

Relatório de Atividades

2004



Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Relatório de Atividades

2004



Biblioteca Demonstrativa de Brasília



Palácio Gustavo Capanema



Prédio Anexo da BN



Casa da Leitura

Relatório de Atividades

2004



MINISTÉRIO DA CULTURA
Fundação BIBLIOTECA NACIONAL

Coordenadoria de Planejamento

RIO DE JANEIRO 2005

A large, light gray decorative emblem centered on the page. It features a central circular wreath of leaves, with elaborate, symmetrical flourishes extending outwards to the top and bottom, resembling stylized acanthus leaves or scrolls.

Notas Explicativas



Plano de Trabalho
Programado

MINISTÉRIO DA CULTURA
Gilberto Passos Gil Moreira

Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
Pedro Corrêa do Lago

DIRETORIA EXECUTIVA
Luiz Eduardo Conde

COORDENAÇÃO-GERAL DE PLANEJAMENTO
E ADMINISTRAÇÃO
Maria da Glória Lopes Pereira

CENTRO DE PROCESSOS TÉCNICOS
Célia Ribeiro Zaher

CENTRO DE REFERÊNCIA E DIFUSÃO
Esther Caldas Guimarães Bertolletti

COORDENAÇÃO-GERAL DE PESQUISA E EDITORAÇÃO
João Luiz Bocayuva Cunha

COORDENAÇÃO-GERAL DO LIVRO E DA LEITURA
Luciano Trigo

COORDENAÇÃO-GERAL DO SISTEMA
NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS
Maria Regina Simões Sales

COORDENADORIA DE PLANEJAMENTO
Marcos da Cunha Tavares

Organização e Edição de Textos e Imagens:
Tânia Maria Freitas Moura

Edição Final de Textos:
Maria Lizete dos Santos

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL
AV. Rio Branco, 219 Centro Rio de Janeiro RJ
CEP: 20.040-008 Tel: (21)2220.9367 Fax: (21)2220.4173



*Principais Atividades
Desenvolvidas*

As origens da Biblioteca Nacional remontam à Real Biblioteca que chegou ao nosso país acompanhando a família real portuguesa em sua transferência para o Brasil, no ano de 1808.

A esse núcleo embrionário da Biblioteca, de aproximadamente 60 mil preciosas peças, ao longo dos anos, foi incorporado um grande volume de documentos, nos mais diversos tipos de suporte, adquiridos através de doações, permuta, compra e, principalmente, da Lei do Depósito Legal.

Estima-se que hoje, passados quase 200 anos de sua instalação no Rio de Janeiro, a Biblioteca guarde aproximadamente 9 milhões de documentos. Seu acervo tem representação histórica, cultural e artística, e a coloca na posição de primeira biblioteca da América Latina e oitava do mundo, na classificação da Unesco.

Nesse precioso e diversificado acervo se encontram, por exemplo, a “Grammatica da Língua Portuguesa: com os mandamentos da santa madre igreja” (1539) de João de Barros, obra de valor incalculável, tida como o primeiro livro didático ilustrado; a primeira edição de “Os Lusíadas” (1572) de Luís de Camões; o documento de identidade do cantor e compositor Noel

Rosa, datado de 1935; ou, ainda, o “Auto-retrato” de Vick Muniz, uma colagem original do artista, matriz da fotografia definitiva produzida em 2003.

A Biblioteca Nacional, depositária do patrimônio bibliográfico e documental do país, é a única beneficiária da Lei do Depósito Legal, que dispõe sobre a remessa de obras à instituição, e tem como objetivo assegurar a coleta, o registro e a guarda da produção intelectual brasileira, além de possibilitar o controle, a elaboração e a divulgação da Bibliografia Brasileira corrente, e também de contribuir para a defesa e a preservação da língua e da cultura nacionais.

No cumprimento de seu objetivo primeiro, de preservar, atualizar e difundir o patrimônio documental e bibliográfico brasileiro sob sua guarda serve-se de recursos tecnológicos da informação, como a digitalização e a microfilmagem, para atender a demanda de seus usuários, in loco ou à distância.

Não se restringiu às funções inerentes a uma instituição-memória e expandiu sua área de atuação; abriu-se aos avanços da tecnologia,

tornando-se uma instituição em sintonia com o tempo presente, e passou a atuar como centro de referência em tudo que se relaciona ao tratamento da informação, em todos os seus suportes. Preparou-se para atender com eficiência as solicitações do usuário.

Exerce também um papel estratégico no estabelecimento de uma política nacional do livro e da leitura. Coordena, em âmbito nacional, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER, o Plano Nacional de Obras Raras - PLANOR e o Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros - PLANO.

Em 2003, absorveu as funções da extinta Secretaria do Livro e da Leitura, estendendo, assim, sua área de atuação a todos os campos ligados ao livro no Brasil.

É o órgão responsável pelo registro de obras intelectuais, de acordo com a Lei 9.610/98, e possui representação em vários Estados.

Como instituição de excelência, estabelece estreita relação com organismos internacionais, atuando no desempenho de funções ligadas à biblioteca, livro e leitura, em seus diversos segmentos. É membro da Federação Internacional de Biblioteca, Associação e Instituições - IFLA, da Associação de Bibliotecas Nacionais de Ibero-América - ABINIA e do Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC.

Representa no Brasil a Agência Nacional do International Standard Book Number - ISBN e do International Standard Music Number - ISNM.

Como centro nacional de informações bibliográficas e documentais, atua como uma biblioteca sem fronteiras, disponibilizando seu acervo a pesquisadores, presenciais e à distância, do Brasil e exterior. Dispõe de duas bibliotecas públicas: a Biblioteca Demonstrativa de Brasília - BDB, voltada para o atendimento ao público do Distrito Federal e das cidades-satélites; e a Biblioteca Euclides da Cunha - BEC, dedicada ao público infanto-juvenil da Biblioteca Nacional.

Atua, também, como centro difusor de cultura e comunicação, mediante a realização de exposições e reproduções fac-similares de seus fundos. As mostras permitem ao usuário-cidadão uma aproximação ao patrimônio cultural brasileiro que preserva, precioso legado às gerações futuras.

Outra ação desenvolvida pela Fundação Biblioteca Nacional no sentido de aumentar seu público potencial é o seu portal eletrônico. Além de informações atualizadas sobre os principais programas e projetos desenvolvidos pela instituição, o usuário pode acessar, pela Internet, alguns dos principais tesouros da Biblioteca, além de fazer uma visita virtual ao seu acervo.

