCO DE ATUAÇÃO

#### CAPTAÇÃO

1. Ampliar o acervo bibliográfico e documental nos diversos setores

#### PRESERVAÇÃO

2. Preservar todo o acervo bibliográfico e documental

3. Tratar tecnicamente todo o acervo bibliográfico e documental nacional

#### CONHECIMENTO

4. Produzir conhecimento a partir de seu acervo

5. Qualificar técnicos no âmbito de sua missão

#### DIFUSÃO / ACESSO

6. Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional

8. Garantir o acesso ao registro público de obras intelectuais

7. Promover a cooperação e o intercâmbio nacional e internacional no âmbito de sua missão

32

ORGANIZAÇÃO INTERNA

#### GOVERNANÇA

9. Alinhar a estrutura organizacional

10. Implantar modelo de gestão

11. Modernizar a estrutura de trabalho e atendimento

12. Implantar uma área de gestão da tecnologia da informação e comunicação

13. Provocar a sinergia entre as áreas

14. Garantir a transparência e eficácia da comunicação interna e externa

15. Garantir a sustentabilidade das políticas técnicas das diversas áreas da BN

16. Assegurar mecanismos de contrato social

17. Estruturar e valorizar o quadro de pessoal

18. Desenvolver as competências necessárias

# Apoio da estrutura de governança à Capacidade da UPC de gerar valor

O ambiente de Governança Interna da FBN é representado pela Presidência; pela Diretoria-Executiva; pelas Coordenações-Gerais do Centro de Cooperação e Difusão, do Centro de Processamento e Preservação, do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores e do Centro de Pesquisa e Editoração.

Além das Coordenações arroladas, compõem ainda o Colegiado a Coordenação-Geral de Planejamento e Administração e um representante do corpo de servidores com voz e sem voto, que se reúnem periodicamente para tratar de assuntos pertinentes ao cumprimento da missão institucional. Como pontos marcantes de apoio a estrutura da governança, temos a Unidade de Gestão de Integridade, o Comitê de Governança, Riscos e Controle, e o Comitê de Governança Digital.

Além dos parceiros elencados no Capítulo 1 – Ambiente Externo, apresenta-se alguns atores que interagem com a Fundação em seu ambiente de atuação, a exemplo: Controladoria-Geral da União (CGU).

## Atuação da Unidade de Auditoria Interna

A Auditoria Interna vem destacando pontos importantes para maior atenção e adoção de medidas estratégicas pela Alta Administração da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), e constituindo pautas a serem retomadas e priorizadas nos exercícios seguintes – pautas voltadas ao aprimoramento da Governança, Gestão de Riscos e Controles Internos da instituição, tais como as questões elencadas a seguir, entre outras:

1. Elaboração, implementação e efetivo monitoramento de um Plano de Segurança Orgânica, sendo inclusive uma determinação do Tribunal de Contas da União (TCU), por meio de seu Acórdão nº 1439/2021/TCU – Plenário;
2. Reestruturação organizacional, pois a FBN ainda não possui no seu Estatuto e Regimento Interno setores que cuidem especificamente da gestão de riscos, assim como da gestão de projetos, da gestão de qualidade;
3. Revisão e elaboração de normativos, destacando, entre outros: Planejamento Estratégico Institucional, a Política de Gestão de Riscos e o Plano de Integridade;
4. Fortalecimento de sua capacidade operacional, inclusive para viabilizar o melhor andamento dos projetos e processos de trabalho voltados à recuperação da infraestrutura e manutenção das unidades prediais, ao tombamento, inventário e digitalização dos Acervos, além do fortalecimento da área de Tecnologia de Informação, entre outras necessidades da casa para gerenciamento dos riscos e fortalecimento dos controles internos, que dependem, também, de disponibilidade de mão-de-obra e de recursos orçamentários;
5. Implantação do Depósito Legal Digital, potencializando o alcance deste principal instituto da captação e preservação da memória da nação, ampliando o acervo bibliográfico e documental nos diversos suportes, ressaltando que este processo de transformação digital teve início pelo Escritório de Direitos Autorais, no exercício 2022.

Quanto à segurança orgânica, há relatórios, tanto da Auditoria Interna como da Agência Brasileira de Inteligência (ABIN), que poderão nortear os trabalhos a serem conduzidos pelos gestores, em especial à segurança de áreas e instalações. A Fundação Biblioteca Nacional recebeu o Certificado de Aprovação do Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro para o prédio sede, no exercício de 2022, e precisa dar continuidade à elaboração e à implementação de projetos em cumprimento às exigências para as demais unidades prediais, como o prédio Anexo e Casa da Leitura, além de acompanhar as medidas ora e efetivamente cabíveis para tratamento dos riscos.

Outro aspecto ressaltado é a necessidade urgente da ampliação e de realizações periódicas de ações de capacitação, em todas as unidades prediais, incluindo a prática de exercícios, que permitam melhor e mais efetivo tratamento aos riscos elencados no *Plano de Gerenciamento de Riscos: Salvaguarda & emergência*, da FBN. O objetivo é promover uma cultura organizacional com foco na mentalidade de segurança e que envolva as equipes da Divisão de Manutenção Administrativa, Brigada de incêndio civil, equipe de segurança da Biblioteca (vigilantes), Arquitetura, equipes das áreas de Conservação e Restauração, e equipes das áreas de guarda de acervos, inclusive com ações de primeiros socorros, além da qualificação necessária aos gestores e fiscais dos contratos. A elaboração de relatórios técnicos e supervisão das ações corretivas para a mitigação dos riscos, seja decorrente dos treinamentos, seja decorrente do exercício das funções e atribuições, é procedimento esperado, oportunidade para identificação e implantação de melhorias na gestão e gerenciamento dos riscos.

Quanto ao Depósito Legal, permanece ainda a pendência da regulamentação da legislação que norteia a missão da Fundação Biblioteca Nacional, bem como a aplicação das sanções estabelecidas (art. 5º, § 1º, incisos I e II da Lei nº 10.994/2004 e art. 4º, incisos I e II da Lei nº 12.192/2010), quais sejam, a apreensão de exemplares e a multa, quando de ocorrência do descumprimento do

depósito das obras. Conforme a previsão legal, o valor a ser cobrado pelas multas constituiria a receita da Biblioteca Nacional (art. 5º, § 3º, da Lei nº 10.994/2004 e art. 4º, § 2º da Lei nº 12.192/2010).

Há recomendações emitidas que visam mitigar deficiências nos controles internos dos responsáveis por sua operacionalização (primeira linha) e por sua supervisão (segunda linha), e buscam agregar valor à gestão, tanto no tocante aos aspectos de sua missão, visão e resultado como no tocante a pessoas, infraestrutura e processos internos. Essas recomendações que podem trazer benefícios de repercussão transversal, estratégica, tática ou operacional, à medida que sejam implementadas, elevando o nível da maturidade organizacional. Como exemplo, citamos alguns avanços: a aprovação do novo Estatuto e novo Regimento Interno, prevendo atribuições relacionadas à Gestão de Riscos, Gestão de Qualidade, Gestão de Integridade, Gestão de Segurança Orgânica, atividades da Ouvidoria e do Núcleo de Arquitetura; a instituição do Comitê de Governança Digital e do Comitê de Governança, Riscos e Controles; a aprovação de um dos instrumentos de que trata a Estratégia do Governo Digital, o Plano de Dados Abertos; a revisão do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e da Política de Segurança da Informação; a aprovação de um Plano de Digitalização de obras raras e de elevado valor; além da apresentação de um projeto de inventário de Acervos Especiais, bem de como um cronograma de tombamento; o apoio e parcerias firmadas em temas estratégicos; o aprimoramento dos registros contábeis; a recomposição da Força de Trabalho com a seleção, por meio de Edital de Oportunidades, e cessão de três servidores para a Fundação Biblioteca Nacional; entre outras. Apresentamos orientações quanto à aderência às novas normas dos órgãos de controle, que exigem a publicação das informações na aba específica “*Transparência e da Prestação de Contas*” no sítio eletrônico da entidade.

A Unidade de Auditoria Interna – AUDIN atualmente conta apenas com o Auditor Chefe, não dispondo de uma equipe de servidores para ajudar na realização dos trabalhos.

## Tratamento de determinações e recomendações do TCU

A FBN recebeu o Ofício 063.107/2022, de 01/12/2022, notificando o Acórdão nº 2564/2022 – TCU – Plenário (0098448), TC 020.822/2022-7, que em seu item 9.1 do Acórdão nº 2564/2022-TCU-Plenário prevê:

*“9.1. dar ciência aos 195 órgãos federais que integram as estruturas organizacionais do Governo Federal, inclusive àqueles que já implantaram o PGD, de que a não observância das regras e procedimentos dispostos no Decreto 11.072/2022 e na IN-SGP 65/2020 impede a **adoção de outro regime de trabalho, senão o presencial e com controle de ponto**, e que o descumprimento desses normativos comporta a aplicação da sanção prevista no art. 58, inc. II, da Lei Orgânica do TCU; (...)” (grifos nossos)*

Tratam-se de medidas que precisam ser acompanhadas pelo processo FBN 01430.000704/2022-07.

Foram recebidos também do Tribunal de Contas da União:

- O Ofício nº 41015/2022-TCU/Seproc, de 08/08/2022, da Secretaria de Fiscalização de Tecnologia da Informação, notificando o Acórdão nº 1768/2022 – TCU – Plenário, que busca promover e incentivar a adesão voluntária à Rede Federal de Gestão de Incidentes Cibernéticos, além das práticas previstas nos Decretos 9.637/2018 e 10.222/2020, que regem aspectos gerais relacionados à segurança da informação e à segurança cibernética no âmbito da Administração Pública federal. As medidas devem ser instruídas no processo 01430.000438/2022-12.
- O Ofício nº 27082/2022-TCU/Seproc, de 07/06/2022, Acórdão nº 1139/2022-TCU-Plenário, que tratou de auditoria para fazer um levantamento sobre o

estágio atual da utilização de Inteligência Artificial em organizações públicas federais, em vários aspectos, cujas repostas ao questionário foram instruídas no processo SEI 01430.000132/2021-77.

A Secretaria de Fiscalização de Tecnologia da Informação também possui outros trabalhos relevantes realizados junto às organizações públicas federais, tais como:

- A auditoria sobre a efetividade dos procedimentos de backup das organizações públicas federais, (Acórdão nº 1109/2021 – TCU – Plenário); e
- Auditoria realizada em 382 organizações públicas federais para avaliar a aderência de suas ações às diretrizes estabelecidas pela Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Acórdão nº 1384/2022 – TCU – Plenário).

Entre os principais processos, destacamos aqueles em monitoramento pelo Tribunal de Contas da União (TCU), conforme consta no sistema CONECTA, plataforma de serviços de exposição de informações, de comunicação processual e de interação com TCU, em andamento ao longo de 2022 e a serem acompanhadas nos exercícios seguintes:

- Processo nº 023.936/2021-5 – Monitoramento: referente ao Acórdão nº 1439/2021-TCU-Plenário, proferido no processo TC 040.676/2019-6, que trata de representação, formulada pelo MP/TCU, acerca das condições de segurança do patrimônio, dos servidores e do público frequentador da Fundação Biblioteca Nacional, relativamente à adequação dos equipamentos de segurança e prevenção de riscos, dentre os quais a prevenção de incêndios, inundações, alagamentos naturais ou decorrentes de vazamentos, segurança do acervo quanto ao mal uso, furtos, roubos, recuperação e controle de inventário, orçamento disponível para essas ações, dentre outros aspectos. E tiveram as seguintes determinações, com delimitação de responsabilidades nos itens 9.2.1.1 e 9.2.1.2, e recomendações:

“9.2.1. no prazo de 120 (cento e vinte) dias a contar da notificação desta deliberação, apresente ao Tribunal:

9.2.1.1. **plano de segurança orgânico** que contemple os riscos referentes à infraestrutura predial, tais como incêndio, alagamento e desabamento, além dos riscos referentes a roubos, furtos e extravios de peças do acervo e patrimoniais, bem como outros riscos identificados pela entidade em relação a todos os componentes prediais do complexo da Biblioteca Nacional, (...)

9.2.1.2. **plano de ação para digitalização de seu acervo de obras raras ou de elevado valor histórico**, no prazo máximo de 2 (dois) anos, e permanência do esforço de digitalização de todo seu acervo, a partir de então, contendo, nos termos da Resolução/TCU 315/2020, art. 7º, § 3º, inciso I e § 4º, no mínimo, as ações a serem tomadas e os prazos para implementação, (...);

9.2.2. no prazo de 15 (quinze) dias a contar da notificação desta deliberação, informe a este Tribunal qual é a **situação atual da realização das obras para o atendimento aos Laudos de Exigências (LE) do CBMERJ** referentes aos prédios sede e anexo (Hemeroteca) e qual é o prazo previsto para obtenção dos respectivos Certificados de Aprovação (CA), devendo encaminhar a esta Corte os cronogramas atualizados das referidas obras;

9.3. recomendar à Fundação Biblioteca Nacional (FBN), com fundamento no art. 250, inciso III, do Regimento Interno/TCU, que:

9.3.1. avalie a **inclusão de câmeras** para monitoramento por Circuito Fechado de Televisão (CFTV) nos locais onde se mostre relevante, **com especial atenção a pontos cegos de vigilância**;

9.3.2. avalie colocar uma **repetidora da câmera do CFTV de cada acervo** para a recepção do próprio acervo, via computador;

9.3.3. realize **recadastramento de usuários** que dispõem da credencial de leitor;

9.3.4. reformule as rotinas e os equipamentos da recepção da Rua México (prédio sede da FBN, na cidade do Rio de Janeiro), de modo a tornar o **controle de acesso de pessoas e de chaves mais eficiente**;

9.4. apensar os presentes autos ao processo TC 002.650/2020-7, com fundamento no art. 36 da Resolução/TCU 259/2014.” (grifos nossos)

Foram enviadas para a análise do Tribunal de Contas da União as informações e medidas em andamento pela Fundação Biblioteca Nacional, assim como houve pedido de prorrogação de prazo para o atendimento ao item 9.2.1.1, que trata da apresentação do plano de segurança orgânica. A FBN contou com a parceria da Agência Brasileira de Inteligência (ABIN) e recebeu desta instituição, em 24/05/2022, o seu Relatório de Avaliação de Sistemas de Proteção – segmento Proteção Física –, conforme informado no link <https://www.gov.br/abin/pt-br/assuntos/noticias/biblioteca-nacional-recebe-relatorio-de-protecao-fisica>. A ABIN vem prestando auxílio à FBN desde o exercício de 2021, quando da ocorrência de ataque hacker, no retorno dos serviços digitais, no reforço dos sistemas de defesa cibernética na recuperação de arquivos, na análise e nas recomendações emergenciais. As recomendações da ABIN constituem contribuições relevantes ao Plano de Segurança Orgânica a ser apresentado ao TCU.

- Processo nº 014.502/2021-6 – Monitoramento: referente ao Acórdão nº 1508/2020 – TCU-Plenário, item 9.6. que determinou promover o envio de ciência à Fundação Biblioteca Nacional, nos termos da Resolução TCU nº 315, de 2020, com vistas à *superveniente adoção das medidas cabíveis em prol da prevenção ou correção dos riscos detectados sobre o indiscriminado emprego da UST, entre outras denominações similares, nos respectivos contratos públicos, sem a necessária observância das premissas técnico-econômicas anunciadas no presente processo, no âmbito das seguintes instituições públicas.*

Trata-se de trabalho realizado pela Secretaria de Fiscalização de Tecnologia da Informação (Sefti), e o contrato nº 04/2018 da FBN foi objeto dessa auditoria, conforme Ofício nº 0378/2019-TCU, de 29/08/2019. Os documentos em resposta à equipe de auditoria foram instruídos no processo SEI 01430.000497/2019-87, assim como foi dada ciência do Acórdão nº 1508/2020 – TCU-PL aos responsáveis.

- Processo nº 006.450/2017-2 – Monitoramento, referente ao Acórdão nº 745/2019 – Plenário (relacionados: Acórdão nº 3225/2021 – Plenário, Acórdão nº 13853/2020-TCU – 2ª Câmara, Acórdão nº 2923/2020 – Plenário, Acórdão 2707/2020 – Plenário; Acórdão 1291/2019 – Plenário, 2546/2015 – Plenário, 479/2016 – Plenário, 1278/2016 – Plenário, 354/2017 – Plenário), com determinações em processo de representação, após as diligências e audiência, sendo apontado injustificado dano ao erário por ato de gestão antieconômica no âmbito do Pregão Eletrônico nº 17/2014 (contrato nº 30/2014), havendo aplicação da multa prevista no art. 58, III, da Lei nº 8.443, de 1992, a inabilitação temporária para o exercício de função pública, decretação de indisponibilidade dos bens, entre outras.

Os Acórdãos pertinentes à Secretaria de Fiscalização de Integridade de Atos e Pagamentos de Pessoal e de Benefícios Sociais (Sefip), trazem, no exercício 2022, os seguintes pareceres:

- Legalidade aos atos de concessão de Aposentadoria constantes no Acórdão nº 5021/2022 – 1ª Câmara; no Acórdão nº 904/2022- 1ª Câmara, no Acórdão nº 739/2022 – 1ª Câmara;
- Legalidade aos atos de concessão de Pensão Civil constantes no Acórdão nº 5831/2022 – TCU – 2ª Câmara e no Acórdão nº 6172/2022 – TCU – 1ª Câmara; e
- Apreciação prejudicada, por perda de objeto, ao ato de concessão de Pensão Civil que consta no Acórdão nº 5123/2022 – TCU – 2ª Câmara.

Espera-se a implementação dessas determinações e recomendações no exercício 2023, por meio de um efetivo Plano de Ação, destacando especialmente as contidas no Acórdão nº 1439/2021-TCU – Plenário, que contempla uma série de medidas de segurança institucional, proteção e preservação do patrimônio cultural, além daquelas que a Agência Brasileira de Inteligência (ABIN), a Controladoria-Geral da União (CGU) e Auditoria Interna já emitiram.

## Tratamento de recomendações do órgão de controle interno

As recomendações apresentadas pela Controladoria-Geral da União (CGU) à Fundação Biblioteca Nacional constam no seu sistema e-Aud, permanecendo a necessidade do acompanhamento das abaixo elencadas, em monitoramento pela CGU:

### Relatório de Auditoria CGU nº 201109318 (ID 793191):

- **ID 793191:** Analisar a prestação de contas parcial relativa à 2ª parcela dos recursos transferidos em 29/06/2010, no valor total de R\$ 4,7 milhões, solicitada por esta CGU-Regional/RJ e não remetida tempestivamente pela Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, adotando as providências cabíveis previstas nos arts. 56 a 60 da Portaria Interministerial nº 127/2008, como condição para a utilização da terceira parcela liberada à conta específica do convênio, no valor de R\$ 6 milhões.

### Relatório de Auditoria CGU nº 201305625 (IDs 801743, 801745, 801746):

- **ID 801743:** formalizar procedimentos e rotinas de gestão patrimonial, visando o acompanhamento do estado de conservação dos bens imóveis sob a responsabilidade da FBN;
- **ID 801745:** Providenciar a modernização dos sistemas de ar condicionado do prédio sede da FBN; e

- **ID 801746:** Proceder ao regular acompanhamento da execução físico-financeira do convênio nº 761282/2011, visando garantir a observância, pela conveniente, aos normativos vigentes e aos princípios da impessoalidade e do interesse público em suas contratações.

#### **Relatório de Auditoria CGU nº 201701086 (IDs 801755, 801757, 801758):**

- **ID 801755:** Elaborar normativo interno em relação à gestão da loja da FBN, e de controle de estoque, incluindo o envio de uma via do recibo à área financeira para o controle da arrecadação;
- **ID 801757:** Providenciar junto à FGV os ajustes de todos os projetos de infraestrutura referentes à FBN elaborados pela contratada, conforme exigências dos órgãos fiscalizadores, sem custos adicionais e com o estabelecimento de cronograma definido em conjunto, observando, nesse cronograma, a necessidade de adoção de medidas tempestivas;
- **ID 801758:** Na impossibilidade de a FGV implementar os ajustes de todos os projetos contratados, em prazos compatíveis com as necessidades da FBN, providenciar junto à FGV a devolução do valor de R\$ 2.270.000,00 pago pelos produtos de modernização de infraestrutura.

#### **Relatório de Auditoria CGU nº 201701372 (ID 808563):**

- **ID 808563:** Adotar as medidas necessárias no sentido de reparar os danos causados no prédio do almoxarifado, anexo à Hemeroteca da Fundação Biblioteca Nacional – FBN, situada à Avenida Rodrigues Alves, 509, incluindo ações/gestões junto aos seguintes entes: Concessionária Porto Novo, Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro S/A – CDURP e Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro.

#### **Relatório de Auditoria CGU nº 201902582 (ID 952295):**

- **ID 952295:** Exigir da empresa contratada, por meio do Contrato nº 46/2014, a apresentação dos estudos estruturais que fundamentaram a elaboração do projeto estrutural e a compatibilização entre as estruturas nova e antiga,

e no caso da não apresentação por parte da empresa, exigir a glosa do valor pago pelo projeto estrutural.

#### **Relatório de Auditoria 202000041 (IDs 878143, 878144, 878146):**

- **ID 878143:** Realizar novo procedimento licitatório para contratação de serviços, sob demanda, de suporte técnico-operacional para organização e realização de eventos e serviços correlatos, incluindo os devidos quantitativos por itens e tipos de eventos a serem realizados anualmente na planilha orçamentária do processo, com fundamento no histórico de contratações da FBN e em estimativa realista de sua capacidade operacional, em observância ao disposto no art. 9º, incisos I a V, do Decreto nº 7.892/2013 e no art. 7º, § 4º, da Lei nº 8.666/1993;
- **ID 878144:** Adotar rotina para a realização de pesquisas de preços que atendam aos parâmetros estabelecidos na Instrução Normativa (IN) MP/SLTI nº 73/2020, ou seja, priorizar os parâmetros disponíveis no Pannel de Preços do Portal de Compras do Governo Federal e as contratações similares realizadas por entes públicos, atentando para a necessidade de buscar obter pelo menos três propostas válidas por item da planilha orçamentária tanto no momento da estimativa da contratação quanto por ocasião das prorrogações do contrato, e para a necessidade de compatibilizar itens e quantidades;
- **ID 878146:** Estabelecer rotina visando a realização de levantamento e comparação dos custos de aquisição e de locação quando for necessário o emprego de equipamentos durante a realização de exposições, com vistas a verificar a opção mais vantajosa, documentando o resultado da avaliação no processo, com a respectiva memória de cálculo, buscando-se sempre atender ao princípio da transparência.

As recomendações, em linhas gerais, são relativas a procedimentos e rotinas de gestão patrimonial, a conservação dos bens imóveis, ajustes de projetos contratados de infraestrutura predial, reparação de danos patrimoniais causados junto a outros entes, apresentação dos estudos estruturais, planejamento,

procedimento licitatório, gestão de contratos, convênios, normativos internos de controle. As respostas apresentadas para a CGU estão em análise, bem como as prorrogações solicitadas para seu atendimento.

## Atividades de Correição e Apuração de Ilícitos Administrativos

Processo Administrativo Disciplinar (PAD): Através da PORTARIA FBN nº 13, de 22 de março de 2022 – publicada no Diário Oficial da União nº 58 – Seção 2 – Pág. 44, de 25 de março de 2022, o Presidente da FBN designou os servidores Carlos Gastão Tassano Neto – Matrícula SIAPE nº 1495099, ocupante do cargo efetivo de Técnico em Documentação I, lotado no Centro de Pesquisa e Editoração; Caroline Roberto – Matrícula SIAPE nº 1715720, ocupante do cargo efetivo de Assistente Administrativo, lotada na Divisão de Contabilidade e Finanças; e Raquel Alves dos Santos Fábio – Matrícula SIAPE nº 1551706, ocupante do cargo efetivo de Assistente em Documentação I, lotada no Setor de Informação Documental, da Coordenação de Acervo Geral, do Centro de Coleções e Serviços aos Leitores, para constituírem Comissão de Processo Administrativo Disciplinar (Processo FBN nº 01430.000120/2022-23) sob a presidência do primeiro, com incumbência de apurar no prazo de 60 (sessenta) dias, os fatos ocorridos no ano de 2020 no Escritório de Direitos Autorais (EDA)/FBN relacionados a desaparecimento de documentos e bens públicos (01 HD Externo Portátil – sendo que, à posteriori, o bem fora restituído ao EDA) – Processo FBN nº 01430.000208/2020-83. O processo apuratório em tela (PAD) originou-se da conclusão do Relatório Final da Comissão de Sindicância Investigativa (SINVE) – Processo FBN nº 01430.000337/2020-71 precedente e instalada no ano anterior – 2021, cujo procedimento investigativo teve por finalidade a apuração do mesmo objeto. O Relatório Final do PAD em consideração foi encaminhado pela sua Comissão à Autoridade Instauradora para apreciação e julgamento em maio do corrente ano.

A PORTARIA FBN nº 13, de 22 de março de 2022, tornou sem efeito a PORTARIA nº 11, de 21 de fevereiro de 2022 – publicada no Diário Oficial da União nº 38 – Seção 2 – Pág. 55, de 23 de fevereiro de 2022.

## Medidas administrativas para apuração de responsabilidade por danos ao erário

A Fundação Biblioteca Nacional – FBN, no ano de 2022, não registrou/instaurou novas medidas administrativas para apuração de responsabilidade por danos ao Erário.

(QUADRO 3.1)

Casos de dano objeto de medidas administrativas internas	TOMADAS DE CONTAS ESPECIAIS							
	Não instauradas			Instauradas				
	Dispensadas			Não remetidas ao TCU				
	Débito < R\$ 100.000	Prazo > 10 anos	Outros Casos	Arquivamento			Não enviadas > 180 dias do exercício instauração	Remetidas ao TCU
Recebimento Débito				Não Comprovação	Débito < R\$ 100.000			
0	-	-	-	-	-	-	-	-

# Principais canais de comunicação com a sociedade e partes interessadas (FIGURA 3.3)

## Relacionamento com a sociedade

A Fundação Biblioteca Nacional possui diversos canais de interação com seu público e fornece informações sobre a instituição, seus acervos, pesquisas em andamento e serviços, bem como atendimento ao público não residente no Rio de Janeiro.

Além do atendimento físico nas instalações da Fundação Biblioteca Nacional, o usuário pode acessar à instituição nos seguintes canais:



### SÍTIOS DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

[www.bn.gov.br](http://www.bn.gov.br)



### FALE CONOSCO

<https://www.bn.gov.br/ajuda/fale-conosco>

Em muitos casos, é o primeiro contato entre o usuário e a instituição.



### PESQUISA À DISTÂNCIA

<https://www.bn.gov.br/servicos/pesquisa-distancia>

Canal dedicado ao atendimento a usuários não residentes no Rio de Janeiro.



### OUVIDORIA

[ouvidoria@bn.gov.br](mailto:ouvidoria@bn.gov.br) – Canal de acesso direto à Ouvidoria da Fundação Biblioteca Nacional.



### ACESSO À INFORMAÇÃO – SIC/FBN

<https://falabr.cgu.gov.br/>

Em observância à Lei de Acesso à Informação, este canal permite que os usuários tenham acesso a páginas de informação, serviços informativos do Governo Federal e demais documentos relativos à Fundação, buscando aderência ao modelo recomendado pela Controladoria Geral da União.



### MÍDIAS SOCIAIS



<http://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/>



<https://www.youtube.com/fundacaobibliotecanacional>

nesse canal ficam armazenadas e disponíveis ao público as gravações dos eventos realizados na FBN



<http://twitter.com/FBN>



<https://www.instagram.com/bibliotecanacional.br/>



### FALA.BR

<https://sistema.ouvidorias.gov.br/> – Plataforma Integrada de Ouvidoria e Acesso à Informação.



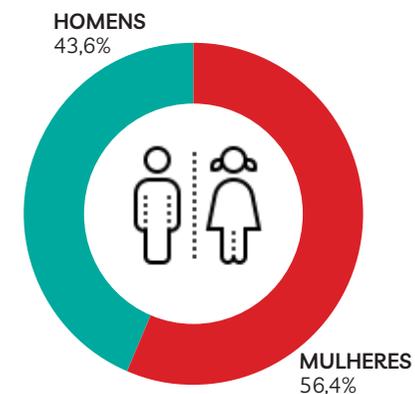
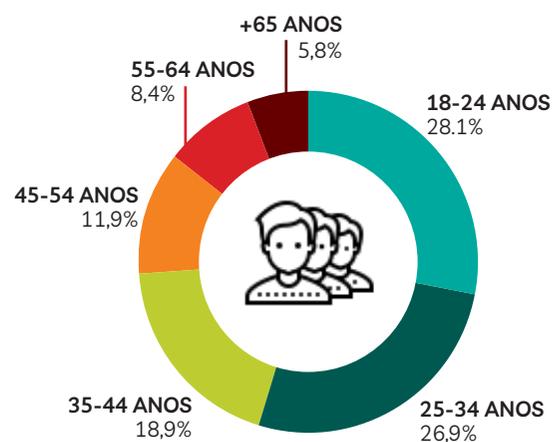
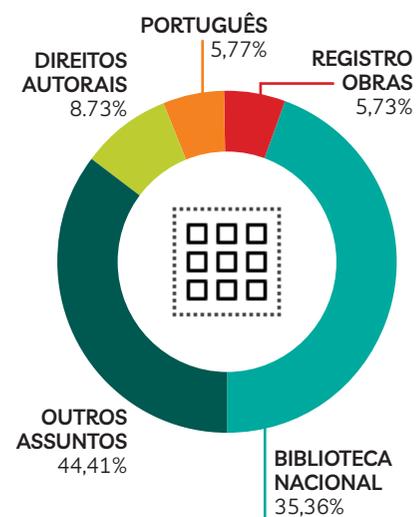
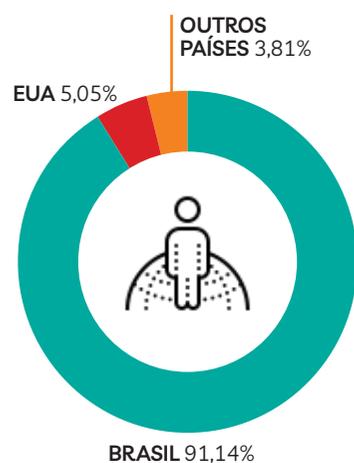
**PRESENCIAL** Balcões para atendimento aos leitores e pesquisadores.

## Canais de Acesso do cidadão

O sítio institucional da Fundação Biblioteca Nacional (<https://www.gov.br/bn>) manteve seus canais de comunicação institucional voltados ao cidadão, bem como informações de interesse público para consumo e acesso amplo e irrestrito por parte de seus públicos de interesse – visitantes, leitores pesquisadores e profissionais.



### ACESSOS 2022 – SÍTI INSTITUCIONAL (FIGURA 3.4)



## Aferição do grau de satisfação dos cidadãos – Usuários

A Fundação Biblioteca Nacional possui vários canais de acesso ao cidadão, inclusive como instrumento de transparência ativa, nos ditames da Lei de Acesso à Informação – LAI (Lei nº 12.527, de 18 de novembro de 2011), que asseguram o direito fundamental de acesso à informação e facilitam o monitoramento e o controle de atos administrativos e da conduta de agentes públicos.

A Biblioteca Nacional está inserida no Fala.BR – Plataforma Integrada de Ouvidoria e Acesso à Informação. Por esse canal, o cidadão pode direcionar à Instituição tanto as manifestações registradas com temas referentes à Ouvidoria (denúncias, elogios, reclamações, solicitações e sugestões) quanto solicitações registradas por pedidos de Acesso à Informação (para pedidos de informação com base na LAI).

Aos visitantes, leitores e pesquisadores presenciais, a Biblioteca Nacional oferece, como forma de expressarem sua satisfação, insatisfação, sugestão ou crítica, formulários específicos que são disponibilizados nos salões de leitura e consulta e nas recepções.

Com a evolução da integração entre os canais, as áreas e as ferramentas de comunicação, os níveis de acesso e a demanda por informações tratados diretamente pela Ouvidoria da FBN durante o ano de pandemia (2021) foi de 2856. Com o retorno do funcionamento da Fundação Biblioteca Nacional, as demandas da Ouvidoria se reduziram e, até meados de dezembro de 2022, foram realizados 1947 atendimentos. As redes sociais – o Facebook e o Instagram, em especial – foram o principal meio de contato.

## Mecanismos de transparência das informações relevantes sobre a atuação da unidade

O site da Biblioteca Nacional traz seção sobre “Acesso à Informação” – SIC/FBN, em observância à Lei de Acesso à Informação, permitindo que seus usuários tenham acesso a páginas de informação, serviços informativos do Governo Federal e documentos. Os tópicos utilizados buscam aderência ao modelo recomendado pela CGU. A página de Acesso à Informação está acessível em endereço eletrônico de fácil acesso em <https://www.gov.br/bn/pt-br/acesso-a-informacao-2>

## Medidas para garantir a acessibilidade aos produtos, serviços e instalações

As medidas são supridas pelo domínio único do governo.

# Atuação da Comissão de Ética

A Comissão de Ética da Fundação Biblioteca Nacional (CE-FBN) tem como competência:

- Orientar e aconselhar sobre os padrões de ética profissional do servidor no trato com as pessoas e com o patrimônio público;
- Apurar denúncias e julgar sobre possível desvio ético dos agentes públicos vinculados à FBN;
- Promover a melhoria do ambiente organizacional e contribuir com a transparência, oferecendo uma resposta eficiente para o cidadão.

Em 2022, a CE-FBN publicou o seu Regimento Interno, concluindo a ação prioritária estabelecida no plano de trabalho de 2021. Dentre as metas previstas pelo atual plano de trabalho, a CE destacou as seguintes ações tendo em vista o segundo semestre de 2022:

Educação e Conscientização: (1) Divulgação de edição mensal de informativo; (2) Elaboração de documento sobre boas práticas na condução e gestão da ética.

Capacitação: Participação dos membros da CE em cursos ou eventos sobre a gestão e promoção da ética no serviço público.

Com relação às ações de educação e conscientização, neste ano a CE passou a divulgar um boletim com notícias e indicações de fontes de consulta sobre a conduta e a gestão da ética no serviço público, além das atividades de rotina da comissão, e deu início à elaboração de um documento sobre princípios éticos e boas práticas a ser apresentado no primeiro semestre de 2023.

Quanto à participação em eventos de capacitação, os integrantes da CE engajaram-se nas seguintes atividades: Encontro Regional do Sistema de Gestão da Ética do Poder Executivo Federal (presencial, abril); Seminário de Comemoração dos 20 anos da CEAnvisa (remoto, maio); 2ª Etapa do Programa Nacional de Prevenção à Corrupção: Gestão da Ética e da Integridade – Instituto Serzedello Corrêa, TCU (remoto, junho); Projeto Ética na Tela – CEP (remoto, agosto); Curso Gestão e Apuração da Ética Pública Avançado – Enap (remoto, outubro).

Em 2022, a CE recebeu quatro demandas, entre consultas e denúncias sobre eventuais desvios éticos.

A composição da comissão sofreu as seguintes modificações ao longo do último ano: 1) afastamento de um membro titular para conclusão de curso de capacitação e nomeação de um novo membro titular para cumprimento do respectivo mandato; 2) recondução de um membro titular e do respectivo suplente após o término dos mandatos originais.

# Resultados e desempenho da gestão

No exercício de 2022, o planejamento da FBN atuou em consonância com os objetivos estratégicos estabelecidos pelo PPA 2020-2023 e pelas metas do Plano Nacional de Cultura – PNC. Suas ações foram executadas em conformidade com o Programa Temático 5025 – Cultura e com o Planejamento Estratégico da FBN.

A FBN desenvolveu dez indicadores para acompanhamento de seu Planejamento Estratégico Institucional (PEI). Estes indicadores foram estabelecidos por meio da portaria que instituiu o Planejamento Estratégico da FBN para o quadriênio 2019-2022. Em 2022, com o objetivo de coincidir com o PPA, o PEI foi prorrogado até o início de 2024. Além disso, foi iniciada a primeira revisão do Plano, que se encontra aguardando publicação.

Seguem abaixo os resultados de 2022 e a leitura institucional sobre causas e desdobramentos.

(TABELA 3.1)

INDICADOR		VALOR	PERCENTUAL
IPCA	Indicador de Progressão na Captação de Acervos Bibliográficos e Documentais na Biblioteca Nacional	0,725	72,5
IPPA	Indicador de Progressão na Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais da Biblioteca Nacional	-15,612	-1561,2
ITA	Indicador da Dinâmica de Tratamento Técnico de Acervos da FBN	1,469	146,9
IDVA	Indicador de Desenvolvimento da Disponibilização Virtual do Acervo da Biblioteca Nacional	5,97	597
IFP	Indicador de Desenvolvimento do Fomento à Pesquisa no Acervo da Biblioteca Nacional	-0,875	-87,5
IDA	Indicador de Desenvolvimento da Difusão do Acervo da Biblioteca Nacional	0,057	5,7
IDV	Indicador de Desenvolvimento da Difusão por meio de Visitações à Biblioteca Nacional	0,556	55,6
IGP	Indicador da Dinâmica de Governança de Políticas Técnicas e Processos da FBN	0,143	14,3
ICRH	Indicador da Dinâmica de Capacitação de Recursos Humanos da FBN	0,6	60
IERH	Indicador da Dinâmica de Evasão de Recursos Humanos da FBN	2,5	250

### **I – Indicador de Progressão na Captação de Acervos Bibliográficos e Documentais na Biblioteca Nacional – IPCA**

Fórmula:  $IPCA = (AC_i - AC_{i-1}) / AC_b$

Mecanismo de cálculo:

$AC_i$  = total de acervos bibliográficos e documentais captados (através de compra, depósito legal, doação e permuta) no ano  $i$  (ano corrente).