No segundo ano desta gestão, a Biblioteca Nacional deu início a uma competente política de edições e de estímulo à pesquisa, com o objetivo de recuperar o lugar de prestígio que sempre lhe coube, como instituição responsável por garantir a preservação da história bibliográfica do país. Esta e outras ações encontram-se detalhadas no presente relatório, de acordo com o PPA 2004-2007.



Notas Explicativas

PLANEJAMENTO DAS AÇÕES NO

ÂMBITO DO PPA

No contexto do Plano Plurianual 2004 – 2007, vigente em 2004, os programas e as ações sob a responsabilidade da Fundação Biblioteca Nacional – Apoio Administrativo, Brasil Patrimônio Cultural, Livro Aberto, Gestão da Política de Cultura, Gestão da Participação em Organismos Internacionais e Engenho das Artes – foram planejados e desenvolvidos em consonância com a política e as diretrizes traçadas pelo Ministério da Cultura. As metas físicas dessas ações (Projeto/Atividade) encontram-se explicitadas no decorrer do documento, juntamente com os dados relativos à execução física e orçamentária.

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

A Lei Orçamentária Nº 10.837, de 16 de janeiro de 2004, destinou à Fundação Biblioteca Nacional recursos da ordem de R\$ 17.251.492,00 (*Dezessete milhões, duzentos e cinquenta e um mil, quatrocentos e noventa e dois reais*), *excluídos os gastos com pessoal e encargos*.

No decorrer do exercício, fez-se necessária a adequação do orçamento às prioridades da instituição, principalmente no que se refere às despesas com a manutenção administrativa e o funcionamento das bibliotecas, onde se registrava um déficit orçamentário. Foram envidadas negociações junto à Subsecretaria de Planejamento, Orçamento e Administração do MinC, com vistas à obtenção de recursos adicionais. Feitas as devidas alterações, suplementações e Limite Orçamentário, a dotação final totalizou o valor de R\$ 17.435.644 (*Dezessete milhões, quatrocentos e trinta e cinco mil, seiscentos e quarenta e quatro reais*). Em parceria com o Ministério da Cultura através do IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, FNC – Fundo Nacional de Cultura e SE – Secretaria Executiva, foi-nos possível captar recursos no valor de R\$ 5.058.769,00 (*cinco milhões, cinquenta e oito mil, setecentos e sessenta e nove reais*). Dessa maneira, o orçamento para 2004 ficou assim distribuído:

| | |
|--|--------------------|
| ➤ Lei Orçamentária + Crédito Adicional ----- | R\$ 17.435.644 |
| ➤ Parcerias: | |
| ○ Ministério da Cultura | |
| ▪ IPHAN ----- | R\$ 25.600 |
| ▪ FNC ----- | R\$ 4.496.200 |
| ▪ SE/Minc ----- | R\$ 536.969 |
| TOTAL GERAL ----- | R\$ 22.494.413 |

Na execução orçamentária/financeira da FBN, em 2004, foram utilizados 31 Planos de Ação estruturados em Planos Internos que permitiram a correta e adequada classificação de ação em seu menor nível, constituindo insumo básico para a elaboração de sistemas de acompanhamento dos bens e serviços definidos na Constituição como produtos do Estado a serem oferecidos à sociedade. Como pode ser observado nos Quadros Demonstrativos da Execução por Ação, a execução, comparada com a totalidade dos recursos disponíveis, atingiu o patamar de 98%.

Cumprir registrar, a seguir, os reflexos da execução das políticas culturais nesse período, demonstrando os impactos e os principais resultados alcançados, por programas e suas ações mais relevantes.

Cabe informar, ainda, que o Limite Orçamentário/Financeiro Autorizado foi aprovado através do Decreto nº 4.992/04.





IMPACTO SOCIOECONÔMICO

O exercício de 2004 foi de grandes realizações na Fundação Biblioteca Nacional. Passos importantes e decisivos foram dados na direção de se fortalecer e consolidar a área de pesquisa e editoração na instituição, cujo acervo desde sempre se constitui importante fonte para os pesquisadores, nacionais e estrangeiros.

Em 2003, a atual administração teve como metas fundamentais dirimir questões administrativas, especialmente na área de recursos humanos, corrigindo distorções contratuais e realizando o remanejamento do quadro de funcionários, com vistas a atender as novas políticas do Ministério da Cultura.

Feitos os ajustes devidos na área administrativa, e tendo como Norte o novo estatuto da FBN – que criou a Coordenadoria-Geral de Pesquisa e Editoração com a competência, entre outras, de promover estudos e pesquisas, disseminar conhecimentos por intermédio de edições e co-edições, bem como promover acordos com órgãos públicos e privados, sempre visando ao estudo e divulgação do acervo bibliográfico e documental da Instituição –, a nova administração definiu como prioridade a melhor qualificação da Biblioteca para a produção de saber, com o objetivo de transformá-la em um centro de pesquisa com padrão de excelência. Para avaliar tanto as pesquisas quanto a linha editorial, instituiu um Conselho de Pesquisa, composto por alguns dos mais renomados historiadores brasileiros.

As pesquisas desenvolvidas na Biblioteca Nacional são selecionadas por sua relevância cívica. Entre outros, se encontram em realização os seguintes projetos: “Alexandre Rodrigues Ferreira e a Viagem Filosófica”, “As vistas do Rio de Janeiro e o desenvolvimento da litografia no século XIX”, “A Galeria dos Condenados”, “Arte e Devoção”, “Rio de Janeiro: a tradição esportiva de uma cidade”, “À Mesa com o Imperador”, “Guia da Cartografia impressa do Brasil”, “Arthur Ramos: Luz e Sombra na Antropologia Brasileira”, “Panfletos Políticos da Independência”, “O descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego”, “Brasília (Borba de Moraes)”, “Casa dos Contos”, “A Governação Portuguesa no Brasil”, “Documentos sobre a Escravidão na Coleção da Biblioteca Nacional”, e “Recortes de Memória: folhetos e retratos da Coleção Diogo Barbosa Machado”.

Ainda, em consonância com a política adotada para Coordenadoria-Geral de Pesquisa e Editoração, foi elaborado o Programa de Apoio à Pesquisa na Biblioteca Nacional. O programa, de abrangência nacional, já aprovado na lei de incentivo fiscal do Ministério da Cultura, encontra-se em fase adiantada de negociações para a obtenção de patrocínio. Orientado também pelo Conselho de Pesquisa, pretende tornar a Biblioteca um celeiro de produção científica, atraindo pesquisadores de incontestável competência, que desenvolvam projetos relacionados com o acervo da instituição. Mais: sempre visando à produção editorial e a difusão do acervo,

este programa pretende, ainda, descentralizar a pesquisa do Prédio-Sede, propiciando apoio a pesquisadores de todo o país.

Os frutos desse investimento em pesquisas começam a ser colhidos, e o audacioso programa editorial traçado pela FBN, avalizado pelo Conselho, registrou, no exercício, a publicação de 25 obras, número bem superior ao previsto na LOA, possibilitado por parcerias com a Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional - SABIN, a Fundação Miguel de Cervantes de Apoio à Pesquisa e à Leitura da Fundação Biblioteca Nacional e patrocínios de empresas privadas. Dessas publicações, sobressaem os livros *Chico Buarque do Brasil*, coletânea de ensaios críticos sobre o artista; revista *Poesia Sempre* n. 18 e 19; o *Catálogo dos Quinhentistas Portugueses da Biblioteca Nacional*; *Cemitério dos Vivos*, de Lima Barreto; e *Passeio pelo Rio de Janeiro*, de Manuel Antônio de Macedo.

Outra área que desempenhou papel fundamental no exercício de 2004 foi Eventos, que passou por processo de revitalização, com vistas às diretrizes e políticas da FBN em difundir o acervo, o livro e a literatura brasileiros, proporcionando ao usuário-cidadão acesso às discussões relevantes do nosso processo histórico, político e cultural.

O espaço Cultural Eliseu Visconti e o Auditório Machado de Assis foram otimizados e ofereceram ao público uma diversificada e interessante programação. Os seminários, as mostras e exposições atraíram para a Biblioteca um público variado, de todas as faixas

etárias e níveis sociais, incluindo pessoas que confessaram não ter o hábito de freqüentar o Centro da Cidade e/ou que adentravam pela primeira vez o suntuoso prédio que guarda a memória bibliográfica e documental brasileira.

Dos eventos promovidos, devem ser focalizadas as exposições “A longa viagem da biblioteca dos reis” e “Chico Buarque – O Tempo e o Artista”. A primeira, inaugurada ainda no exercício de 2003, exibiu um precioso conjunto dos tesouros da Biblioteca Nacional – obras raras, iconografia, manuscritos e música – e fez uma reconstituição virtual do processo que gerou a transferência da Biblioteca Real para nosso país. Da mostra derivaram um catálogo de referência no portal eletrônico da FBN e a publicação de dois livros: um contendo análises da história da instituição; outro, uma seleção de incunábulos, manuscritos, mapas, gravuras, documentos. A segunda, “Chico Buarque – O Tempo e o Artista”, a mais completa exposição já realizada sobre a vida e a obra do grande escritor e compositor, foi uma homenagem ao ilustre brasileiro na passagem de seus 60 anos. Atraiu 50 mil visitantes.

Vale assinalar que a difusão do acervo precioso não se restringiu às mostras e exposições realizadas no Prédio-Sede. Através de empréstimos a instituições culturais no país e no exterior, a FBN se fez representar em importantes mostras.

No campo da literatura, sempre perseguindo seu objetivo de promover o livro e o autor brasileiros, participou de várias feiras nacionais e garantiu a representação do Brasil nas principais feiras internacionais de livros. Dessas, destacam-se: Salão do Livro de

Paris; Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha; as feiras internacionais do livro de Barcelona, Buenos Aires, Guadalajara, Frankfurt, e Havana; a Bienal Internacional do Livro de São Paulo, as feiras de Porto Alegre, de Salvador e de Fortaleza, além da Feira Pan-Americana do Livro e da Primavera dos Livros, no Rio de Janeiro, que reúne as editoras de pequeno porte. A presença dos autores e suas obras foram asseguradas pela Fundação Biblioteca Nacional, que se associando às entidades de representação dos editores, Câmara Brasileira do Livro - CBL e Sindicato Nacional dos Editores - SNEL, concorreu para a montagem e manutenção dos estandes.

Também no campo da literatura, o Programa de Bolsas de Apoio à Tradução e os prêmios literários têm lugar consolidado. Através do Programa, um dos mais eficazes instrumentos na promoção e difusão do livro e autor brasileiros no exterior, foram concedidas 27 bolsas para editores estrangeiros. O Programa possibilita, principalmente, que obras literárias representativas da nossa literatura, que não apresentem apelo comercial, possam ser traduzidas e publicadas em outros países, contribuindo, assim, para o maior divulgação da cultura brasileira.

Ainda nessa área, destaque seja dado aos dois prêmios concedidos anualmente: Prêmio Fundação Biblioteca Nacional e Prêmio Luís de Camões. O primeiro visa indicar o melhor livro brasileiro de literatura publicado no exercício; o segundo, visa a distinguir um autor de expressão de Língua Portuguesa, pela excelência de sua produção literária.

O Prêmio Luís de Camões, promovido em parceria com o Governo de Portugal, tem como escopo estreitar os laços culturais entre os países lusófonos por meio da premiação de seus escritores mais representativos. Em sua 16ª edição, o prêmio maior de Língua Portuguesa, no valor de 100 mil euros, foi outorgado à escritora portuguesa Agustina Bessa-Luís, autora de uma profícua obra literária, que inclui romances, peças teatrais e ensaios.

A escolha da escritora agraciada, conforme o regulamento do Prêmio e a exemplo dos anos precedentes, foi feita por um júri internacional, composto de intelectuais brasileiros, portugueses e africanos. Nesta edição, sob a presidência do escritor e jornalista Zuenir Ventura, o júri contou com a presença de: Heloísa Buarque de Holanda (Brasil), Eduardo Prado Coelho e Vasco Graça Moura (Portugal), Lourenço do Rosário (Moçambique).

O segundo prêmio, Fundação Biblioteca Nacional, no valor de 80 mil reais, é atribuído pelos membros do Conselho de Pesquisa em Literatura. Em 2004, o poeta Augusto de Campos, autor de obra de mérito incontestável, foi o agraciado.

No campo da Leitura, o Programa Nacional de Incentivo à Leitura - PROLER continuou com êxito no desenvolvimento de ações que buscam contemplar a variedade e a diversidade das práticas brasileiras de promoção da leitura. O Programa hoje se encontra presente em todo o país.

As atividades desenvolvidas pelo Programa caracterizam-se por ações que têm como finalidade a promoção da Leitura – por meio de exposições sobre e com os escritores, livros, ilustrações, apresentações de sessões de leitura pública para criança, jovem e adultos, palestras e formação de agentes leitores multiplicadores da proposta, que se realizam mediante seminários, encontros temáticos e cursos de 40 e 60 horas.