$AC_{i-1}$  = total de acervos bibliográficos e documentais captados (através de compra, depósito legal, doação e permuta) no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$AC_b$  = total de acervos bibliográficos e documentais captados (através de compra, depósito legal, doação e permuta) no ano base.

### **II – Indicador de Progressão na Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais da Biblioteca Nacional – IPPA**

Fórmula:  $IPPA = (AP_i - AP_{i-1}) / AP_b$

Mecanismo de cálculo:

$AP_i$  = total de acervos bibliográficos e documentais preservados (através de conservação, restauração e microfilmagem) no ano  $i$  (ano corrente).

$AP_{i-1}$  = total de acervos bibliográficos e documentais preservados (através de conservação, restauração e microfilmagem) no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$AP_b$  = total de acervos bibliográficos e documentais preservados (através de conservação, restauração e microfilmagem) no ano base.

### **III – Indicador da Dinâmica de Tratamento Técnico de Acervos da FBN – ITA**

Fórmula:  $ITA = (AT_i - AT_{i-1}) / AT_b$

Mecanismo de cálculo:

$AT_i$  = total de itens do acervo bibliográfico e documental inventariados e tecnicamente tratados no ano  $i$  (ano corrente).

$AT_{i-1}$  = total de itens do acervo bibliográfico e documental inventariados e tecnicamente tratados no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$AT_b$  = total de itens do acervo bibliográfico e documental inventariados e tecnicamente tratados no ano base.

### **IV – Indicador de Desenvolvimento da Disponibilização Virtual do Acervo da Biblioteca Nacional – IDVA**

Fórmula:  $IDVA = (DVA_i - DVA_{i-1}) / DVA_b$

Mecanismo de cálculo:

$DVA_i$  = total de páginas digitalizadas do acervo bibliográfico e documental e disponibilizadas no Portal da FBN no ano  $i$  (ano corrente).

$DVA_{i-1}$  = total de páginas digitalizadas do acervo bibliográfico e documental e disponibilizadas no Portal da FBN no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$DVA_b$  = total de páginas digitalizadas do acervo bibliográfico e documental e disponibilizadas no Portal da FBN no ano base.

### **V – Indicador de Desenvolvimento do Fomento à Pesquisa no Acervo da Biblioteca Nacional – IFP**

Fórmula:  $IFP = (FP_i - FP_{i-1}) / FP_b$

Mecanismo de cálculo:

$FP_i$  = total de pesquisas concluídas e disponibilizadas (bolsistas e servidores da FBN) no ano  $i$  (ano corrente).

$FP_{i-1}$  = total de pesquisas concluídas e disponibilizadas (bolsistas e servidores da FBN) no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$FP_b$  = total de pesquisas concluídas e disponibilizadas (bolsistas e servidores da FBN) no ano base.

### **VI – Indicador de Desenvolvimento da Difusão do Acervo da Biblioteca Nacional – IDA**

Fórmula:  $IDA = (DA_i - DA_{i-1}) / DA_b$

Mecanismo de cálculo:

$DA_i$  = total de ações de difusão do acervo bibliográfico e documental da FBN (através de atendimento ao usuário, tradução de obras, publicações e do Portal da FBN) no ano  $i$  (ano corrente).

$DA_{i-1}$  = total de ações de difusão do acervo bibliográfico e documental da FBN (através de atendimento ao usuário, tradução de obras, publicações e do Portal da FBN) no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$DA_b$  = total de ações de difusão do acervo bibliográfico e documental da FBN (através de atendimento ao usuário, tradução de obras, publicações e do Portal da FBN) no ano base.

### **VII – Indicador de Desenvolvimento da Difusão por meio de Visitação à Biblioteca Nacional – IDV**

Fórmula:  $IDV = (DV_i - DV_{i-1}) / DV_b$

Mecanismo de cálculo:

$DV_i$  = total de pessoas que visitaram a FBN (através de visitas orientadas, exposições, eventos) no ano  $i$  (ano corrente).

$DV_{i-1}$  = total de pessoas que visitaram a FBN (através de visitas orientadas, exposições e eventos) no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$DV_b$  = total de pessoas que visitaram a FBN (através de visitas orientadas, exposições e eventos) no ano base.

### **VIII – Indicador da Dinâmica de Governança de Políticas Técnicas e Processos da FBN – IGP**

Fórmula:  $IGP = (GP_i - GP_{i-1}) / GP_b$

Mecanismo de cálculo:

$GP_i$  = total de processos mapeados e políticas técnicas estabelecidas no ano  $i$  (ano corrente).

$GP_{i-1}$  = total de processos mapeados e políticas técnicas estabelecidas no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$GP_b$  = total de processos mapeados e políticas técnicas estabelecidas no ano base.

### **IX – Indicador da Dinâmica de Capacitação de Recursos Humanos da FBN – ICRH**

Fórmula:  $ICRH = (CRH_i - CRH_{i-1}) / CRH_b$

Mecanismo de cálculo:

$CRH_i$  = total de servidores capacitados em cursos de pós-graduação no ano  $i$  (ano corrente).

$CRH_{i-1}$  = total de servidores capacitados em cursos de pós-graduação no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$CRH_b$  = total de servidores capacitados em cursos de pós-graduação no ano base.

### **X – Indicador da Dinâmica de Evasão de Recursos Humanos da FBN – IERH**

Fórmula:  $IERH = (ERH_i - ERH_{i-1}) / ERH_b$

Mecanismo de cálculo:

$ERH_i$  = total de servidores evadidos da FBN no ano  $i$  (ano corrente).

$ERH_{i-1}$  = total de servidores evadidos da FBN no ano  $i - 1$  (ano anterior).

$ERH_b$  = total de servidores evadidos da FBN no ano base.

Ainda inseridos num contexto de pandemia de Covid-19, parte do primeiro semestre de 2022 foi marcado pela suspensão de várias atividades presenciais. No entanto, em virtude dos esforços e protocolos já adotados e praticados em 2020 e 2021, a FBN conseguiu uma recuperação da produção a níveis normais, semelhantes ao período anterior a pandemia, proporcionando assim o alcance esperado para as entregas do exercício na maior parte das ações.

Outro fator de impacto foi o cenário orçamentário com cortes e bloqueios que afetaram principalmente alguns projetos finalísticos, como bem avaliados na sessão “Resultados alcançados ante os objetivos estratégicos e as prioridades da gestão”.

Pensando nisso, a FBN conseguiu expandir significativamente o acesso virtual ao seu acervo através de parcerias, medidas e incentivos às melhores práticas de uso de plataformas *online* e ferramentas digitais, viabilizando consultas e pesquisas, publicações e produção de eventos sem ônus, ou seja, reiterando seu compromisso com a disseminação do conhecimento. Portanto, como pode ser observado na tabela de indicadores, a FBN conseguiu um ótimo desempenho justamente nos indicadores relacionados à difusão e acesso ao acervo.

Como a maioria dos indicadores se reestabeleceram ou mantiveram em patamares normais de progressão, foi perceptível o sucesso da FBN em seus esforços de retomada à normalidade e adaptação aos diversos revezes enfrentados desde 2020.

Já os piores resultados se deram nos projetos mais impactadas pelas restrições orçamentárias, principalmente na concessão de bolsas de pesquisa, cujo indicador (IFP) demonstra queda relevante. As bolsas de tradução também sofreram impacto muito significativo, mas seu indicador não apresentou queda, pois sua ordem de grandeza é muito pequena quando comparada com o Atendimento ao Usuário e ao Portal da FBN.

Sobre os resultados de pessoal, o indicador de capacitação em pós-graduação manteve sua retomada, e o indicador de evasão de Recursos Humanos voltou a crescer significativamente, o que reforça a necessidade imperiosa de recomposição do quadro de servidores, já que este indicador vem impactando diretamente no baixo desempenho de outros indicadores relacionados às atividades intensivas em capital humano.

# Resultados alcançados frente aos objetivos estratégicos e as prioridades da gestão

## 1. Captação

A Fundação Biblioteca Nacional/FBN é o órgão responsável pela execução da política governamental de captação, guarda, preservação e difusão da produção bibliográfica e documental do País, atribuição que lhe assegura o papel de “biblioteca de nação” como repositório da produção bibliográfica e documental do Brasil.

Disciplinado pelas Leis nº 10.994, de 14/12/2004 e nº 12.192, de 14/01/2010, o Depósito Legal é a principal forma de captação de material bibliográfico na Fundação Biblioteca Nacional e constitui condição fundamental para a garantia do cumprimento da missão Institucional. As referidas Leis estabelecem a remessa à Fundação Biblioteca Nacional de pelo menos um exemplar de toda obra publicada ou distribuída em território nacional, em qualquer suporte. Em 2022, captou por Depósito Legal, doação ou permuta o total de 85.001 peças, das quais 6.035 são peças digitais em mídia física.

A FBN desenvolve um programa de permuta com instituições nacionais e internacionais desde fins do século XIX. O programa atual de intercâmbio, criado através do Decreto nº 20.529/31 e revigorado por decreto de 2010, prevê o cadastramento de instituições para recebimento de obras editadas ou coeditadas pela FBN, bem como de publicações importantes para o enriquecimento da coleção nacional e duplicatas de nosso acervo. A manutenção dos programas de intercâmbio de publicações com Bibliotecas Nacionais em todo o mundo facilita a complementação e atualização de acervos de bibliotecas e centros de documentação em todo o Brasil, reforçando o papel referencial da Biblioteca Nacional junto à rede de bibliotecas no país.

O Serviço de Intercâmbio possui entre seus contatos Bibliotecas Nacionais de diversos países, 14 organismos internacionais e centros de documentação e instituições culturais no país e no exterior. Atualmente encontram-se cadastradas no Serviço de Intercâmbio cerca de 60 instituições que recebem as publicações editadas pela FBN a título de permuta, além de mais de mil instituições nacionais para as quais o programa envia também suas doações e duplicatas do acervo.

Em 14/01/2022, a FBN viu-se obrigada a decretar nova suspensão de suas atividades presenciais por força do alto índice de casos da variante ômicron do Covid-19 junto aos seus servidores. O retorno presencial se deu em 07 de março de 2022, em regime de escala dos servidores e com redução de carga horária. Somente em 06 de junho de 2022 registra-se o retorno ao funcionamento integral da FBN, com a atuação presencial diária da sua equipe, inclusive daqueles funcionários protegidos pela IN SGP/SEDGG/ME nº 90 /2021, de 28/09/2021, de forma que fosse possível atuar de forma sistemática no desempenho de suas ações.

Com a continuidade das restrições de circulação de pessoas impostas pela pandemia do Covid-19, o acesso ao prédio sede foi limitado apenas para a execução presencial de algumas atividades emergenciais, embora seguindo os protocolos de biossegurança. Dentre as iniciativas emergenciais, a Divisão de Depósito Legal manteve seu posto de trabalho instalado no Espaço Eliseu Visconti para proceder de forma presencial ao recebimento, conferência e encaminhamento dos acervos recebidos pelo setor de Protocolo. Do mesmo modo, o recebimento das doações e permutas contabilizadas pelo Núcleo de Intercâmbio deram-se durante o período crítico da pandemia.

### Captação do acervo (TABELA 3.2)

TIPO DE MATERIAL	DEPÓSITO LEGAL	DOAÇÕES E PERMUTAS	COMPRAS	TOTAL
Monografias	22.739	753	0	23.492
Materiais Especiais	18.497	3.603	0	22.100
Publicações Seriadas	38.667	742	0	39.409
<b>TOTAL</b>	<b>79.903</b>	<b>5.098</b>	<b>0</b>	<b>85.001</b>

Publicações Seriadas = jornais e revistas

Materiais Especiais = CDs, material efêmero, partituras, material iconográfico, duplicatas etc.

#### Desafios:

1. Regulamentação e atualização da Lei de Depósito Legal;
2. Implantação da digitalização dos processos e dos documentos do Depósito Legal;
3. Divulgação do Depósito Legal como política de preservação da memória nacional;
4. Ampliação da equipe de profissionais para atuar em conformidade com as demandas e com a missão Institucional;
5. Recursos orçamentários compatíveis com as demandas e atribuições do Serviço de Intercâmbio da FBN;
6. Expansão das áreas de armazenamento do acervo.

## 2. Preservação do Acervo

As ações de preservação das coleções que compõem o acervo da Biblioteca Nacional compreendem a execução dos tratamentos técnicos de conservação preventiva, higienização, restauração, encadernação, acondicionamento, inventário e, por fim, o armazenamento das obras em suas respectivas áreas de guarda, com o objetivo precípuo da salvaguarda e acesso de acordo com normas técnicas e as boas práticas estabelecidas para este fim.

O programa de preservação engloba também as ações de transferência de suporte para microfilme, o que garante a perpetuidade dos originais. O microfilme é internacionalmente reconhecido e adotado como suporte de segurança, principalmente para acervos em preto e branco e jornais.

O inventário é o cotejo das peças existentes nos diversos acervos com os instrumentos de busca. Gera, também, um dado valioso para a instituição, por relacionar, com precisão, a quantidade de volumes existentes no acervo, verificando também a situação em que se acham as publicações (se há danos ou se houve extravios); é um procedimento de segurança e salvaguarda dos acervos. Esse processo inclui, ainda, a atualização dos dados e a migração ou inclusão das informações no sistema informatizado.

A Seção de Conservação executa a conservação preventiva e reparadora, com medidas e ações para evitar ou minimizar deteriorações ou perdas. Atua em todas as coleções da Biblioteca Nacional. Suas atividades incluem ações ideais de manuseio, guarda, higienização, acondicionamentos, controle ambiental, segurança, gestão de riscos, treinamento de pessoal e participação em exposições com feituas de embalagens e transportes de obras.

O Laboratório de Restauração executa um conjunto de ações técnicas de caráter intervencionista direto nas fibras de celulose dos suportes originais de livros e documentos, com a reversão de danos físicos ou químicos ocorridos ao longo do tempo. Praticamente a restauração de obras através da MOP (máquina obturadora de papéis) e a encadernação com pergaminho em obras sem encadernações originais.

Outro fator importante afeito à política de preservação é a digitalização do acervo em suporte original e microfilme, com a finalidade de preservar as coleções que compõem o Acervo Memória Nacional, permitindo sua consulta e reprodução a partir da mídia digital. Além de evitar o manuseio das obras originais, a técnica amplia e democratiza o acesso da população aos documentos digitais disponíveis no portal da BNDigital. O Laboratório de Digitalização da Biblioteca Nacional é considerado, até então, o maior e mais bem equipado da América Latina. A qualidade dos seus arquivos digitais, somada à segurança do armazenamento em Data Center próprio, certificado dentro de padrões internacionais, garante a perenidade do acervo digital da FBN.

O ataque hacker ao site FBN ocorrido em abril/2021 evidenciou a fragilidade dos sistemas de segurança e *backup* da FBN. Esta fragilidade acentuou a necessidade urgente de investimentos na área de segurança, com foco na prevenção à invasão e na recuperação de informações e serviços, em caso de ocorrência de sinistro. Dado o volume de recursos necessários para aumentar a segurança dos sistemas da FBN, faz-se necessário captar recursos fora do orçamento institucional ou buscar soluções compartilhadas com outros entes. Neste sentido, a FBN apresentou ao FNC – Fundo Nacional da Cultura diversos projetos para a qualificação de seus recursos tecnológicos, entretanto, apesar de aprovados, não obtiveram os recursos financeiros correspondentes.

Ainda nessa direção, a Comissão Permanente de Preservação Digital (CPPD), prevista na Política de Preservação Digital da FBN, desenvolve o mapeamento do patrimônio digital produzido e acumulado pela FBN a ser preservado, atuando

como “responsável por implementar a política de preservação digital, definir e gerenciar os processos, proposição e elaboração de plano estratégico e demais instrumentos necessários para execução das ações e programas referentes à Preservação Digital”.

### **a) Preservação, Digitalização e Disponibilização do Acervo Bibliográfico e Documental**

Ao impactar diretamente a missão da FBN, esta atividade visa à preservação das coleções que compõem o acervo da Biblioteca Nacional. Compreende a execução das ações dos tratamentos técnicos de conservação, restauração, acondicionamento e armazenamento das obras em suas respectivas áreas de guarda. O objetivo precípua dessa ação é salvaguardar os suportes físicos dos acervos e dar acesso ao respectivo conteúdo.

O Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros foi criado em 1978 com o intuito de preservar, através de transferência de suporte, os jornais e as revistas, materiais que se deterioram muito rápido, seja pelo tempo desde sua edição, seja pelo manuseio.

A Microfilmagem é o serviço de transferência de suporte imutável de preservação das informações que possui amparo legal através da Lei nº 5.433, de 8 de maio de 1968 e do Decreto nº 1.799, de 30 de janeiro de 1996, o que confere à FBN a certificação para o fornecimento de cópias autenticadas para fins de comprovação judicial.

Desde 1982, a FBN gerencia o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros, criado, em 1978, com o intuito de preservar, através de transferência de suporte, os jornais e as revistas, materiais que se deterioram muito rápido, seja pelo tempo desde sua edição, seja pelo manuseio. Nesses 44 anos de atuação, o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros ganhou notoriedade

e credibilidade junto às empresas públicas e privadas conveniadas, destacando-se pela sua atuação marcada por idoneidade, responsabilidade e segurança em prol da salvaguarda dos acervos de importância histórica.

O acervo em microfilme da Biblioteca Nacional é da ordem de 52.000 rolos de microfilme matrizes, incluindo acervos de periódicos, livros, obras raras etc. Desse total, cerca de 40.000 rolos são correspondentes a 15.000 títulos de periódicos relevantes para memória da imprensa brasileira. Grande parte da coleção de periódicos em microfilme já está convertida para o suporte digital, através da BNDigital, o que constituiu a origem da base de dados da Hemeroteca Digital Brasileira e aumentou o índice de acesso de pesquisadores ao repositório da FBN.

A digitalização de acervos bibliográficos e documentais, iniciada em 2006 na Biblioteca Nacional, tem a finalidade de ampliar e democratizar o acesso da população aos documentos que compõem o acervo memória nacional através de sua digitalização e ampla difusão no portal da Biblioteca Nacional Digital – BNDigital.

Na BNDigital, encontram-se, além do catálogo das obras digitalizadas, inúmeros artigos, dossiês e exposições virtuais que não apenas informam, mas oferecem uma amostra significativa da grandiosidade do acervo da Biblioteca Nacional e da

responsabilidade institucional em preservá-lo e disponibilizá-lo aos cidadãos brasileiros e estrangeiros. O acesso à BNDigital é amplo e irrestrito e em tempo integral. Todo o acervo pode ser consultado remoto e gratuitamente, sendo sua usabilidade, portabilidade e escalabilidade garantidas por tecnologias em constante atualização.

Além da ampla acessibilidade, a digitalização promovida pela BNDigital atua também na preservação dos originais. Afinal, ao permitir a consulta remota e a reprodução de obras por mídia digital, ela diminui o manuseio dos materiais originais e dissemina o seu conteúdo informacional, ampliando o conhecimento e, por conseguinte, promovendo maior conscientização sobre a importância da manutenção dessas fontes. Assegura, portanto, a preservação e o acesso ao acervo Memória Nacional sob a tutela da FBN através do crescimento constante do quantitativo de acervos digitais disponibilizados.

(TABELA 3.3)

ITENS DO PATRIMÔNIO CULTURAL PRESERVADOS	
Conservação / Restauração	314.013
Microfilmagem	40.593
Processamento Técnico	256.255
Inventário	46.144
Digitalização	6.360.976
<b>TOTAL</b>	<b>7.017.981</b>

### Desafios:

1. Ampliação do leque de parcerias nacionais e internacionais;
2. Implementação da política de preservação digital da FBN e construção dos planos de ação das áreas;
3. Implementação do repositório institucional da FBN;
4. Renovação do parque tecnológico e infraestrutura de armazenamento – Datacenter, beneficiando também a implementação do Depósito Legal Digital, arquivamento e preservação de páginas web, backup etc.;
5. Atualização do portal da BNDigital, com vistas à implementação de sistemas mais seguros e estáveis;
6. Renovação do parque tecnológico da BNDigital: câmeras digitais, escâneres Zeutschel, escâneres flexscan, PCs e MACs;
7. Ampliação da equipe técnica/recursos humanos da FBN.

**Recursos aplicados: R\$ 725.975,00**

## b) Projeto Resgate Barão do Rio Branco

O Projeto Resgate Barão do Rio Branco foi criado em 1983, a partir da assinatura do Protocolo firmado entre os Governos do Brasil e de Portugal, com o objetivo de mapear e reunir a documentação histórica manuscrita do período colonial brasileiro existente em diversos arquivos fora do Brasil. Consolidado na Resolução nº 4212/74 da UNESCO, o Projeto Resgate assumiu a missão de reunir um conjunto abrangente de material histórico e avançou nas pesquisas em diversos países. Conta, desde 2015, com um aporte de recursos do Ministério da Cultura, hoje Secretaria Especial de Cultura, via PRODOC/Unesco (914BRZ3025). As pesquisas do Projeto Resgate abrangem Portugal, Espanha, Holanda, França, Bélgica, Inglaterra, Estados Unidos, Itália e Áustria, onde pesquisadores tiveram a oportunidade de percorrer mais de duzentas cidades e quinhentas instituições arquivísticas. Desde 2017, a Fundação Biblioteca Nacional é responsável pela direção do Projeto Resgate, o que aprimorou o planejamento e a metodologia empregada desde então. Em importante resolução assinada pelo Ministro da Cultura, conforme Portaria nº 7 de 30 de janeiro de 2017, publicada no DOU de 02/02/2017, na qual a titular da Presidência da FBN foi designada a Diretora Nacional do Projeto, através da Portaria nº 17 de 15 de fevereiro de 2017, publicada no DOU, seção 2, de 16/02/2017; o Projeto está vinculado atualmente ao Centro de Cooperação e Difusão/CCD/FBN. Em novembro de 2018, Ministério da Cultura, Fundação Biblioteca Nacional, Agência Brasileira de Cooperação e Unesco assinaram a renovação do PRODOC/Unesco (914BRZ3025) por mais 2 anos.

É certo que o Projeto Resgate vem incorporando perspectivas amadurecidas em relação à descrição documental, aos meios tecnológicos inovadores de potencializar a documentação de arquivos em rede, ao cuidado com o contexto de produção dos documentos históricos e sua organicidade e aos percursos históricos dos arquivos e fundos documentais internacionais relativos à memória cultural brasileira. Além disso, a prioridade tem sido uniformizar os dados obtidos e disponibilizar os resultados na página do Projeto – no site institucional: <http://resgate.bn.br>

## Balanco do Projeto em 2022

Os profissionais contratados em 2021, concluíram em 2022 o acompanhamento da gestão do projeto; o mapeamento de novos acervos no exterior; e o recolhimento de documentação de interesse nos arquivos portugueses, respectivamente. Os trabalhos resultaram em novos produtos incorporados ao acervo do projeto e no repensar constante do planejamento para os próximos anos.

As equipes contratadas em 2022 se dividiram em 5 grupos de trabalho distintos:

**1º Grupo** – Dedicaram-se aos recortes temáticos sobre hodiologia, irmandades leigas e ordens religiosas na documentação do Arquivo Histórico Ultramarino. A pesquisadora principal ainda apresentou novos catálogos sobre a documentação iconográfica dos códices do AHU e viajou a Lisboa em missão custeada pelo projeto para concluir a organização e catalogação de série documental do mesmo arquivo, coroando assim o trabalho iniciado há mais de vinte anos e cumprindo mais uma etapa importante do acordo bilateral que prevê a cooperação entre Brasil e Portugal nas ações destinadas ao compartilhamento de sua história comum.

**2º Grupo** – Dedicaram-se aos grandes recortes temáticos sobre a documentação do AHU – esquadriharam a extensa documentação para identificar os documentos pertinentes aos temas de interesse de história indígena, mulheres, semiárido e escravidão no Brasil Colonial, e também prepararam os índices de um dos catálogos elaborados nos primórdios do projeto, corrigindo assim uma importante deficiência.

**3º Grupo** – Por sua vez, dedicaram-se à preparação do Plano de Tesouro para o Projeto Resgate, com o planejamento do vocabulário controlado que, quando executado, será instrumento valioso à disposição dos pesquisadores do projeto.

**4º Grupo** – Ficaram encarregados da seleção e verbetação de alguns códices do Conselho Ultramarino.

**5º Grupo** – Elaboraram o plano de comunicação e o manual de marca do Projeto Resgate, apresentando nova e moderna identidade visual para o projeto e criando o hotsite <https://hotsiteprojetoresgate.com>, que desde então vem sendo alimentado pela equipe encarregada do projeto.

A criação do Centro de Memória do Projeto Resgate, novo setor vinculado ao CCD, fortalece a inserção institucional da iniciativa e seu enraizamento entre as atividades da Fundação Biblioteca Nacional. O centro, criado por meio da Portaria FBN nº. 43, de 22 de julho de 2022, publicada no DOU de 26 de julho de 2022, está “destinado a ser um âmbito de guarda, preservação, difusão, pesquisa, extensão, inovação e memória do patrimônio documental” coletado ao longo da história do projeto.

Entre os demais avanços e iniciativas registrados em 2022, podemos destacar as apresentações acadêmicas de pesquisas relacionadas ao projeto na Jornada de Pesquisadores da Biblioteca Nacional; o mapeamento de novos acervos portugueses de interesse para o projeto; as conversas com instituições austríacas sobre as perspectivas para troca de documentações de interesse; a migração do conteúdo de documentos digitais para o repositório DSpace, que facilitará e simplificará o acesso dos pesquisadores à documentação disponível no website, bem como a inserção de outros documentos digitais provenientes de outros países europeus (Alemanha, Bélgica, França, Itália, Países Baixos, Santa Sé e Suécia), que serão integrados ao repositório nas próximas fases do Projeto.

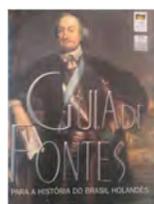
O Projeto Resgate preencheu todas as vagas de consultoria abertas para o ano de 2022. Ao todo, foram recebidos e avaliados 465 (quatrocentos e

sessenta e cinco) currículos de pesquisadores de todas as regiões do Brasil, e também do exterior.

### Outros resultados alcançados na gestão institucional do projeto

1. Novas revisões do Projeto de Cooperação Técnica Internacional (PRODOC) firmado com a UNESCO, para correções nas linhas orçamentárias e proposta de prorrogação do prazo de conclusão: Revisão 03 (Mandatária). Proposta de prorrogação e revisão substantiva do projeto para 2022: Revisão 04 (Substantiva), atualmente em apreciação junto à ABC e a UNESCO.
2. Atualização dos dados mensais, semestrais e anuais registrados no Sistema de Informações Gerenciais de Acompanhamento de Projetos (SIGAP) da Agência Brasileira de Cooperação (ABC).
3. Elaboração e incorporação de estudos técnicos sobre a estratégia de ação, o reordenamento institucional e o aprimoramento metodológico do projeto. Produção de notas técnicas de avaliação dos produtos de todas as consultorias.

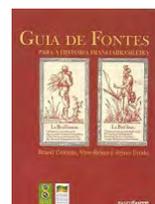
### Guias de Fontes: Europa e Estados Unidos



Holanda, 2001



Espanha, 2002



França, 2002



Inglaterra, 2007



EUA, 2010



Bélgica, 2011



Itália, 2013

### Desafios:

1. Aprovar a Revisão substantiva 4 do PRODOC, prorrogando o projeto para 2/9/2025 (prazo máximo).
2. Angariar novas formas de financiamento.
3. Upgrade do repositório digital do Projeto Resgate.

4. Upload de 269 GB de microfilmes digitalizados com documentação oriunda de oito países, além de Portugal.
5. Lançamento e distribuição da publicação seriada Coleção Resgate, contendo artigos científicos sobre o Projeto Resgate.
6. Conclusão da coleção Maurítiana, com a publicação dos dois últimos catálogos sobre o Brasil Holandês (século XVII).
7. Execução do Tesouro do Projeto Resgate.
8. Execução do plano de comunicação institucional do Projeto Resgate.
9. Possíveis outras iniciativas anteriormente mapeadas, como, por exemplo, o Brasil Espanhol (séculos XVI-XVII).

### 3. Conhecimento

A produção de conhecimento na FBN tem duplo foco: os acervos de memória cultural brasileira e os próprios processos, tarefas e atividades exercidas pela instituição.

Com caráter eminentemente multidisciplinar e transversal, a produção de conhecimento está associada diretamente à produção, coordenação e divulgação dos resultados dos estudos e pesquisas produzidos e fomentados pela FBN, promovidas a partir dos mais diversos campos de estudos científicos e áreas que integram a instituição.

Permanece a constatação já explicitada nos Relatórios de Gestão anteriores a respeito da necessidade de um corpo funcional multidisciplinar altamente qualificado que possa gerir projetos de pesquisa essenciais à FBN. Em 2021, a instituição continuou realizando esforços para incentivar e apoiar a qualificação de servidores, apesar de permanecerem os entraves significativos nesse sentido – principalmente a escassez de verbas para capacitação e a inexistência de um plano de cargos que apresente gratificação financeira por titulação.

A principal ação de incentivo à qualificação dos servidores foi estabelecida em 2014, com a publicação de uma regulamentação interna que versa sobre o desenvolvimento de pessoas, incluindo o afastamento integral ou parcial de servidores para cursos de pós-graduação.

A regulamentação foi aprimorada e recebeu nova versão em dezembro de 2018; a mais recente versão veio em dezembro de 2019 (Portaria Presidencial FBN nº 49, de 10 de dezembro de 2019). Este movimento tem por objetivo ampliar a quantidade de funcionários da FBN qualificados para a pesquisa e, consequentemente, para o trabalho na instituição, gerando conhecimento e difundindo-o.

No exercício de 2022 foram capacitados 34 servidores em cursos previstos no Plano de Desenvolvimento de Pessoas (PDP).

Atualmente, o quadro de pessoal da FBN é composto de 271 servidores ocupantes de cargo efetivo, nomeados em cargo comissionado de livre nomeação, cedidos/requisitados exercício descentralizado de carreira e movimentados para compor a força de trabalho da FBN. 36 servidores se encontram cedidos, requisitados e lotados provisoriamente em outros órgãos da administração pública e licenciados do cargo efetivo.

São 08 servidores com doutorado (2,94%); 18 servidores com mestrado (6,61%); 84 servidores com pós-graduação em nível de especialização (30,88%) e 119 servidores com graduação em diversas áreas conhecimento (54,09%), totalizando 229 servidores, o que corresponde a 84,19% do quadro de pessoal da Biblioteca Nacional.

A política de incentivo à capacitação de servidores da Biblioteca Nacional está prevista na Lei nº 8.112/90, regulamentada pelo Decreto nº 9.991, de 28 de agosto de 2019, que dispõe sobre a Política de Capacitação de Desenvolvimento de Pessoas da administração pública federal direta, autárquica e fundacional e pela Instrução Normativa SGP-ENAP/SEDGG/ME, nº 21, de 1º de fevereiro de 2021, e internamente pela Portaria Presidencial FBN nº 49, de 10 de dezembro de 2019, tem criado condições para a qualificação dos servidores nos diversos níveis de pós-graduação.

No exercício de 2021 foi aberto processo seletivo para concessão de afastamento integral de servidores para programa de pós-graduação *stricto sensu* e estágio pós-doutoral no exercício de 2022, conforme Edital DRH/SCD/CCS-FBN nº 1/2021, e foram concedidas licenças para capacitação para conclusão de tese de mestrado e elaboração de pesquisas de servidores para qualificação dos servidores da FBN, conforme quadro a seguir:

(TABELA 3.4)

Fundação Biblioteca Nacional Unidade Administrativa	Servidores em atividade	Solicitação de afastamento (2014-2022)	Relação de solicitação por unidade adm. (2014-2022)
Presidência/Gabinete	6	-	0,0%
Procuradoria Federal	2	-	0,0%
Auditoria	1	-	0,0%
CGPA	47	-	0,0%
CCD	16	2	12,50%
CPP	52	2	3,84%
CCSL	66	3	4,54%
CPE	23	2	8,69%
BEC	12	-	0,0%
EDA	10	1	10,0%
Cedidos/Afastados	36	-	0,0%
<b>Total</b>	<b>271</b>	<b>10</b>	<b>3,67%</b>

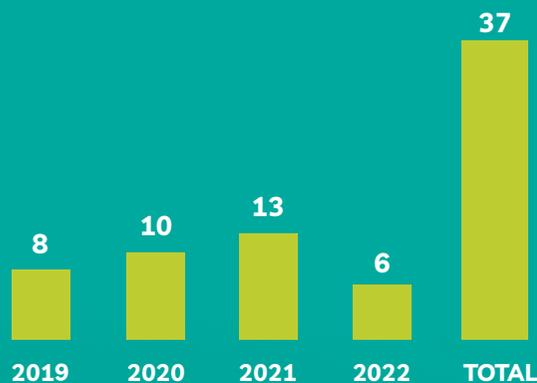
### Programa de Apoio a Pesquisadores e Pesquisadores Residentes

#### Programa Nacional de Apoio à Pesquisadores Residentes (PNAP-R)

Criado em 2013, o Programa de Residência em Pesquisa na Biblioteca Nacional, selecionava projetos de pesquisadores doutores, brasileiros e estrangeiros, pelo período de 6 (seis) ou 12 (doze) meses para realização em Sistema de Residência na Biblioteca Nacional. Este Programa foi interrompido em 2017 devido à ampla redução orçamentária imposta à Fundação Biblioteca Nacional e a escassez de financiamento de recursos do Fundo Nacional de Cultura (FNC).

## Projetos de Pesquisa externos executados pela FBN por meio dos Programas Nacionais de Apoio à Pesquisa (2019-2022)

### BOLSAS CONCEDIDAS A PESQUISADORES (GRÁFICO 3.1)



**37 bolsas** a pesquisadores que resultam em ensaios, artigos ou livros publicados a partir dos acervos especiais da Biblioteca Nacional.

**Recursos aplicados: R\$ 180.000,00**

### Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP)

O PNAP objetiva incentivar a produção de trabalhos originais e estimular estudos e pesquisas nos acervos especiais da Fundação Biblioteca Nacional, além de contribuir para a valorização e conhecimento público desse patrimônio nacional. Tem como produto estudo/pesquisa realizada, relatório final apresentado, exposição oral dos resultados da pesquisa gravada e disponibilizada ao público e trabalho acadêmico (artigo ou ensaio) publicado.

Foi prevista inicialmente a concessão de duas bolsas na categoria pesquisador-doutor. Participaram da seleção 59 (cinquenta e nove) candidatos, sendo 45 (quarenta e cinco) habilitados. Após análise e parecer da Comissão de Avaliação, e devido a reforço orçamentário, foram concedidas (seis) bolsas de pesquisas.

Os pesquisadores externos, selecionados em 2021 no Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, exerceram suas atividades ao longo de 2022 e contribuíram para a difusão do conhecimento gerado por seus projetos de pesquisa na FBN com ativa participação em eventos presenciais e online nas redes sociais da FBN.

Contabilizamos as seguintes atividades relacionadas à produção científica decorrente dos estudos relacionados à pesquisa no acervo da instituição: 14 (quatorze) artigos/textos científicos produzidos; 30 (trinta) participações em eventos (a exemplo de

seminários, simpósios e conferências); 70 (setenta) participações nos eventos de pesquisa, a exemplo da 8ª Jornada de Pesquisadores da FBN. Também foram ministrados pelos bolsistas do PNAP 2021 um total de 08 (oito) cursos/oficinas das Atividades Formativas ofertadas a servidores da FBN e instituições parceiras. No total, a Coordenação de Pesquisa produziu e divulgou 12 artigos (doze) resultados das pesquisas desenvolvidas internamente, produziu 06 (seis) pareceres e participou de 07 (sete) bancas de pós-graduação a convite de outras instituições e no âmbito da avaliação dos projetos PNAP 2022.

### Resultados Alcançados:

Foram concedidas 6 bolsas a pesquisadores que resultam em ensaios, artigos ou livros publicados a partir dos acervos especiais da Biblioteca Nacional.

### Programa de Apoio a Pesquisa

#### - Iniciação Científica

Criado em 2022, o Programa de Apoio à Pesquisa de Iniciação Científica consagra novos objetivos da Coordenação de Pesquisa do CPE. Em consonância com o Planejamento Estratégico da FBN, no qual a produção de conhecimento tem papel significativo, os pesquisadores da CGPE identificaram a pertinência da oferta de oportunidades para que estudantes interessados possam ingressar no universo das pesquisas e desenvolvimento científico sob a orientação dos pesquisadores da FBN. Assim, este Programa consiste na implementação de um

incentivo à iniciação científica de estudantes de graduação com a utilização do acervo da FBN como fonte de investigação. O estudante recebe uma bolsa de fomento da FBN que fornece também os objetos de estudo, a orientação e a coordenação para a realização da pesquisa. O Edital tem como base o texto do Edital do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2021, adaptado conforme as particularidades do Programa de Iniciação Científica.

### Resultados Alcançados:

Foram concedidas 5 bolsas a pesquisadores de Iniciação Científica em 2022 – que resultarão em ensaios, artigos e relatórios fundamentais para a divulgação dos acervos especiais da Biblioteca Nacional

### Recursos aplicados: R\$ 30.000,00

#### Pesquisas institucionais internas e externas

Entre as várias atividades desenvolvidas pelos servidores da Coordenação de Pesquisa destacamos:

- Publicaram 6 (seis) livros, 10 (dez) artigos científicos, forneceram elementos paratextuais (anotações e índices) para 2 (dois) livros, coordenaram e participaram de 70 (setenta) comunicações em eventos organizados na FBN e proferiram 3 (três) comunicações em eventos externos, orientaram 1 (um) bolsista, realizaram 5 (cinco) pareceres de artigo para periódicos acadêmicos e apoiaram o desenvolvimento de 6 (seis) Dossiês Digitais, que se encontram em diferentes estágios de produção. Consta ainda a participação como membros convidados em 7 (sete) bancas de avaliação de Programa de Pós-Graduação.
- Liderando e colaborando com 11 (onze) projetos de pesquisa internos, centrados no acervo da FBN, em diferentes estágios de desenvolvimento.