A expansão conquistada pelo PROLER deve ser creditada, principalmente, ao movimento da sociedade civil que o busca e a ele se engaja, por meio de parceiros variados garantindo, até o momento, o seu crescimento e fortalecimento. Tornou-se possível afirmar que o número de pessoas que hoje estão conscientes sobre a importância da leitura em suas vidas aumentou muito e, em consequência, a busca por livros e Bibliotecas. O Programa, sem dúvida, contribuiu para isso.

Na atualidade, tem a oferecer uma Rede de pessoas e instituições comprometidas com a ação de fazer do Brasil um país de leitores, críticos e criadores, aptos a serem escritores de seus próprios textos. Cabe ao governo federal, estadual e municipal fornecer os instrumentos para ampliação e fortalecimento dessa Rede, a fim de beneficiar a maioria da população que ainda se encontra alijada das oportunidades de convívio com o texto escrito, condição imprescindível para a formação de leitores e o exercício da cidadania.

Outra ação relacionada à promoção do livro e da leitura passa pela criação e a dinamização de bibliotecas. E a FBN, entidade responsável pela memória coletiva do país, deve desempenhar-se na tarefa de orientar as 5.048 bibliotecas que participam do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - SNBP e que se espalham através de redes estaduais com bibliotecas distribuídas em cada município. Neste exercício prestou assistência técnica a mais de 270 bibliotecas públicas, nas 5 regiões do país.

O maior desafio é manter, permanentemente, um grupo de assessoria que ofereça assistência em temas modernos, através de reuniões anuais que favoreçam a discussão dos assuntos mais atuais e que possibilitem reflexão conjunta sobre os destinos e as falhas do sistema de bibliotecas do país. Essas reuniões resultam em renovação do grupo e em melhoria qualitativa coletiva, além de troca de experiências, criando um grupo coeso e coerente em suas ações, em nível regional e nacional.

Uma das necessidades mais prementes é a formação e atualização de pessoal local (que não possui titulação e/ ou especialização), nomeado para atuar na área das bibliotecas. Nesse caso, cabe à FBN suprir tal deficiência oferecendo cursos de curta duração, direcionados aos problemas de pessoal e de tarefas a serem cumpridas por bibliotecas.

A experiência desse trabalho se vem traduzindo em visitas técnicas locais, reuniões anuais de alto nível qualitativo e, também, na edição e divulgação de manuais, cursos e estágios técnicos oferecidos em

várias localidades do país com o objetivo de informar sobre as técnicas mais modernas, além de conscientizar sobre os perigos da perda da memória regional sob a guarda de cada biblioteca.

Desde 1997, em todo o território nacional vêm sendo ministrados cursos de preservação e conservação, internet e web e técnica de biblioteconomia para principiantes, já tendo sido formado um número significativo de pessoas no sentido de prevenir e contrapor ações contra os perigos de desastres naturais que possam colocar em risco a documentação histórica e/ ou o manuseio excessivo de material inédito e único.

No entanto, os novos meios de registros eletrônicos e o acesso à Internet vieram revolucionar a maneira de se atender nas bibliotecas, em qualquer nível, e, tornou necessária a reforma dos equipamentos e introdução de computadores para atender aos leitores e proceder à automatização desses importantes, e, muitas vezes, únicos focos de irradiação de cultura no país.

Assim, a Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, que tem entre seus objetivos incentivar a criação de bibliotecas em municípios desprovidos desse tipo de estabelecimento, bem como estimular com doação aquelas que se encontram em funcionamento, no exercício, adquiriu *kits* de livros, mobiliários, equipamentos de imagem e som, bem como equipamentos de informática para serem implantados em 130 bibliotecas públicas.

Primeiramente, foram focalizadas as ações voltadas para o incentivo da pesquisa e da produção literária no país, além da divulgação do livro e do autor brasileiros no exterior. Essas ações, que projetam a Biblioteca, se realizam, possivelmente, graças a um trabalho executado silenciosamente na Casa, com competência e obstinação. Esse trabalho cotidiano, imprescindível à preservação e difusão do patrimônio documental da Nação, se concretiza através do processamento e tratamento técnico do acervo.

Como Agência Brasileira do International Standard Book Number, a FBN é responsável pelo acompanhamento da produção editorial, cadastrando as editoras e numerando cada novo título lançado no país. No exercício foram cadastradas 1.641 novas editoras e concedidos em torno de 32.000 números para novos livros lançados.

No campo de Registro de Direitos Autorais, tem a função de registrar as obras literárias, artísticas e científicas em conformidade com a Lei nº 9.610/98. O registro permite o reconhecimento da autoridade específica, direito moral e patrimonial e estabelece prazos de proteção, tanto para o titular, quanto para seus sucessores. Além de imperar nas questões referentes à cessão dos direitos, contribui para a preservação da memória nacional, uma das missões institucionais da Fundação Biblioteca Nacional, através do cumprimento da Lei do Depósito Legal.

A FBN desenvolve, por exemplo, duas tarefas primordiais, através de dois Planos Nacionais oficiais – PLANO e PLANOR.

O primeiro, o PLANO - Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos, não só preserva e guarda, mas, também oferece aos pesquisadores e leitores, presenciais e remotos, cópias do material que desejam em microfilme, papel ou por *e-mail* e, ainda, oferece textos completos registrados individualmente em CD-ROM.

Nossa História também é contada através de nossa imprensa, nacional e regional, que nem sempre é de fácil acesso para os estudiosos, em face da dimensão territorial do país e da fragilidade do suporte no qual é veiculada. Portanto, para que essa História registrada nos periódicos seja acessível, preservada e divulgada através de outros meios que não sejam o acesso direto aos originais faz-se necessária a microfilmagem dos periódicos. A coleção em microfilmes representa atualmente 27 milhões de páginas microfilmadas, com mais de 55,5 milhões títulos de periódicos ou jornais.

A FBN modernizou seus serviços de forma a prestar atendimento via Internet, dando a conhecer as coleções que possui e instruindo sobre a forma de acessá-las, o que permitiu ao usuário, de qualquer ponto do país ou do mundo, pronta informação e obtenção de cópia de textos para seus estudos. Essa expansão, propiciada pelas novas técnicas de digitalização e Internet, permitiu à secular instituição conciliar sua missão principal, de preservar o patrimônio documental brasileiro, com o atendimento ao cidadão, fornecendo-lhe cópias de

textos exclusivos, desde que os originais não sofram danos ou se infringjam direitos do autor.

O segundo Plano é o de Preservação de Obras Raras/ PLANOR, que visa, em território nacional, identificar, processar e microfilmear materiais raros, colocando-os à disposição do pesquisador através da digitalização dos textos – completos, em sua maioria –, processamento que está sendo realizado paulatinamente, à medida que os originais são restaurados e microfilmados para fins de preservação.