## 8ª Jornada de Pesquisadores da FBN

A 8ª Jornada De Pesquisadores Da Fundação Biblioteca Nacional foi realizada nos dias 08, 09, 12 e 13 de setembro de 2022 com o tema principal “Bicentenário(s): ciclos e novos horizontes”, alusivo aos 200 anos da Independência brasileira.

A Jornada de Pesquisadores é parte integrante da missão institucional da Fundação Biblioteca Nacional, no que tange à pesquisa, interação entre os centros e envolvimento com a comunidade acadêmica e científica. Trata-se de um momento de diálogo, exposição e aperfeiçoamento da produção de pesquisa desde o acervo da Biblioteca Nacional.

Foram dez Mesas Temáticas, num total de quase trinta comunicações direta ou indiretamente ligadas ao Bicentenário, todas fazendo do acervo da Biblioteca Nacional a base de suas pesquisas. O patrimônio diversificado da instituição também foi refletido na 8ª Jornada, mantendo seu estímulo à pluralidade de investigações e abordagens.

Além das apresentações ligadas às Mesas Temáticas, a Jornada também foi uma vitrine para projetos institucionais. Nesta edição, o evento acolheu três Sessões Especiais dessa natureza. A primeira, relativa aos 100 anos da fundação da “Seção de Periódicos” da BN, foi conduzida por bibliotecários da Coordenação de Publicações Seriadadas. Esta Sessão Especial inaugurou o Ciclo Periódicos 100 anos, que será composto por um conjunto de eventos ligados a esse importante marco da história institucional. Recebemos pela segunda vez uma Sessão Especial Projeto Resgate, que, na ocasião, apresentou as novas ferramentas de pesquisa elaboradas para conduzir o pesquisador pelo seu rico e emaranhado conjunto documental. E, por fim, membros da Coordenação de



Cooperação Institucional fizeram um balanço dos 31 anos do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior.

Pela primeira vez, a Jornada de Pesquisadores recebeu a apresentação de painéis de bolsistas de Iniciação Científica, todos ligados a projetos de pesquisa apoiados pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ).

A realização da 8ª JORNADA aconteceu de forma 'híbrida', com algumas mesas e conferências exclusivamente online, e outras presenciais no Auditório Machado de Assis, localizado na sede da FBN. Todas as apresentações do evento foram transmitidas pelo canal da FBN no Youtube.

**Público Total:** 4.885 (presencial: 89 pessoas; 4.726 visualizações – Youtube FBN)

#### **Desafios:**

1. Consolidar o Centro de Pesquisa e Editoração como referência nas atividades de pesquisa e produção Editorial da FBN;
2. Criar um programa de Mentoria em Pesquisa para orientar servidores da FBN a desenvolverem pesquisas e se integrem academicamente;
3. Atrair para o CPE servidores da carreira pública com titulação de pós-graduação para que seja possível ampliar o rol de pesquisas desenvolvidas no Centro;
4. Aplicar uma agenda de relacionamento com instituições universitárias e de pesquisa, em especial através do vínculo com Grupos de Pesquisa (DGP/CNPq);
5. Formar um Comitê de Pesquisa, composto por pesquisadores e servidores da Coordenação de Pesquisa do CPE e de outros setores da instituição;
6. Estabelecer as Linhas de Pesquisa que permitam maior diálogo e interação entre os pesquisadores internos e externos da FBN;
7. Dar continuidade às atividades dos Seminários do CPE: fórum permanente que congrega e apresenta debates acerca de pesquisas desenvolvidas na instituição;
8. Retomar o Programa Nacional de Apoio à Pesquisa – Residente (PNAP-R), inativo desde 2017.
9. Cumprir aos Acordos de Cooperação assinados pela FBN;
10. Ampliar o rol de cooperações institucionais na área da Pesquisa e Editoração;
11. Contribuir internamente para fortalecer os programas de treinamento e formação do corpo de servidores, com cursos e oficinas;
12. Desenvolver ações de ensino e extensão por parte do CPE, enquanto atividade de difusão do conhecimento, divulgação de pesquisas e expertises profissionais.

## 4. Difusão e Acesso

### Difusão do Patrimônio Bibliográfico Brasileiro

Além de captar, guardar e preservar o patrimônio Bibliográfico Brasileiro, a FBN tem como competência a difusão do acervo que tem as exposições e mostras como principal forma de difundir seu acervo.

### MOSTRA PERMANENTE

As mostras culturais da Biblioteca Nacional são desenvolvidas com o objetivo de democratizar o acesso do público ao acervo da FBN. Em 2018, a Biblioteca Nacional iniciou a exibição da mostra Memória do Mundo, localizada no saguão principal – 2º andar, que se tornou um novo espaço expositivo. A mostra, por ser continuada, não possui livro de assinatura, logo, o público não é contabilizado.

### Memória do Mundo

A Biblioteca Nacional, em função de seu vasto e rico acervo, busca participar anualmente do Programa Memória do Mundo. Esta é uma, dentre as várias



iniciativas da instituição, para a preservação e a divulgação de suas coleções, inclusive em meios digitais. Na mostra Memória do Mundo, estão expostos os documentos e coleções do acervo da Biblioteca Nacional que foram reconhecidos pela UNESCO como patrimônio cultural da humanidade. A mostra continuada está em cartaz no saguão do prédio sede desde julho de 2016.

### EXPOSIÇÕES

As exposições realizadas pela Fundação Biblioteca Nacional acontecem em diferentes espaços, com destaque para o Espaço Cultural Eliseu Visconti, localizado no prédio sede da FBN, entrada pelo jardim da Rua México. Os corredores do 2º e 3º andar do prédio sede também abrigam exposições, combinando a arquitetura centenária do edifício ao projeto cenográfico e documentos expostos. Tais exposições têm como objetivo democratizar o acesso ao acervo da instituição, bem como atrair a comunidade com ofertas de produtos culturais de qualidade, fortalecendo o papel da Biblioteca Nacional como uma instituição ativa e cidadã. Dessa forma, a FBN amplia o acesso ao conhecimento, promovendo seu valioso patrimônio.

### Exposição Virtual

#### A Ópera da Independência – Uma exposição em dois atos e dez anos

Para celebrar os 200 anos da Independência do Brasil, a Biblioteca Nacional inaugurou dia 28 de fevereiro a exposição virtual *A Ópera da Independência*,

*uma exposição em dois atos e dez anos*. A Live de lançamento contou com a participação de Victoria Alexandria e do curador da mostra Julio Bandeira, com 419 visualizações (Youtube FBN).

Esta exposição mostra o quão importante foi a construção do principal edifício erguido pela Corte luso-brasileira apenas cinco anos após sua chegada em 1808, que seria sucessivamente o Real Teatro São João e Teatro Imperial São Pedro de Alcântara. Desde o Triunfo de D. João VI como Rei do Reino Unido de Portugal e Brasil representado no seu palco, passando pelo juramento da Constituição em seu balcão e a apresentação do pavilhão imperial iluminado em seu proscênio.



Link de acesso:

<http://bndigital.bn.gov.br/exposicoes/a-opera-da-independencia-uma-exposicao-em-dois-atos-e-dez-cenas/>

## Exposição Temporária

### Caminhos da Independência, 1822-2022: 200 anos de Brasil



O projeto, realizado através do patrocínio exclusivo da Caixa Econômica Federal, traz mais de 60 peças originais, sendo algumas inéditas, e tem a curadoria do historiador Edgard Leite, professor titular da UERJ e da UNIRIO e também presidente da Academia Brasileira de Filosofia (ABF).

A concepção da exposição, de acordo com Edgard Leite, é o processo da independência do Brasil, que reflete a junção de interesses portugueses e interesses locais que acabou favorecendo a emancipação política do Brasil. Sua pesquisa foi baseada em determinados eixos temáticos e, portanto, direcionada a temas específicos referentes à Independência do Brasil em seu contexto; além disso, foi realizada a partir do acervo digital da Fundação Biblioteca Nacional – BN Digital e se estende ao acervo de objetos e documentos, textos e imagens, o que foi tornado possível pelo conhecimento técnico da equipe especializada da instituição, orientada

especialmente por Mônica Carneiro, Coordenadora de Acervos Especiais.

**Público Assinante: 3.592**

## EVENTOS

Em 2022, alcançamos o número de 73 eventos de forma online e presencial, realizados pela própria FBN ou em parceria com instituições culturais públicas e/ou privadas.

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | Os povos indígenas na formação do Brasil Império e o acervo da BN



A retomada das lives do Bicentenário em 2022 começou tratando sobre a questão dos povos indígenas e a Independência do Brasil em 1822. O evento contou com os historiadores especializados no tema, Bruno da Silva Antunes de Cerqueira (Historiador, Advogado e indigenista especializado/Funai), Danilo Braga Kaingang (Professor de História e Doutorando, UFRGS) e João Paulo Peixoto Costa (IFPI, UESPI e PNAP-FBN).

A temática indígena ainda não entrou de maneira decisiva na história política do Império brasileiro, mas deve entrar, pois trata-se de uma questão de essencial compreensão do processo de organização do Estado nacional durante o Oitocentos.

**Público: 1.129 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | A Igreja na formação do Brasil independente



A Biblioteca Nacional abordou o tema da Igreja católica na formação do Brasil independente através dos comentários dos historiadores Guilherme Pereira das Neves, professor titular aposentado da UFF, e William de Souza Martins, professor da UFRJ.

Como afirmou o historiador Venâncio Willeke, na Revista do IHGB, o nacionalismo brasileiro se afirmou nas celas e corredores, nos salões e claustros. No Convento de Santo Antônio do Rio de Janeiro, por exemplo, se preparou lentamente a Independência

política do Brasil. “Ali, praticamente se fez Independência, como doutrina, como orientação política, ou com sistemática. Ali, no convento, o príncipe regente e seus amigos iam conspirar pela liberdade. Foi ali, realmente, que nasceu o Brasil como nação”.

**Público: 420 visualizações (Youtube FBN)**

## 200 DA INDEPENDÊNCIA | Independência do Brasil e a ilha de Itaparica



A história da Independência do Brasil é um mosaico, uma diversidade, um complexo, um conjunto, e por isso falamos de “várias independências”, que se unem, mas compreendem particularidades e desafios. No episódio da série “200 da Independência”, tratamos um pouco sobre a Independência na Bahia, especialmente a respeito da Ilha de Itaparica.

A Proclamação da Independência do Brasil por Dom Pedro, em 7 de setembro de 1822, não foi o início e nem o final de um processo de emancipação. A data

tornou-se simbólica, mas vários outros acontecimentos foram determinantes, dentre os quais aquilo que se deu na Bahia, onde os conflitos com a resistência portuguesa prosseguiram. Foi uma luta difícil e prolongada, que constituiu o que se chamou de Guerras da Independência na Bahia.

Para contar mais sobre o lugar que a Ilha de Itaparica ocupa no cenário do processo de Independência, tendo em vista o rico acervo da Biblioteca Nacional a esse respeito, participaram do bate papo o pesquisador independente Felipe Peixoto Brito e os professores Pablo Magalhães e Sérgio Guerra.

**Público: 778 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

## LANÇAMENTOS DA BN | De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia, de Leonardo Davino



O trabalho é fruto de pesquisa do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP). A obra foi lançada via LIVE pelo canal da Fundação Biblioteca Nacional no YouTube, com a participação do autor e comentaristas de Natália Barcelos Natalino (UERJ) e Irineu Eduardo Jones Corrêa (UFRJ/FBN)

*De Musas e Sereias* visita o espaço em que poetas ouvem suas musas e oferecem aos leitores a audição dos cantos das sereias. Tal ensaio fez-se como desafio próprio. Nada de aproximações determinadas pela presença das palavras “sereia” ou “musa”: a questão estava no elemento perturbador e sedutor – o caráter *sirênico* dos versos. A busca pela nacionalidade original das Musas e Sereias realizou-se em duas etapas: identidade e entidade. Antropofágica, macunaímica, a obra não se furta ao percurso entre mitos greco-romanos, cristãos e africanos, transformando, fusionando e subvertendo.

**Público: 428 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

## LANÇAMENTOS DA BN | Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulo da Fundação Biblioteca Nacional

A obra é resultado da pesquisa realizada no Programa Nacional de Apoio a Pesquisadores Residentes (PNAP-R).

O guia classificatório dos incunábulo busca revelar ao público interessado a riqueza de uma coleção significativa de impressos do século XV, guardada entre os tesouros da Biblioteca Nacional.



A live de lançamento contou com a presença da autora e comentários de Danielle Oliveira Mércuri (UEMG- Passos), Marcella Lopes Guimarães (UFPR) e do editor Daniel Fernandes (Gabinete-FBN).

**Público: 284 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade no acervo da Biblioteca Nacional – 1808 a 1930 – Parte 1

Tão importantes quanto a unidade territorial na formação dos Estados-Nação ao longo do século XIX foram as tentativas de se estabelecer sua padronização linguística. A gramática, como um de seus componentes, tem uma trajetória própria que mescla aspectos sócio-linguístico-culturais.

Na live recebemos os proeminentes linguistas José Carlos Santos de Azeredo (UERJ) e Afranio Gonçalves Barbosa (UFRJ) para tratar de tão complexo e multifacetado tema. Cada um trouxe um aspecto geral de um estudo sobre o pensamento gramatical no Brasil, entre 1808 e 1930 para expor ao público da Série.

**Público: 621 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade no acervo da Biblioteca Nacional – 1808 a 1930 – Parte 2



Com a continuação da live de Gramatização no Brasil em uma nova edição da Série “200 da Independência”, o tema da língua foi outra vez visitado. Na ocasião, aspectos ortográficos e a perspectiva dicionarística do português foram debatidos, incitando no espectador a reflexão sobre o quanto o advento de um Brasil independente impactou na

conformação da linguagem. Para tanto, recebemos Alexandre Xavier Lima (CAp-UERJ) e Laura do Carmo (Fundação Casa de Rui Barbosa).

**Público: 356 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

### Mesa redonda Cooperação Brasil-Espanha. O Programa IBEREX nas modalidades: curso e práticas profissionais



O debate contou com a participação de Wellington da Silva (SEGED), Gabriela Ayres (BN Digital) e Maria Fernanda Nogueira (Manuscritos).

Durante o evento, os participantes tiveram oportunidade de conhecer as experiências vividas pelos integrantes do intercâmbio e obter informações a respeito das inscrições para bolsas.

**Público: 205 pessoas**  
(15 presencial e 190 visualizações – Youtube e Facebook FBN)

## Oficina de transcrição de páginas de rosto em latim



A quarta edição da Oficina, ministrada pelo Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e a Prof.ª Ms. Lucia Pestana da Silva teve por objetivo oferecer rudimentos sobre a grafia do latim em obras raras e sensibilizar o participante para a problemática dos sinais diacríticos, variações gráficas, símbolos e reduções de impressões do séc. XV-XVIII. E tem como público-alvo bibliotecários, arquivistas, historiadores, museólogos, pesquisadores e estudantes de letras e das áreas citadas.

**Público: 1.565 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

## Lançamento do Prêmio Ramiz Galvão de Redações Escolares



A FBN promoveu o lançamento do 2º Prêmio Ramiz Galvão de Redações por meio de uma live. O Prêmio foi instituído com os objetivos de promover a integração entre a Faculdade de Letras da UFRJ, a Fundação Biblioteca Nacional e as escolas da Rede Pública Estadual de Ensino, de incentivar a difusão cultural, de estimular a produção de textos em língua portuguesa e de homenagear Benjamin Franklin Ramiz Galvão (1846-1938), ilustre intelectual brasileiro, segundo ocupante da cadeira 32 da Academia Brasileira de Letras e diretor da Biblioteca Nacional por doze anos.

Nesta 2ª edição, o Prêmio Ramiz Galvão pretende, como objetivo específico, incentivar a produção de redações em torno das comemorações dos 200

anos da Independência do Brasil. Para isso, a FBN convidou três historiadores – Ana Paula Sampaio Caldeira, Marcelo Tavares e Daniel Fernandes – que elaboraram três temas acerca do bicentenário.

**Público: 296 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

## Lançamento da 8ª Jornada de Pesquisadores



A 8ª Jornada de pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) foi realizada com o tema principal "Bicentenário(s): ciclos e novos horizontes".

Na ocasião, os curadores discutiram a relevância dessa Jornada de 2022, ano do Bicentenário da Independência, assim como suas demais Áreas Prioritárias.

**Público: 279 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

## LIVE de apresentação do Programa de Tradução para editoras estrangeiras



Na live o coordenador do programa Fernando Berçot anunciou o novo Regulamento e o Edital para 2022/2023.

O Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior retomou seu fluxo habitual em 2021. As adaptações às novas condições de trabalho impostas pela pandemia da COVID-19, assim como a reformulação da equipe responsável pelo Programa, propiciaram excelente oportunidade para um balanço dos 30 anos de sua realização pela Fundação Biblioteca Nacional, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores do Brasil.

**Público: 383 visualizações (Youtube FBN)**

## 200 DA INDEPENDÊNCIA | As mulheres e a Independência do Brasil



Nesta nova edição da série 200 da Independência, a FBN trouxe à baila o papel e a visão de três mulheres que participaram ou foram testemunhas oculares do processo de Independência. Em um evento político quase que exclusivamente liderado por homens, três mulheres estrangeiras deixaram suas marcas, cada uma a seu modo: as imperatrizes Leopoldina e Amélia de Leuchtenberg, e a viajante inglesa Maria Graham.

A live teve a participação de Paulo de Assunção, Lourdes de Almeida Barreto Belchior, Denise G. Porto e mediação de Iuri Lapa e Elton Gomes.

**Público: 614 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

## LIVE sobre a exposição: Isabel a princesa que não chegou a reinar



A Fundação Biblioteca Nacional promoveu uma sessão *online* aberta para o grande público, sobre Princesa Isabel, sua vida, sua atuação política e o legado que deixou para a História do Brasil. O palestrante especialmente convidado para essa sessão foi o Prof. Dr. Armando Alexandre dos Santos, conhecido historiador brasileiro especializado em temas como o Brasil Império, a Família Imperial e sua descendência. Além de diversos livros publicados sobre esses temas, o convidado foi o curador da exposição virtual "Isabel, regente do Império, mãe e mulher: a princesa que não chegou a reinar", que se encontra disponível desde dezembro de 2021 no site da Biblioteca Nacional.

**Público: 735 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

## Lançamento do calendário e ações da BN para o Bicentenário



A FBN promoveu o lançamento oficial do calendário institucional com ações para o Bicentenário da Independência e outros eventos que serão promovidos pela instituição. No mesmo evento, aconteceu a apresentação da Certificação do Sistema de Combate a Incêndio da Biblioteca Nacional, conquista importante para a instituição e sinal de que a FBN tem grande responsabilidade perante a sociedade.

**Público Total: 213**

(presencial: 125 pessoas; 88 visualizações – Youtube FBN)

## LANÇAMENTOS DA BN | Anais da BN – volumes 139 e 140



A FBN promoveu o lançamento dos volumes 139 e 140 dos Anais da Biblioteca Nacional. Publicação mais antiga da Biblioteca Nacional (circula desde 1876), seu objetivo é apresentar o acervo da instituição por meio, principalmente, de inventários, transcrições de documentos, estudos e pesquisas, além de dar publicidade ao conteúdo de atividades técnicas e culturais desenvolvidas anualmente na instituição. O lançamento aconteceu no dia 26 de maio, no canal de Youtube da Biblioteca Nacional.

**Público: 366 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

## Lançamento do livro *A ordem dos livros na biblioteca*



A obra de Ana Virginia Pinheiro, servidora da BN e ex-chefe do setor de Obras Raras da BN descreve a ordem dos livros na biblioteca, a partir do Sistema de Localização Fixa de acervos como prática bibliotecônica, à luz de teorias consagradas na Biblioteconomia. Analisa a evolução da ordenação lógica de acervos, desde o século XVII às práticas vigentes em bibliotecas brasileiras. Desse modo, resgata modelos, baseados no Sistema de Localização Fixa, levando à reconsideração do caráter não científico que lhe era atribuído, em favor de sistemas baseados em esquemas classificatórios. Conclui, apresentando uma proposta de metodologia para o estabelecimento de critérios de uso do Sistema de Localização Fixa.

**Público: 53 pessoas**

## Conferência do Grupo – ARS Arte Realidade Sociedade



A live de conferência do Grupo – ARS Arte Realidade Sociedade (FBN-CNPq) com a temática “*Sob o fascínio da claraboia: a biblioteca do Real Gabinete Português de Leitura*”.

A biblioteca criada por portugueses, que habita um inconfundível edifício no centro do Rio, não cessa de receber visitantes, atraídos pela fama de ser uma das “mais bonitas do mundo”. Mas poucos sabem que é a mais antiga da América Latina fundada por imigrantes e em atividade ininterrupta desde 1837. A deslumbrante claraboia de seu salão ilumina coleções preciosas, das quais destacaremos algumas obras que merecem especial atenção, inclusive as que, de vários modos, dialogam com o acervo da Fundação Biblioteca Nacional.

**Público: 494 visualizações** (Youtube e Facebook FBN)

## 200 DA INDEPENDÊNCIA | Paquetá e o Brasil Independente



Com a participação de Myriam Luiz Alves, moderação de Iuri Lapa e comentários de Daniel Fernandes. Na imensidão do território nacional, o acaso abrigou, na pequena Ilha dos Amores, como era chamada por dom João VI, dois dos maiores vultos da História do Brasil: José Bonifácio e Joaquim Nabuco. Num intervalo de quase seis décadas, os dois registraram, em Paquetá, momentos tumultuados e determinantes da vida nacional. O Patriarca, a abdicação do Imperador, em 1831, e sua morte, em 1834. O grande abolicionista pernambucano, a Proclamação da República, em 1889. Bonifácio encontrava-se em seu “retiro filosófico”, que lhe servira, também de prisão domiciliar; Nabuco, em sua “solidão”, ou “vivenda”. Em comum, dividiram e amenizaram dores políticas em suas respectivas “livrarias”, com parentes e amigos.

Foram abordadas na *live* essas e outras histórias, como os banhos de dom João VI e o piquenique do casamento de dom Pedro I com dona Amélia, que

são parte de nosso patrimônio, muitas vezes esquecido ou desprezado pela historiografia brasileira.

**Público: 374 visualizações** (Youtube FBN)

## Curso Introdução ao grego para catalogação de obras raras



A terceira edição do Curso “Introdução ao grego para catalogação de obras raras”, ministrado pelos professores Dr. Pedro da Silva Barbosa, Dr. Pedro Ribeiro Martins e Dr. Rainer Guggenberger, foi dividido em dois módulos.

Nesta edição o curso trouxe a temática da diferenciação entre o grego clássico e o grego moderno; transliteração do alfabeto grego para o latino; leitura e transliteração de folhas de rosto de obras raras publicadas em grego e depositadas na Divisão de Obras Raras da Fundação Biblioteca Nacional.

**Público: 2.412 visualizações** (Youtube FBN)

## LIVE sobre parceria entre o Projeto Resgate e a FAPERJ



A Biblioteca Nacional, em cooperação com a FAPERJ, promoveu o lançamento do projeto “Identificação e exposição dos documentos históricos relativos ao processo de Independência do Brasil contidos no acervo do Projeto Resgate Barão do Rio Branco”. Sob a coordenação de João Carlos Nara Jr, Diretor-executivo da FBN, o evento, foi transmitido no dia 20 de junho, às 14h, pelo canal da FBN no YouTube, contou com a participação de Caroline Costas, Denise G. Porto, Érika Dias e Paulo Assunção. A ação contou com quatro apresentações voltadas à dinamização do Projeto Resgate, programa

de cooperação arquivística internacional que tem por missão catalogar e reproduzir a documentação histórica manuscrita referente ao Brasil, do período anterior à Independência e que possui como órgão depositário oficial de todo o seu material a Fundação Biblioteca Nacional do Brasil

Público Total: 241 visualizações (Youtube FBN)

## Seminário Independência do Brasil | pensamento, política e instituições: um olhar luso-brasileiro



O “Seminário Independência do Brasil” foi organizado em virtude da Comemoração do Bicentenário da Independência e é fruto do convênio entre a

Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI RJ), Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ) e Fundação Biblioteca Nacional (FBN). O evento teve como público-alvo estudantes e pesquisadores, e contou com a presença de historiadores brasileiros e portugueses para tratar sobre o Bicentenário da Independência.

Público Total: 3.208

(presencial: 185 pessoas; 3.023 visualizações – Youtube FBN)

## I Seminário Interno NEC-FBN



No acervo da FBN, há muitos itens biblioteconômicos escritos em latim ou grego, que não somente cobrem significativo período do conhecimento científico

ocidental, bem como da História do Brasil, e registram, em línguas clássicas, nossa memória tipográfica.

Diante da dificuldade de lidar com tamanha massa documental, foi criado um grupo de pesquisa, liderado pelos profs. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Rainer Guggenberger, justamente para promover a integração entre pesquisadores de Letras Clássicas de universidades brasileiras e estrangeiras para o tratamento, resgate, difusão e produção de conhecimento a partir do acervo da FBN.

O Núcleo realizou o seu primeiro seminário interno, congregando pesquisadores de línguas antigas que apresentarão seus estudos sobre variados temas da literatura, pensamento, artes e cultura clássicas em um diálogo greco-latino, que fomenta o conhecimento sobre as grandes bases da Civilização Ocidental, pensada em sentido amplo e multifacetado, abrangendo música, cânones, religião, história, literatura, poesia e mitologia.

**Público Total: 248**

(presencial: 48 pessoas; 200 visualizações – Youtube FBN)

## 200 DA INDEPENDÊNCIA |

### O clero no Brasil independente

A live com a participação de Ana Rosa Clocllet da Silva e Italo Domingues Santirocchi, teve como finalidade situar a experiência brasileira, à luz das reconfigu-

rações sofridas pelos vínculos entre religião e política no decorrer do século XIX. O que significa considerar a própria dinâmica do catolicismo oitocentista em resposta a dois fenômenos mais amplos e longevos, que circunscreveram a modelagem recíproca de ambas as esferas: no campo político, a construção dos Estados nacionais; no religioso, o triunfo da vertente ultramontana em relação a outras alternativas para se pensar o catolicismo nas sociedades modernas.



Sob tal perspectiva, o debate colocou em evidência as reconfigurações dos nexos entre Igreja católica e Estado imperial brasileiro, tomando-as como dimensão expressiva do amálgama entre continuidades e rupturas, que marcara a independência do

Brasil e impusera a dinâmica peculiar da formação do novo Estado nacional. O que implica considerar os aspectos institucionais e normativos, assim como as práticas simbólicas e discursivas dos agentes religiosos, enquanto produtores da simultânea integração e diferenciação do político e do religioso, no Brasil do século XIX.

**Público: 395 visualizações (Youtube e Facebook FBN)**

### Cerimônia de entrega da Medalha Biblioteca Nacional – Ordem do Mérito do Livro

Uma honraria retomada após quase 20 anos. No contexto das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, foram oferecidas 200 medalhas a intelectuais e ex-servidores, assim como a instituições, empresários e políticos amigos do livro. No dia 1 de julho, que é o dia mundial das bibliotecas, destaca-se a função social das bibliotecas, os benefícios da leitura e a importância da preservação e do acesso à memória bibliográfica e documental. O manifesto da Unesco sobre bibliotecas públicas reforça seu valor para o desenvolvimento cultural dos povos e para a educação, e propõe a adoção de estratégias de integração para apoiar as bibliotecas e fortalecer seus laços com a sociedade. Espaço essencial para guardar e promover o conhecimento, a biblioteca e a cidade devem caminhar juntas.

**Público: 270 pessoas (presencial)**

## CÂNONES BRASILEIROS | Conferência de Sérgio Pachá sobre o Pe. Antônio Vieira



Como instituição marcada pela formação e afirmação do cânone literário brasileiro, a Biblioteca Nacional apresenta um ciclo de conferências públicas sobre escritores e pensadores que marcaram a trajetória intelectual do Brasil.

O ciclo de conferências Cânones Brasileiros retoma uma tradição da Biblioteca Nacional: a de expressar ao grande público o que há de mais precioso no pensamento nacional, e seu papel para o mundo. Pesquisadores, professores e intelectuais foram convidados para discorrer sobre a vida e a obra de autores clássicos de cunho relevante e substantivo para a formação da brasilidade. As tertúlias têm por objetivo demarcar o cânone literário brasileiro, protegendo e difundindo este valioso legado intelectual.

Na conferência de abertura, a FBN teve a honra e a satisfação de receber o professor Sérgio Carvalho Pachá, gramático, lexicógrafo, filósofo, tradutor e escritor, que versou sobre a vida e a obra do Padre Antônio Vieira.

**Público Total: 573**

(presencial: 23 pessoas; 550 visualizações – Youtube FBN)

## VOZES BRASILIS | Leitura de imagens e a sensibilização para fruição da arte



A Biblioteca Euclides da Cunha (BEC), biblioteca pública da Fundação Biblioteca Nacional (FBN), promove do Programa "Vozes Brasilis". O Programa tem a finalidade de dar visibilidade a autores e a profissionais que contribuem com a disseminação do conhecimento e da informação, com o incentivo à leitura, à arte e às diversas expressões culturais presentes na sociedade brasileira. A série de palestras mensais, com duração de uma hora, são destinadas a todos os interessados em ações culturais para a difusão do livro e da leitura.

Como primeira participante do programa, a BEC recebeu a Ms. Bárbara Copque, artista visual, fotógrafa e antropóloga, com o objetivo de compartilhar conhecimento e experiências sobre o tema "Leitura de imagens e a sensibilização para fruição da arte: considerações para uma ação educativa" no salão de leitura da Biblioteca Euclides da Cunha.

**Público: 20 pessoas (presencial)**

## 200 DA INDEPENDÊNCIA | Antônio de Meneses Vasconcelos de Drummond



A palestra, com a participação dos professores Eduardo Holderle Peruzzo e Breno Leal Ferreira, teve como objetivo discutir a participação de Antônio de Meneses Vasconcelos de Drummond na idealização e na construção do Brasil enquanto nação independente em diversas fases de sua vida: primeiramente, sua atuação no processo de independência, tendo sido próximo a D. Pedro e amigo dos irmãos Andrada; em segundo lugar, como elaborador de

um projeto para o Brasil no período em que esteve exilado na França em conjunto com José Bonifácio, Martim Francisco e António Carlos, entre 1824 e 1829, projeto que pode ser vislumbrado nos textos de cunho político e científico que eles publicaram em obras e periódicos europeus, sobretudo franceses, naquele período; e, em terceiro lugar, como coletor de documentos relativos à História do Brasil, doados por ele ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e ao médico e historiador Alexandre José de Mello Moraes (1816-1882), o que fez na condição de diplomata do Brasil em diversos países europeus, cargo que exerceu a partir dos anos 1830. Boa parte destes papéis foi perdida em função de um incêndio na casa de Mello Moraes (1860); escaparam à destruição as chamadas Cartas Andradinas, que também foram analisadas, correspondência que lhe foi enviada pelos Andrada (principalmente durante o exílio), e que, desde o século XIX, fazem parte do acervo da Biblioteca Nacional.

**Público: 351 visualizações (Youtube FBN)**

### **Palestra “A Página de rosto na História do Livro”**

A página de rosto representa a porta de entrada de um livro que, dentro da arquitetura do livro, foi inicialmente utilitária. Contudo, quando o livro impresso se consolida como objeto comercial, além de fornecer informações sobre a origem de determinada obra, também assume uma função publicitária e de

um registro civil que facilitava os controles de produção e circulação.



**Público Total: 1.478 visualizações (Youtube FBN)**

### **Solenidade Cívica – 77º Aniversário da Vitória Aliada**



Tal aniversário é tradicionalmente realizado pela Associação dos Ex-Combatentes do Brasil – Seção Rio de Janeiro, e neste ano ocorreu em cooperação com a Fundação Biblioteca Nacional.

Autoridades e Personalidades mercedoras do reconhecimento dos Ex-Combatentes do Brasil foram

agraciados com distintas condecorações. Entre as pessoas homenageadas com a Medalha do Jubileu Brillhante da Vitória, estava a última enfermeira da Força Expedicionária Brasileira ainda viva, senhora Virginia Maria de Niemeyer.

O evento é um marco no envolvimento da mais antiga instituição cultural do país, com a mais importante comemoração para a paz e a consagração dos povos no século XX, em particular remarcando a participação do Brasil nesse feito mundial.

**Público Total: 406**

(presencial: 125 pessoas; 281 visualizações – Youtube FBN)

### **Lançamento do Dossiê Digital História da Ciência**



A parceria entre a Biblioteca Nacional e o Museu de Astronomia foi inaugurada com o lançamento do Dossiê Digital sobre a História da Ciência no Brasil. A iniciativa faz parte das atividades levadas a termo pela BNDigital, uma ferramenta eletrônica

responsável por divulgar e ampliar o acesso dos acervos e coleções da FBN através de dossiês temáticos que auxiliam os pesquisadores e leitores a melhor navegar pelos documentos digitalizados. A curadoria do dossiê é da Profa. Dra. Moema Vergara, pesquisadora do MAST e uma das líderes do Grupo de Pesquisa “Território, Ciência e Nação”, que passou a se integrar aos grupos de pesquisa parceiros da FBN como consequência desta articulação interinstitucional.

**Público Total: 207**

(presencial: 39 pessoas; 168 visualizações – Youtube FBN)

## 200 INDEPENDÊNCIA| A Independência no Papel



A comemoração do bicentenário da independência do Brasil é um momento oportuno para que se abra um maior espaço de discussão para os historiadores acerca da formação da nação e do brasileiro. Feita no papel através dos traços manuscritos, de cartas, ofícios e documentos que engendraram um

'novo' governo para o Brasil; e, de outra parte, também feita através do traçado no papel dos limites e margens, através de projeções cartográficas, que marcariam os limites da nova nação e trariam um caráter pretensamente indissolúvel da Independência do Brasil. É preciso lembrar, todavia, que tal definição, em mapas ou documentos escritos, é fruto de um processo de embates, sejam eles de uma elite senhorial, preocupada em manter sua posição social e vantagens econômicas; seja pelas camadas populares (negros, indígenas, cabras e mestiços), que se viam alijadas de seus espaços civis, sociais e econômicos e se insurgem na luta política.

Essa conferência propôs uma discussão acerca dos limites da independência do Brasil, o que muitas vezes foi consubstanciado nos documentos por uma elite senhorial, não era aceito ou ratificado pelas camadas populares nos mais distintos e distantes territórios brasileiros. Para cabras, indígenas, negros e tantos outros grupos sociais, os limites eram bem mais móveis, eram outros.

**Público Total: 297 visualizações (Youtube FBN)**

## Lançamento “Escritoras Silenciadas”

O livro *Escritoras Silenciadas* – Narcisa Amália, Julia Lopes de Almeida, Albertina Bertha e as adversidades da escrita literária de mulheres é fruto da pesquisa da professora e pesquisadora, Anna Faedrich,

sobre as escritoras Narcisa Amália, Julia Lopes de Almeida e Albertina Bertha.

A partir de pesquisa em jornais e revistas, as histórias de Narcisa Amália, Julia Lopes de Almeida e Albertina Bertha são resgatadas, confirmando como essas três mulheres foram participativas no meio literário e eram importantes nomes da literatura brasileira.

Cartão de divulgação para o lançamento do livro "Escritoras Silenciadas". O texto anuncia que a Macabéa Edições, a Fundação Biblioteca Nacional e a autora Anna Faedrich convidam para o lançamento. O livro é lançado em 22/08 (segunda-feira) às 14h, com uma mesa com Anna Faedrich, Bianca Monteiro Garcia, Priscila Branco, Ana Cristina S. de Souza e participação especial de Eurídice Figueiredo. Às 15h, haverá um coquetel com venda de livros e autógrafos. O evento ocorrerá no Auditório Machado de Assis, Rua México, s/n. – Centro (acesso pelo jardim). O cartão também apresenta a capa do livro e o perfil da autora Anna Faedrich.

**Público Total: 256**

(presencial: 45 pessoas; 211 visualizações – Youtube FBN)

## CÂNONES BRASILEIROS | Conferência de Vanete Santana-Dezmann sobre Monteiro Lobato



No segundo episódio da série de Conferências sobre Cânones Brasileiros, a professora Vanete Dezmann falou sobre a vida e a obra de Monteiro Lobato, autor de impacto na literatura infantil e juvenil, e ativo nos grandes debates políticos da primeira década do século XX no Brasil.

José Bento Monteiro Lobato (1882-1948) foi escritor, editor e empreendedor. Sua obra se caracteriza pela preocupação indelével com os problemas nacionais, apresentada com irreverência, sarcasmo e ironia, principais marcas de sua personalidade, e ia desde falta de políticas públicas relacionadas à saúde e ao saneamento básico até deficiências no âmbito da educação e cultura, passando pela desvalorização dos estratos sociais mais baixos e o subdesenvolvimento. Monteiro Lobato criou através de sua obra

um novo mundo em que a democracia e a liberdade, sobretudo a liberdade de expressão, não tinham restrições: o Sítio do Pica-Pau Amarelo, uma república comandada por uma mulher idosa com o auxílio de outra mulher – esta, analfabeta e negra.

**Público Total: 272**

(presencial: 23 pessoas; 249 visualizações – Youtube FBN)

## Lançamento do livro “As Estatísticas nas comemorações da Independência do Brasil”



Como parte das comemorações do Bicentenário da Independência do Brasil, o IBGE e a Fundação Biblioteca Nacional promoveram lançamento do livro “As Estatísticas nas comemorações da Independência do Brasil”.