Os dois Planos trazem à Fundação Biblioteca Nacional o reconhecimento de maior centro de restauração da América Latina, com equipamentos apropriados e uma equipe técnica de alta qualificação.

Outra tarefa de extrema importância desenvolvida no período foi o aprimoramento do Portal da FBN, que passou a disponibilizar a integralidade dos catálogos da instituição e a oferecer uma biblioteca virtual. O Portal, que vem sendo continuamente aperfeiçoado, constitui-se num importantíssimo instrumento de descentralização da pesquisa.

A criação da Biblioteca Virtual foi possibilitada por bolsas de estudo concedidas pela FAPERJ - Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro. A FBN formou um grupo de pesquisadores para o desenvolvimento das pesquisas temáticas que subsidiaram a Biblioteca Virtual, mantida em sua página na internet

(www.bn.br), reunindo obras de vários autores brasileiros consagrados, cujos livros se encontram em domínio público, em conformidade com a atual Lei de direitos autorais. As pesquisas também serviram para ampliar o conhecimento e difundir conteúdos das muitas coleções existentes no acervo da FBN, pois o material pesquisado se transformou em publicações da instituição: catálogos, artigos em revistas e publicações avulsas.

Ainda, em parceria com a Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP, vem constituindo uma biblioteca virtual cartográfica, séculos XVI a XVIII, que terá como resultados finais: disponibilização de uma biblioteca virtual cartográfica, integrante das coleções raras da Biblioteca Nacional, permitindo a qualquer estudioso/pesquisador, de qualquer parte do Brasil e do mundo, o acesso à informação e à imagem de cada mapa, com possibilidade de obter cópia em alta ou baixa resolução; criar a Base de dados Cartográfica da Biblioteca Nacional e outras instituições detentoras de mapotecas com acervo raro, e, posteriormente, o banco de imagens digitais; e transferir a tecnologia de informação digital a outras bibliotecas que trabalham em cooperação com a Biblioteca Nacional, e, finalmente, com o apoio da Fundação VITAE, restaurar, encadernar, acondicionar, microfilmar e digitalizar todos os manuscritos da Coleção Alexandre Rodrigues Ferreira.

Na qualidade de centro gerador de conhecimento e políticas voltadas para o livro, a leitura e as bibliotecas, a FBN tem assento nos principais organismos internacionais, que articulam ações e

programas de apoio às instituições da área. Participou, portanto, com voz e voto, da reunião do CERLALC – Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe, da ISMN – Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música, da IFLA – Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições, e, ainda, da ABINIA – Associação dos Estados Ibero-Americanos para Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-América.

Merece também ser mencionada a parceria com Instituto Embratel 21, no projeto que visa a implantação de Centros de Treinamento em 125 bibliotecas públicas, em todo o Brasil. Este projeto tem como objetivo a criação da Biblioteca Digital Multimídia onde são disponibilizados conteúdos digitais através de videoconferências, oferecendo palestras, entrevistas, cursos e mesas-redondas para as bibliotecas públicas. As videoconferências reunindo profissionais de várias áreas do conhecimento foram transmitidas ao vivo, e também gravadas, e se encontram disponíveis para todas as bibliotecas públicas. Podem ser acessadas através do endereço www//200.244.52.177/embratel.

Cabe assinalar, ainda, as obras de infra-estruturada executadas nos banheiros do Prédio-Sede, visando adequá-los ao cidadão portador de deficiência física.

Convém registrar a preocupação da administração da FBN quanto à necessidade de renovação de pessoal técnico, particularmente para as

atividades especializadas, cujo treinamento requer diversos anos e para o qual, muitas vezes, não existem, no Brasil, cursos específicos.



*Plano de Trabalho
Programado*

1 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

Preservar e revitalizar o patrimônio cultural Brasileiro

a) 13.391.0167.2225.0001- Preservação de Acervos Documentais Privados de Presidentes da República

Objetivos: Atualizar e publicar o levantamento bibliográfico sobre os Presidentes da República no Site da FBN, a partir de repasse recebido do IPHAN.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Projeto Apoiado | 01 | 01 | 100 | 25.600 | 25.600 | 25.600 | 100 |

b) 13.391.0167.2630.0001 - Preservação de Acervos Culturais

Objetivos: Preservar bens móveis e integrados do patrimônio cultural, por meio de ações de conservação preventiva, restauração e promoção, visando sua integridade, permanência e divulgação.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|-----------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Bem Preservado (Unidade) | 160.000 | 224.480 | 140 | 1.240.000 | 1.190.000 | 1.108.214 | 93 |

OBS: A meta programada ficou abaixo da efetivamente executada, visto que, por determinação do Minc, se consolidaram as ações de Preservação e Inventário do Acervo, que juntas previam 254.166 bens preservados.

c) 13.391.0167.6525.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Objetivos: Promover os patrimônio histórico, artístico e arqueológico nacionais, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior, visando a favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.922/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Evento Realizado (Unidade) | 05 | 0 | 0 | 2.152 | 0 | 0 | 0 |

OBS: A readequação do orçamento e o posterior Decreto 4.922/04 inviabilizaram a execução da ação.

2 – LIVRO ABERTO

Estimular o hábito da leitura, facilitando o acesso às bibliotecas públicas, e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário.

a) 13.128.0168.4606.0001 – Capacitação de Recursos Humanos e Profissionais na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Capacitar e requalificar recursos humanos e profissionais voltados para o desenvolvimento de atividades culturais na área do livro e da leitura.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Profissional Capacitado (Unidade) | 10.000 | 10.200 | 102 | 400.000 | 400.000 | 384.804 | 96 |

b) 13.392.0168.0668.0001 - Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Conceder bolsa para cursos ou estágios de aperfeiçoamento e especialização, no Brasil e no Exterior, para produtores, artistas e técnicos ligados à produção cultural, de reconhecida maturidade profissional.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Bolsa Concedida (Unidade) | 24 | 27 | 112 | 204.000 | 204.000 | 192.550 | 94 |

OBS: A meta programada ficou abaixo da efetivamente executada, visto que, por determinação do Minc, se consolidaram as ações de concessão de bolsas, que juntas previam 27 bolsas.

c) 13.392.0168.1521.0001 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Objetivos: Descentralização de Crédito através de Portaria, visando apoiar o projeto “Programa Livro Aberto” – Implantação e Modernização de Bibliotecas Públicas”, conforme Processo 01400.006801/2004-71.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Projeto Apoiado | 01 | 01 | 100 | 3.062.500 | 3.062.500 | 3.052.144 | 100 |

d) 13.392.0168.1521.0001 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Objetivos: Implantar bibliotecas públicas em municípios brasileiros que não dispõem dessas instalações, possibilitando o acesso da população ao conhecimento e ao enriquecimento intelectual, universalizando a informação.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|-----------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Biblioteca Instalada (Unidade) | 60 | 130 | 216 | 1.675.859 | 1.675.859 | 1.675.849 | 100 |

OBS: A meta executada superou a programada, visto que contou com verbas repassadas pelo FNC através das ações 1521 – Instalação de Bibliotecas Pública e 7367 – Modernização de Bibliotecas Públicas.

e) 13.392.0168.2645.0001 - Assessoria Técnica a Bibliotecas
Públicas

Objetivos: Prestar assessoria técnica a bibliotecas públicas, voltada para a sua organização e implementação de técnicas, ações e políticas de fortalecimento dos serviços ofertados.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Biblioteca Atendida (Unidade) | 05 | 05 | 100 | 30.000 | 30.000 | 29.567 | 99 |

f) 13.392.0168.2650.0001 - Funcionamento de Bibliotecas da União

Objetivos: Manter e conservar as bibliotecas da União em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e aos serviços.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Público Atendido (Unidade) | 619.084 | 628.000 | 101 | 4.966.558 | 4.966.558 | 4.958.376 | 100 |

g) 13.392.0168.4100.0033 - Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Realizar pesquisas voltadas para o processo de produção e difusão literária, científica e acadêmica, que contri-buam para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à memória bibliográfica documental, bem como para a criação literária e acadêmica.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|---------------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Estudo/ Pesquisa Realiz. (Unidade) | 04 | 13 | 325 | 225.064 | 221.655 | 220.283 | 99 |

OBS: A acréscimo na execução física sobre a previsão da LOA deve-se ao apoio financeiro da Fundação Miguel de Cervantes

h) 13.392.0168.4628.0001 – Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Objetivos: Ampliar acervos bibliográficos, documentais, sonoros / visuais e outros de caráter artístico e cultural, com o objetivo de manter atualizados os bens que compõem a memória do Patrimônio Cultural, contribuindo para a valorização da pluralidade cultural brasileira e garantindo às gerações presentes e futuras o acesso ao conhecimento e às informações da história e da cultura nacional.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Bem Adquirido (Unidade) | 250 | 42 | 1 | 90.000 | 25.000 | 24.767 | 99 |

OBS: A falta de atualização Unidade de Medida x Valor de Mercado resultou no baixo percentual da execução física.

i) 13.392.0168.4632.0001 - Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Conceder prêmios em reconhecimento e estímulo a obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano, desenvolvidas por cidadãos residentes no Brasil, que contribuíram de forma significativa para a socialização da arte literária em âmbito nacional e internacional.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Prêmio Concedido (Unidade) | 07 | 02 | 30 | 233.000 | 233.000 | 229.195 | 98 |

OBS: A Meta física foi parcialmente alterada por transformação do Prêmio FBN, anteriormente atribuído em 6 modalidades, em um único prêmio.

j) 13.392.0168.4794.0001 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura, e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Objetivos: Convênio nº 217/2004 firmado entre a FBN e o FNC – Fundo Nacional de Cultura, visando apoio ao Projeto “Informatização do SNBP – Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas”

Formas de Atuação: Convênio

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Projeto Apoiado | 01 | 01 | 100 | 50.784 | 50.784 | 17.482 | 34 |

k) 13.392.0168.4797.0001 - Produção de Obras Científicas,
Acadêmicas e Literárias

Objetivos: Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante a disseminação do conhecimento.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Obra Publicada (Unidade) | 20 | 25 | 125 | 400.000 | 400.000 | 375.996 | 94 |

OBS: Devido aos vários apoios recebidos, a execução física superou a previsão da LOA.

I) 13.392.0168.6523.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Objetivos: Promover o livro e a leitura por meio da realização, apoio e/ou participação em eventos culturais no País e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura, os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------------|-----------------|-----------|-------|-----------------------|---------------------------------|-----------------|-------|
| | PROGRAMADO | EXECUTADO | % | CRÉDITO APROVADO | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 | VALOR EXECUTADO | % |
| | (a) | (b) | (b/a) | (a) | (b) | (c) | (c/b) |
| Evento Realizado (Unidade) | 12 | 32 | 266 | 1.200.000 | 1.200.000 | 1.199.437 | 100 |

OBS: A execução física superou a prevista na LOA, em consequência dos apoios recebidos e das parcerias estabelecidas.

m) 13.392.0168.7367.0001 - Modernização de Bibliotecas
Públicas

Objetivos: Descentralização de Crédito através de Portaria, visando apoiar o projeto “Programa Livro Aberto” – Implantação e Modernização de Bibliotecas Públicas”, conforme Processo 01400.006801/2004-71.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|----------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Projeto Apoiado | 01 | 01 | 100 | 1.382.916 | 1.382.916 | 1.367.693 | 99 |

3 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e a avaliação e controle dos programas na área da cultura

a) 13.126.0173.2641.0033 - Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

Objetivos: Manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos, dados e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, a socialização das informações culturais e o desenvolvimento do País.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Sistema Mantido (Unidade) | 01 | 01 | 100 | 1.014.000 | 954.000 | 901.393 | 94 |

4 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO E ORGANISMOS INTERNACIONAIS

Assegurar a presença do governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse

a) 13.845.0681.0152.0033 - Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música -ISMN

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela ISMN, entidade responsável pelo cadastramento de editores de música e numeração de obras musicais editadas e pelo controle da produção editorial de música.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Cota Contributiva Efet. (Unidade) | 01 | 01 | 100 | 3.300 | 3.300 | 2.949 | 89 |

b) 13.845.0681.0155.0033 - Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições -IFLA

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pela IFLA, entidade responsável pelo estabelecimento das políticas e diretrizes para o desenvolvimento e modernização de bibliotecas e/ou centros de documentação.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Cota Contributiva Efet. (Unidade) | 01 | 01 | 100 | 1.900 | 1.900 | 1.752 | 92 |

c) 13.845.0681.0823.0033 - Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-américa – ABINIA

Objetivos: Propiciar vínculos entre as bibliotecas nacionais da Ibero-América, responsáveis pela guarda da memória bibliográfica de cada país, e assegurar a preservação, a organização e o acesso a seu patrimônio documental.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Cota Contributiva Efet. (Unidade) | 02 | 02 | 100 | 36.800 | 36.800 | 33.994 | 92 |

d) 13.845.0681.0979.0033 - Contribuição ao Centro Regional
p/Fomento do Livro na América
Latina e Caribe - CERLALC

Objetivos: Participar e adotar as orientações e normas estabelecidas pelo CERLALC, no que se refere ao livro, à leitura e à modernização de bibliotecas públicas, de modo a desenvolver políticas públicas nacionais.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Cota Contributiva Efet. (Unidade) | 01 | 01 | 100 | 135.300 | 135.300 | 135.225 | 100 |

5 – ENGENHO DAS ARTES

Estimular a produção, a difusão e o acesso da população aos bens e serviços nas áreas de música, artes cênicas, artes visuais, artes integradas e cultura brasileira.

a) 13.422.1142.2639.0001 - Registro de Direitos Autorais

Objetivos: Garantir os direitos do autor e que lhe são conexos, estabelecidos em Lei, e preservar o respeito ao criador intelectual, garantindo o direito da liberdade de criação.