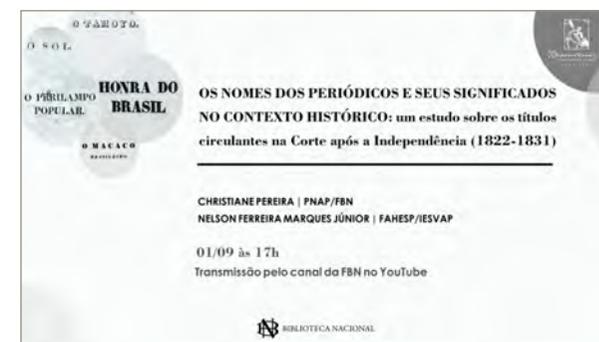
A obra é de autoria de vários historiadores, economistas, sociólogos e cientistas sociais que se debruçaram sobre marcos desses duzentos anos de existência nacional independente e o estado naquele

momento do levantamento de estatísticas e informações sobre o Brasil.

**Público Total: 343**

(presencial: 75 pessoas; 268 visualizações – Youtube FBN)

## 200 DA INDEPENDÊNCIA | Os nomes dos periódicos e seus significados no contexto histórico



Trata-se de um estudo sobre os títulos circulantes na Corte após a Independência (1822-1831). A live contou com a participação dos professores Christiane Pereira e Nelson Ferreira Marques Júnior. Tendo como inspiração os jornais brasileiros pesquisados ao longo de anos, este episódio da série 200 da Independência apresentou uma pequena parte do acervo da Biblioteca Nacional de periódicos da Corte por meio dos seus títulos, da sua materialidade e de sua importância cultural e política no pós-Independência.

**Público: 344 visualizações (Youtube FBN)**

## Pré-lançamento da Exposição Caminhos da Independência, 1822-2022, 200 anos de Brasil



Guardiã da memória bibliográfica, a Biblioteca Nacional possui o que há de mais precioso acerca da Independência e da trajetória de liberdade e soberania do Brasil. Além da referência simbólica ao 7 de setembro, a instituição demonstra o que fez, o que tem feito e o que pretende fazer para comemorar a mais importante efeméride do século para o país.

Em cerimônia de pré-lançamento da Exposição "Caminhos da Independência, 1822-2022, 200 anos de Brasil", sob a curadoria do professor Edgard Leite Ferreira Neto, a Fundação Biblioteca Nacional abre a celebração do mês da pátria e presta contas daquilo que tem feito em prol do Bicentenário. O evento ocorreu no dia 06 de setembro, às 11 horas, no Auditório Machado de Assis, com transmissão pelo canal da FBN no YouTube.

**Público Total: 589**

(presencial: 36 pessoas; 553 visualizações – Youtube FBN)

## 8ª Jornada de Pesquisadores da FBN



A 8ª Jornada De Pesquisadores Da Fundação Biblioteca Nacional teve como tema principal Bicentenário(s): ciclos e novos horizontes, alusivo aos 200 anos da Independência brasileira.

A Jornada de Pesquisadores é parte integrante da missão institucional da Fundação Biblioteca Nacional no que tange à pesquisa, interação entre os centros e envolvimento com a comunidade acadêmica e científica. Trata-se de um momento de diálogo, exposição e aperfeiçoamento da produção de pesquisa desde o acervo da Biblioteca Nacional.

Pela primeira vez, a Jornada de Pesquisadores recebeu a apresentação de painéis de bolsistas de Iniciação Científica, todos ligados a projetos de pesquisa apoiados pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ).

**Público Total: 4.885**

(presencial: 89 pessoas; 4.726 visualizações – Youtube FBN)

## VOZES BRASILEIS | Leitura de imagens e a sensibilização para fruição da arte

A segunda palestra do programa contou com a participação da Dra. Marize Guarani, professora de História da rede pública de ensino, Pós-Graduada em História Social do Brasil (FEUDUC), em Educação para as Relações Étnico-Raciais (UFRRJ) e primeira indígena a participar de um programa de doutorado da Universidade Federal Fluminense – UFF.

**Público: 23 pessoas (presencial)**

### Lançamento "Dicionário Ósseo"



Trata-se do lançamento do primeiro Dicionário Ósseo brasileiro, de autoria dos escritores Ailson Guedes, Gregory Gentili e José Carlos Gentili.

*O Dicionário Ósseo: ossos e acidentes ósseos*, foi escrito pelo professor aposentado da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e mestre em ortopedia, Ailson Guedes, o imortal da Academia de Letras de Brasília, José Carlos Gentili, e o jovem

advogado e historiador, acadêmico de Medicina, Gregory Gentili. O livro contou com ilustrações de Nival Mendes, e editado pela Kelps, de Goiânia.

O objetivo da obra é atender os corpos discentes das faculdades de medicina e entidades paramédicas do Brasil, carentes de um glossário de aprendizado específico, e proporcionar aos estudantes de Medicina um fundamental e financeiramente acessível condensado pragmático de ensinamentos.

O projeto procura atender, também, os alunos detentores de surdez e visão, amparados pelo Instituto Benjamin Constant (IBC) e Instituto Nacional de Surdos (INES), pois utiliza o Braille e a linguagem de sinais. O evento foi transmitido no canal da FBN no Youtube.

**Público Total: 173**

(presencial: 35 pessoas; 138 visualizações – Youtube FBN)

### CÂNONES BRASILEIROS | Conferência de Marcos Cotrim sobre Gustavo Corção

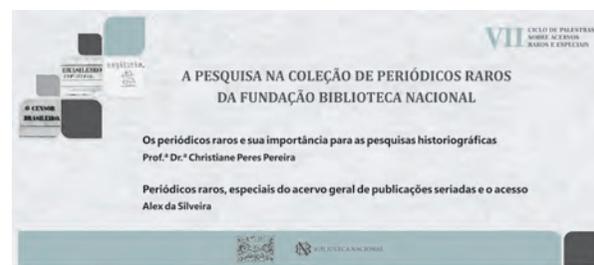


No terceiro episódio da série de Conferências sobre Cânones Brasileiros, o professor Marcos Cotrim falou sobre a vida e obra do escritor Gustavo Corção. Quando se recorda o nome de Gustavo Corção, a primeira ideia que vem à mente do escasso público que ainda o reconhece em nosso transtornado século XXI é a de um “reacionário” que combateu as esquerdas e as reformas do Concílio Vaticano II nos anos 1960 e 1970. A opinião é tão falsa quanto injusta, sobre um dos nossos maiores escritores, um católico fiel, e um pensador com amplo espectro de interesses e uma acuidade analítica que não se tornou estéril de sensibilidade e encanto literário.

**Público Total: 224**

(presencial: 21 pessoas; 203 visualizações – Youtube FBN)

### VII Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais



A Fundação Biblioteca Nacional promoveu o VII Ciclo de Palestras sobre Acervos Raros e Especiais – A pesquisa na coleção de periódicos raros da Fundação Biblioteca Nacional.

Neste VII Ciclo, a palestrante Christiane Peres Pereira falou sobre “Os periódicos raros e sua importância para as pesquisas historiográficas”, e o palestrante Alex da Silveira abordou o tema “Periódicos raros, especiais do acervo geral de publicações seriadas e o acesso”.

**Público Total: 1.055 visualizações (Youtube FBN)**

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | Caminhos da Independência no Rio de Janeiro – INEPAC



O evento, contou com a participação de Evandro Carvalho, Leonardo Alves e Sérgio Linhares do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC.

Os caminhos da independência no Rio de Janeiro foram abordados pelos palestrantes desta videoconferência, despontando os lugares e ocasiões onde se articularam o príncipe, a Igreja, os comerciantes, a maçonaria, a princesa Leopoldina, Bonifácio Andrada, os militares e os burocratas. Os caminhos

percorridos pelas populações, suas vias de acesso aos recursos naturais, as interligações entre as comunidades, bem como suas técnicas laborais e meios de subsistência, impregnam os lugares, lhes conferem identidade. As paisagens e os caminhos nela traçados podem ser testemunhos de fatos ligados à história das nações ou lócus referencial de comunidades remanescentes, que guardam tradições pelos seus próprios *modus vivendi*. As marcas do homem em seu território serão sempre passíveis de registros identitários, memoriais e afetivos.

**Público: 362 visualizações (Youtube FBN)**

### Atividade Formativa presencial – Oficina Edição Musical no séc. XXI

Trata-se de uma ação pertencente ao Programa Nacional de Apoio à Pesquisa, e na qual os pesquisadores compartilham resultados dos estudos que têm como fonte o acervo da FBN. Professor responsável: Marcelo Campos Hazan (PNAP-FBN 2021).

**Público: 15 pessoas (presencial)**

### Apresentação do espetáculo “Navegar é Preciso”

O espetáculo fala sobre a Escola de Sagres: é uma história de coragem, de saber e de superação que, “por mares nunca antes navegados, mudou a face da Terra descobrindo Novos Mundos”. “Navegar é

Preciso” homenageia os “mestres” de Sagres e, por extensão, todos os professores. Além de presente aos professores, a obra se soma às ações da Biblioteca Nacional em prol do Bicentenário da Independência, na medida em que compreende a trajetória da aventura das navegações, o amor pela língua e a relação contínua com Portugal como algo integrante da formação brasileira.



**Público Total: 263**

(presencial: 88 pessoas; 175 visualizações – Youtube FBN)

### CÂNONES BRASILEIROS | Conferência com Flávio Daltro Lemos de Alencar



No quarto episódio da série de Conferências sobre Cânones Brasileiros, o professor Flávio L. Alencar falou

sobre o filósofo, jurista, pensador político e tradutor José Pedro Galvão de Sousa. José Pedro Galvão de Sousa é um dos principais teóricos da história das instituições brasileiras, as quais analisou à luz dos pressupostos metafísicos e antropológicos clássicos e escolásticos tomistas, interpretando-as especialmente a partir do conceito basilar de direito natural, aberto à História e à Sociologia.

**Público Total: 253**

(presencial: 18 pessoas; 235 visualizações – Youtube FBN)

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | Os Militares e a Independência



A FBN promoveu o episódio da série sobre os 200 anos da independência com o título “O papel dos militares na Independência e a Consolidação do Brasil”. O evento contou com a participação dos professores Hélio Franchini Neto e Augusto Teixeira Wagner.

A criação do Estado brasileiro é, muitas vezes, vista como uma simples emancipação, ou seja, um

“divórcio amigável” com Portugal, ocorrido em 7 de setembro de 1822. Trata-se, no entanto, de um mito. O estabelecimento do Império foi o resultado de um processo incerto e movimentado, fundado em maior heterogeneidade de posições entre as Províncias e marcado pelo conflito político e pela guerra. É possível redescobrir nossa Independência, lançando novos olhares sobre o movimento mais amplo de construção do Estado e da nação.

**Público: 294 visualizações (Youtube FBN)**

### VOZES BRASILIS | Contação de Histórias

A terceira palestra do programa contou com a participação da Prof.<sup>a</sup> Mara Montalvão, professora, artista plástica, cantora, lyalorisa, pesquisadora de Ancestralidade Feminina Yoruba, fundadora do Coletivo “AWÚRE”, Dirigente do Fórum AWURE na “Casa da Ciência”, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). A palestrante apresentou contos e histórias voltadas para o público infantil no salão de leitura da Biblioteca Euclides da Cunha.

**Público: 21 pessoas (presencial)**

### Aniversário de 212 anos da Biblioteca Nacional

No dia 31 de outubro, Fundação Biblioteca Nacional recebeu o evento comemorativo aos 212 anos da Biblioteca Nacional (BN), que reuniu seus servidores

no saguão principal do prédio sede. O evento contou com a apresentação do Tenor do Theatro Municipal, Erick de Oliveira.

**Público Total: 80 pessoas (presencial)**

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | Os Diplomatas e a Independência



O evento contou com a participação de André Ricardo Heráclio do Rêgo e Thales Cavalcanti Castro.

Desde os primórdios, as questões de política exterior têm sido alvo de atenção significativa dos analistas devido à sua relevância para a vida cotidiana e papel crucial nos grandes eventos históricos. As decisões tomadas pelos líderes e as negociações feitas pelos corpos diplomáticos a serviço das nações afetam dramaticamente a realidade, imprimindo marcas intensas no curso da trajetória percorrida pelos diferentes países e por seus povos, as quais podem repercutir durante longos períodos de tempo. Na arena da política exterior, os governantes decidem entre ir à guerra ou buscar a paz, formar alianças ou

agir unilateralmente, celebrar acordos comerciais e diplomáticos ou baixar sanções econômicas e medidas restritivas.

**Público: 163 visualizações (Youtube FBN)**

### VOZES BRASILIS | Sacralidade, ciência, memória e reparação nos cemitérios dos Pretos novos do Rio de Janeiro

A quarta palestra do programa contou com a participação do Dr. João Carlos Nara Jr. arquiteto e urbanista, historiador e arqueólogo.

A palestra foi sobre “Sacralidade, ciência, memória e reparação nos cemitérios dos Pretos novos do Rio de Janeiro” – Pesquisa acerca do Rio de Janeiro colonial e, mais especificamente, a freguesia de Santa Rita, responsável pelos cemitérios de pretos novos cariocas e cuja matriz é detentora da primeira decoração rococó das Américas.

**Público: 19 pessoas (presencial)**

### 21º Curso de Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Composto de palestras apresentadas por técnicos especialistas e professores convidados sobre temas relacionados com a preservação, conservação, restauração, encadernação e acondicionamentos

de livros e documentos, a gestão de riscos para os acervos e o prédio que os abrigam e a política de preservação digital da Biblioteca Nacional. Durante o curso, aconteceram também visitas técnicas as Seções de Conservação e Restauração e visitas guiadas ao prédio da Biblioteca Nacional.



**Público Total: 261**

(presencial: 100 pessoas; 161 visualizações – Youtube FBN)

### Exposição e Conferência 450 anos de *Os Lusíadas*



No desenlace dos 450 anos de publicação da edição *princeps* de *Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões, a Fundação Biblioteca Nacional, celebrou essa data histórica de significado ímpar para toda a cultura lusófona com a Exposição e Conferência “450 anos

de *Os Lusíadas*”. Na ocasião, aconteceu uma mostra comemorativa que exibiu obras camoneanas do acervo de Obras Raras da Biblioteca Nacional do Brasil, incluindo um exemplar da 1ª edição histórica, impressa em 1572.

A exposição especial foi combinada com um dia repleto de falas sobre a importância de Camões para a nossa língua. Foram duas conferências e uma apresentação cultural, todas a respeito do valor histórico e literário do clássico, bem como de seu elevado alcance e transcendência. As palestras ocorreram no Auditório Machado de Assis e foram, simultaneamente, transmitidas ao vivo pelo canal da FBN no YouTube.

O evento contou com duas conferências: *A importância histórica e filológica de Camões*, por Amós Coelho da Silva e *Os Lusíadas, a cultura lusófona e a atualidade de Camões*, por Sidney Silveira, além da performance artística *Declamações da poesia camoneana*, por Tony Correia.

**Público Total: 1.076**

(presencial: 89 pessoas; 987 visualizações – Youtube FBN)

### Lançamento “História da Música no Brasil”

A Fundação Biblioteca Nacional e a Ricercare Editora promoveram o lançamento do livro *História da música no Brasil*, de Vincenzo Cernicchiaro.



Reconhecida hoje como um dos mais importantes marcos da historiografia musical brasileira, a ‘Storia della musica nel Brasile’ de Vincenzo Cernicchiaro é obra ainda insuficientemente conhecida ou compreendida. Escrito em italiano e impresso em Milão em 1926, não obstante a cidadania brasileira do autor, o livro cedo converteu-se em peça fundamental dos estudos musicais brasileiros, informando todas as gerações posteriores de musicólogos do país.

**Público Total: 257**

(presencial: 88 pessoas; 169 visualizações – Youtube FBN)

### 200 DA INDEPENDÊNCIA | A questão da Cisplatina e a Independência brasileira



A FBN promoveu o episódio da série sobre os 200 anos da independência com o título “A questão da Cisplatina e a Independência brasileira”. O evento contou com a participação do professor Fábio Ferreira da Universidade Federal Fluminense (UFF).

Com a Independência brasileira, a Cisplatina tornou-se palco de conflitos entre os partidários do Império do Brasil e os das Cortes de Lisboa. Estes últimos ocuparam Montevideú até 1824, transformando a cidade platina no último ponto português nas Américas. Uma vez que o território estava entregue aos brasileiros, D. Pedro foi aclamado na cidade como o primeiro imperador do Brasil. Assim, a área que é hoje o Uruguai passava a constituir parte do estado imperial, algo que durou até 1828, quando os uruguaios finalmente obtiveram o reconhecimento de sua própria independência.

**Público:** 235 visualizações (Youtube FBN)

### **VOZES BRASILIS | O Empreendedorismo como estratégia para a redução da pobreza e das desigualdades**

A quinta palestra do programa contou com o Prof. Dr. Koffi Djima Amouzou, que falou sobre “O Empreendedorismo como estratégia para a redução da pobreza e das desigualdades”.

Koffi Djima Amouzou é doutor em engenharia de transportes pela COPPE/UFRJ, mestre em administração pública e empresarial pela EBAPE/FGV, bacharel em Administração pela Universidade de Togo. Professor, pesquisador e consultor em gestão ágil de suprimentos, mobilidade urbana e logística empresarial. Gestor de projetos da Escola de Gestão e Negócios do UNIFOA, coordenador do curso de logística da Faculdade Unyleya, mentor de programas de Hackthon universitários, coordenador de programas de empreendedorismo comunitário, cofundador da startup Yevi e diretor executivo do IIPED.

**Público:** 14 pessoas (presencial)

### **Lançamento Dossiê Lorenzo Perosi e o Brasil**



De autoria do Prof. Dr. Thiago Praça Teixeira, da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), o dossiê foi editado pelos pesquisadores Victor Emmanuel Teixeira Mendes Abalada, doutor em História pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro, e por Fernando

Santos Berçot (CCD/FBN). Na *live* de apresentação, além do autor da obra, também estava presente – direto de Roma – o monsenhor Marcos Pavan, atual diretor do coro da Capela Sistina, e descrito na ocasião como o “sucessor e herdeiro” de Perosi.

O dossiê é a contribuição da FBN para o Ano Perosiano, proposto pela Santa Sé para celebrar o sesquicentenário de nascimento do Maestro Perpétuo da Capela Musical Pontifícia. O pianista, regente e pesquisador Thiago Praça Teixeira, apresentou em sete seções a trajetória biográfica de Perosi, a repercussão de seus êxitos na imprensa brasileira, bem como as notícias de execuções da obra perosiana no Brasil e a influência do compositor na música sacra brasileira da primeira metade do Século XX. Teceu, ainda, considerações interessantes sobre o oratório, sua origem e desenvolvimento da Europa renascentista aos tempos de Perosi. O trabalho dos editores permitiu a descoberta de imagens preciosas no amplo acervo da BN Digital, que ilustram o dossiê e apontam para outras fontes a serem exploradas.

**Público:** 209 visualizações (Youtube FBN)

### **Cerimônia de entrega do Prêmio Literário FBN**

Concedido anualmente, desde 1994, o Prêmio Literário da Fundação Biblioteca Nacional tem por objetivo reconhecer a qualidade intelectual das obras

publicadas no Brasil, em língua portuguesa. Em 2022, o Prêmio contemplou oito categorias: Poesia (Prêmio Alphonsus de Guimaraens), Romance (Prêmio Machado de Assis), Conto (Prêmio Clarice Lispector), Tradução (Prêmio Paulo Rónai), Ensaio social (Prêmio Sérgio Buarque de Holanda), Ensaio literário (Prêmio Mario de Andrade), Literatura Infantil (Prêmio Sylvia Orthof) e Literatura Juvenil (Prêmio Glória Pondé).

**Público Total: 295**

(presencial: 65 pessoas; 230 visualizações – Youtube FBN)

### LIVE – O Brasil e seu rumo: conversa sobre a exposição ‘Caminhos da Independência’

A live contou com a participação de Edgard Leite (curador; Presidente da ABF) para uma conversa especial sobre o caráter da exposição *Caminhos da Independência*, que está disposta no terceiro andar do prédio sede da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, e, virtualmente, na BNDigital.

**Público Total: 157 visualizações** (Youtube FBN)

### Cerimônia de entrega da Premiação 2º Prêmio Ramiz Galvão

A Fundação Biblioteca Nacional e Núcleo de Documentação em Línguas Clássicas (UFRJ) organizaram a segunda edição do Prêmio Ramiz Galvão de

Redações Escolares, que premiou estudantes, professores e escolas. A FBN é apoiadora do Prêmio e sediou a premiação

**Público Total: 257**

(presencial: 58 pessoas; 79 visualizações – Youtube FBN)

### Lançamento *Dicionário Gênesis Música Popular Brasileira Cristã*



Com patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro através da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, a Biblioteca Nacional sediou o lançamento do primeiro dicionário digital de Música Popular Brasileira Cristã – DMPBC, intitulado *Dicionário Gênesis*.

**Público Total: 198**

(presencial: 47 pessoas; 151 visualizações – Youtube FBN)

## CÂNONES BRASILEIROS |

### Conferência com Deonísio da Silva

No quinto e último episódio da série de Conferências sobre Cânones Brasileiros, o professor Deonísio da Silva falou sobre o autor Rubem Fonseca. O conjunto da obra de Rubem Fonseca é presença indispensável no cânone literário brasileiro, de fato e de direito, por ter sido bem recebida por crítica e público – no Brasil, um duo raramente combinado. Sua obra vulcânica a ninguém deixou indiferente, desde a estreia com as narrativas curtas de *Os Prisioneiros*, passando por *Feliz Ano Novo*, que o fez escritor proibido e consagrado. Escritor de reconhecidos méritos, sua obra arrebatou importantes prêmios nacionais, como o Jabuti e o Machado de Assis, e galardões internacionais, como Juan Rulfo, Manuel Rojas, Camões e Casino da Póvoa.

Sua obra, resenhada apressadamente na maioria das vezes por profissionais que nem sempre souberam entendê-la, tem sido, entretanto, objeto de dissertações de mestrado e de doutoramento em universidades que são verdadeiros luzeiros para a produção literária brasileira, como a UFRGS, a UNICAMP e a USP, para citar apenas alguns exemplos.

**Público Total: 181**

(presencial: 39 pessoas; 142 visualizações – Youtube FBN)

## EVENTOS REALIZADOS NA CASA DA LEITURA

A partir da sua reabertura ao público em 13/07/2022, após o fechamento determinado pela emergência pandêmica iniciada em março de 2020, a Casa da Leitura promoveu 11 eventos entre lançamentos de livros, saraus, cursos, palestras, rodas de leitura, contação de histórias e visitas, realizados em parceria com instituições culturais públicas e/ou privadas, contemplando um público de 182 pessoas.

No exercício de 2022, foram realizadas 75 atividades culturais entre eventos e exposições.

### Desafios:

Aperfeiçoamento das ações de comunicação para divulgação das atividades da FBN com vistas a alcançar e ampliar o público-alvo.

**Recursos aplicados: R\$ 20.081,68**

## Programa de Apoio à Tradução, Publicação, Residência e Intercâmbio



O Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior existe desde 1991 na FBN com o objetivo de difundir a literatura e a produção intelectual brasileira no exterior.

Em 2022, o lançamento de um regulamento permanente em quatro idiomas para o programa simplificou o processo seletivo, servindo de referência para as dúvidas dos participantes e viabilizando a preparação de editais mais simples e concisos. O novo regulamento foi apresentado às editoras estrangeiras em evento ao vivo, em inglês, no canal YouTube da FBN: <https://www.youtube.com/watch?v=VTVgRlc11LA>.

Também foram significativas as divulgações por e-mail e na página eletrônica da FBN, além de eventos online no Canal Oasys Cultural <https://www.youtube.com/watch?v=oPudcXxEs8w>, com a participação do tradutor Edgar Garbelotto,

e no canal oficial da Secretaria de Comunicação da Presidência da República <https://www.youtube.com/watch?v=Mw1sVvpqgss>. Na Jornada de Pesquisadores da Biblioteca, o CCD organizou e apresentou uma mesa de debate sobre o Balanço dos 31 anos do Programa, com estatísticas e outras informações importantes para o histórico da iniciativa.

A atual comissão avaliadora do Edital de Apoio à Tradução e à Publicação tem a seguinte composição:

- Dois representantes da FBN, coordenadores do Centro de Cooperação e Difusão e do Centro de Pesquisa e Editoração. Sendo o representante do Centro de Cooperação e Difusão presidindo a Comissão.
- Dois representantes do Ministério do Turismo ou de suas entidades vinculadas, indicados pelo Ministro;
- Um representante do Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores;
- Dois especialistas em literatura e/ou tradução, preferencialmente profissionais da área e/ou professores universitários.

Em 2022, foram concedidas 52 bolsas a editores de diversos países sendo: 3 concedidas com recursos próprios e 49 com recursos do Ministério das Relações Exteriores (MRE).

### Desafios:

1. Retomada dos editais de Intercâmbio de Autores Brasileiros e de Residência de Tradutores.
2. A aquisição de um sistema para gerenciar as etapas de inscrição dos editais do Programa de Tradução para acompanhamento dos processos referentes às bolsas apoiadas que permita verificar e controlar prazos e obrigações contratuais de modo mais ágil e seguro.
3. Atualização da Política de Internacionalização do Livro e da Literatura (cf. Decisão Executiva FBN 200/2011);
4. Relançamento do Programa de Residência com a ajuda do MRE;
5. Relançamento do Programa de Intercâmbio;
6. Criação do Centro de Referência para Tradutores;

**Recursos aplicados: R\$ 22.380,00 –**

### Recursos próprios

### Programa de Edição e Coedição de Obras Literárias e Acadêmicas

A partir da publicação de livros e periódicos de grande relevância para a cultura brasileira, e tratando de dar maior acessibilidade e difusão ao acervo da instituição, as edições e coedições cumprem papel essencial na publicidade de obras, serviços e compromissos consagrados legalmente nas atribuições da Fundação Biblioteca Nacional.

### Programa de Edição

Visa publicar livros e periódicos de grande relevância para a cultura brasileira com a finalidade de dar maior acessibilidade e difusão a livros e revistas que contribuam para maior conhecimento do acervo da FBN e da cultura letrada brasileira, em geral.

Em 2022, foram realizadas 14 publicações, sendo 1 obra impressa e 13 em formato digital, sendo que todas estão programadas para serem impressas no início de 2023, a seguir:

1. *Anais da Biblioteca Nacional* Vol. 138 (Impressa em 2022)
2. *Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulo da Fundação Biblioteca Nacional*
3. *Os cancioneiros dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional* (volume 1)
4. *Os cancioneiros dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional* (volume 2)
5. *Anais da Biblioteca Nacional* vol. 140 – 2020
6. *Boletim informativo do Planor* nº 27-28
7. *Dossiê da história da ciência do Brasil*
8. *O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de Dom João*
9. *Periódicos & Literatura: aproximações*
10. *Anais da Biblioteca Nacional* vol. 141 – 2021
11. *Guia do viajante no Rio de Janeiro*
12. *Catálogo BN Indica*
13. *Revista do Livro* vol. 56
14. *Revista Machado de Assis Magazine* vol. 8

### Programa de Coedição

Visa a formação de parcerias para desenvolvimento de projetos editoriais, sob a forma de coedição, para promover publicações de relevância para a cultura brasileira na forma de livro, impresso e/ou digital (cujo conteúdo seja inédito ou reedição de títulos esgotados, fora de catálogo, de interesse para a instituição e disseminação do seu acervo). O propósito é divulgar, valorizar e ampliar o acesso ao seu patrimônio bibliográfico, iconográfico, sonoro e digital e a cultura letrada brasileira.

O Edital de Chamada Pública para Coedição de Livros sem ônus para a FBN tem a finalidade de estabelecer parcerias para publicar obras relevantes e consagradas, o que possibilita melhor organização das demandas por coedição de obras relacionadas aos acervos da FBN, dando transparência e ampla divulgação, por meio de chamada pública e de critérios previamente estabelecidos. Realização de Audiência Pública para divulgar este edital. Há favorecimento de parcerias com entidades privadas, e ampliação das possibilidades estatutárias de ação da FBN no que tange à preservação da memória nacional. Amplifica também a divulgação do acervo da FBN e estimula a pesquisa, além de valorizar o mercado editorial brasileiro. Elaborou-se o plano de divulgação e a Audiência Pública em novembro como ferramenta de divulgação. Estabeleceu-se processos internos de organização do fluxo de relacionamento com instituições interessadas.

Em 2022 foram publicadas 10 obras na modalidade de parceria em coedição sem ônus:

1. *História da Europa*
2. *História de Portugal*
3. *História da Música*
4. *História do Brasil*
5. *Di lei attaccatissimo – D. Pedro Epistolario tra Adelaide Ristori e l'ultimo Imperatore del Brasile*
6. *Legenda Áurea*
7. *Meu monarca favorito*
8. *A História da Independência – Pelo Meu Sangue*
9. *Catharina Maria do Espírito Santo: Uma desenhista do século XIII*
10. *O Atlântico Sul na construção do Brasil Independente: Tesouros da cartografia na Col. da Biblioteca da Marinha (1700-1822)*

### Resultados Alcançados:

Foram publicadas 14 obras e 10 Coedições

### Desafios:

1. Implementar e ampliar a Política Editorial da FBN – Portaria 88/30.12.2022
2. Retomar os trabalhos da revista científica da FBN.
3. Ampliar a produção editorial mediante aportes de recursos;
4. Criar uma política de captação de originais para publicação, mediante Conselho;

5. Publicar o Manual de Editoração da FBN, capaz de apresentar o padrão da Coordenação de Editoração para a própria Biblioteca Nacional e para todo o público;
6. Avaliar os sistemas de impressão de livros, como impressão por demanda e meios variados de contratação de serviço gráfico;
7. Ampliar as demandas das empresas licitadas para os serviços de apoio à Revisão/diagramação;

**Recursos aplicados: R\$ 98.372,63**

### Prêmio Literário Biblioteca Nacional

A Fundação Biblioteca Nacional concede anualmente, por meio de Edital, desde 1994, os Prêmios Literários da Fundação Biblioteca Nacional, destinados a premiar autores, tradutores e projetistas gráficos em reconhecimento à qualidade intelectual e estética de suas obras, publicadas no Brasil em língua portuguesa. Considerando que a concessão do Prêmio Literário está fundamentada nos objetivos fins da instituição, em especial ao que estabelece o artigo 11, inciso IX, do Estatuto da Fundação Biblioteca Nacional que prevê a premiação a escritores brasileiros. Com a finalidade de incentivar a produção literária, o objetivo deste prêmio é o fomento à literatura e à produção intelectual brasileira por meio de apoio financeiro e estímulos a produtores de obras nas diferentes categorias da produção e

da técnica literária. Desde 2012 contempla nove categorias: poesia, romance, conto, tradução, ensaio social, ensaio literário, literatura infantil, literatura juvenil e projeto gráfico.

Assim como em 2020 e 2021, a categoria projeto gráfico (Prêmio Aloísio Magalhães) não foi incluída no Edital de 2022.

O Edital do Prêmio Literário 2022 foi lançado em 13 de maio e contemplou obras impressas e publicadas entre e 1º de maio de 2021 e 30 de abril de 2022. Foram registradas 1789 obras inscritas, entre habilitadas 1310 e inabilitadas 479, conforme divulgado no site da FBN através do link:

<https://www.gov.br/bn/pt-br/aceso-a-informacao-2/servidores/editais/premio-literario-2022/home-premio-literario-2022>

No mês de novembro, foram divulgados os vencedores de cada categoria no DOU de 9 de novembro, seção 1, fl. 122 e no site da FBN através do link acima.



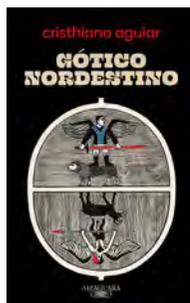
## PREMIADOS 2022

### Categoria Conto – Prêmio Clarice Lispector

#### Comissão julgadora:

Paulo Cantarelli, Igor Barbosa e Deonísio da Silva

**Vencedor:** Christiano Aguiar, com a obra *Gótico nordestino*, do Grupo Companhia das Letras.



### Categoria Ensaio Literário – Prêmio Mário de Andrade

#### Comissão julgadora:

Alexandre Sugamosto, Kelvin Falcão Klein e Rodrigo Duarte Garcia.

**Vencedor:** Edson Lura, com a obra *Cesto de caquis: notas sobre haicai*, da Telucazu Edições.



### Categoria Ensaio Social – Prêmio Sérgio Buarque de Holanda

#### Comissão julgadora:

Alexandre Marques, Francisco Escorsim e Diogo Chiuso.

**Vencedora:** Sílvia Hunold Lara, com a obra *Palmares & Cucuí: o aprendizado da dominação*, da Editora da Universidade de São Paulo.



### Categoria Literatura Infantil – Prêmio Sylvia Orthof

#### Comissão julgadora:

Vanete Santana-Dezmann, Inês Coimbra e Rafael Cordeiro.

**Vencedora:** Rosana Rios, com a obra *Na minha casa tem um lestronfo*, da Elo Editora.



### Categoria Literatura Juvenil – Prêmio Glória Pondé

#### Comissão julgadora:

Ana Paula Cecato, Mateus Mota Lima e Carla Rodrigues.

**Vencedor:** Simone Saueressig, com a obra *O jovem Arsène Lupin e a dança macabra*, da Avec Editora.



### Categoria Poesia – Prêmio Alphonsus de Guimaraens

#### Comissão julgadora:

Fábio Gonçalves, Cleber Ranieri Ribas e Érika Nogueira.

**Vencedor:** Alexei Bueno, com a obra *O sono dos humildes*, da Editora Patuá.



### Categoria Tradução – Prêmio Paulo Rónai

#### Comissão julgadora:

Elton Mesquita, José Francisco Botelho e Renato José de Moraes.

**Vencedores:** Emanuel França de Britto, Maurício Santana Dias e Pedro Falleiros Heise, com a obra *Inferno* (de Dante Alighieri), do Grupo Companhia das Letras.



### Categoria Romance – Prêmio Machado de Assis

#### Comissão julgadora:

Karleno Bocarro, Ana Carolina Romero e Carlos Henrique Schoroeder.

**Vencedor:** Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira, com a obra *Siameses*, da Editora Kotter.



#### Desafios:

Aprimoramento da plataforma digital do Prêmio Literário com sistemas para melhor gerenciamento na operação que permita gerenciar com maior segurança cerca de aproximadamente 1.500 livros/inscrições por ano que concorrem ao Prêmio Literário;

**Recursos aplicados: R\$ 378.000,00**

## Prêmio Luís de Camões

O Prêmio Luís de Camões foi criado em 1988 por um Protocolo Adicional ao Acordo Cultural entre a República Portuguesa e a República Federativa do Brasil, com o objetivo de consagrar anualmente um autor de língua portuguesa que tenha contribuído para o enriquecimento do patrimônio literário e cultural da língua comum. O prêmio busca estreitar os laços culturais entre os vários países lusófonos. A quantia que os dois Governos confiam ao laureado, em cumprimento ao Protocolo, é de € 100.000 (cem mil euros), dedicando em importância e em reconhecimento a escolha anual de um autor de língua portuguesa. Os Governos do Brasil e de Portugal conferem ao Prêmio Camões distinção máxima a um escritor de literatura lusófona, acontecimento de grande relevância política e cultural para as duas partes.

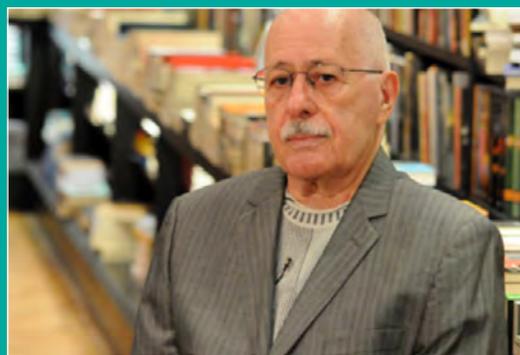
O Prêmio conta com um júri de seis membros (2 do Brasil, 2 de Portugal e 2 membros do PALOPS – Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa).

Em 2022, a 34ª edição do Prêmio teve como júri: Jorge Alves de Lima (presidente) e Raul César Gouveia Fernandes (pela parte brasileira); Abel Barros Baptista e Ana Maria Martinho (pela parte portuguesa); Inocencia Mata e Teresa Maria Alfredo Manjate pelos países da PALOPS.

Em reunião realizada de forma híbrida (no Gabinete da Presidência da FBN e de forma virtual) no dia 24 de outubro, o Júri decidiu atribuir o Prêmio Camões ao escritor brasileiro Silvano Santiago, conforme Portaria FBN nº 64, de 24/10/2022, publicada no DOU de 10/11/2022 seção 1 fl. 201.

O resultado pode ser acessado no site da FBN pelo link:

<https://www.gov.br/bn/pt-br/assuntos/bn-na-midia/bn-na-midia-silvano-santiago-vence-premio-camoes-2022>



*O escritor brasileiro Silvano Santiago  
Vencedor do Prêmio Camões 2022*

**Recursos aplicados: R\$ 279.970,00**

## Funcionamento dos Espaços Culturais da Fundação Biblioteca Nacional

A Fundação Biblioteca Nacional mantém 6 equipamentos culturais: o Prédio-Sede da Biblioteca Nacional, a Biblioteca Euclides da Cunha (BEC), a Casa da Leitura, o Espaço Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis e o Prédio Anexo.

A Biblioteca Nacional, considerada pela UNESCO uma das dez maiores bibliotecas nacionais do mundo e a maior biblioteca da América Latina, tem por missão institucional garantir a salvaguarda do patrimônio bibliográfico nacional e o acesso do cidadão ao Acervo Memória Nacional.

Diferentemente de outros países, que permitem a consulta ao acervo somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa, a Biblioteca Nacional atende a universitários, pesquisadores e ao público em geral devido à escassez de material existente nas bibliotecas públicas brasileiras.