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------|--------------------------------|--|-------------------------------|----------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Direito Autoral Reg. (Unidade) | 15.200 | 28.378 | 186 | 75.804 | 72.213 | 70.144 | 97 |

OBS: A meta executada, muito superior à programada, indicia que um número grande de brasileiro decidiu registrar sua produção intelectual

b) 13.392.1142.4796.0001 - Fomento a Projetos de Arte e Cultura

Objetivos: Recurso recebido do FNC para atender obras de recuperação dos sanitários do prédio Sede e obras iniciais de ocupação do prédio Anexo

Formas de Atuação: Direta

| DESCRIÇÃO DO PRODUTO | EXECUÇÃO FÍSICA | | | EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA | | | |
|------------------------------|-------------------|------------------|------------|----------------------------|--|---------------------------|------------|
| | PROGRAMADO (a) | EXECUTADO (b) | % (b/a) | CRÉDITO APROVADO (a) | LIMITE AUTORIZADO Dec. 4.992/04 (b) | VALOR EXECUTADO (c) | % (c/b) |
| Projeto Apoiado (Unidade) | 2 | 2 | 100 | 536.969 | 536.969 | 536.963 | 100 |



Principais Atividades Desenvolvidas

1 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

a) 13.391.0167.2225.0001 - Preservação de Acervos Documentais Privados de Presidentes da República

Foram desenvolvidas ações voltadas para a preservação, organização e proteção dos acervos documentais dos Presidentes da República, com o objetivo de facilitar o acesso à consulta e à pesquisa.

➤ **Levantamento bibliográfico sobre os presidentes da República**

Projeto desenvolvido em parceria com o IPHAN e com apoio da Comissão Memória dos Presidentes, da Presidência da República, cujo objetivo é garantir o acesso *on-line* à base de Bibliografias Especializadas, administrada pela Divisão de Informação Documental, da qual constam todos os registros levantados para o projeto ***Memória dos Presidentes da República - Bibliografia Especializada***.

A referida base deverá ser disponibilizada no portal da Fundação Biblioteca Nacional através de *link* da Comissão Memória dos Presidentes da República, que levará para uma página com informações sobre o projeto e as áreas envolvidas, além disso, facultará *links* para as demais instituições integrantes da Comissão, que também desenvolvem projetos sobre a memória dos presidentes da República.

b) 13.391.0167.2630.0001 - Preservação de Acervos Culturais

Foram desenvolvidas ações voltadas para o tratamento técnico, a restauração, preservação, identificação e classificação dos bens móveis e integrados do patrimônio cultural, registro e divulgação de informações.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Implantação do Projeto de Comunicação**

Implantação do Sistema de Comunicação de voz e fax para a FBN, com vistas a aumentar a integração dos vários setores da instituição, e agregar novos serviços que garantam qualidade e agilidade na troca de informações, com uma gestão adequada da infra-estrutura de rede. O projeto atenderá ao sistema de comunicação dos prédios: Sede, Palácio Gustavo Capanema, Administração na Rua Debret, Anexo na Rua Rodrigues Alves e a Casa da Leitura em Laranjeiras.

A 1ª fase do projeto, que teve como foco o Prédio Sede, foi concluída com:

- Interligação à rede pública de telefonia: 20 troncos digitais
- Interligação VOIP às outras centrais – 30 canais
- Capacidade de ramais analógicos (telefone + fax): 143
- Capacidade de ramais IP: 26

➤ **Microfilmagem e Digitalização do Acervo Bibliográfico e Documental da BN**

- ✓ Preparo para microfilmagem de 392 periódicos, 217 livros e 24.291 documentos planos.
- ✓ Microfilmagem de 618 rolos e 1.966 rolos duplicados.
- ✓ Cópias eletrostáticas de 10.181 folhas, 58.579 imagens de disquete e de CD's.
- ✓ Fotografia: 2.342 ampliações em papel, 616 reproduções de negativos, 259 processos de negativo e 6.146 acondicionamentos de negativo.

-
- ✓ Com o apoio de empresas jornalísticas, foram microfilmados títulos dos jornais: *O Estado de São Paulo*, *O Dia*, *Jornal do Brasil*, *Jornal do Commercio (AM)*, *Jornal da Tarde de São Paulo*, e duplicados microfimes para *O Estado de São Paulo*, *O Dia*, *Jornal do Brasil* e *Jornal da Tarde (SP)*.
 - ✓ Foram duplicados, também, microfimes para a Library of Congress dos Estados Unidos, Projeto Resgate, Funcamp, Biblioteca Pública do Paraná, UNESP, Câmara dos Deputados.
 - ✓ Foram digitalizadas e tratadas imagens para o Slave Trade, para o Projeto FINEP (Cartografia) e para o projeto Thereza Cristina Maria (Fotografia).

➤ **Conservação, Higienização e Restauração do Acervo Bibliográfico e Documental da BN**

- ✓ Conservação de 165 volumes, 5.527 folhas e 42 documentos planos.
 - ✓ Higienização de 638 volumes e 15.126 documentos planos.
 - ✓ Fumigação de 392 volumes.
 - ✓ Acondicionamento de 727 volumes, 50 documentos planos.
 - ✓ Documentos Fotográficos (Profoto) – 3 Álbum, 486 fotos e 5.492 acondicionamentos.
 - ✓ Encadernação corrente de 826 volumes.
 - ✓ Douração de 936 volumes.
 - ✓ Encadernação espiral de 129 volumes.
 - ✓ Encadernação de época de 2 volumes.
 - ✓ Restauração de 16 volumes, 412 folhas, 182 documentos planos e de 11 encadernações.
 - ✓ Acondicionamento de 174 volumes e 86 documentos planos.
 - ✓ Tratamento de conservação e restauração da Coleção da Real Biblioteca (Mapa da Europa).
-