O Projeto Biblioteca Acessível vem adaptando o site aos princípios da acessibilidade, facilitando a pesquisa aos portadores de necessidades especiais.

Além do processamento técnico do acervo, é necessário garantir seu correto armazenamento. Atingir este objetivo é um desafio, se considerada a taxa de crescimento da coleção da Biblioteca Nacional,

tanto no caso da coleção de Obras Gerais como no da coleção de Publicações Seriadas, única na América Latina e de importância inegável para a pesquisa acadêmica nacional e internacional.

Metodologias modernas de catalogação e classificação para seu acervo; adoção de novas tecnologias da informação, adequadas ao nível e às necessidades dos pesquisadores; a evolução tecnológica mundial; e o aprimoramento dos mecanismos de segurança e preservação do patrimônio sob sua custódia: todos estes fatores foram fundamentais para o crescimento do acesso à Biblioteca Digital.

Numa ação conjunta e estratégica, as áreas da Biblioteca se estruturaram para, na medida do possível, assegurar que a Biblioteca Nacional estivesse acessível a todos. A produção de *lives* que orientam sobre formas de acesso ao site da FBN, a elaboração de textos especiais sobre o acervo, atualização de conteúdos da BNDigital, atendimento ágil a todas as demandas oriundas das redes sociais e dos canais formais de comunicação instituídos, entre outros, foram determinantes para que o público se aproximasse ainda mais da Biblioteca, resultando em um índice significativo, no período.

Os resultados obtidos demonstram a efetiva contribuição da FBN à sociedade quando vivenciamos o isolamento social, fato impositivo para o acesso presencial aos serviços prestados pela

instituição. Também, dá conta da sua missão institucional de preservação do patrimônio bibliográfico e, ao mesmo tempo, de provedora de acesso ao conhecimento.

Destacamos alguns serviços prestados ao público:

### **Atendimento ao Público Presencial e Remoto**

A FBN tem por missão institucional garantir a salvaguarda do patrimônio bibliográfico do país e o acesso do cidadão ao acervo memória nacional. Além do acesso às mídias digitais disponibilizadas pela FBN, o atendimento ao pesquisador é realizado de forma presencial e remoto:

Atendimento presencial: atendimento ao pesquisador presencialmente, no prédio sede da Fundação Biblioteca Nacional, com a orientação de pesquisa, instrução sobre utilização de catálogos online, BNDigital, Hemeroteca Digital Brasileira, máquinas leitoras de microfilmes. Realiza o empréstimo local de obras impressas e/ou microfilmadas para utilização do pesquisador nos salões de pesquisa. Orienta e efetua o procedimento de solicitação de reprodução. Contagem por pesquisador atendido.

O atendimento presencial é realizado nas salas de consulta de Obras Gerais (Sala Ramiz Galvão), Periódicos e Referência (Sala Rodolfo Garcia), Iconografia (Sala Aloísio Magalhães), Manuscritos e Cartografia (Sala Celso Cunha) e Obras Raras (Sala

João Antonio Marques) por profissionais do quadro efetivo da Biblioteca Nacional e terceirizados encarregados do atendimento ao público e da movimentação do acervo consultado.

Atendimento remoto: atendimento ao pesquisador remotamente, por e-mail ou telefone, por encaminhamentos da Ouvidoria e Fale Conosco, incluindo orientação de pesquisa, instrução sobre utilização de catálogos online, BNDigital, Hemeroteca Digital Brasileira, regras de atendimento presencial ou orientação ao atendimento pelo Setor de Informação Documental – SID. Orienta o pesquisador e efetua o procedimento de solicitação de reprodução. Contagem por pesquisador atendido.

Retornamos ao atendimento presencial – após as interrupções impostas pela pandemia de Coronavírus –, funcionando de segunda à sexta-feira, no horário de 10 às 17h., com agendamento para pesquisa nas áreas de acervo especial.

A Seção de Música e Arquivo Sonoro foi transferida para o sétimo andar do Teleporto, e encontra-se em fase de reestruturação e inventário, atendendo apenas aos usuários remotos.

### **Loja do Livro**

Com espaço na Sede da FBN/RJ, a Loja oferece ao público publicações editadas pela FBN.

### **Espaço Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis**

O Espaço, integrado ao Auditório Machado de Assis, é acessado pelo jardim da Biblioteca, que abriga um anfiteatro, e tem projeto paisagístico da Burle Marx & Cia Ltda., propiciando ao visitante desfrutar de uma área verde em pleno centro da Cidade do Rio de Janeiro.

A área de mais de 600 metros quadrados é apropriada a exposições, encontros, palestras, debates, mesas redondas e outros, pois foi projetada de acordo com modernas tecnologias de preservação de acervo, com climatização, iluminação e sonorização adequadas, sendo vários destes eventos transmitidos ao vivo através das redes sociais.

### **Visitas à Biblioteca Nacional**

A Fundação Biblioteca Nacional iniciou o ano de 2022 com agendamento prévio para a Visita Orientada através do e-mail [visiguia@bn.gov.br](mailto:visiguia@bn.gov.br). A visita acontecia às segundas, quartas e sextas, das 12h30 às 15h30, sendo organizados três grupos por dia, cada um com no máximo, 10 pessoas. Em virtude do aumento dos casos de covid-19, a BN ficou fechada ao público externo no final do mês de janeiro e fevereiro. A partir de março, voltamos a atender com agendamento.

Desde maio de 2022 voltamos a atender todos os dias os visitantes, sem agendamento prévio, nos horários 11h às 15h.

Para conhecer toda a sua beleza e história, a Biblioteca Nacional oferece o serviço de Visita Orientada, com duração aproximada de 40 minutos, são oferecidas em português, inglês e espanhol.

Conduzidos por guias especializados, o serviço proporciona aos visitantes a possibilidade de conhecer a instituição e as exposições e mostras em exibição, além de ter acesso a espaços nobres e apreciar o conjunto da bela arquitetura que integra o prédio sede da Biblioteca.

Desde 2016, uma mesa interativa de touch screen foi instalada, onde os visitantes podem manusear virtualmente obras importantes do acervo da FBN, que raramente são vistas pelo público.

Os guias que orientam os visitantes são especialmente selecionados e preparados para transmitir informações históricas sobre a instituição, seu acervo, suas coleções e principais obras, transformando a visita em um roteiro cultural inesquecível.

Em 2022 recebemos, para visitação orientada, 69.219 pessoas.

### **Biblioteca Euclides da Cunha (BEC)**

A Biblioteca Euclides da Cunha (BEC) é um equipamento cultural da Fundação Biblioteca Nacional, que atende a todos os cidadãos, respeitando a diversidade e a pluralidade da sociedade brasileira.

Tem como missão fundamental a promoção da leitura, a formação de leitores e a ampliação do acesso à informação, à leitura e ao livro.

A BEC oferece serviços públicos de livre acesso ao acervo bibliográfico e aos registros de expressão cultural e intelectual, sem distinção de faixa etária, gênero, etnia, classe, identificação política ou religiosa.

### **Casa da Leitura**

A Casa da Leitura é um equipamento cultural da Fundação Biblioteca Nacional situado no bairro de Laranjeiras.

Por meio da realização de eventos como cursos, oficinas, debates, seminários, palestras e fóruns de discussão, a Casa da Leitura cumpre seu objetivo de formar leitores e democratizar o acesso ao texto literário. Sua programação é voltada prioritariamente a professores de sala de aula, bibliotecários e demais mediadores de leitura, com a finalidade de instrumentalizá-los em suas práticas. Propostas e sugestões incentivam a criação, despertam a possibilidade do fazer, unem teoria e prática, metodologia e vida.

A Casa da Leitura possui duas Bibliotecas Demonstrativas: Monteiro Lobato (infantil) e Adélia Prado (juvenil e adulta). Dispõe também de um Centro de Referência e Documentação em Leitura (CRDL), com acervo especializado, que capta e disponibiliza informações sobre práticas, pesquisas e estudos

realizados no Brasil e no exterior, constituindo uma Rede Nacional de Leitura.

### **Escritório de Direitos Autorais (EDA)**

É o órgão responsável pela prestação do serviço de registro de direitos autorais, atribuição histórica da Biblioteca Nacional desde 1898, atualmente assegurada pelo art. 19 da Lei nº 9.610/98. Suas competências foram definidas nos termos do art. 15 do Anexo I do decreto nº 8297/2014, que define o Estatuto da Fundação Biblioteca Nacional e afirma que ao EDA compete: registrar obras intelectuais; averbar a cessão dos direitos patrimoniais do autor; e zelar pela manutenção dos originais registrados.

A Lei de Direitos Autorais (LDA), estabelece proteção legal sobre toda criação intelectual original literária ou artística, expressa em linguagem verbal (escrita ou falada) ou não verbal (gestos, movimentos, formas, sons ou imagens). A obra intelectual é considerada original quando possui um mínimo grau de criatividade e é criada de forma independente (sem que seja substancialmente copiada da obra de terceiros) por um autor, que transfere à obra traços característicos de sua personalidade.

Principais ações e projetos realizados em 2022:

1. Assinatura eletrônica: o EDA passou aceitar documentos assinados digitalmente a partir de abril;

2. Atendendo ao Decreto 9.756/2019, do Governo Federal, o sítio eletrônico do EDA foi migrado para a plataforma Gov.br, entrando no ar no dia 15 de julho de 2022;
3. Código de classificação: adequação de novos códigos de identificação para cadastro de pedidos de serviços.
4. Transforma GOV – serviços digitais do EDA: Plano de Transformação Digital através da Secretaria de Governo Digital (Ministério da Economia) tendo o gerenciamento do projeto da Plataforma e a empresa Lecom iniciou no dia 03 de outubro, houve a publicação do PTD e, com isso, o público passou a solicitar qualquer tipo de serviço pelo modo digital. O Transforma GOV pode ser acessado nosso portal:  
<https://www.gov.br/bn/pt-br/servicos/direitos-autorais-1/solicitacoes-via-portal-gov.br>
5. Celebração de renovação de Postos Avançados: 03 convênios renovados e ativos (DF, MG e PE); 06 convênios em processo de renovação (AM, MA, MT, PA, PR e SC); 01 posto é considerado representação da FBN (SP) – sem documentação formal; = totalizando 10 Postos
6. Otimização da base digital administrativa do EDA-ASSAD, que desde 2013 não havia o tratamento das informações digitais.

No ano de 2022, foram registradas 37.349 obras.

### **Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras – PLANOR**

Criado em 1983, o Plano Nacional de Recuperação de Acervos Raros / PLANOR, desenvolve inúmeras atividades no âmbito de acervos raros e de memória e organiza cursos e eventos informativos e de capacitação em sua área de atuação.

Presta assessoria técnica a instituições detentoras de acervos bibliográficos raros e especiais, públicas e privadas, em todo o país.

Coordena também a política nacional de identificação de acervos bibliográficos raros existentes em bibliotecas e instituições culturais através do Catálogo do Patrimônio Bibliográfico Nacional / CPBN.

Através do cadastro das instituições possuidoras de acervos raros em todo o país e da visibilidade de suas coleções, O CPBN tem sido importante instrumento de chancela para submissão dos acervos a projetos de fomento e cooperação para a implantação de políticas de segurança, acesso, preservação, tratamento técnico e automação. Agrega subsídios para comprovação de propriedade patrimonial, no sentido da identificação e preservação do patrimônio bibliográfico institucional como bem cultural da nação brasileira.

Desde março de 2020, a nova base encontra-se em operação no seguinte endereço: <http://cpbn.bn.gov.br/planor/>, acessada através do Portal da BNDigital – Rede Memória Virtual Brasileira

Hoje, no novo sistema já temos 35.035 registros cadastrados. Durante o ano de 2022 foram incluídos 29 novos registros, atualizados 4.247 e excluídos 187 registros da base do CPBN.

### **Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC**

Entidade vinculada à FBN como uma das instâncias técnicas de apreciação de projetos culturais, visa apoiar e direcionar recursos para investimento nos mesmos.

O PRONAC/FBN desenvolveu suas atividades durante o ano de 2022, criando um software próprio com a finalidade de controlar a tramitação dos processos, com a possibilidade de controle a distância via Web e operações atualizadas segundo as novas normas da SEFIC/Secretaria Especial da Cultura.

Ressalte-se que, presentemente, a área de atuação do PRONAC/FBN conta com mais de cem Pareceristas distribuídos por todo território nacional, exigindo atualmente uma infraestrutura em constante aprimoramento a fim de se proporcionar uma perfeita comunicação via Web com o sistema como um todo.

As atividades técnicas desenvolvidas pela equipe foram:

1. Participação nas reuniões ordinárias mensais da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura – CNIC, como representante do Presidente da Fundação Biblioteca Nacional, para análise, avaliação e parecer de projetos da Lei de Incentivo;
2. Coordenação das atividades dos Pareceristas (distribuição de projetos culturais para análise técnica; revisão dos pareceres; tramitação via SALIC dos projetos para a SEFIC);

Em 2022, foram analisados 381 projetos da Lei de Incentivo perfazendo o total solicitado pelos proponentes de R\$ 183.049.111,80.

Nesse exercício, atendemos 91.803.780 pessoas, entre leitores, visitantes e pesquisadores de forma presencial e remota.

#### **Desafios:**

1. Ampliação da equipe técnica/recursos humanos da FBN.
2. Expansão das áreas de guarda de acervos
3. O projeto de visita orientada, com maior aporte de recursos financeiros destinados a programas educativos, pode ser ampliado com foco no público escolar. É um aspecto relevante, por ser na infância e adolescência que deve ser fomentado o interesse pela leitura, literatura, livros e pelo

ambiente de aprendizagem e conhecimento proporcionado pelas bibliotecas.

4. O registro de obras intelectuais é um direito dos autores e as instituições brasileiras devem aprimorar esses serviços, fazendo com que o registro seja eficiente. Assim, será possível aumentar continuamente a quantidade de obras registradas. Ampliação do atendimento em todo território nacional mediante aporte de recursos destinados a esse fim.
5. Aperfeiçoamento das ações de comunicação dos projetos de cooperação e difusão cultural
6. Ampliação e renovação dos projetos de cooperação institucional
7. Modernização e transparência da Loja do Livro (ações para elaboração de projeto e facilitação de pagamento, criação de venda online, realização de acordos de cooperação com livrarias e editoras universitárias, realização de ações em parceria com o Departamento do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLLB) e o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), e realização de estudo dos modelos de negócios exitosos em instituições culturais públicas que possam orientar essas ações de reestruturação e gestão da Loja do Livro;

**Recursos aplicados: R\$ 10.887.526,61**

## Biblioteca Nacional Digital – BNDigital

O portal da BNDigital reúne documentos digitalizados, exposições virtuais, dossiês e artigos. Implantada em 2006, a Biblioteca Nacional Digital é hoje uma referência no país e no exterior. Está conectada com as novas tecnologias da informação e é detentora de um dos maiores laboratórios especializados em digitalização do país. É membro fundadora da World Digital Library, integra vários repositórios nacionais e internacionais e se destaca pela relevância do acervo que veicula na Web: total de 2.879.595 milhões de documentos preservados e 40.797.910 de páginas preservadas e com livre acesso ao público.

O ataque hacker ocorrido em abril de 2021 teve impacto negativo muito grande nas atividades da BNDigital, seja pela prolongada indisponibilidade de alguns serviços aos usuários – ou indisponibilidade parcial, em alguns casos –, seja pela desativação, que persiste até a presente data, do acesso via VPN à infraestrutura da FBN, realizada em decorrência das medidas de segurança propostas por órgãos de investigação e de segurança da informação do Governo Federal. Esta ação causou maior impacto na equipe de gestão da informação que ficou desde então sem acesso às bases de dados – entre abril e dezembro. Para colaborar com a recuperação da informação e a retomada dos serviços aos leitores, os esforços das equipes de gestão da informação,

de infraestrutura, programas e preservação digital e de gestão de recursos digitais foram direcionados para as atividades coordenadas pela Coordenação de Tecnologia da Informação da FBN.

Neste sentido, foi realizado o levantamento de arquivos derivados faltantes na BNDigital, motivado pelo ataque de hackers. A partir de 18/06, foi liberado o acesso ao storage FBN, permitindo o envio dos arquivos derivados recuperados. Total (estimado) na época: 1.200.000 arquivos recuperados.

Do conjunto de atividades que constituem a rotina da BNDigital, em 2022 destaca-se a produção de conteúdo para o portal, que reúne documentos digitalizados, exposições virtuais, dossiês e artigos. No ano de 2022, foram incluídos 1.567 novos títulos na base de dados de obras digitalizadas. O acervo digital atingiu o total de 85.901 títulos, correspondendo a 2.879.595 documentos e 40.797.910 páginas. Foram, ainda, produzidos e disponibilizados no portal da BNDigital 2 novas exposições, 7 novos dossiês e 155 novos artigos, além de 52 documentos da semana.

(TABELA 3.5)

	EM 2022	TOTAL
Páginas digitalizadas	6.360.976	40.797.910
Documentos digitais	741.219	2.879.595
Novos Títulos	1.567	85.901
Exposições Virtuais publicadas no site	2	31
Dossiês publicados no site	7	24
Artigos publicados no site	155	899
Documentos da Semana Publicados no Portal da BNDigital	52	N/A

As consultas às coleções da BNDigital (Brasileana Fotográfica e Iconográfica, Brasileira da Literatura Infantil e Juvenil, Projeto Resgate Barão do Rio Branco, a Rede da Memória Virtual Brasileira, Biblioteca Digital Luso Brasileira e a Hemeroteca Digital) no período de janeiro a dezembro/2022 atingiram a marca de 90.052.656 visualizações totais no ano.

Cabe ressaltar que no atual Exercício de 2022 o site da BNDigital sofreu dois ataques hackers, exigindo a suspensão do acesso por um período total de 45 dias. Tais ocorrências concorreram para a redução do índice de acessos remotos no ano.

## Quadro de acessos – BNDigital (TABELA 3.6)

ACERVO/MÊS	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAL
Hemeroteca Brasileira	5.985.182	5.426.531	5.549.465	6.116.409	5.472.594	5.258.541	5.960.707	6.301.798	6.481.574	6.195.702	6.587.286	7.195.839	72.531.628
Biblioteca Digital Luso Brasileira	214.498	225.413	231.821	218.367	226.514	214.365	254.821	302.147	299.275	298.521	321.475	381.214	3.188.431
Brasiliana Fotográfica	532.416	583.793	705.034	740.765	787.936	751.828	664.327	718.895	607.297	784.254	828.268	864.251	8.569.064
BND Site + Sophia*	203.521	265.124	271.378	255.851	370.649	360.211	408.047	438.605	446.870	389.460	380.410	284.774	4.074.900
Projeto Resgate	157.603	137.414	133.309	125.882	145.013	167.724	151.875	132.153	138.181	88.505	144.689	166.285	1.688.633
<b>Total mensal</b>	<b>7.093.220</b>	<b>6.638.275</b>	<b>6.891.007</b>	<b>7.457.274</b>	<b>7.002.706</b>	<b>6.752.669</b>	<b>7.439.777</b>	<b>7.893.598</b>	<b>7.973.197</b>	<b>7.756.442</b>	<b>8.262.128</b>	<b>8.892.363</b>	<b>90.052.656</b>
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>7.093.220</b>	<b>13.731.495</b>	<b>20.622.502</b>	<b>28.079.776</b>	<b>35.082.482</b>	<b>41.835.151</b>	<b>49.274.928</b>	<b>57.168.526</b>	<b>65.141.723</b>	<b>72.898.165</b>	<b>81.160.293</b>	<b>90.052.656</b>	

\* Inclui os acessos ao portal da BND e à base de dados da BND

### Resultados Alcançados:

1. Integração e projetos conjuntos com outras unidades da FBN – CPE, CCD, SEGED, CCSL, COTI;
2. Operacionalização da nova estrutura de gestão da BNDigital;
3. Encaminhamento de processo administrativo para recebimento de recursos tecnológicos para atender ao projeto BICENTENARIO DA INDEPENDENCIA DO BRASIL – ATUALIZAÇÃO DAS ESTAÇÕES DE TRABALHO DA BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL – FBN, aprovado, em novembro

de 2021, pela ABINIA-Associação dos Estados Ibero-americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais de Ibero-américa. O projeto em questão tem como pleito a aquisição de tecnologia de ponta exclusiva para atender ao tratamento e à edição de imagens digitalizadas, visando à qualificação institucional e democratização do acesso aos acervos patrimoniais da Biblioteca Nacional do Brasil, especialmente aqueles relacionados ao tema da importante efeméride que neste ano comemoramos. Em dezembro recebemos os equipamentos obtidos

pelo projeto: 2 (duas) estações de trabalho Macintosh iMAC 24 AZUL RAM 8GB SSD 512GB CPU 8C.

4. Tratativas junto ao FNC para a obtenção dos recursos financeiros para a aquisição de câmeras especiais para o Laboratório de Digitalização, objeto de projeto apresentado e aprovado ao Fundo Nacional de Cultura, porém não havendo liberação dos recursos até este momento torna-se impossível efetivar a licitação pública neste Exercício, embora o processo administrativo já esteja integralmente instruído;

5. Ações em curso pela Comissão Permanente de Preservação Digital (CPPD), instituída pela PORTARIA FBN nº 8, de 8 de fevereiro de 2022, com a finalidade de atuar na revisão, atualização e gestão da política de preservação digital da Fundação Biblioteca Nacional;
6. Adesão a iniciativas de preservação em rede, como a Rede Cariniana – IBICT, Rede Sudeste de Repositórios Institucionais e APREDIG – Asociación Iberoamericana de Preservación Digital.
7. Tratativas promissoras com a Rede Nacional de Pesquisa/RNP para assinatura de Termo de Adesão à RNP e Acordo de Cooperação Técnica, visando à obtenção de soluções tecnológicas e serviços que atendam às reais demandas da FBN: conectividade, armazenamento em Nuvem, conferência Web, backup, além da digitalização do Depósito Legal na FBN, hoje, considerado um caso especial e urgente, visto que está associado ao cumprimento da missão institucional.

#### **Impactos:**

1. Preserva a memória cultural brasileira e proporciona o amplo e rápido acesso às informações contidas em seu acervo, além de ser fonte de excelência para a informação e a pesquisa no país e no exterior;
2. Amplia a divulgação da literatura brasileira e de documentos de relevante cunho histórico e cultural;
3. Assegura o direito de acesso aos bens culturais sob a guarda da Biblioteca Nacional.

#### **Desafios:**

1. Maior investimento para manutenção e ampliação do servidor da BNDigital, de forma a garantir a qualidade e a constante disponibilidade do serviço à população.
2. Ampliação da infraestrutura tanto do Laboratório de Digitalização como do setor de Processamento Técnico da BNDigital.
3. Dirimir as dificuldades operacionais e administrativas para aquisição, diretamente no exterior, de equipamentos para digitalização, uma vez que a compra desses equipamentos, no Brasil é muito mais custosa e, por consequência, os recursos orçamentários disponíveis tornam-se insuficientes para a aquisição do quantitativo necessário.
4. Aquisição de storage de backup e ampliação do armazenamento para produção, visando a segurança e sustentabilidade do programa de digitalização da FBN.
5. Necessidade de melhoria das condições materiais para o trabalho remoto – com equipamento, suporte técnico de TI e espaço de e-mail.

## 5. Preservação do Patrimônio Edificado

Em 2022, a Fundação Biblioteca Nacional prosseguiu na execução de ações a partir dos recursos do Fundo de Direitos Difusos do Ministério da Justiça (FDD).

No Prédio Sede, após a conclusão das obras com os recursos do Fundo de Direitos Difusos do Ministério da Justiça (FDD), foi obtida a certificação do Prédio da Biblioteca Nacional junto ao Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro.

### Desafios

#### Ações de infraestrutura no Prédio Sede

1. Atualização do projeto de instalações elétricas, com inclusão das disciplinas desenvolvidas sob a responsabilidade técnica da FGV Projetos. Serviços de engenharia licitados e contratados, com previsão de conclusão até abril de 2023;
2. Contratação do projeto executivo das disciplinas de instalações prediais, a partir do projeto básico sob responsabilidade técnica da FGV Projetos a ser aprovado pelo IPHAN.

#### Ações de infraestrutura no Prédio Anexo

1. Continuidade dos serviços de engenharia de adequação dos pavimentos térreo e segundo do Prédio Anexo com recursos do FDD;

2. Contratação dos serviços de engenharia de projeto executivo para a adequação do pavimento térreo e fachada, e aquisição de estanteria e mobiliário para o 2º pavimento.
3. Contratação das obras de engenharia de recuperação das patologias estruturais no Prédio Anexo.

#### Ações de infraestrutura na Casa da Leitura de Laranjeiras

1. Serviços de execução do projeto de segurança contra incêndio, com previsão de aprovação pelo CBMERJ no primeiro semestre de 2023
2. Execução de Projeto Executivo de recuperação e infraestrutura do imóvel;
3. Contratação das obras de recuperação e infraestrutura do imóvel.

**Recursos aplicados: LOA – R\$ 145.522,92**

## 6. Plano de Diretrizes e Metas Para a Biblioteca

As principais ações que contribuíram para os resultados alcançados foram: (QUADRO 3.2)

PLANO ORÇAMENTÁRIO	AÇÃO	OBJETIVO ESTRATÉGICO	PRODUTO	QUANTIDADE	
				Prevista	Realizada
20ZH – Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro	Captação, Preservação, Digitalização e Disponibilização de Acervo Bibliográfico e Documental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar o acervo bibliográfico e documental nos diversos suportes</li> <li>• Preservar todo o acervo bibliográfico e documental</li> <li>• Tratar tecnicamente todo o acervo bibliográfico e documental nacional</li> </ul>	Item do patrimônio preservado	5.300.000	7.102.982
20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira	Difusão do Patrimônio Bibliográfico Brasileiro	Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional	Evento realizado	50	75
	Programa de Apoio a Pesquisadores e Pesquisadores Residentes	Estimular a criação e fortalecer a produção e a difusão cultural e artística	Bolsa concedida	06	06
	Programa de Apoio a Pesquisadores – Iniciação Científica	Incentivar a Iniciação Científica de estudantes de graduação	Bolsa concedida	05	05
	Programa de Apoio a Tradução, Publicação, Residência e Intercâmbio	Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional	Bolsa concedida	07	52
	Programa de Edição e Coedição de Obras Literárias	Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional	Obra publicada	08	24
	Prêmio Literário Biblioteca Nacional	Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional	Prêmio Concedido	08	08
	Prêmio Luiz de Camões	Promover a cooperação e o intercâmbio Nacional e Internacional no âmbito da sua missão	Prêmio Concedido	01	01
211F – Funcionamento de Espaços e Equipamentos Culturais	Funcionamento dos espaços culturais da FBN	Promover o acesso e a difusão do acervo memória nacional	Público atendido (Presencial e remoto)	90.500.000	91.803.780

## Justificativas para as Metas Superadas

### **20ZH – Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro**

O ano de 2022 caracterizou-se pela retomada das atividades ao nível pré-pandemia, a partir de 6 de junho de 2022, com o retorno do regime presencial de trabalho em tempo integral, permitindo o restabelecimento das rotinas.

Os resultados obtidos, que superam a meta, são justificáveis em virtude da demanda de digitalização repesada nos Exercícios anteriores e da disponibilidade de recursos financeiros não executados durante o período da pandemia.

A escala de produção para atendimento, em especial, à defasagem causada pelo período pandêmico, foi intensificada e alcançou níveis de resultados importantes para a ampliação dos conteúdos digitais disponibilizados ao público pesquisador. Dessa forma, a meta física projetada para 2022 foi superada, conforme indicado no relatório anual.

Do ponto de vista operacional, a digitalização de acervos no ano de 2022 concentrou-se fundamentalmente em 3 eixos: (1) digitalização do acervo raro para cumprimento das metas pactuadas com o TCU (SEI 01430.000077/2020-34), (2) digitalização de obras para cumprimento da agenda de atividades relativas à comemoração do Bicentenário da Independência e (3) digitalização de periódicos para inclusão na Hemeroteca Digital Brasileira, além da digitalização por demanda de usuários.

### **20ZF – Promoção e Fomento à Cultura Brasileira**

A meta prevista foi superada mesmo com as limitações impostas devido a cortes no orçamento. Para tal, foi necessário readequar os projetos previstos, sendo os eventos todos online, sem ônus para a instituição (*lives*), as publicações em formato digital, as Coedições sem ônus para a instituição e a realização de parcerias, principalmente com o Ministério das Relações Exteriores que permitiu a concessão de 49 bolsas de tradução e publicação de autores brasileiros no exterior.

### **211F – Funcionamento de Espaços e Equipamentos Culturais**

A meta prevista foi superada mesmo com as limitações impostas devido a cortes no orçamento demonstrando efetiva contribuição à sociedade e cumprindo sua missão institucional de preservação do patrimônio bibliográfico, e, ao mesmo tempo, de provedora de acesso ao conhecimento.

O atendimento ágil a todas as demandas oriundas das redes sociais e dos canais formais de comunicação instituídos, entre outros, foram determinantes para que o público se aproximasse ainda mais da Biblioteca, resultando em um índice significativo no período.

# Resultados das principais áreas de atuação ou ações da UPC

## Gestão Orçamentária e Financeira

Pela Lei nº 14.303, de 21 de janeiro de 2022, e sua recomposição e alterações, o orçamento da FBN foi contemplado com R\$ 105.379.830,00, dos quais R\$ 67.999.271,00 foram para Pessoal e Encargos Sociais, R\$ 3.359.410,00 para Benefícios Assistenciais, R\$ 33.621.149,00 para Despesas Discricionárias e R\$ 400.000,00 para Emendas Parlamentares.

Acrescenta-se ainda os recursos recebidos através de repasses das seguintes Unidades Gestoras Emitentes:

- I. 344001 – Fundação Casa de Rui Barbosa = R\$ 2.600,00
- II. 540001 – CGOFC – Setorial/MTUR = R\$ 182.409,29

Ressaltamos que os recursos constantes da LOA, somados aos créditos recebidos, totalizaram R\$ 105.564.839,29.

O limite para Movimentação e Empenho para execução de Despesas Discricionárias foi liberado na sua totalidade, sendo a execução de R\$ 33.592.931,99, que correspondeu a 99,91%.

Cabe registrar que deste montante foram transferidos recursos no valor de R\$ 342.122,35 via crédito concedido à UG Executora 403101 – IPHAN.

Mediante as alterações no decorrer do exercício, a execução final da FBN nas Despesas Discricionárias, incluindo os recursos da LOA, os Créditos recebidos e Concedidos, foi da ordem de R\$ 33.435.818,93.

No exercício de 2022 dos recursos recebidos foram empenhados no montante de R\$ 103.062.769,79, liquidadas o valor de R\$ 98.026.500,93 e as despesas pagas no valor de R\$ 91.369.524,80. Acrescenta-se ainda, despesas no valor de R\$ 342.122,35, referente a repasse concedido.

Os recursos em questão foram destinados ao pagamento de despesas de pessoal, benefícios, passagens, capacitação, custeio, aquisição de material permanente e outros dispêndios operacionais dos setores que desempenham as atividades da Fundação Biblioteca Nacional.

Ressaltamos que a instabilidade na liberação dos recursos financeiros no mês de dezembro/2022, gerou um impacto negativo na execução das despesas, considerando que os recursos só foram liberados parcialmente em janeiro de 2023.

### **Despesas correntes:**

As principais despesas nesse grupo ocorreram com a contratação de mão obra de serviços de Terceirizados – Pessoa Jurídica, devido as necessidades de serviços e profissionais especializados para o funcionamento da Fundação Biblioteca Nacional.

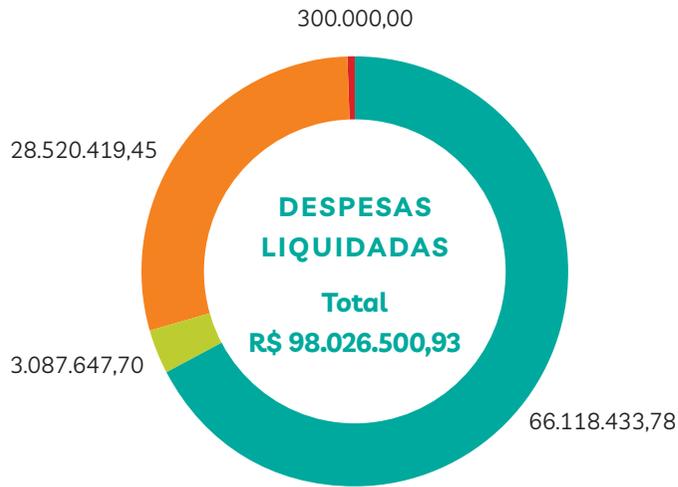
A Fundação Biblioteca Nacional no ano de 2022, celebrou dois termos de convênios e um termo de fomento, em atendimento a determinação de orçamento impositivo originário de Emendas Parlamentares Individuais.

### **Despesas por modalidade de contratação:**

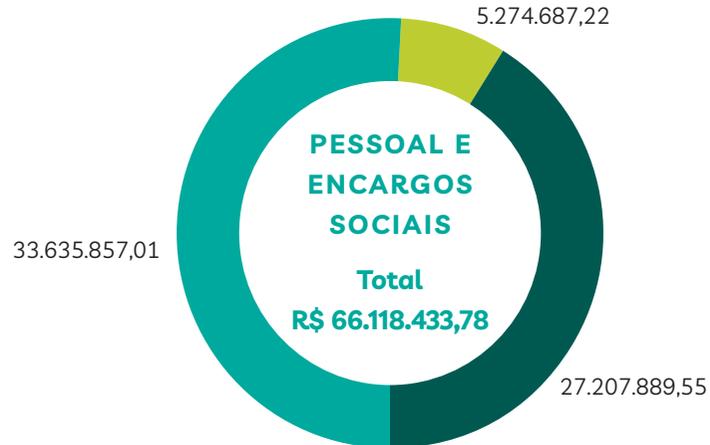
Em prosseguimento à política de administração, a FBN vem buscando a cada ano melhoria no planejamento através da contratação pelo Sistema de Registro de Preços, visando maior celeridade nos processos de aquisição de materiais e contratação de serviços.

# Perfil de gastos (GRÁFICO 3.2)

Valores em R\$



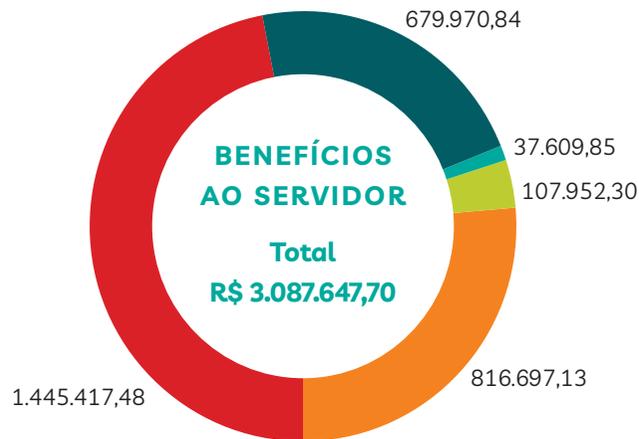
- Pessoal e Encargos Sociais
- Benefícios ao servidor
- Despesas discricionárias
- Emendas Parlamentares



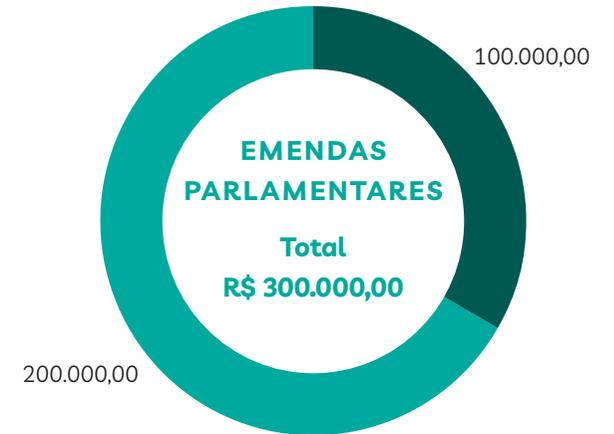
- Pessoal Ativo
- Pessoal Inativo e Pensionista
- Encargos Sociais



- Custeio
- Investimento



- Auxílio Natalidade e Funeral
- Assistência Pré-Escolar
- Auxílio Transporte
- Auxílio Alimentação
- Assistência Médica



- Custeio
- Investimento

## Despesas por Modalidade de Contratação (TABELA 3.7)

MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO	DESPESA EXECUTADA				DESPESA PAGA			
	2022	%	2021	%	2022	%	2021	%
<b>1. Modalidade de Licitação (a+b+c+d+e+f+g)</b>	25.472.405,12	26,44	26.133.696,16	27,25	21.538.996,74	24,71	20.553.023,71	24,16
a) Convite	0		0		0		0	
b) Tomada de Preços	0		0		0		0	
c) Concorrência	0		0		0		0	
d) Pregão	25.472.405,12		26.133.696,16		21.538.996,74		20.553.023,71	
e) Concurso	0		0		0		0	
f) Consulta	0		0		0		0	
g) Regime Diferenciado de Contratações Públicas	0		0		0		0	
<b>2. Contratações Diretas (h+i)</b>	4.745.416,65	4,91	2.857.589,47	2,98	3.923.284,59	4,51	2.080.654,90	2,44
h) Dispensa	3.812.952,65		1.772.943,47		3.108.642,50		1.404.429,30	
i) Inexigibilidade	932.464,00		1.084.646,00		814.642,09		676.225,60	
<b>3. Regime de Execução Especial</b>	0	0	0	0	0		0	
j) Suprimento de Fundos	0	0	0	0	0		0	
<b>4. Pagamento de Pessoal (k+l)</b>	66.148.685,05	68,65	66.885.402,92	69,76	61.694.253,23	70,78	62.415.688,00	73,38
k) Pagamento em Folha	66.118.433,78		66.880.361,42		61.664.001,96		62.410.646,50	
l) Diárias	30.251,27		5.041,50		30.251,27		5.041,50	
<b>5. Total das Despesas acima (1+2+3+4)</b>	96.366.506,82	100	95.876.688,55	100	87.156.534,56	100	85.049.366,61	100
<b>6. Total das Despesas da UPC</b>	96.366.506,82	100	95.876.688,55	100	87.156.534,56	100	85.049.366,61	100

## Despesas por Grupo e Elemento de Despesas (TABELA 3.8)

### DESPESAS CORRENTES

GRUPOS DE DESPESA	Empenhada		Liquidada		RP não processados		Valores Pagos	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
<b>1. Despesas de Pessoal</b>	<b>66.118.433,78</b>	<b>66.880.361,42</b>	<b>66.118.433,78</b>	<b>66.858.905,20</b>	<b>0</b>	<b>21.,456,22</b>	<b>61.664.001,96</b>	<b>62.410.646,50</b>
11 – Vencimento e Vantagens Fixas – P Civil	26.777.011,62	28.472.139,68	26.777.011,62	28.472.139,68	0	21.456,22	24.761.556,00	26.200.998,94
01 – Aposent. Rpps, Reserv. Rem, Refor, militar	28.365.751,94	27.336.504,27	28.365.751,94	27.315.048,05	0	0	26.373.204,16	25.540.040,14
03 – Obrigações Patronais...	5.527.837,55	5.995.815,39	5.527.837,55	5.995.815,39	0	0	5.509.462,46	5.995.815,39
Demais elementos do grupo	5.447.832,67	5.075.902,08	5.447.832,67	5.075.902,08	0	0	5.019.779,34	4.673.792,03
<b>2. Juros e Encargos da Dívida</b>		<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
<b>3. Outras Despesas Correntes</b>	<b>36.565.489,03</b>	<b>32.668.675,30</b>	<b>31.646.117,21</b>	<b>26.274.491,39</b>	<b>4.919.371,82</b>	<b>6.394.183,91</b>	<b>29.443.572,90</b>	<b>26.051.521,40</b>
37 – Locação de Mão de Obra	19.683.747,45	20.313.700,38	17.834.672,51	17.444.131,43	1.849.074,94	2.869.568,95	17.811.966,40	17.444.131,43
39 – Outros serv. terceiros – pess. jurídica	2.220.837,07	4.473.741,13	1.771.378,02	2.312.505,38	1.198.954,18	2.161.235,75	998.155,13	2.312.505,38
40 – Serviços de tecnologia da Inf. comunicação	3.200.975,46	3.723.309,40	2.870.848,00	2.823.436,54	632.941,47	899.872,86	2.562.195,92	2.823.436,54
Demais Elementos do grupo	11.454.090,98	4.157.924,39	9.163.380,61	3.694.418,04	1.238.401,23	463.506,35	8.065.417,38	3.471.448,05

### DESPESAS DE CAPITAL

GRUPOS DE DESPESA	Empenhada		Liquidada		RP não processados		Valores Pagos	
	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
<b>4. Investimentos</b>	<b>378.846,98</b>	<b>939.176,96</b>	<b>261.949,94</b>	<b>69.382,00</b>	<b>116.897,04</b>	<b>869.794,96</b>	<b>261.949,94</b>	<b>69.382,00</b>
40 – Aquisição de software	2.750,94	0	2.750,94	0	0	0	2.750,94	0
41 – Contribuições	250.000,00	849.898,99	200.000,00	0	50.000,00	849.898,99	200.000,00	0
52 – Equipamentos e Material Permanente	126.096,04	89.277,97	59.199,00	69.382,00	66.897,04	19.895,97	59.199,00	69.382,00
Demais Elementos do grupo	0	0	0	0	0	0	0	0

## Gestão de Custos

O processo de implantação do SICSP (Sistema de Informação de Custos do Setor Público) deve ser sistemático e gradual e levar em consideração os objetivos organizacionais pretendidos, os processos decisórios que usarão as informações de custos segmentados por seus diferentes grupos de usuários, bem como, os critérios de transparência, integridade e controle social, entretanto, não há na estrutura orgânica atual da FBN, até o momento, uma sistemática de apuração de custos.

## Gestão de Pessoas

Gestão de pessoas é a área mais sensível da instituição, pois são o indivíduo e os times formados por eles que responderão às demandas que a Biblioteca recebe.

A Biblioteca Nacional é a única instituição do gênero no Brasil, com um patrimônio que ultrapassa 9 milhões de peças. Sua missão é garantir o direito à memória bibliográfica e documental para todos os cidadãos e assegurar a perenidade de seu acervo.

A instituição é a referência nacional e internacional na preservação e acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiro.

A exploração da potencialidade do conteúdo intelectual das coleções que abriga impõe à Biblioteca Nacional uma atuação interdisciplinar, exige o concurso e a produção de conhecimento histórico, estético, documentário e metadocumentário. Para o desempenho das atribuições exigidas à instituição, são necessários processos complexos de elevado grau de especialização tecnológica nas áreas de Ciências da Informação e da Documentação, o que assegura à Fundação o papel de Agência Bibliográfica Nacional e de Centro Referencial Nacional nessas áreas.

Em resposta às exigências impostas pelas demandas da sociedade contemporânea e diante da

importância do conjunto bibliográfico e documental sob sua guarda, a Biblioteca Nacional busca permanentemente investir na pesquisa e produção de conhecimento; no aprimoramento dos mecanismos de segurança, preservação e difusão do patrimônio cultural, visando sua permanência através das gerações; e na adoção de novas tecnologias que garantam ao cidadão o pleno direito de acesso ao conhecimento.

Para a realização de suas atividades, a Biblioteca Nacional conta com um quadro de servidores altamente qualificados. São 40% de especialistas pós-graduados, mestres e doutores e outros 39% de diplomados em nível de graduação. A soma dos dois percentuais mostra que 79% de seu quadro tem formação superior. São 197 profissionais diplomados nas mais diferentes áreas: Administração, Arquivologia, Biblioteconomia, Ciências Contábeis, Ciências Sociais, Comunicação Social, Conservação e Restauro de Bens Culturais, Desenho Industrial, Educação, Gestão de Recursos Humanos, História, Letras e Literatura, Pedagogia, Produção Cultural, Psicologia, Turismo, entre outras.

No quadro de pessoal, há 17 profissionais de nível médio, com atividades especializadas complementares àquelas exercidas pelo grupo de profissionais de nível superior, uma vez que as peculiaridades



- Especialistas pós-graduados, mestres e doutores
- Diplomados em nível de graduação
- Outros níveis de graduação

da instituição Biblioteca Nacional exigem o investimento em treinamento específico, seja para o desempenho de atividades fim ou de atividades meio. Por exemplo: o auxiliar em documentação (encadernador), que participa da cadeia de restauração de uma obra, deverá ter suas habilidades de manusear a obra e realizar sua tarefa com o mínimo de comprometimento com a perenidade do miolo daquela obra.

A complexidade e a evolução da missão da FBN resultam na ampliação do fluxo de trabalho e da oferta dos serviços que presta, o que demanda maior número de pessoas para sua realização. Esta situação expõe a carência de recursos humanos de modo crítico, uma vez que o quadro de servidores em exercício é insuficiente para suprir inclusive as demandas atuais da instituição.

São dois os desafios, ambos de igual magnitude, na área de gestão de pessoas:

- **Recomposição dos quadros**
- **Efetivar atratividade para as carreiras dos servidores e sua permanência na FBN**

### Recomposição dos quadros

São vários os fatores que apontam para a necessidade de recomposição de quadros. Um deles é o fato de a captação efetivada nos dois últimos concursos, realizados em 2013 e 2015, respectivamente com 44 servidores de nível médio e 40 servidores de nível superior, não foi suficiente para cobrir a demanda existente já naquele momento, sejam nas atividades finalísticas, ou nas de suporte.

Outro complicador que sobressai é relativo à expectativa de efetivação da aposentadoria. Atualmente, o quadro de pessoal da Biblioteca Nacional possui 17 servidores ocupantes de cargos de nível médio e 34 ocupantes de cargos de nível superior que percebem

abono de permanência poderão se aposentar. Em números absolutos, são 51 profissionais com os quais a instituição poderá não contar já a partir de 2023. Este quantitativo equivale a 20,56% do total dos servidores ativos do quadro de pessoal e que levam consigo experiência acumulada, conhecimento especializado e memória institucional. A reposição destes quadros é necessidade imperiosa.

É importante registrar que o espaçamento entre concursos públicos e a consequente admissão de novos contingentes ao quadro de pessoal é determinante no que se refere a uma adequada transferência de informações, experiências e memória peculiares e específicas da instituição entre cada grupo que chega e os trabalhadores já em exercício. Neste sentido, é constatado haver uma relação entre maior espaço de tempo entre concursos e maiores custos para essa transmissão de conhecimento, quando o verdadeiro é o inverso: menor distância entre admissões equivale a menores custos na referida transmissão e melhor integração entre os novos admitidos e os quadros já existentes.

Aspecto igualmente agravante da falta de pessoal é a perda de servidores do quadro da instituição para órgãos e entidades da administração pública federal que oferecem oportunidades de reconhecimento profissional com oferecimento de gratificações, como a Gratificação Temporária das Unidades dos Sistemas de Administração Pública

Federal – GSISTE, cargos Comissionados Executivos – CCE e Funções Comissionadas Executivas – FCE. Atualmente, 30 servidores encontram-se cedidos para órgãos e entidades da Administração Pública Federal direta, suas autarquias e fundações, órgãos ou entidades dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, 3 servidores movimentados para compor a força de trabalho de órgãos ou entidade dos Poderes da União, 2 servidores em lotação provisória em outros estados e 1 servidor em licença sem remuneração, o que corresponde a 14,51% do seu quadro de pessoal.

De acordo com o último levantamento realizado pelas unidades administrativas da instituição, as aposentadorias ocorridas no ano de 2021 e o falecimentos de servidores no exercício de 2022, são necessários 221 (duzentos e vinte e um) novos servidores para suprir de forma adequada a estrutura organizacional atual da FBN, e em decorrência das restrições orçamentárias impostas pelo governo anterior, foi apontado um mínimo de 141 novos servidores, acrescenta-se a esse número 27 vacâncias ocorridas no exercício de 2022, decorrentes de aposentadorias, falecimento e posse em cargo não acumulável, de um total de 200 vagas atualmente existentes no Quadro de Cargos Vagos da FBN.

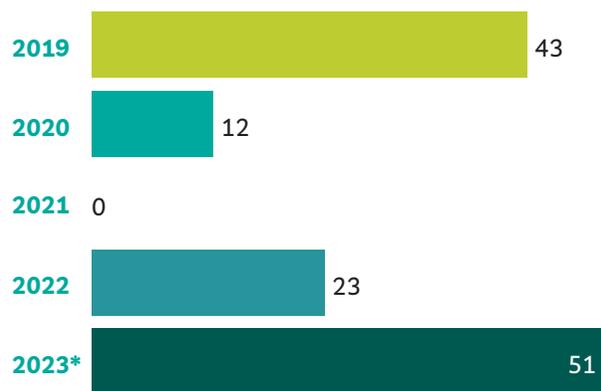
Acrescenta-se a essa situação o fato de 26 cargos atualmente ocupados por 43 servidores encontrarem-se em extinção, não podendo ser mais providos.

#### Ação proposta:

Concurso público com previsão mínima de 168 vagas.

## APOSENTADORIAS FBN

GRÁFICO 3.4: APOSENTADORIAS (SÉRIE HISTÓRICA)



\* servidores aptos a aposentadoria imediata

#### Efetivar atratividade para as carreiras dos servidores e sua permanência na FBN

A perda de quadros de pessoal especializado, acima apontada a propósito da circulação intragovernamental, se repete com a evasão para o mercado privado.

A falta de correspondência entre a especialização do quadro técnico e exigências de qualidade impostas a ele no desempenho de suas funções, por um lado, e a atual estrutura de cargos e salários dos servidores

da FBN, por outro, configura-se uma severa distorção. Em síntese, o servidor da Biblioteca Nacional não está enquadrado em um plano de carreira condizente com as exigências do exercício de suas atribuições, tal qual o plano de Cargos da Ciência e Tecnologia.

Em apenas três anos, constatou-se uma evasão de 15% de profissionais de nível superior, admitidos em concurso de 2015. São profissionais perdidos pela instituição após investimento em treinamento e adaptação a funções especializadas, com transferência de informações, experiências e memória próprias de uma instituição com características ímpares. São profissionais em busca de oportunidades em outras instituições, cujos benefícios pecuniários e planos de carreiras provavelmente se mostraram efetivamente melhores e mais consistentes do que o da mais importante biblioteca brasileira. O atual quadro em exercício encontra-se abaixo do requerido pela missão, competência e atribuições da Biblioteca Nacional. É preciso estancar a evasão, seja ela intragovernamental, seja para instituições fora do sistema público. É necessário efetivar uma lotação funcional equivalente à demanda institucional, de modo a reduzir a taxa de evasão de servidores no âmbito da Fundação Biblioteca Nacional.

#### Ação Proposta:

Elaboração de um plano de cargos e carreiras compatível com as ações da FBN

**Risco:**

Não atendimento aos pleitos implica num aumento do passivo, redução da capacidade de atendimento às atividades finalísticas, dificuldades de respostas às novas demandas e limitação das possibilidades de expansão dos serviços prestados à sociedade.

**Entrega:****Oferecer condições a FBN nas ações de:**

- formular e executar a política de Estado referente ao patrimônio bibliográfico e documental em qualquer suporte;
- participar da formulação e da execução da Política Nacional de Cultura na área de livro, leitura e bibliotecas, articulando-se com o Ministério do Turismo e outras instituições para a construção e valorização da memória nacional;
- formular, gerir e avaliar a política de preservação e segurança do patrimônio bibliográfico, documental e museal sob sua custódia para garantir os meios de sua conservação, transferência de suporte e acessibilidade da informação;
- assegurar o cumprimento da legislação relativa ao depósito legal;
- formular e executar a política de intercâmbio para ampliação e difusão de seu acervo;
- atuar como agência bibliográfica nacional e elaborar e difundir a bibliografia nacional;
- produzir, promover, fomentar e disseminar o conhecimento nas áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas e Linguística, Letras e Artes, Ciências Exatas e Ciências da Natureza por meio de projetos de pesquisa e estudos e programas de fomento à pesquisa, com base no patrimônio bibliográfico, documental, arquitetônico e museal da Fundação Biblioteca Nacional;
- promover a educação patrimonial, o fomento e a difusão da produção intelectual, valorizando a identidade, línguas e culturas nacionais em sua diversidade;
- promover a difusão do patrimônio bibliográfico e documental brasileiro, do conhecimento produzido e dos serviços prestados pela Fundação Biblioteca Nacional no Brasil e no exterior, inclusive concedendo prêmios de reconhecimento e estímulo pela publicação de obras literárias, artísticas e científicas, em especial o prêmio Luiz de Camões, instituído em 1988 pelos governos do Brasil e Portugal;
- promover e garantir os direitos morais e patrimoniais do autor através do registro, salvaguarda e publicidade das informações relativas à produção de obras literárias, artísticas e científicas, assegurando o cumprimento da legislação relativa aos direitos autorais;
- formular e executar a política interna de gestão de pessoas e promover a formação continuada e o intercâmbio de conhecimentos; e
- garantir os direitos das pessoas com deficiência ao conhecimento e informação por meio de ações que favoreçam a equiparação de oportunidades e acessibilidade.

## Estrutura de pessoal da unidade

**Força de Trabalho da UPC (TABELA 3.9)**

TIPOLOGIAS DOS CARGOS	LOTAÇÃO		INGRESSOS no Exercício	EGRESSOS no Exercício
	Autorizada	Efetiva		
<b>1. Servidores em Cargos Efetivos (1.1 + 1.2)</b>	<b>465</b>	<b>226</b>	<b>5</b>	<b>28</b>
1.1. Membros de poder e agentes políticos	0	0	0	0
<b>1.2. Servidores de Carreira (1.2.1+1.2.2+1.2.3+1.2.4)</b>	<b>465</b>	<b>226</b>	<b>5</b>	<b>28</b>
1.2.1 Servidores de carreira vinculada ao órgão *	449	211	1	27
1.2.2. Servidores de carreira em exercício descentralizado	3	3	1	1
1.2.3. Servidores de carreira em exercício provisório	0	0	0	0
1.2.4. Servidores requisitados de outros órgãos e esferas	13	12	3	0
<b>2. Servidores com Contratos Temporários</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Servidores sem Vínculo com a Administração Pública **</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>4. Total de Servidores (1+2+3)</b>	<b>470</b>	<b>231</b>	<b>7</b>	<b>29</b>

\*\* Não foram considerados 30 servidores que se encontram cedidos, 2 servidores em lotação provisória na UFRGS e SPU/SC/ME, 1 servidor licenciado para tratar de interesse particular e 3 servidores movimentados para compor força de trabalho de outros órgãos. Fonte: SIAPE

\*\* Não foram considerados 4 servidores ocupantes de cargo em comissão que possuem vínculo com a administração pública.

**Distribuição da lotação efetiva (TABELA 3.10)**

TIPOLOGIAS DOS CARGOS	LOTAÇÃO	
	Área Meio	Área Fim
<b>1. Servidores de Carreira</b>	<b>51</b>	<b>177</b>
1.1. Servidores de Carreira (1.2.1+1.2.2+1.2.3+1.2.4)	51	177
1.1.2. Servidores de carreira vinculada ao órgão *	43	169
1.1.3. Servidores de carreira em exercício descentralizado	2	1
1.1.4. Servidores de carreira em exercício provisório	0	0
1.1.5. Servidores requisitados de outros órgãos e esferas	6	7
<b>2. Servidores com Contratos Temporários</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>3. Servidores sem Vínculo com a Administração Pública **</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>4. Total de Servidores (1+2+3)</b>	<b>53</b>	<b>180</b>

Fonte: SIAPE

\* Não foram considerados 30 servidores que se encontram cedidos, 2 servidores em lotação provisória na UFRGS e SPU/SC/ME, 1 servidor licenciado para tratar de interesses particulares e 3 servidores movimentados para compor força de trabalho de outros órgãos.

\*\* Não foram considerados 04 servidores ocupantes de cargo em comissão que possuem vínculo com a administração pública.

**Detalhamento da estrutura de cargos em comissão e funções gratificadas (TABELA 3.11)**

Tipologias dos Cargos em Comissão e das Funções Gratificadas	LOTAÇÃO		INGRESSOS no Exercício	EGRESSOS no Exercício
	Autorizada	Efetiva		
<b>1. Cargos em Comissão</b>	<b>43</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
1.1. Cargos Natureza Especial	0	0	0	0
<b>1.2. Grupo Direção e Assessoramento Superior/FCPE</b>	<b>43</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>16</b>
1.2.1. Servidores de Carreira Vinculada ao Órgão	27	24	7	8
1.2.2. Servidores de Carreira em Exercício Descentralizado	2	2	2	2
1.2.3. Servidores de Outros Órgãos e Esferas	5	5	4	1
1.2.4. Sem Vínculo	5	5	3	3
1.2.5. Aposentados	4	4	1	2
<b>2. Funções Gratificadas</b>	<b>52</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>36</b>
2.1. Servidores de Carreira Vinculada ao Órgão	51	44	44	35
2.2. Servidores de Carreira em Exercício Descentralizado	0	0	0	0
2.3. Servidores de Outros órgãos e Esferas	1	1	1	1
<b>3. Total de Servidores em Cargo e em Função (1+2)</b>	<b>95</b>	<b>85</b>	<b>62</b>	<b>52</b>

Fonte: SIAPE

## Demonstrativo das despesas com pessoal (TABELA 3.12)

Tipologias/ Exercícios	Vencimentos e Vantagens Fixas	DESPESAS VARIÁVEIS						Despesas de Exercícios Anteriores	Decisões Judiciais	TOTAL	
		Retribuições	Gratificações	Adicionais	Indenizações	Benefícios Assistenciais e Previdenciários	Demais Despesas Variáveis				
<b>Membros de poder e agentes políticos</b>											
Exercícios	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Servidores de carreira vinculados ao órgão da unidade</b>											
Exercícios	2022	20.663.576	1.244.771	1.634.388	638.158	1.890.451	1.094.688	143.131	5.838	50.814	27.365.815
	2021	20.230.340	1.228.666	1.799.490	613.181	1.419.229	546.110	125.993	6.514	6.636	25.976.159
<b>Servidores de carreira SEM VÍNCULO com o órgão da unidade</b>											
Exercícios	2022	0	180.972	25.844	10.313	7.844	0	14.972	0	0	239.945
	2021	0	262.483	21.305	10.443	0	0	3.682	0	0	297.913
<b>Servidores SEM VÍNCULO com a administração pública (exceto temporários)</b>											
Exercícios	2022	0	1.121.771	95.147	39.052	121.122	5.384	10.266	0	0	1.392.742
	2021	0	1.149.342	93.630	39.052	121.122	5.384	10.266	0	0	1.418.976
<b>Servidores cedidos com ônus</b>											
Exercícios	2022	2.063.140	0	172.975	63.435	302.074	246.538	0	0	0	2.848.162
	2021	2.027.970	0	171.636	70.182	282.983	52.183	68	0	0	2.605.022
<b>Servidores com contrato temporário</b>											
Exercícios	2022	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2021	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fonte: Siape

## Análise Crítica

A estrutura de pessoal da FBN continua aquém das suas necessidades, e a cada ano vem se agravando em decorrência de aposentadorias, aprovação de servidores em concursos públicos com remuneração maior e pedidos de licença sem remuneração.

A distribuição da força de trabalho entre a área meio continua desequilibrada, representando 24,05% da força de trabalho efetiva, ocorrendo redução ao exercício de 2022.

Do total dos 43 cargos comissionados executivos (CCE) e das Funções Comissionadas Executivas (FCE), nível 5 a 17, aprovados pelo Decreto nº 11.233, de 10 de outubro de 2022, Estatuto da FBN, 24 são ocupados por servidores ocupantes de cargo efetivo da Fundação Biblioteca Nacional, correspondendo a 55,81% do total.

O quadro de cargos comissionados e funções comissionadas do poder executivo continuam defasados em relação às necessidades institucionais, refletindo na sobrecarga de funções e responsabilidades dos gestores.

No período de janeiro de 2013 a dezembro de 2022, houve uma redução de 175 servidores no Quadro de Pessoal da FBN, impactando de forma significativa a força de trabalho da FBN, principalmente na perda de transferência de conhecimento.

O Quadro de Cargos Efetivos (Lotação Real) da Fundação Biblioteca Nacional atualmente é de 449 cargos, 248 cargos ocupados e 201 vagas. Desse total 43 cargos atualmente ocupados por servidores, encontram-se em extinção, 12 de nível superior e 30 de nível médio e 1 de nível auxiliar, não podendo mais serem providos por concurso público.

A previsão de aposentadorias no ano de 2023 é de cerca de 56 servidores, sendo que desse total, 51 servidores recebem abono de permanência, podendo solicitar aposentadoria imediatamente, o que corresponde a 20,56% dos servidores ocupantes do cargo efetivo do quadro de pessoal da FBN.

## Contratação de Estagiários

A política de contratação de estagiários na Fundação Biblioteca Nacional, é realizada em consonância com a Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre estágio e estudantes, sendo regulamentada por Agente de Integração e Orientação Normativa nº 213, de 17 de dezembro de 2019, que estabelece orientações sobre a aceitação de estagiários no âmbito da Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional.

A contratação de estagiários está concentrada nos estudantes cujo cursos estão voltados para a área finalística, que é realizada em conjunto pelo Agente de Integração e o supervisor do estágio.

No exercício de 2022, as despesas com a contratação de 20 estagiários de nível superior, sendo 15 desenvolvendo atividades na área fim e 05 na área meio, foi da ordem de R\$ 259.112,37 (Duzentos e cinquenta e nove mil, cento e doze reais e trinta e sete centavos).

O acréscimo das despesas foi decorrente do retorno ao trabalho presencial e do preenchimento de todo o quadro de vagas de estágio.

Ressaltamos que o quantitativo de estagiários nos órgãos e entidades corresponderá no máximo 8% (oito por cento) da força de trabalho da FBN, conforme Instrução Normativa nº 213, de 17 de dezembro de 2019, da Secretaria de Gestão de Desempenho de Pessoal da Secretaria de Desburocratização, Gestão e Governo Digital do Ministério da Economia.

Como pode ser observado, a redução da força de trabalho da FBN tem reflexo direto no quadro de vagas de estágio.

## Gestão de Licitações e Contratos

A estrutura organizacional da Fundação Biblioteca Nacional conta com a assessoria jurídica da Procuradoria Federal junto à FBN, o que garante a conformidade das contratações com as normas vigentes, à luz das legislações a seguir:

- Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993 – Regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, institui normas para licitações e contratos da Administração Pública e dá outras providências;
- Lei nº 10.520 de 17 de julho de 2002 – Institui, no âmbito da União, Estados, Distrito Federal e Municípios, nos termos do art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, modalidade de licitação denominada pregão, para aquisição de bens e serviços comuns, e dá outras providências – Art. 1º – O objeto a ser contratado enquadra-se na definição de serviço comum;
- Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 – Institui o Estatuto Nacional da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte; altera dispositivos das Leis nº 8.212 e 8.213, ambas de 24 de julho de 1991, da Consolidação das Leis do Trabalho – CLT, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943, da Lei nº 10.189, de 14 de fevereiro de 2001, da Lei Complementar nº 63, de 11 de janeiro de 1990; e revoga as Leis nº 9.317, de 5 de dezembro de 1996, e 9.841, de 5 de outubro de 1999;
- Decreto nº 10.024, de 20 de setembro de 2019 – Regulamenta a licitação, na modalidade pregão, na forma eletrônica, para a aquisição de bens e a contratação de serviços comuns, incluídos os serviços comuns de engenharia, e dispõe sobre o uso de dispensa eletrônica, no âmbito da administração pública federal;
- Decreto nº 8.538 de 06 de outubro de 2015 – Regulamenta o tratamento favorecido, diferenciado e simplificado para as microempresas, empresas de

pequeno porte, agricultores familiares, produtores rurais, pessoa física, microempreendedores individuais e sociedades cooperativas de consumo nas contratações públicas de bens, serviços e obras no âmbito da administração pública federal.

- Decreto nº 9.507/2018 de 29 de setembro de 2018 – Dispõe sobre a execução indireta, mediante contratação, de serviços da administração pública federal direta, autárquica e fundacional e das empresas públicas e das sociedades de economia mista controladas pela União.
- Instrução Normativa nº 05/2017 de 26 de maio de 2017 – Dispõe sobre as regras e diretrizes do procedimento de contratação de serviços sob o regime de execução indireta no âmbito da Administração Pública federal direta, autárquica e fundacional;
- Instrução Normativa nº 01/2010 de 19 de janeiro de 2010 – Dispõe sobre os critérios de sustentabilidade ambiental na aquisição de bens, contratação de serviços ou obras pela Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional e dá outras providências.

### **Detalhamento dos gastos das contratações por finalidade e especificação dos tipos de serviços contratados para o funcionamento administrativo**

- Em 2022, foram 09 (nove) licitações, na modalidade de pregão eletrônico, homologadas.
- Destacam-se pelo objeto ser importante para funcionamento administrativo da FBN, a saber:
  - » Objeto da licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para o Registro de preços para a aquisição de materiais de manutenção predial: elétrica, marcenaria e telefonia.
  - » O objeto da licitação versa sobre a escolha da proposta mais vantajosa para o Registro de preços para a aquisição de materiais de manutenção predial: hidráulica, pintura e pedreiro.
  - » O objeto da licitação é sobre a escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de telecomunicações por meio de transmissão de voz e outros sinais, visando a prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado (STFC) na modalidade de Telefonia Local, Longa Distância Nacional e Internacional, VC-1, VC-2 e VC3.
  - » O objeto da licitação referente à escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa prestadora de serviços de Brigada de Incêndio, formada por Bombeiros Profissionais Civis, para exercer atividades de prevenção e combate a incêndio e primeiros socorros.
  - » O objeto da licitação referente à escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada para o serviço de fornecimento de Link de acesso à Internet, com Anti-DDoS Proativo e Links VPN/MPLS de interconexão das unidades da Biblioteca Nacional no Rio de Janeiro.
- » O objeto da licitação é sobre a escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa para prestação de serviços de locação de veículo utilitário para transporte de pequenos volumes e pequenas cargas.
- » O objeto da licitação versa sobre a escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de serviços técnicos de revisão ortográfica e gramatical, normalização, padronização de linguagem, diagramação, tradução, copidesque, preparação de originais de publicações, de textos integrais dos periódicos, livros, catálogos, cartilhas, boletins e outros materiais produzidos pela FBN.
- » O objeto da licitação é sobre a escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada na prestação de serviços de manutenção predial corretiva, preventiva e preditiva dos equipamentos, sistemas e instalações prediais civis, elétricas e hidrossanitárias, além de serviços de manutenção em obras civis.
- » O objeto da licitação referente à escolha da proposta mais vantajosa para a Contratação de empresa especializada na prestação de serviços gráficos visando à produção de publicações impressas.

## Detalhamento dos gastos com contratações (TABELA 3.13)

DESCRIÇÃO	VALOR
Agente de Integração do programa de estágio da FBN	259.112,37
Limpeza, asseio e conservação	1.290.277,29
Manejo integrado de Resíduos Sólidos Especiais	36.345,60
Manutenção predial preventiva e corretiva (com fornecimento de ferramentas, peças e materiais de reposição)	1.247.581,88
Solução de Segurança/Proteção para os computadores da FBN	57.356,05
Serviços de gerenciamento de infraestrutura de TI	2.539.490,00
Brigada de Incêndio	1.421.228,52
Revisão ortográfica e gramatical, normalização, padronização de linguagem, preparação de originais de publicações, de textos	32.346,03
Manutenção preventiva e corretiva para o Sistema de Detecção e Alarme de Incêndios do Prédio Sede	432.139,00
Transporte terrestre de servidores, empregados e colaboradores a serviço da FBN	8.000,00
Serviços de interconexão de dados e acesso à internet (dados, voz e vídeo)	280.998,42
Controle integrado de pragas urbanas.	45.905,66
Digitalização e indexação de acervo microfilmado para a Hemeroteca Digital Brasileira	700.000,00
Correios (Malote e Postagem)	172.000,00
Manutenção preventiva e corretiva de elevadores	136.124,00
Vigilância e Segurança desarmada	4.135.194,00

DESCRIÇÃO (CONT.)	VALOR
Locação de veículos para transporte de volumes e cargas	30.448,92
Assistência técnica, manutenção e suporte técnico para equipamentos pertencentes ao ambiente físico da Sala-Cofre do <i>Data Center</i>	585.578,00
Energia elétrica, Gás e Água	1.897.628,66
Telecomunicações para fornecimento de equipamento e infraestrutura para absorver os serviços de telefonia	228.886,00
Manutenção corretiva e preventiva do Sistema de CFTV do prédio sede	57.612,00
Manutenção em equipamentos de microfilmagem e digitalização	133.385,00
Agenciamento de Viagens (emissão, remarcação e cancelamento de passagens aéreas nacionais e internacionais)	96.879,40
Manutenção corretiva e preventiva do software SOPHIA para os acervos bibliográficos físico e digital	40.456,00
<i>Outsourcing</i> de impressão	146.476,00
Projeto de segurança contra incêndio e pânico da Casa da Leitura	64.552,92
Manutenção preventiva e corretiva do sistema de climatização	503.010,68
Telefonia fixa comutada	102.710,04
Consultoria para elaboração do escopo para contratação do serviço de reparo e manutenção dos sistemas	81.000,00
Climatologia – controle de umidade e temperatura	17.999,68
Terceirização de natureza continuada, apoio operacional, atividades auxiliares e complementares	12.394.375,93
<b>TOTAL</b>	<b>29.175.098,05</b>

## **Contratações mais relevantes, sua associação aos objetivos estratégicos e justificativas para essas contratações**

O serviço de vigilância é necessário para prover a segurança aos leitores, pesquisadores, visitantes e servidores nas dependências da Fundação Biblioteca Nacional, bem como a proteção e vigilância dos bens patrimoniais e de pessoal da FBN.

A contratação do serviço de limpeza e conservação predial é considerada essencial ao desenvolvimento das atividades meio e fim da Fundação Biblioteca Nacional. Tem por objetivo manter os ambientes de trabalho permanentemente limpos e saudáveis, voltados à qualidade do trabalho, proporcionando ao público interno e externo as condições mínimas de higiene e conforto, além da manutenção e conservação do bem público.

O Serviço de terceirização, de natureza continuada, com dedicação exclusiva de mão-de-obra de apoio operacional, e de atividades auxiliares e complementares justifica-se pela necessidade de mão-de-obra para atender as atividades materiais acessórias, instrumentais ou complementares aos assuntos que constituem área de competência legal da Fundação Biblioteca Nacional.

A contratação de serviços de Manutenção Predial preventiva e corretiva justifica-se diante do número significativo de imóveis da Fundação Biblioteca Nacional que necessitam, permanentemente, de serviços de manutenção predial, aliado à indisponibilidade de mão-de-obra especializada no quadro funcional desta Fundação. Com também, viabilizar rapidez na execução das demandas a esse serviço.

A contratação de serviços de comunicação, que contemplam o transporte de dados, voz e vídeo, a ser provido com tecnologia VPN IP/MPLS e INTERNET IP. O cenário atual global contempla o fato de que a Internet exerce papel preponderante para que a Fundação Biblioteca Nacional consiga satisfazer, com efetividade,

sua missão institucional fornecendo diversos serviços, dentre eles: informações e serviços online, acesso à Internet em todas as Unidades Administrativas, Acessos aos Sistemas administrativos e outros.

Serviços de Brigada de Incêndio, formada por Bombeiros Profissionais Civis, para exercer atividades de prevenção e combate a incêndio e primeiros socorros, que se justifica para proteger a vida dos ocupantes das edificações, reduzindo a chance de propagação do incêndio.

Serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação (TI), compreendendo planejamento, desenvolvimento, implantação e execução contínua de serviços relacionados a atendimento ao usuário, operação, monitoramento, suporte, sustentação e projetos de infraestrutura de TI da Fundação Biblioteca Nacional. A diversidade de produtos, funcionando de maneira integrada e interagindo com soluções providas por outros fabricantes de software, conferem alta complexidade ao ambiente, o que requer da equipe técnica um grande esforço no sentido de torná-lo íntegro e, tanto quanto possível, disponível para os usuários internos e externos da FBN, cujos trabalhos dependem do pleno funcionamento deste ambiente computacional.

Registro de Preços para aquisição de materiais de manutenção predial: hidráulica, pintura e pedreiro, as quantidades foram estimadas com base na contratação anterior que ocorria junto com a contratação de mão de obra, e a inserção de novos itens e ajuste dos quantitativos com base na execução do Contrato nº 13/2019.

Registro de Preços para aquisição de materiais de manutenção predial: elétrica, marcenaria e telefonia, as quantidades foram estimadas com base na contratação anterior que ocorria junto com a contratação de mão de obra, e a inserção de novos itens e ajuste dos quantitativos com base na execução do contrato nº 13/2019.

## **Contratações Diretas: Participação nos processos de contratação, principais tipos e justificativas para realização**

As contratações diretas justificam-se pela manutenção e funcionamento das áreas meio e fim desta organização, baseiam-se pelo art. 24 da Lei nº 8.666/1993.

Em 2022, foram realizadas 190 compras diretas.

- Aquisição de renovação de solução corporativa de Antivírus e AntiSpam.
- Contratação de empresa especializada na prestação de serviços contínuos sem dedicação exclusiva de mão de obra de manutenção nos equipamentos especializados de digitalização com fornecimento de mão de obra técnica para manutenção preventiva e corretiva, fornecimento e/ou substituição de peças sob demanda. Visando suprir as necessidades de atendimento à digitalização da FBN.

## **Principais metas não alcançadas, principais desafios, ações e perspectivas para os próximos exercícios**

As particularidades das áreas meio e fim desta Fundação são os principais desafios para a gestão de licitações e contratos. As recorrentes mudanças na legislação, também, são indicadores de dificuldades enfrentadas pela área.

A escassez de recursos e a redução da mão-de-obra no âmbito da administração pública, vem demandando contínua adaptação das áreas estruturais da FBN, para manter a eficácia e eficiência dos serviços a elas confiados.

Diante do exposto, uma das perspectivas para os próximos exercícios, visando a amenizar os desafios e dificuldades supramencionadas é a capacitação e treinamento dos servidores, visando ampliar seus conhecimentos e proporcionar, assim, um melhor desempenho nas atividades funcionais.

## **Gestão Patrimonial e Infraestrutura**

### **Conformidade Legal**

A unidade Fundação Biblioteca Nacional apresenta declaração de conformidade legal conforme Decreto Lei nº 25 de 30 de novembro de 1937 e Instrução Normativa nº 205, de 08 de abril de 1988 e demais instrumentos legais que regem a gestão patrimonial na Administração Pública.

### **Principais Investimentos**

No exercício de 2022 a FBN está trabalhando com dois projetos: Projeto de segurança contra incêndio para a Casa da Leitura em Laranjeiras e o Projeto de instalações elétricas de baixa tensão para o Prédio Sede.

Com os recursos do Fundo de Direitos Difusos/FDD do Ministério da Justiça destinados as obras de modernização do sistema de combate a incêndios, iluminação e sinalização de emergência do Prédio Sede, concluídas em 2021, recebendo, em 2022, o certificado de aprovação do Corpo de Bombeiros do Estado do Rio de Janeiro, resgatando assim uma dívida histórica relacionada as melhores práticas de preservação e de segurança tanto para seu acervo bibliográfico quanto para o seu corpo de servidores, pesquisadores e visitantes.

## Administração Predial (TABELA 3.14)

PRINCIPAIS CUSTOS COM SERVIÇOS PREDIAIS	
SERVIÇOS	VALOR
Vigilância	4.135.194,00
Brigada	1.421.228,52
Limpeza	1.290.277,29
Energia, água e gás	1.897.628,66
Manutenção Predial	1.247.581,88
Locação/Condomínio	2.350.575,31
<b>TOTAL</b>	<b>12.342.485,66</b>
Prédios Gerenciados	3
Espaços Gerenciados	2

Os prédios e espaços gerenciados: Prédio-Sede, Prédio Anexo, Casa da Leitura de Laranjeiras, Salas do prédio da Rua Debret para abrigar a área administrativa e salas do Edifício Teleporto.

## Gestão da frota de veículos

A FBN atende ao regramento da Lei nº 9.660, de 16 de junho de 1988, que regula a constituição e a forma de utilização da frota de veículos.

A frota de veículos é utilizada para atender as demandas cotidianas da Entidade no transporte de materiais e bens patrimoniais, bem como o traslado de servidores, Diretores e Presidente da Instituição, quando necessário.

A frota de propriedade da FBN encontra-se antiga, tornando a manutenção com valores elevados, não compensando o custo-benefício para mantê-los. De forma que a contratação de uma empresa de locação de veículos tornou-se mais vantajosa para a Administração, tendo em vista que todos os custos (seguros, combustível e manutenção), são de responsabilidade da empresa contratada.

## Média anual de quilômetros rodados, por grupo de veículos (TABELA 3.15)

FRET LOCAÇÃO, PARQUEAMENTO E ADMINISTRAÇÃO LIDA. EPP (CNPJ 11.768.297/0001-56) PERÍODO DE 01/01/2022 A 31/01/2022 – CONTRATO Nº 14/2015 ENCERRADO EM 01/02/2022				
Veículo	Grupo	Placa	Quilometragem	Média/Grupo
Renault Logan	Sedan	RHD5D81	2467	617,75

Fonte: FBN/DMA

AGATHA LOCADORA DE VEÍCULOS LTDA. (CNPJ 20.607.698/0001-15) PERÍODO DE 09/06/2022 A 31/12/2022 – CONTRATO Nº 07/2022				
Veículo	Grupo	Placa	Quilometragem	Média/Grupo
Fiat Strada	Sedan	RUJ1716	4.071	581,57

Fonte: FBN/DMA

Como dito anteriormente, a frota de propriedade da Fundação Biblioteca Nacional/FBN, encontra-se obsoleta.

Com relação ao Plano de substituição da frota, a FBN já vem adotando o modelo de locação de veículo, exceto motoristas. No contrato nº 14/2015 – processo nº 01430.000117/2020-48 firmado entra a Fundação Biblioteca Nacional /FBN e a FRET Locação, Parqueamento e Administração Ltda., e a AGATHA Locadora de Veículos Ltda. contrato nº 07/2022, processo nº 01430.000198/2021-67, sendo que o veículo locado possui cobertura total contra colisão, furto, roubo, incêndio, alocação de combustível, inclusive para os assessórios, assim como seguro estendido ao passageiro.

A Divisão de Manutenção Administrativa é a responsável direta pelo uso e controle dos veículos utilizados pela Instituição.

## Política de destinação de veículos inservíveis ou fora de uso e informações gerenciais sobre veículos nessas condições

A frota de carros da FBN está fora de uso e ociosa, e hoje se encontra nas dependências do pátio do Prédio Anexo aguardando a conclusão da Comissão Permanente para avaliação dos veículos, para doação, conforme os processos nº 01430.001390/2014-41, 01430.000951/2015-76 e 01430.000952/215-11.

### Veículos da frota fora de uso por serem antieconômicos (TABELA 3.16)

VEÍCULO	ANO	COMBUSTÍVEL	PLACA	TOMBAMENTO (Nº)
Volkswagen Parati	2001	Gasolina	KNH-3166	16650
Volkswagen Parati	1995		LAI-0730	11222
Volkswagen Kombi	2001		KMY-5913	16489
Volkswagen Santana	1997/1998		LBX-1481	13558
Volkswagen Saveiro	1995		LAI-0731	11223
Fiat Siena	2003/2004		LQS-0157	18671
Volkswagen Kombi	1988	Álcool	LHE 1566	12939

Fonte: FBN/DMA

## Gestão do patrimônio imobiliário da União

O controle do patrimônio imobiliário é feito pelo Núcleo de Patrimônio através do sistema SPIUnet.

### Distribuição Espacial dos Bens Imóveis de Uso Especial (TABELA 3.17)

LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA	QUANTIDADE DE IMÓVEIS DE PROPRIEDADE DA UNIÃO DE RESPONSABILIDADE DA UG		
	EXERCÍCIO 2022	EXERCÍCIO 2021	
BRASIL	Distrito Federal/DF		
	Brasília	0	0
	Rio de Janeiro/RJ		
	Rio de Janeiro	4	4
Subtotal Brasil			
EXTERIOR	País	0	0
	Subtotal Exterior		
Total (Brasil + Exterior)		4	4

Fonte: FBN/DCP/Núcleo de Patrimônio

## Imóveis informados no SPIUnet (TABELA 3.18)

UG	RIP	REGIME	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	VALOR DO IMÓVEL			DESPESA NO EXERCÍCIO	
				VALOR HISTÓRICO	DATA DA AVALIAÇÃO	VALOR REAVALIADO	COM REFORMAS	COM MANUTENÇÃO
344042	6001.02473.500-1	21	5	35.177.517,90	28/09/2016	46.971.079,47	0	0
344042	6001.02474.500-7	21	3	2.824,20	21/07/2016	51.137,04	0	0
344042	6001.02475.500-2	21	3	52.315,64	21/07/2016	136.447,35	0	0
344042	6001.02502.500-8	21	5	2.660.569,71	31/08/2016	11.672.644,37	0	0
344042	6001.02503.500-3	21	3	29.815,06	21/07/2016	514.885,08	0	0
344042	6001.02505.500-4	21	3	3.533,64	21/07/2000	63.521,59	0	0
344042	6001.02506.500-0	21	3	5.259,10	21/07/2016	88.985,60	0	0
344042	6001.02507.500-5	21	3	5.932,80	21/07/2016	96.851,77	0	0
344042	6001.02826.500-0	21	4	178.400,00	19/07/2016	985.008,13	0	0
<b>TOTAL</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: FBN/DCP/Núcleo de Patrimônio

- A Fundação Biblioteca Nacional/FBN, possui imóveis locados de terceiros;
- Informa-se que as avaliações são executadas pelo Núcleo de Arquitetura, e posteriormente informadas ao Núcleo de Patrimônio que atualiza no SPIUnet;
- Quanto ao imóvel de RIP nº 6001.02473.500.1 – Prédio Sede da FBN, as obras foram concluídas, tendo em vista o término do serviço de restauração da fachada com a empresa Concrejato Serviços Técnicos de Engenharia, através do contrato nº 08/2016 do processo nº 01430.000032/2014-11.

## Cessão de espaços físicos e imóveis a órgãos e entidades públicas ou privadas

A Fundação Biblioteca Nacional/FBN, não possui imóveis nessa situação.

## Informações sobre imóveis locados de terceiros

Salas 701 a 706 do Edifício Teleporto que abriga a Biblioteca Euclides da Cunha, o Escritório de Direitos Autorais, o PRONAC, a Divisão de Música e Arquivo Sonoro e Sala de Reuniões.

# Gestão da Tecnologia da Informação

## Conformidade Legal

O Regimento Interno da FBN (Portaria FBN nº 82, de 23 de dezembro de 2022) contempla, no seu Art. 34, uma Coordenação de Tecnologia da Informação.

Art. 34. À Coordenação de Tecnologia da Informação compete:

- I. Supervisionar e gerir os recursos de Tecnologia da Informação da FBN;
- II. Coordenar a elaboração, análise e execução dos Planos e as Políticas de Tecnologia da Informação, subsidiando a alta administração no âmbito estratégico e operacional;
- III. Elaborar, implementar, monitorar e revisar periodicamente o Plano Diretor de Tecnologia da Informação da FBN;
- IV. Prospectar, desenvolver e coordenar projetos concernentes aos sistemas de informação e à infraestrutura tecnológica da FBN;
- V. Planejar, coordenar e supervisionar as atividades necessárias à sustentação dos serviços de Tecnologia da Informação da FBN;
- VI. Supervisionar a prestação de suporte técnico, a utilização e a operação dos recursos computacionais da FBN;
- VII. Informar, orientar e apoiar as unidades da FBN quanto ao cumprimento da Política de Segurança da Informação e da cultura de segurança cibernética da instituição;
- VIII. Planejar, coordenar e supervisionar a execução das atividades relacionadas ao Sistema de Administração dos Recursos de Tecnologia da Informação – SISPA no âmbito da FBN.

A FBN possui ainda o Comitê de Governança Digital, instituído pela Portaria FBN nº 36, de 11 de julho de 2022, sendo composto pelos seguintes membros:

- I. O Diretor Executivo, na qualidade de presidente;
- II. Os Coordenadores dos Centros (de Coleções e Serviços aos Leitores; de Processamento e Preservação; de Pesquisa e Editoração; e de Cooperação e Difusão);
- III. O titular do Núcleo de Tecnologia da Informação; e
- IV. O Ouvidor, na qualidade de Encarregado pelo tratamento de Dados Pessoais.

## Modelo de governança de TI

Em tecnologia da informação, é frequente nas organizações que o número de demandas seja maior que a capacidade operacional das respectivas áreas de TI responsáveis. Nessa realidade, torna-se necessária uma instância que cuide da priorização e monitoramento constante dessas demandas. Na FBN, o Comitê de Governança Digital (CGD) instituído pela Portaria FBN nº 36, de 11 de julho de 2022 exerce esse papel. O Comitê tem representação transversal à estrutura organizacional da fundação e possui como integrantes o Diretor Executivo (que o preside), os Coordenadores dos Centros (de Coleções e Serviços aos Leitores; de Processamento e Preservação; de Pesquisa e Editoração; e de Cooperação e Difusão), o titular do Núcleo de Tecnologia da Informação e o Ouvidor, na qualidade de Encarregado pelo Tratamento de Dados Pessoais. Por sua vez, o Decreto nº 10.332/2020 estabeleceu a participação do Encarregado do Tratamento de Dados Pessoais nos Comitês de Governança Digital de cada órgão.

O Comitê é um órgão colegiado, com o objetivo priorizar as ações, projetos e investimentos destinados a área de TI da FBN. Nesse sentido, a principal tarefa do Comitê, é cuidar para que a formulação e a implementação das estratégias e planos de TI estejam harmonizadas com os objetivos organizacionais de alto nível. O Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação (PDTIC) contempla a descrição de todas as necessidades de TI mapeadas pela organização e a respectiva prioridade. O Plano também prevê um fluxo de tratamento de demandas e a organização da capacidade operacional padronizando critérios de priorização e execução.

Por solicitação do Comitê o Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação (PDTIC) para o biênio 2023-2024, foi elaborado pela Coordenação de Tecnologia da Informação, posteriormente submetido e aprovado pelo CGD. O Plano tem como objetivo sistematizar o planejamento de TIC para o biênio 2023-2024, e serve para declarar os objetivos e as iniciativas estratégicas da área de TIC, alinhando as soluções de Tecnologia da Informação e Comunicações com as metas da FBN, bem como organizar e formalizar sua atuação nos níveis tático e operacionais. Constitui-se, ainda, em um importante complemento ao Planejamento Estratégico Institucional, compreendendo diretrizes e ações transversais que suportam objetivos de negócio de todas as áreas da instituição.

O Comitê de Governança Digital, também deve realizar o monitoramento e a avaliação da gestão de TI, observando o desempenho das operações de TI e da implementação das estratégias e ações, visando a otimização dos recursos disponíveis e a redução do desperdício. Por meio de reuniões periódicas, os membros do Comitê devem acompanhar a execução das ações do PDTIC e, a partir destas propor novas diretrizes ou até mesmo determinar um novo direcionamento em relação aos projetos, pactuando novas metas, prazos ou resolver problemas quanto a execução de projetos.

### Recursos aplicados em TI (TABELA 3.19)

DESCRIÇÃO	VALOR
<b>SERVIÇOS</b>	<b>3.877.986,42</b>
Segurança/Proteção para os computadores	57.356,05
Gerenciamento de infraestrutura de TI	2.539.490,00
Serviços de interconexão de dados e acesso à internet (dados, voz e vídeo)	280.998,42
Assistência técnica, manutenção e suporte técnico para equipamentos pertencentes ao ambiente físico da Sala-Cofre do <i>Data Center</i>	585.578,00
Certificados Digitais	2.419,80
Manutenção em equipamentos de microfilmagem e digitalização	72.781,00
Manutenção corretiva e preventiva do software SOPHIA para os acervos bibliográficos físico e digital	40.456,00
<i>Outsourcing</i> de impressão	146.476,00
Manutenção corretiva emergencial de Backup	61.934,44
Manutenção e evolução dos DSPACE da BNDigital	17.598,56
Outros Serviços	72.898,15
<b>MATERIAL DE CONSUMO</b>	<b>53.629,50</b>
Outros Materiais de Consumo	53.629,50
<b>MATERIAL PERMANENTE</b>	<b>58.617,04</b>
Outros Materiais Permanentes	58.617,04
<b>TOTAL</b>	<b>3.990.232,96</b>

Fonte: COPLAN

### Contratações mais relevantes de recursos de TI

- Serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação (Contrato FBN 04/2018).**

Contratação de serviços técnicos especializados na área de Tecnologia da Informação (TI), compreendendo planejamento, desenvolvimento, implantação e execução continuada de serviços relacionados a atendimento ao usuário, operação, monitoramento, suporte, sustentação e projetos de infraestrutura de TI da Fundação Biblioteca Nacional.
- Manutenção Sala Cofre – Data Center (Contrato FBN 06/2018).**

Contratação de empresa especializada na prestação de serviço técnicos de manutenção preventiva programada e corretiva, incluindo a troca e reposição de peças da Sala Cofre da Fundação Biblioteca Nacional, monitoramento ativo do ambiente e substituição de componentes específicos sob demanda.
- Serviço de conexão de rede privada e internet (Contrato FBN 05/2022).**

Serviço de comunicação contemplando o transporte de dados, voz e vídeo, a ser provido com tecnologia VPN IP/MPLS e INTERNET IP, objetivando a Interligação de endereços da Fundação Biblioteca Nacional e a conexão com a INTERNET.

**Principais iniciativas (sistemas e projetos) e resultados na área de TI por cadeia de valor (QUADRO 3.3)**

SISTEMA	OBJETIVO	MANUTENÇÃO	FUNCIONALIDADES	RESPONSÁVEL TÉCNICO	RESPONSÁVEL DA ÁREA DE NEGOCIO	CRITICIDADE
SEI	Sistema Eletrônico de Informações do Governo Federal	Própria	Processo Eletrônico Nacional (PEN)	Geraldo Gonçalves	Flávia Cezar	ALTA
EDA	Sistema de Gestão Arquivista de Documentos e Registro de obras intelectuais e/ou averbação de direito autorais	Própria	Gerência e controle de processos de registro de obras intelectuais; Averbação de direitos patrimoniais	Victor Bandeira Santos	Victor Bandeira Santos	ALTA
Sophia Bibliográfico	Catálogo e disponibilização de informações bibliográficas do acervo da FBN	Terceirizada (R\$ 33.589,32 /ano)	Seleção e Aquisição; Catálogo; Intercâmbio de dados; Serviços web; Circulação; Gestão da biblioteca	Luciana Grings	Suely Dias	ALTA
Sophia BNDigital	Catálogo e disponibilização de informações bibliográficas do acervo digitalizado da FBN	Terceirizada (R\$ 24.709,82 /ano)	Catálogo; Intercâmbio de dados; Serviços web	Otávio Alexandre	Otávio Alexandre	ALTA
Protocolo	Catálogo de processos administrativos	Própria	Cadastrar; Acompanhar Tramitação	Flávia Cezar	Flávia Cezar	BAIXA
Portal FBN	Disponibilização de informações e divulgação de eventos da Biblioteca Nacional	Própria	Disponibilização de informação ao Público via internet (Plone – Gov.br)	Rafael de Abreu Pereira	Roberta da Silva Claudino	ALTA
Hemeroteca Digital	Disponibilização de Acervos de Periódicos digitalizados para consulta	Própria	Disponibilização de informação ao Público via internet	Otávio Alexandre	Otávio Alexandre	ALTA
Brasiliiana Fotográfica	Disponibilização de Acervos Fotográficos digitalizados para consulta	Própria	Disponibilização de informação ao Público via internet	Otávio Alexandre	Otávio Alexandre	ALTA
CitSmart	Gerenciamento de Serviços de TI e Service Desk	Própria	Gerenciamento de Incidentes; Cumprimento de Requisitos; Gerenciamento de Conhecimento; Gerenciamento de Catálogo de Serviços; Gerenciamento de Níveis de Serviço; Gerenciamento de Mudanças; Gerenciamento de Liberação e Implementação; Gerenciamento de Problemas	Geraldo Gonçalves	Geraldo Gonçalves	ALTA

## Segurança da informação

A Política de Segurança da Informação – POSIN foi aprovada pelo Comitê de Governança Digital da FBN (instituído pela Portaria nº 36, de 11 de julho de 2022), e constitui um importante marco para a instituição no ano de 2022. A POSIN trata do uso e compartilhamento do conteúdo de dados, informações e documentos no âmbito da FBN, em todo o seu ciclo de vida, criação, manuseio, divulgação, armazenamento, transporte e descarte, visando a continuidade de seus processos críticos, em conformidade com a legislação vigente, normas pertinentes, requisitos regulamentares e contratuais, valores éticos e as melhores práticas de segurança da informação.

A POSIN e suas atualizações deverão ser divulgadas amplamente aos usuários de informações da FBN quando de sua admissão, e publicadas nos meios de comunicação corporativa, de maneira que seu conteúdo fique amplamente disponível e possa ser consultado por seus colaboradores a qualquer tempo.

## Principais desafios e ações futuras

A Fundação Biblioteca Nacional passou por várias mudanças na sua estrutura administrativa e de gestão nos últimos anos. Esse fator tem impactado nas ações de TI, ocasionando um baixo nível de maturidade em seu modelo de governança. Para reverter essa situação, a alta administração, com o apoio das áreas de negócios, vem adotando medidas que favoreçam o desenvolvimento da área de TI nos aspectos relacionados ao planejamento, gestão e governança.

Projetar um novo modelo ou uma nova estrutura de TI não é algo trivial, que possa ser feito por apenas um pequeno grupo de pessoas. Na verdade, este fato deve ser pensado e projetado como estratégia organizacional, onde a TI se posiciona como orientador de novas soluções aderentes às políticas, diretrizes e estratégias da Fundação Biblioteca Nacional.

Por isso, é importante que se considere a complexidade cada vez maior da tecnologia, a crescente dependência da TI caracterizada pelos processos de negócio, integração e interoperabilidade dos sistemas e soluções, o grande volume de demandas, a pressão por modelos de gestão mais efetivos, maior flexibilidade, mais agilidade no tempo de respostas as demandas, conformidade a legislação vigente, maior transparência das ações, adequação as mudanças e atender as expectativas da sociedade.

Dentro deste contexto, é necessária uma mudança na Cultura Organizacional da FBN que se volte para a adoção de um conjunto de padrão de regras e métodos para a execução de atividades de TI. Isso significa assumir novas demandas e rotinas de trabalho, porém com resultados satisfatórios para melhoria da governança e do nível maturidade de TI.

É portanto, necessário desenvolver o atual modelo de gestão por meio de adoção de ferramentas administrativas de gestão, que possibilitem a estruturação de planos setoriais, com o objetivo de estruturar o atual modelo de gestão, com a definição clara de objetivos e metas, aderentes aos novos padrões de qualidade governamental.

## Sustentabilidade Ambiental

A Fundação Biblioteca Nacional, como entidade pública de representação social, tem a missão de desenvolver e implementar estratégias que possibilitem a manutenção de um meio ambiente salubre a seus servidores, colaboradores e à sociedade.

Nesse sentido, observando os eixos temáticos da Agenda Ambiental na Administração Pública (A3P), este Órgão tem buscado efetivar, revisar e corrigir atividades administrativas e operacionais a favor do meio ambiente, dentre as quais podemos citar:



**Uso racional dos recursos naturais e bens públicos:** economia energética mediante a substituição das lâmpadas incandescentes por aquelas de menor consumo de energia, ampliação da implantação de temporizadores nas torneiras de banheiros e copas, de forma a reduzir o consumo de água, e economicidade na utilização de insumos, notadamente papéis, após o advento do processo eletrônico (SEI);



**Programa qualidade de vida no ambiente do trabalho:** a Divisão de Recursos Humanos/Setor de Capacitação da FBN tem realizado, no decorrer dos anos, palestras sobre temáticas voltadas à capacitação, orientação e sensibilização dos seus servidores e colaboradores, dentre as quais podemos citar: “Dia Internacional da



Mulher”, “Dia Internacional do Homem”, “Setembro Amarelo”, “Outubro Rosa”, “Novembro Azul”, “Dezembro Vermelho”, “Programa de Preparo Aposentadoria” e “Palestra Inteligência Financeira – Administração de Recursos Finitos”.

**Licitações sustentáveis:** a FBN capacitou servidores do Serviço de Licitações e Contratos – SELIC no Curso de Licitação Sustentável. Outrossim, quando apropriado, esta entidade tem buscado observar os normativos que regem a matéria de sustentabilidade nas aquisições/contratações públicas na fase interna dos procedimentos licitatórios, objetivando tornar a licitação menos lesiva ao meio ambiente e contando, para tanto, com a assessoria jurídica da Procuradoria Federal junto à FBN.

A guisa de exemplos, podemos citar: a) a exigência de dar adequada destinação às pilhas e baterias usadas ou inservíveis, segundo a Resolução CONAMA nº 257, de 30 de junho de 1999, no escopo da contratação continuada de mão-de-obra de vigilância patrimonial desarmada com utilização de rádios de comunicação; b) a necessidade de observância da Instrução Normativa nº 01/2010, de 19 de janeiro de 2010, que dispõe sobre critérios de sustentabilidade ambiental, exigida nas contratações de serviços de engenharia e; c) o dever de obediência às seguintes práticas de sustentabilidade



**Gestão adequada dos resíduos gerados:** a FBN possui lixeiras para coleta seletiva de resíduos sólidos em seu Prédio Sede e para os cartuchos de impressão utilizados e inservíveis similares, dispõe de um processo de logística reversa onde a empresa fornecedora procede com o recolhimento e direcionamento.

Muito embora a adoção de critérios de sustentabilidade ambiental não esteja plenamente integrada à gestão da Fundação Biblioteca Nacional, tais apontamentos, ainda assim, assumem a caracterização de ações ambientais.

Pelo exposto, a Fundação Biblioteca Nacional afirma seu comprometimento em ampliar o seu papel como indutora de boas práticas e ser exemplo para a sociedade, através da implementação de ações em prol do desenvolvimento sustentável.

# Gestão Documental

## Conformidade legal

O Regimento Interno da FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Portaria FBN nº 82, de 23/12/2022) contempla, no seu Art 32. Ao Serviço de Gestão Documental compete:

- I. desenvolver, implantar e gerir a política de gestão documental da Fundação Biblioteca Nacional;
- II. executar os procedimentos de recebimento, registro, produção, tramitação, autuação, classificação, avaliação, arquivamento, consulta, empréstimo, preservação e eliminação, conforme Portaria específica a ser editada; e
- III. controlar e preservar o acervo arquivístico permanente sob sua guarda.

*Parágrafo único. O Serviço de Gestão Documental contará com o apoio do Núcleo de Protocolo e Expedição.*

Tradicionalmente, as instituições públicas, na realização de suas atividades administrativas, produzem um número cada vez maior de documentos, tornando-se um desafio tratar essa documentação, de maneira que a gestão documental se torna fator relevante na eficiência e eficácia da qualidade dos serviços prestados à população, sendo uma área estratégica para a tomada de decisões da instituição. Concomitantemente, a pandemia da COVID-19 só reforçou a importância do Mundo Digital: foi através de processos eletrônicos, em sistemas como o SEI (Sistema Eletrônico de Informações), que instituições como a nossa puderam seguir funcionando, enquanto seus funcionários se protegiam e trabalhavam remotamente.

## Plano de Gestão Estratégica e Transformação Institucional – PGT-FBN

O Serviço de Gestão Documental aparece no Plano de Gestão Estratégica e Transformação Institucional – PGT-FBN de 2019 (renovado em 2022):

*Item 3.3. Gestão de Documentos e Arquivos*

*Item 3.3.5. Elaborar e aprovar junto ao Arquivo Nacional o Código de Classificação de Documentos e a Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos relativos às atividades-fim, conforme decreto 10.148/2019.*

Já tendo realizado diversas entregas em 2020 e em 2021, tais como Implantação do Barramento do Processo Eletrônico Nacional, Implantação do Módulo Estatístico do SEI, e a adoção da solução de Protocolo Digital, 2022 foi o ano de trabalhar na Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD/FBN), na elaboração do Código de Classificação de Documentos de Arquivo relativo às atividades-fim da FBN (CCD-FBN), e na Tabela de Temporalidade e Destinação de Documentos de Arquivo relativo às atividades-fim da FBN (TTD-FBN) sob a orientação técnica do Arquivo Nacional (AN), em dezembro de 2022 foi repactuada a meta 3.3.5 sendo agora o prazo até final de setembro de 2023.

## Comissão Permanente de Avaliação de Documentos – CPAD/FBN

A Portaria FBN nº 6 de 04/02/2021, publicada no DOU de 10/02/2021, instituiu a Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD/FBN). Ficando a presidência da CPAD/FBN sob responsabilidade da SEGED.

O Código de Classificação de Documentos de Arquivo e a TTD para área fim são dois instrumentos de suma importância para a gestão de documentos. Sem eles, corremos riscos como o de guardar o máximo de documentos além do prazo de guarda necessário, onerando os cofres públicos com a necessidade de ampliação de armazéns, tanto para guarda intermediária, quanto para a permanente; já no extremo oposto, corremos o risco de eliminar documentos antes do prazo devido, o que pode comprometer critérios como a transparência e o combate à corrupção.

## Outros instrumentos de Gestão Documental

No curso diário de nossas atividades, utilizamos também como ferramentas as seguintes normas internas:

- Instrução de Serviço nº 02 de 27/07/2016, publicada no Boletim Administrativo nº 046/2016 Que padroniza os procedimentos gerais para o desenvolvimento das atividades de protocolo no âmbito da FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (FBN);
- Portaria PRESI/FBN nº 03/2017 publicado no Boletim Administrativo nº 04/2017 que institui o Manual de Gestão Documental.

## Dados de atendimentos mensuráveis

1. Além das atribuições descritas, é possível mensurar que o Serviço de Gestão Documental realizou em 2022:
2. Autuação de 775 processos administrativos no SEI;
3. Arquivamento de 267 processos administrativos no SEI;
4. Cadastramento de 59 processos em suporte papel no Sistema de Protocolo;
5. Tratamento arquivístico de cerca de 180 caixas/arquivo, com documentos em idade intermediária e permanente enviados pelas unidades;
6. Tratamento e arquivamento de cerca de 300 processos administrativos em papel.

**Capítulo**

**4**

**Informações Orçamentárias,  
Financeiras e Contábeis**

## Balanço Orçamentário

Para o levantamento do Balanço Orçamentário da Fundação Biblioteca Nacional, foram necessários lançamentos no Sistema Orçamentário, desde a abertura do Orçamento quando de sua aprovação ao encerramento do Sistema no final do exercício.

O Balanço Orçamentário, definido pela Lei nº 4.320/64, demonstra as receitas e despesas previstas em confronto com as realizadas.

Em sua estrutura, deve evidenciar as receitas e as despesas orçamentárias por categoria econômica, confrontar o orçamento inicial e as suas alterações com a execução, demonstrar o resultado orçamentário e discriminar as receitas por fonte (espécie) e as despesas por grupo de natureza.

## Balanço Patrimonial

O Balanço Patrimonial é a demonstração contábil que evidencia, qualitativa e quantitativamente, a situação patrimonial da entidade pública por meio de contas representativas do patrimônio público, além das contas de compensação, conforme as seguintes definições:

- a) **Ativo:** São recursos controlados pela entidade como resultado de eventos passados e dos quais se espera que resultem para entidade benefícios econômicos futuros ou potencial de serviços.
- b) **Passivo:** São obrigações presentes da entidade, derivadas de eventos passados, cujos pagamentos se espera que resultem para a entidade saídas de recursos capazes de gerar benefícios econômicos ou potencial de serviços.

- c) **Patrimônio Líquido:** É o valor residual dos ativos da entidade depois de deduzidos todos os seus passivos.
- d) **Contas de Compensação:** Compreendem os atos que possam vir ou não a afetar o patrimônio.

## Demonstração das Variações Patrimoniais

A Demonstração das Variações Patrimoniais evidenciará as alterações verificadas no patrimônio, resultantes ou independentes da execução orçamentária, e indicará o resultado patrimonial do exercício.

Para um melhor entendimento da finalidade desse demonstrativo, pode-se dizer que ele tem função semelhante à Demonstração do Resultado do Exercício da área empresarial, no tange a apurar as alterações verificadas no patrimônio.

É importante ressaltar que a Demonstração do Resultado do Exercício apura o resultado em termos de lucro ou prejuízo líquido, como um dos principais indicadores de desempenho da empresa. Já no setor público, o resultado patrimonial não é um indicador de desempenho, mas um medidor do quanto o serviço público ofertado promoveu alterações quantitativas dos elementos patrimoniais.

Tem a mesma finalidade de Lucros e Perdas, ou seja, explicar como se chega ao resultado do exercício.

## Demonstração do Fluxo de Caixa

A Demonstração dos Fluxos de Caixa tem o objetivo de contribuir para a transparência da gestão pública, pois permite um melhor gerenciamento e controle financeiro dos órgãos e entidades do setor público.

As informações dos fluxos de caixa são úteis para proporcionar aos usuários da informação contábil instrumento para avaliar a capacidade de a entidade gerar caixa e equivalentes de caixa, bem como suas necessidades de liquidez.

Assim, a Demonstração do Fluxo de Caixa permite aos usuários projetar cenários de fluxo de caixa e elaborar análise sobre eventuais mudanças em torno da capacidade de manutenção do regular financiamento dos serviços públicos.

## Balanço Financeiro

O Balanço Financeiro da Fundação Biblioteca Nacional é o demonstrativo de tesouraria e bancos – enfim, do movimento financeiro –, e não se estão compreendidas nestes as despesas empenhadas e não pagas (que constituem os restos a pagar do exercício). O interesse primordial é salientar os saldos que se transferem de exercício, ao mesmo tempo que se aproveita para dar uma ideia do movimento financeiro de todo o exercício.

Segundo a Lei nº 4.320/64, o Balanço Financeiro evidenciará as receitas e despesas orçamentárias, bem como os ingressos e dispêndios extra orçamentário, conjugados com os saldos de caixa do exercício e os que se transferem para o início do exercício seguinte.

## Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido

A Demonstração das Mutações no Patrimônio Líquido objetiva demonstrar o déficit ou superávit patrimonial do período, cada mutação no patrimônio líquido reconhecida diretamente no mesmo, o efeito decorrente da mudança nos critérios contábeis, os efeitos decorrentes da retificação de erros cometidos em exercícios anteriores e as contribuições dos proprietários e distribuições recebidas por eles como proprietários.

Alterações no patrimônio líquido de uma entidade entre as datas de duas demonstrações financeiras consecutivas refletem o aumento ou diminuição da riqueza durante o período.

A Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL), contemplará, no mínimo, o Patrimônio Social/Capital Social, Reservas de Capital, Ajustes de Avaliação Patrimonial, Reservas de Lucros, Ações/Cotas em Tesouraria e Resultados Acumulados.

A conta “Ajustes de Exercícios Anteriores”, que registra o saldo decorrente de efeitos da mudança de critério contábil ou da retificação de erro imputável a determinado exercício anterior, e que não possam ser atribuídos a fatos subsequentes, materializando os ajustes da administração direta, autarquias, fundações e fundos, integra a conta “Resultados Acumulados”.

# Balanco Orçamentário (TABELA 4.1)

## Receita

RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	PREVISÃO INICIAL	PREVISÃO ATUALIZADA	RECEITAS REALIZADAS	SALDO
<b>RECEITAS CORRENTES</b>	475.163,00	475.163,00	477.273,73	2.110,73
Receitas Tributárias	-	-	-	-
Impostos	-	-	-	-
Taxas	-	-	-	-
Contribuições de Melhoria	-	-	-	-
<b>Receitas de Contribuições</b>	-	-	-	-
Contribuições Sociais	-	-	-	-
Contribuições de Intervenção no Domínio Econômico	-	-	-	-
Cont. Entidades Privadas de Serviço Social Formação Profis.	-	-	-	-
<b>Receita Patrimonial</b>	-	-	-	-
Exploração do Patrimônio Imobiliário do Estado	-	-	-	-
Valores Mobiliários	-	-	-	-
Delegação de Serviços Públicos	-	-	-	-
Exploração de Recursos Naturais	-	-	-	-
Exploração do Patrimônio Intangível	-	-	-	-
Cessão de Direitos	-	-	-	-
Demais Receitas Patrimoniais	-	-	-	-
<b>Receita Agropecuária</b>	-	-	-	-
<b>Receita Industrial</b>	-	-	-	-
<b>Receitas de Serviços</b>	475.163,00	475.163,00	465.425,70	-9.737,30
Serviços Administrativos e Comerciais Gerais	471.833,00	471.833,00	406.877,40	-64.955,60
Serviços e Atividades Referentes à Navegação e ao Transporte	-	-	-	-
Serviços e Atividades Referentes à Saúde	-	-	-	-
Serviços e Atividades Financeiras	-	-	-	-
Outros Serviços	3.330,00	3.330,00	58.548,30	55.218,30
<b>Transferências Correntes</b>	-	-	-	-
<b>Outras Receitas Correntes</b>	-	-	11.848,03	11.848,03
Multas Administrativas, Contratuais e Judiciais	-	-	11.848,03	11.848,03
Indenizações, Restituições e Ressarcimentos	-	-	-	-
Bens, Direitos e Valores Incorporados ao Patrimônio Público	-	-	-	-
Demais Receitas Correntes	-	-	-	-

## Balanço Orçamentário (cont.)

### Receita (cont.)

RECEITAS ORÇAMENTÁRIAS	PREVISÃO INICIAL	PREVISÃO ATUALIZADA	RECEITAS REALIZADAS	SALDO
<b>RECEITAS DE CAPITAL</b>	-	-	-	-
<b>Operações de Crédito</b>	-	-	-	-
Operações de Crédito Internas	-	-	-	-
Operações de Crédito Externas	-	-	-	-
<b>Alienação de Bens</b>	-	-	-	-
Alienação de Bens Móveis	-	-	-	-
Alienação de Bens Imóveis	-	-	-	-
Alienação de Bens Intangíveis	-	-	-	-
<b>Amortização de Empréstimos</b>	-	-	-	-
<b>Transferências de Capital</b>	-	-	-	-
<b>Outras Receitas de Capital</b>	-	-	-	-
Integralização do Capital Social	-	-	-	-
Resultado do Banco Central do Brasil	-	-	-	-
Remuneração das Disponibilidades do Tesouro Nacional	-	-	-	-
Resgate de Títulos do Tesouro Nacional	-	-	-	-
Demais Receitas de Capital	-	-	-	-
<b>SUBTOTAL DE RECEITAS</b>	<b>475.163,00</b>	<b>475.163,00</b>	<b>477.273,73</b>	<b>2.110,73</b>
<b>REFINANCIAMENTO</b>	-	-	-	-
<b>Operações de Crédito Internas</b>	-	-	-	-
Mobiliária	-	-	-	-
Contratual	-	-	-	-
<b>Operações de Crédito Externas</b>	-	-	-	-
Mobiliária	-	-	-	-
Contratual	-	-	-	-
<b>SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO</b>	<b>475.163,00</b>	<b>475.163,00</b>	<b>477.273,73</b>	<b>2.110,73</b>
<b>DEFICIT</b>	-	-	<b>102.585.496,06</b>	<b>102.585.496,06</b>
<b>TOTAL</b>	<b>475.163,00</b>	<b>475.163,00</b>	<b>103.062.769,79</b>	<b>102.587.606,79</b>
<b>Créditos adicionais abertos</b>	-	<b>637.295,00</b>	-	<b>-637.295,00</b>
Superavit Financeiro	-	-	-	-
Excesso de Arrecadação	-	-	-	-
Créditos Cancelados	-	<b>637.295,00</b>	-	-

## Balanço Orçamentário (cont.)

### Despesa

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	DOTAÇÃO INICIAL	DOTAÇÃO ATUALIZADA	DESPESAS EMPENHADAS	DESPESAS LIQUIDADAS	DESPESAS PAGAS	SALDO DA DOTAÇÃO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	<b>105.516.100,00</b>	<b>106.374.099,00</b>	<b>102.683.922,81</b>	<b>97.764.550,99</b>	<b>91.107.574,86</b>	<b>3.690.176,19</b>
Pessoal e Encargos Sociais	69.208.385,00	69.372.836,00	66.118.433,78	66.118.433,78	61.664.001,96	3.254.402,22
Juros e Encargos da Dívida	-	-	-	-	-	-
Outras Despesas Correntes	36.307.715,00	37.001.263,00	36.565.489,03	31.646.117,21	29.443.572,90	435.773,97
<b>DESPESAS DE CAPITAL</b>	<b>600.000,00</b>	<b>379.296,00</b>	<b>378.846,98</b>	<b>261.949,94</b>	<b>261.949,94</b>	<b>449,02</b>
Investimentos	600.000,00	379.296,00	378.846,98	261.949,94	261.949,94	449,02
Inversões Financeiras	-	-	-	-	-	-
Amortização da Dívida	-	-	-	-	-	-
<b>RESERVA DE CONTINGÊNCIA</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>SUBTOTAL DAS DESPESAS</b>	<b>106.116.100,00</b>	<b>106.753.395,00</b>	<b>103.062.769,79</b>	<b>98.026.500,93</b>	<b>91.369.524,80</b>	<b>3.690.625,21</b>
<b>AMORTIZAÇÃO DA DÍVIDA / REFINANCIAMENTO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Amortização da Dívida Interna</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Dívida Mobiliária	-	-	-	-	-	-
Outras Dívidas	-	-	-	-	-	-
<b>Amortização da Dívida Externa</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Dívida Mobiliária	-	-	-	-	-	-
Outras Dívidas	-	-	-	-	-	-
<b>SUBTOTAL COM REFINANCIAMENTO</b>	<b>106.116.100,00</b>	<b>106.753.395,00</b>	<b>103.062.769,79</b>	<b>98.026.500,93</b>	<b>91.369.524,80</b>	<b>3.690.625,21</b>
<b>TOTAL</b>	<b>106.116.100,00</b>	<b>106.753.395,00</b>	<b>103.062.769,79</b>	<b>98.026.500,93</b>	<b>91.369.524,80</b>	<b>3.690.625,21</b>

## Balanço Orçamentário (cont.)

### ANEXO 1 • Demonstrativo de execução dos restos a pagar não processados

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	INSCRITOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES	INSCRITOS EM 31 DE DEZEMBRO DO EXERCÍCIO ANTERIOR	LIQUIDADOS	PAGOS	CANCELADOS	SALDO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	<b>2.168.682,95</b>	<b>6.415.640,13</b>	<b>3.897.382,74</b>	<b>3.863.942,37</b>	<b>1.433.690,14</b>	<b>3.286.690,57</b>
Pessoal e Encargos Sociais	-	21.456,22	-	-	21.456,22	-
Juros e Encargos da Dívida	-	-	-	-	-	-
Outras Despesas Correntes	2.168.682,95	6.394.183,91	3.897.382,74	3.863.942,37	1.412.233,92	3.286.690,57
<b>DESPESAS DE CAPITAL</b>	<b>5.670.330,47</b>	<b>869.794,96</b>	<b>528.855,50</b>	<b>528.855,50</b>	<b>5.521.832,84</b>	<b>489.437,09</b>
Investimentos	5.670.330,47	869.794,96	528.855,50	528.855,50	5.521.832,84	489.437,09
Inversões Financeiras	-	-	-	-	-	-
Amortização da Dívida	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>7.839.013,42</b>	<b>7.285.435,09</b>	<b>4.426.238,24</b>	<b>4.392.797,87</b>	<b>6.955.522,98</b>	<b>3.776.127,66</b>

### ANEXO 2 • Demonstrativo de execução restos a pagar processados e não processados liquidados

DESPESAS ORÇAMENTÁRIAS	INSCRITOS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES	INSCRITOS EM 31 DE DEZEMBRO DO EXERCÍCIO ANTERIOR	PAGOS	CANCELADOS	SALDO
<b>DESPESAS CORRENTES</b>	<b>3.050,77</b>	<b>4.671.228,69</b>	<b>4.671.228,69</b>	<b>-</b>	<b>3.050,77</b>
Pessoal e Encargos Sociais	1.836,61	4.448.258,70	4.448.258,70	-	1.836,61
Juros e Encargos da Dívida	-	-	-	-	-
Outras Despesas Correntes	1.214,16	222.969,99	222.969,99	-	1.214,16
<b>DESPESAS DE CAPITAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Investimentos	-	-	-	-	-
Inversões Financeiras	-	-	-	-	-
Amortização da Dívida	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3.050,77</b>	<b>4.671.228,69</b>	<b>4.671.228,69</b>	<b>-</b>	<b>3.050,77</b>



## Balanço Patrimonial (cont.)

ATIVO (CONT.)			PATRIMÔNIO LÍQUIDO (CONT.)		
ESPECIFICAÇÃO	2022	2021	ESPECIFICAÇÃO	2022	2021
Bens Imóveis	77.264.128,81	73.187.426,52	Resultados de Exercícios Anteriores	92.665.056,26	94.243.684,99
Bens Imóveis	77.704.549,91	77.195.590,33	Ajustes de Exercícios Anteriores	2.488.625,12	192.317,97
(-) Depr./Amortização/Exaustão Acum. de Bens Imóveis	-440.421,10	-4.008.163,81	(-) Ações / Cotas em Tesouraria	-	-
(-) Redução ao Valor Recuperável de Bens Imóveis	-	-	<b>TOTAL DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>96.476.492,17</b>	<b>92.665.056,26</b>
<b>Intangível</b>	<b>758.183,35</b>	<b>755.432,41</b>			
Softwares	756.704,20	753.953,26			
Softwares	756.704,20	753.953,26			
(-) Amortização Acumulada de Softwares	-	-			
(-) Redução ao Valor Recuperável de Softwares	-	-			
Marcas, Direitos e Patentes Industriais	1.479,15	1.479,15			
Marcas, Direitos e Patentes Industriais	1.479,15	1.479,15			
(-) Amortização Acumulada de Marcas, Direitos e Patentes Ind	-	-			
(-) Redução ao Valor Recuperável de Marcas, Direitos e Pat.	-	-			
Direitos de Uso de Imóveis	-	-			
Direitos de Uso de Imóveis	-	-			
(-) Amortização Acumulada de Direito de Uso de Imóveis	-	-			
(-) Redução ao Valor Recuperável Direito de Uso de Imóveis	-	-			
Diferido	-	-			
<b>TOTAL DO ATIVO</b>	<b>110.356.851,71</b>	<b>105.698.102,45</b>	<b>TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>	<b>110.356.851,71</b>	<b>105.698.102,45</b>

## Balanço Patrimonial (cont.)

### Quadro de Ativos e Passivos Financeiros e Permanentes

ATIVO			PASSIVO		
ESPECIFICAÇÃO	2022	2021	ESPECIFICAÇÃO	2022	2021
ATIVO FINANCEIRO	8.080.142,14	6.052.790,77	PASSIVO FINANCEIRO	15.530.476,61	19.852.883,63
ATIVO PERMANENTE	102.276.709,57	99.645.311,68	PASSIVO PERMANENTE	7.128.839,08	8.304.611,07
			<b>SALDO PATRIMONIAL</b>	<b>87.697.536,02</b>	<b>77.540.607,75</b>

### Quadro de Compensações

ATIVO			PASSIVO		
ESPECIFICAÇÃO	2022	2021	ESPECIFICAÇÃO	2022	2021
ESPECIFICAÇÃO / Saldo dos Atos Potenciais Ativos			ESPECIFICAÇÃO / Saldo dos Atos Potenciais Passivos		
SALDO DOS ATOS POTENCIAIS ATIVOS	23.948.025,08	23.917.738,64	SALDO DOS ATOS POTENCIAIS PASSIVOS	37.489.165,10	30.182.338,69
Atos Potenciais Ativos	23.948.025,08	23.917.738,64	Atos Potenciais Passivos	37.489.165,10	30.182.338,69
Garantias e Contragarantias Recebidas	3.230.055,53	3.095.641,06	Garantias e Contragarantias Concedidas	-	-
Direitos Conveniados e Outros Instrumentos Congêneres	20.709.685,95	20.813.813,98	Obrigações Conveniadas e Outros Instrumentos Congêneres	1.100.000,00	1.000.114,11
Direitos Contratuais	8.283,60	8.283,60	Obrigações Contratuais	36.389.165,10	29.182.224,58
Outros Atos Potenciais Ativos	-	-	Outros Atos Potenciais Passivos	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>23.948.025,08</b>	<b>23.917.738,64</b>	<b>TOTAL</b>	<b>37.489.165,10</b>	<b>30.182.338,69</b>

### Demonstrativo do Superávit/Déficit Financeiro Apurado no Balanço Patrimonial

DESTINAÇÃO DE RECURSOS	SUPERAVIT/DEFICIT FINANCEIRO
Recursos Ordinários	-8.659.512,25
Recursos Vinculados	1.209.177,78
Seguridade Social (Exceto Previdência)	-3.589,10
Previdência Social (RPPS)	29.990,58
Dívida Pública	-127.284,63
Outros Recursos Vinculados a Fundos, Órgãos e Programas	1.310.060,93
<b>TOTAL</b>	<b>-7.450.334,47</b>

# Demonstração das Variações Patrimoniais (TABELA 4.3)

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS QUANTITATIVAS		
	2022	2021
<b>VARIAÇÕES PATRIMONIAIS AUMENTATIVAS</b>	<b>104.477.031,30</b>	<b>100.658.465,38</b>
<b>Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria</b>	-	-
Impostos	-	-
Taxas	-	-
Contribuições de Melhoria	-	-
<b>Contribuições</b>	-	-
Contribuições Sociais	-	-
Contribuições de Intervenção no Domínio Econômico	-	-
Contribuição de Iluminação Pública	-	-
Contribuições de Interesse das Categorias Profissionais	-	-
<b>Exploração e Venda de Bens, Serviços e Direitos</b>	<b>465.893,70</b>	<b>416.007,37</b>
Venda de Mercadorias	22.199,35	210,00
Vendas de Produtos	-	-
Exploração de Bens, Direitos e Prestação de Serviços	443.694,35	415.797,37
<b>Variações Patrimoniais Aumentativas Financeiras</b>	<b>2,00</b>	<b>923,44</b>
Juros e Encargos de Empréstimos e Financiamentos Concedidos	-	-
Juros e Encargos de Mora	2,00	923,44
Variações Monetárias e Cambiais	-	-
Descontos Financeiros Obtidos	-	-
Remuneração de Depósitos Bancários e Aplicações Financeiras	-	-
Aportes do Banco Central	-	-
Outras Variações Patrimoniais Aumentativas Financeiras	-	-
<b>Transferências e Delegações Recebidas</b>	<b>102.508.492,85</b>	<b>100.079.223,85</b>
Transferências Intragovernamentais	102.489.369,97	100.079.223,85
Transferências Intergovernamentais	-	-
Transferências das Instituições Privadas	-	-
Transferências das Instituições Multigovernamentais	-	-

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS QUANTITATIVAS (CONT.)		
	2022	2021
Transferências de Consórcios Públicos	-	-
Transferências do Exterior	-	-
Execução Orçamentária Delegada de Entes	-	-
Transferências de Pessoas Físicas	-	-
Outras Transferências e Delegações Recebidas	19.122,88	-
<b>Valorização e Ganhos c/ Ativos e Desincorporação de Passivos</b>	<b>1.410.566,44</b>	-
Reavaliação de Ativos	-	-
Ganhos com Alienação	-	-
Ganhos com Incorporação de Ativos	38.786,31	-
Ganhos com Desincorporação de Passivos	1.371.780,13	-
Reversão de Redução ao Valor Recuperável	-	-
<b>Outras Variações Patrimoniais Aumentativas</b>	<b>92.076,31</b>	<b>162.310,72</b>
Variação Patrimonial Aumentativa a Classificar	-	-
Resultado Positivo de Participações	-	-
Operações da Autoridade Monetária	-	-
Reversão de Provisões e Ajustes para Perdas	-	-
Diversas Variações Patrimoniais Aumentativas	92.076,31	162.310,72
<b>VARIAÇÕES PATRIMONIAIS DIMINUTIVAS</b>	<b>103.154.220,51</b>	<b>102.429.412,08</b>
<b>Pessoal e Encargos</b>	<b>35.366.420,47</b>	<b>37.706.080,64</b>
Remuneração a Pessoal	27.422.180,96	29.874.608,14
Encargos Patronais	5.528.672,49	5.974.782,66
Benefícios a Pessoal	2.415.567,02	1.856.689,84
Outras Var. Patrimoniais Diminutivas – Pessoal e Encargos	-	-
<b>Benefícios Previdenciários e Assistenciais</b>	<b>33.948.304,74</b>	<b>32.954.647,97</b>
Aposentadorias e Reformas	28.371.318,30	27.315.225,63
Pensões	4.855.739,46	4.921.587,22
Benefícios de Prestação Continuada	-	-

## Demonstração das Variações Patrimoniais (cont.)

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS QUANTITATIVAS (CONT.)		
	2022	2021
Benefícios Eventuais	-	-
Políticas Públicas de Transferência de Renda	-	-
Outros Benefícios Previdenciários e Assistenciais	721.246,98	717.835,12
<b>Uso de Bens, Serviços e Consumo de Capital Fixo</b>	<b>31.403.622,24</b>	<b>24.576.822,31</b>
Uso de Material de Consumo	349.895,05	245.552,62
Serviços	30.964.750,94	24.252.855,94
Depreciação, Amortização e Exaustão	88.976,25	78.413,75
<b>Variações Patrimoniais Diminutivas Financeiras</b>	<b>3.624,42</b>	<b>22.818,91</b>
Juros e Encargos de Empréstimos e Financiamentos Obtidos	-	-
Juros e Encargos de Mora	3.154,42	21.938,91
Variações Monetárias e Cambiais	-	-
Descontos Financeiros Concedidos	470,00	880,00
Aportes ao Banco Central	-	-
Outras Variações Patrimoniais Diminutivas Financeiras	-	-
<b>Transferências e Delegações Concedidas</b>	<b>927.463,47</b>	<b>1.778.539,43</b>
Transferências Intragovernamentais	589.866,78	1.738.295,27
Transferências Intergovernamentais	300.000,00	-
Transferências a Instituições Privadas	-	-
Transferências a Instituições Multigovernamentais	-	-
Transferências a Consórcios Públicos	-	-
Transferências ao Exterior	37.596,69	40.244,16
Execução Orçamentária Delegada a Entes	-	-
Outras Transferências e Delegações Concedidas	-	-

VARIAÇÕES PATRIMONIAIS QUANTITATIVAS (CONT.)		
	2022	2021
<b>Desvalorização e Perda de Ativos e Incorporação de Passivos</b>	<b>549.345,88</b>	<b>4.880.212,92</b>
Reavaliação, Redução a Valor Recuperável e Ajustes p/ Perdas	-	-
Perdas com Alienação	-	-
Perdas Involuntárias	-	-
Incorporação de Passivos	104.128,03	3.238.536,68
Desincorporação de Ativos	445.217,85	1.641.676,24
<b>Tributárias</b>	<b>45.263,29</b>	<b>47.559,90</b>
Impostos, Taxas e Contribuições de Melhoria	14.263,29	11.559,90
Contribuições	31.000,00	36.000,00
<b>Custo – Mercadorias, Produtos Vend. e dos Serviços Prestados</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Custo das Mercadorias Vendidas	-	-
Custos dos Produtos Vendidos	-	-
Custo dos Serviços Prestados	-	-
<b>Outras Variações Patrimoniais Diminutivas</b>	<b>910.176,00</b>	<b>462.730,00</b>
Premiações	534.970,00	225.000,00
Resultado Negativo de Participações	-	-
Operações da Autoridade Monetária	-	-
Incentivos	375.000,00	237.500,00
Subvenções Econômicas	-	-
Participações e Contribuições	-	-
Constituição de Provisões	-	-
Diversas Variações Patrimoniais Diminutivas	206,00	230,00
<b>RESULTADO PATRIMONIAL DO PERÍODO</b>	<b>1.322.810,79</b>	<b>-1.770.946,70</b>

# Demonstração do Fluxo de Caixa (TABELA 4.4)

	2022	2021		2022	2021
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS</b>	<b>2.618.156,81</b>	<b>3.974.471,38</b>	<b>DESEMBOLSOS (cont.)</b>		
<b>INGRESSOS</b>	<b>103.122.048,41</b>	<b>100.664.677,11</b>	Segurança Pública	-	-
Receita Tributária	-	-	Relações Exteriores	-	-
Receita de Contribuições	-	-	Assistência Social	-	-
Receita Patrimonial	-	20,00	Previdência Social	-33.380.212,10	-32.242.612,60
Receita Agropecuária	-	-	Saúde	-	-
Receita Industrial	-	-	Trabalho	-	-
Receita de Serviços	465.425,70	416.030,81	Educação	-	-
Remuneração das Disponibilidades	-	-	Cultura	-60.580.669,27	-56.507.743,68
Outras Receitas Derivadas e Originárias	11.848,03	155.650,70	Direitos da Cidadania	-	-
<b>Transferências Recebidas</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	Urbanismo	-	-
Intergovernamentais	-	-	Habituação	-	-
Dos Estados e/ou Distrito Federal	-	-	Saneamento	-	-
Dos Municípios	-	-	Gestão Ambiental	-	-
Intragovernamentais	-	-	Ciência e Tecnologia	-	-
Outras Transferências Recebidas	-	-	Agricultura	-	-
<b>Outros Ingressos Operacionais</b>	<b>102.644.774,68</b>	<b>100.092.975,60</b>	Organização Agrária	-	-
Ingressos Extraorçamentários	75.176,43	53.546,85	Indústria	-	-
Transferências Financeiras Recebidas	102.489.369,97	99.953.740,95	Comércio e Serviços	-	-
Arrecadação de Outra Unidade	80.228,28	6.640,02	Comunicações	-	-
Demais Recebimentos	-	79.047,78	Energia	-	-
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-100.503.891,60</b>	<b>-96.690.205,73</b>	Transporte	-	-
<b>Pessoal e Demais Despesas</b>	<b>-93.961.981,37</b>	<b>-88.750.356,28</b>	Desporto e Lazer	-	-
Legislativo	-	-	Encargos Especiais	-1.100,00	-
Judiciário	-	-	(+/-) Ordens Bancárias não Sacadas – Cartão de Pagamento	-	-
Essencial à Justiça	-	-	<b>Juros e Encargos da Dívida</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Administração	-	-	Juros e Correção Monetária da Dívida Interna	-	-
Defesa Nacional	-	-	Juros e Correção Monetária da Dívida Externa	-	-
			Outros Encargos da Dívida	-	-

## Demonstração do Fluxo de Caixa (cont.)

DESEMBOLSOS (cont.)	2022	2021
<b>Transferências Concedidas</b>	<b>-5.880.764,55</b>	<b>-6.068.959,55</b>
Intergovernamentais	-200.000,00	-
A Estados e/ou Distrito Federal	-	-
A Municípios	-200.000,00	-
Intragovernamentais	-5.544.267,86	-6.029.815,39
Outras Transferências Concedidas	-136.496,69	-39.144,16
<b>Outros Desembolsos Operacionais</b>	<b>-661.145,68</b>	<b>-1.870.889,90</b>
Dispêndios Extraorçamentários	-71.278,90	-53.546,85
Transferências Financeiras Concedidas	-589.866,78	-1.817.343,05
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTO</b>	<b>-3.348.732,12</b>	<b>-3.348.732,12</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Alienação de Bens	-	-
Amortização de Empréstimos e Financiamentos Concedidos	-	-
Outros Ingressos de Investimentos	-	-
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-590.805,44</b>	<b>-3.348.732,12</b>
Aquisição de Ativo Não Circulante	-588.054,50	-3.348.732,12
Concessão de Empréstimos e Financiamentos	-	-
Outros Desembolsos de Investimentos	-2.750,94	-
<b>FLUXOS DE CAIXA DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTO</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>INGRESSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Operações de Crédito	-	-
Integralização do Capital Social de Empresas Dependentes	-	-
Transferências de Capital Recebidas	-	-
Outros Ingressos de Financiamento	-	-
<b>DESEMBOLSOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Amortização / Refinanciamento da Dívida	-	-
Outros Desembolsos de Financiamento	-	-
<b>GERAÇÃO LÍQUIDA DE CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA</b>	<b>2.027.351,37</b>	<b>625.739,26</b>
<b>CAIXA E EQUIVALENTES DE CAIXA INICIAL</b>	<b>6.052.790,77</b>	<b>5.427.051,51</b>
<b>CAIXA E EQUIVALENTE DE CAIXA FINAL</b>	<b>8.080.142,14</b>	<b>6.052.790,77</b>

# Balanço Financeiro (TABELA 4.5)

## Ingressos

ESPECIFICAÇÃO	2022	2021
Receitas Orçamentárias	477.273,73	571.701,51
Ordinárias	-	-
Vinculadas	479.447,73	579.506,01
Previdência Social (RPPS)	-	-
Outros Recursos Vinculados a Fundos, Órgãos e Programas	479.447,73	579.506,01
(-) Deduções da Receita Orçamentária	-2.174,00	-7.804,50
<b>Transferências Financeiras Recebidas</b>	<b>102.489.369,97</b>	<b>99.953.740,95</b>
<b>Resultantes da Execução Orçamentária</b>	<b>97.963.527,60</b>	<b>94.971.663,51</b>
Repasse Recebido	97.963.527,60	94.971.663,51
<b>Independentes da Execução Orçamentária</b>	<b>4.525.842,37</b>	<b>4.982.077,44</b>
Transferências Recebidas para Pagamento de RP	4.525.342,37	4.979.825,94
Movimentação de Saldos Patrimoniais	500,00	2.251,50
Aporte ao RPPS	-	-
Aporte ao RGPS	-	-
<b>Recebimentos Extraorçamentários</b>	<b>11.848.649,70</b>	<b>12.095.898,43</b>
Inscrição dos Restos a Pagar Processados	6.656.976,13	4.671.228,69
Inscrição dos Restos a Pagar Não Processados	5.036.268,86	7.285.435,09
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	75.176,43	53.546,85
Outros Recebimentos Extraorçamentários	80.228,28	85.687,80
Arrecadação de Outra Unidade	80.228,28	6.640,02
Demais Recebimentos	-	79.047,78
Saldo do Exercício Anterior	6.052.790,77	5.427.051,51
Caixa e Equivalentes de Caixa	6.052.790,77	5.427.051,51
<b>TOTAL</b>	<b>120.868.084,17</b>	<b>118.048.392,40</b>

## Dispêndios

ESPECIFICAÇÃO	2022	2021
Despesas Orçamentárias	103.062.769,79	100.488.213,68
Ordinárias	70.251.347,45	75.495.205,18
Vinculadas	32.811.422,34	24.993.008,50
Seguridade Social (Exceto Previdência)	-	12.637.478,96
Previdência Social (RPPS)	32.336.259,34	12.355.529,54
Outros Recursos Vinculados a Fundos, Órgãos e Programas	475.163,00	-
<b>Transferências Financeiras Concedidas</b>	<b>589.866,78</b>	<b>1.817.343,05</b>
<b>Resultantes da Execução Orçamentária</b>	<b>342.122,35</b>	<b>1.808.451,53</b>
Repasse Concedido	342.122,35	1.808.451,53
<b>Independentes da Execução Orçamentária</b>	<b>247.744,43</b>	<b>8.891,52</b>
Transferências Concedidas para Pagamento de RP	167.016,15	-
Movimento de Saldos Patrimoniais	80.728,28	8.891,52
Aporte ao RPPS	-	-
Aporte ao RGPS	-	-
<b>Pagamentos Extraorçamentários</b>	<b>9.135.305,46</b>	<b>9.690.044,90</b>
Pagamento dos Restos a Pagar Processados	4.671.228,69	5.051.087,69
Pagamento dos Restos a Pagar Não Processados	4.392.797,87	4.585.410,36
Depósitos Restituíveis e Valores Vinculados	71.278,90	53.546,85
Outros Pagamentos Extraorçamentários	-	-
Saldo para o Exercício Seguinte	8.080.142,14	6.052.790,77
Caixa e Equivalentes de Caixa	8.080.142,14	6.052.790,77
<b>TOTAL</b>	<b>120.868.084,17</b>	<b>118.048.392,40</b>

# Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (TABELA 4.6)

2021

ESPECIFICAÇÃO	PATRIMÔNIO/ CAPITAL SOCIAL	ADIANT. PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL (AFAC)	RESERVA DE CAPITAL	RESERVAS DE LUCROS	DEMAIS RESERVAS	RESULTADOS ACUMULADOS	AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL	AÇÕES/ COTAS EM TESOURARIA	TOTAL
Saldo Inicial do Exercício 2021	-	-	-	-	-	94.243.684,99	-	-	94.243.684,99
Varição Cambial	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajustes de Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	192.317,97	-	-	192.317,97
Aumento/Redução de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Resgate/Reemissão de Ações e Cotas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Const./Realiz. da Reserva de Reavaliação de Ativos	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de Avaliação Patrimonial	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Resultado do Exercício	-	-	-	-	-	-1.770.946,70	-	-	-1.770.946,70
Constituição/Reversão de Reservas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dividendos/Juros sobre Capital Próprio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Provisão Tributária – IR/CS s/ Res. de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldos de Fusão, Cisão e Incorporação	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Adiantamento para Futuro Aumento de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Saldo Final do Exercício 2021</b>	-	-	-	-	-	<b>92.665.056,26</b>	-	-	<b>92.665.056,26</b>

## Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (cont.)

2022

ESPECIFICAÇÃO	PATRIMÔNIO/ CAPITAL SOCIAL	ADIANT. PARA FUTURO AUMENTO DE CAPITAL (AFAC)	RESERVA DE CAPITAL	RESERVAS DE LUCROS	DEMAIS RESERVAS	RESULTADOS ACUMULADOS	AJUSTES DE AVALIAÇÃO PATRIMONIAL	AÇÕES/ COTAS EM TESOURARIA	TOTAL
Saldo Inicial do Exercício 2022	-	-	-	-	-	92.665.056,26	-	-	92.665.056,26
Varição Cambial	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajustes de Exercícios Anteriores	-	-	-	-	-	2.488.625,12	-	-	2.488.625,12
Aumento/Redução de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Resgate/Reemissão de Ações e Cotas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Const./Realiz. da Reserva de Reavaliação de Ativos	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste de Avaliação Patrimonial	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Resultado do Exercício	-	-	-	-	-	1.322.810,79	-	-	1.322.810,79
Constituição/Reversão de Reservas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dividendos/Juros sobre Capital Próprio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Provisão Tributária – IR/CS s/ Res. de Reavaliação	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldos de Fusão, Cisão e Incorporação	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Adiantamento para Futuro Aumento de Capital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Saldo Final do Exercício 2022</b>	-	-	-	-	-	<b>96.476.492,17</b>	-	-	<b>96.476.492,17</b>

# Notas Explicativas

## Informações orçamentárias, financeiras e contábeis

O resultado financeiro da Fundação Biblioteca Nacional está ligado ao Regime de Caixa. Nesse caso, o financeiro registra as entradas e saídas de caixa quando elas realmente aconteceram (contabilizando as Receitas, Custos, Despesas e Investimentos dentro do mês onde foram pagos ou recebidos). O demonstrativo utilizado para o Resultado Financeiro é o Demonstrativo de Fluxo de Caixa, ou DFC.

Por se tratar de um regime de caixa, as operações serão registradas quando ocorrem movimentações monetárias.

A Biblioteca Nacional apresenta em sua Demonstração do Fluxo de Caixa um saldo equivalente de caixa final de R\$ 8.080.142,14 no exercício de 2022. Em comparação com o exercício de 2021 a Fundação teve um saldo final de caixa de R\$ 6.052.790,77. Isto é, houve um aumento percentual de caixa equivalente final de 33,5% (aproximadamente).

Este saldo equivalente de caixa final origina-se na conta contábil 1.1.1.1.2.20.01 (limite de saque com vinculação de pagamento – OFSS) – R\$ 1.462.973,14, na conta 1.1.1.1.2.20.03 (limite de saque c/vinculação de pagamento – ordem pagamento – OFSS) – R\$ 6.559.115,81 e na conta 1.1.1.1.1.19.03 (demais contas – CEF) – R\$ 58.053,19.

As informações orçamentárias apresentam excesso de arrecadação (R\$ 102.587.606,79), que é o saldo positivo das diferenças acumuladas mês a mês, entre a arrecadação prevista (R\$ 475.163,00) e a realizada (R\$ 103.062.769,79), considerando-se, ainda, a tendência do exercício. Evidencia-se, também, a despesa fixada atualizada (R\$ 106.753.395,00), despesa empenhada (R\$

103.062.769,79), despesa liquidada (R\$ 98.026.500,93), despesas pagas (R\$ 91.369.524,80) e saldo de dotação (R\$ 3.690.525,21).

Por outro lado, o Balanço Patrimonial da Fundação Biblioteca Nacional informa a posição na data do seu encerramento. De um lado, estão as contas representativas de bens, direitos e, quando for o caso, do saldo patrimonial negativo. De outro lado, estão as contas representativas de compromissos assumidos com terceiros e o saldo patrimonial positivo, ou seja, o patrimônio líquido da instituição pública.

As demonstrações contábeis da Fundação Biblioteca Nacional foram elaboradas observando as normas vigentes no país em relação à contabilidade, entendendo ser a Lei 4.320/1964, a Lei complementar 101/2000 – LRF, o Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público – MCASP, o Manual SIAFI e as Normas Brasileiras de Contabilidade Técnicas do Setor Público – NBC TSP.

É preciso frisar que o setor de contabilidade da FBN apresenta em sua estrutura um responsável, que é o contador, e mais três colaboradores além do Chefe da divisão. Compreendo que não é a estrutura ideal para se realizar um trabalho de considerável dimensão. A falta de concurso público para o ingresso de novos servidores se torna o maior obstáculo.

Finalmente, as Demonstrações Contábeis e as Notas Explicativas; em suma, o que de fato conta e qualquer documento em relação à contabilidade da FBN estão publicados e podem ser acessados em sua íntegra na página da instituição na internet através do link acesso à informação.

Informações acerca do setor de contabilidade da UPC (estrutura, composição, competências, responsabilidades, nomes, cargos e período de atuação dos responsáveis pela contabilidade):

O setor de contabilidade da FBN apresenta em sua estrutura um mobiliário de 7 (sete) mesas equipadas com computadores ligados a uma impressora instalada na DCF.

Tendo em sua composição o Chefe da Divisão, o Senhor Paulo Gomes, e mais 2 (servidores), o Contador, Vitor Alberto Teixeira de Novais, Analista de Economia e Finanças; Alessi Cesar Cavalcante, Assistente Administrativo como também os prestadores de serviços, João Carlos Cordeiro da Silva, Assistente Administrativo e Jonathan Mineiro de Azevedo, Auxiliar Administrativo.

As competências são atribuídas conforme os cargos que são ocupados. O Contador, por ser o responsável pelas informações dos balanços, tem a prerrogativa de emitir opiniões e pareceres das Demonstrações Contábeis da FBN. O Chefe da DCF é o gestor financeiro e tem Portaria para tal atribuição. Os outros componentes têm atrelamentos conforme a demanda de serviço que a eles são imputados.

Logo, inerentemente a esta competência, não se afasta por nenhum momento as responsabilidades de cada componente deste Setor de Contabilidade; responsabilidade esta, ligada a cada nível de seus cargos. A atuação dos responsáveis pela contabilidade é demonstrada em folhas de ponto no período de 9:00 horas até às 18:00, com uma hora para almoço.

Cabe ressaltar que, desde março de 2020 até o presente momento (fevereiro/2022), este Setor de Contabilidade vem realizando as suas atividades, em parte, por meio de trabalho remoto (*home office*) devido à pandemia do Coronavírus.

Finalizamos sublinhando que esta não nos parece a estrutura ideal para se realizar um trabalho de considerável dimensão como exige a FBN. A falta de concurso público para o ingresso de novos servidores se torna o maior obstáculo.

Tratamento contábil da depreciação, da amortização e da exaustão de itens do patrimônio e avaliação e mensuração de ativos e passivos

A Biblioteca Nacional, até o presente momento, ainda não realizou a depreciação e a amortização dos seus bens móveis, conforme orientações contidas na MACROFUNÇÃO – 020330 e diretrizes preconizadas nas Normas Brasileiras Aplicadas ao Setor Público, em especial, na NBC T 16.9. A FBN não tem bens para exaustão. Sendo assim, transcrevo manifestação do Chefe da Divisão de Compras Patrimônio e Almoxarifado – DCPA, a respeito do assunto, elucidando o porquê da negativa desta depreciação e amortização:

“Venho esclarecer que, devido à contínua paralização dos serviços presenciais conforme o prolongamento do protocolo de prevenção à pandemia do Covid-19, estamos programando para assim que possível retomar a implantação do Sistema Integrado de Administração de Serviços (SIADS), no módulo de patrimônio, que irá subsidiar na emissão dos relatórios de depreciação dos bens móveis desta FBN.

Vale ressaltar que até o presente momento só foi possível a implantação em referência em todo o prédio da rua Debret, aguardando a liberação para o início nos endereços a seguir:

- Casa de Leitura;
- Prédio Tele Porto;
- Prédio Anexo;
- Prédio Sede.

A respeito da avaliação e mensuração de ativos e passivos da FBN, o principal critério utilizado é a do custo histórico, que nada mais é que a quantidade de recursos despendidos ou prometidos pela entidade para aquisição de um ativo; ou a quantidade de recursos recebidos de uma obrigação ou bem, no caso dos passivos. Já o valor justo é a quantidade de recursos que podem ser obtidos em função da troca de um ativo ou pela liquidação de um passivo, num negócio jurídico celebrado entre partes independentes, com níveis equivalentes de conhecimento do negócio e em que não resulte numa parte ostensivamente favorecida.

# Capítulo 5

## Anexos e apêndices



## Declaração do Contador

Declaro que os demonstrativos contábeis constantes do SIAFI (Balanços Orçamentário, Financeiro e Patrimonial, Demonstrações das Variações Patrimoniais, Demonstração do Fluxo de Caixa e Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido, regidos pela Lei nº 4.320/1964, pelas Normas Brasileiras Técnicas de Contabilidade do Setor Público e pelo Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público, relativos ao exercício de 2021, refletem adequadamente a situação orçamentária, financeira e patrimonial da Fundação Biblioteca Nacional que apresenta Relatório de Gestão, EXCETO no tocante às seguintes ressalvas:

1. Falta de depreciação do ativo imobilizado (conta 12381.01.00 – bens móveis) – Processo FBN 0413.000867/2011-29.
2. Falta de amortização do ativo intangível (conta 12400.00.00).

Estou ciente das responsabilidades civis e profissionais desta declaração.

Rio de Janeiro, 31 de janeiro de 2023.

**Vitor Alberto Teixeira de Novais**

Analista de Economia e Finanças | Matrícula 1553937

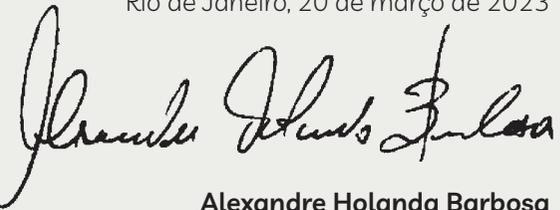
Contador | CRC-RJ 084585/O4



## Declaração do Chefe da Divisão de Recursos Humanos

Declaro junto aos órgãos de controle interno e externo que todos os servidores da Fundação Biblioteca Nacional, obrigados pela Lei nº 8.730/1993, disponibilizaram suas declarações de bens e rendas junto a esta Divisão de Recursos Humanos para fins de avaliação da evolução patrimonial e outras providências cabíveis a cargo dos órgãos de controle.

Rio de Janeiro, 20 de março de 2023



**Alexandre Holanda Barbosa**

Chefe da Divisão de Recursos Humanos

Coordenadoria-Geral de Planejamento e Administração



# Declaração de integridade pelos responsáveis pela governança

A Fundação Biblioteca Nacional publica o Relatório Integrado com base no modelo IIRC, do Conselho Internacional para o Relato Integrado, que abrange informações e dados do período entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2022.

Os elementos de conteúdo estão alinhados com a estrutura conceitual e foram distribuídos de forma a deixar o relatório conciso e objetivo. Foram selecionadas informações de modo a identificar a missão, as ações e as responsabilidades institucionais, as estratégias de atuação, o desempenho da execução orçamentária e financeira, cenário de metas e riscos estratégicos, as demonstrações contábeis, e notas explicativas. Essas informações e dados sobre a ação e desempenho demonstram que a instituição vem desempenhando sua missão e funções com resultados satisfatórios.

Ante o exposto, DECLARAMOS o cumprimento satisfatório nos termos da Instrução Normativa TCU nº 84 de 22 de abril de 2020 e da Decisão Normativa TCU nº 198, de 22 de abril de 2022, que o presente Relatório Integrado, observou o pensamento coletivo da Instituição, tanto no momento da preparação como na apresentação e está estruturado em conformidade com o modelo IIRC.

Luiz Carlos Ramiro Junior  
**Presidente**

João Carlos Nara Junior  
**Diretor-Executivo**

Tania Mara Barreto Pacheco  
**Coordenadora-Geral de Planejamento  
e Administração**

Maria José da Silva Fernandes  
**Coordenadora-Geral do Centro de  
Coleções e Serviços aos Leitores**

Suely Dias  
**Coordenadora-Geral do Centro de  
Processamento e Preservação**

João Alexandre Cupello Cabecinho  
**Coordenador-Geral do Centro de  
Cooperação e Difusão**

Elton Gomes dos Reis  
**Coordenador-Geral do Centro de  
Pesquisa e Editoração**



# Créditos

A elaboração deste Relatório de Gestão é produto da construção coletiva com a participação de todos os responsáveis pelas áreas.

**Governo Federal** Jair Bolsonaro

**Ministro de Estado do Turismo** Carlos Brito

**Secretário Especial de Cultura** Hélio Ferraz de Oliveira

## **Fundação Biblioteca Nacional**

**Presidente** Luiz Carlos Ramiro Junior

Diretora Executiva

Coordenação-Geral de Planejamento e Administração

Coordenação-Geral do Centro de Coleções e Serviços Aos Leitores

Coordenação-Geral do Centro de Processamento e Preservação

Coordenação-Geral do Centro de Cooperação e Difusão

Coordenação-Geral do Centro de Pesquisa e Editoração

Escritório de Direitos Autorais

Auditoria Interna

Procuradoria Federal

**Produção** Tania Maria Freitas Moura

**Revisão** Coordenação-Geral do Centro de Pesquisa e Editoração

**Apoio** Coordenação de Planejamento

**Capa, Projeto Gráfico e Diagramação** Marcela Perroni | Ventura Design