-
- ✓ Tratamento de higienização, restauração, conservação e acondicionamento de mapas raros dos Séculos XVI – XVIII da Seção de Cartografia.
Projeto financiado pela FINEP.
 - ✓ Tratamento de 30 volumes para a exposição Chico Buarque de Holanda. Higienização, reestruturação de folhas e de lombadas, enxertos e retoques em capas.
 - ✓ Confecção de passepartouts para a exposição de fotografias do século XIX da Coleção Thereza Christina Maria, realizada no Centro Cultural da Justiça Federal.
 - ✓ Acondicionamento da Coleção das matrizes originais da Coleção de Oswald de Goeld.
 - ✓ Tratamento de conservação em partituras musicais da Coleção Pascoal Segreto.
 - ✓ Tratamento da Coleção de Gravuras de Goya, composta de 5 volumes pertencentes a Divisão de Iconografia.
Projeto financiado pela Fundação VITAE.
 - ✓ Laboratório do Mundo – Pinacoteca do Estado de São Paulo – Tratamento de conservação em dois mapas de grande formato, dois álbuns da Universidade de Coimbra – Portugal e um volume da Flora Fluminensis.

➤ **Identificação e Inventário de Acervos Bibliográficos e Documentais**

- ✓ **Impressos**
Objetiva a manutenção do acervo de impressos, controlando-se as novas aquisições.
- ✓ **Correspondência avulsa**
Busca identificar a documentação e reunir os conjuntos relativos à avulsa, cartões, autógrafos e fac-símiles.

✓ **Unificação/automatização dos catálogos do acervo bibliográfico da Divisão de Iconografia**

Tem como meta a criação de uma Base de Dados específica (Iconografia) do acervo bibliográfico da Divisão, inteiramente revista e acrescida do código de localização das obras; processamento técnico automatizado de livros antigos (Sécs. XVI a XIX) nunca disponibilizados aos usuários; revisão catalográfica das fichas do catálogo dicionário e inserção na base de dados; e, inventariação do acervo não processado para possibilitar, também, a transferência, descarte ou encaminhamento para processamento técnico.

✓ **Revitalização do acervo de Gravura**

Tem como objetivo inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo gravura.

✓ **Revitalização do acervo de Desenhos**

Busca inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo de desenhos.

✓ **Preservação e conservação do acervo Fotográfico – PROFOTO**

Tratamento técnico automatizado, conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos. Inclui assessoria permanente de tratamento técnico dos acervos similares existentes na Divisão.

✓ **Guia Ilustrado de Fontes sobre a Ciência, a Técnica, as Invenções e a Industrialização na História do Brasil**

Objetiva elaborar um Guia Ilustrado sobre o papel da ciência, das técnicas, das invenções e da industrialização na formação da cultura científica brasileira, por período histórico e regiões geográficas.



O projeto foi desenvolvido no âmbito da Divisão de Manuscritos e mapeou, durante o ano de 2004, cerca de 37 fundos documentais relativos ao tema.

Apoio: CNPQ

✓ **Iconoteca: acervo de efêmeros: cartazes**

Objetiva inventariar todos os cartazes para disponibilizá-los na base de dados, possibilitando a recuperação das informações, além da divulgação do acervo através de publicações.

✓ **Registros do Império – inventário de acervos cartográficos e manuscritos**

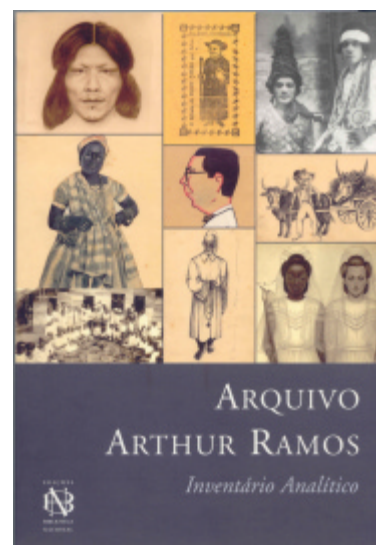
Objetiva o arranjo e descrição dos documentos do período imperial que integram os acervos especiais da Biblioteca Nacional.

Durante o ano de 2004 foram trabalhados os documentos relativos ao Arquivo Tobias Monteiro, o Arquivo Histórico da Biblioteca Nacional e os mapas da Coleção Pedro de Angelis.

Apoio: CONARQ/UERJ

✓ **Inventário analítico do Arquivo Arthur Ramos**

Inventário analítico do arquivo do médico, professor, antropólogo e sociólogo alagoano (1903 – 1949), que reúne em cerca de 5.000 referências, cobrindo o período de 1740 a 1955, correspondência do titular e de terceiros, recortes de jornais, folhetos, fotografias, originais manuscritos de trabalhos (éditos e inéditos), pesquisas e estudos sobre educação, medicina legal, psiquiatria, psicologia, sociologia, antropologia, folclore e etnografia.



✓ **Projeto Resgate**

Projeto do Ministério da Cultura que tem por objetivo trazer para o Brasil cópia em microfilme de aproximadamente 50.000 documentos manuscritos (cerca de 5 milhões de páginas) relativos ao Brasil, existentes nos arquivos portugueses.

Iniciado em 1995, o **Projeto Resgate Barão do Rio Branco** tem o apoio dos Ministérios da Ciência e Tecnologia – através do CNPq – e da Justiça – através do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) e do Arquivo Nacional. A criação, no âmbito do CONARQ, da Comissão Luso-Brasileira de Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental, que aprovou o Plano Luso-Brasileiro de Microfilmagem, veio facilitar o desenvolvimento do Projeto Resgate nos arquivos portugueses.

Todo o esforço inicial do Projeto está concentrado no Arquivo Histórico Ultramarino, organismo do Governo Português, criado nos anos 1930, e que reuniu em um único arquivo toda a documentação relativa às antigas colônias. Para lá são deslocados pesquisadores brasileiros enviados pelos arquivos estaduais, a fim de organizar e inventariar a documentação relativa a cada capitania.

Cada conjunto organizado é microfilmado e tem publicado seu inventário. A primeira capitania a ter sua documentação disponibilizada em suporte microfilme foi a de Minas Gerais (174 rolos), seguida do Espírito Santo (7 rolos), Sergipe (7 rolos), Bahia (181 rolos), Ceará (22 rolos) e Mato Grosso (39 rolos). Outras capitanias encontram-se em processo de organização em Portugal e, brevemente, deverão entrar em processo de microfilmagem.

As cópias dos microfilmes são depositadas no Arquivo Nacional e na Biblioteca Nacional, enquanto os CD-ROM's produzidos a partir desses microfilmes são depositados no Museu Histórico Nacional e no Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

-
- ✓ **Tratamento técnico da Coleção Alair Gomes**
Tratamento técnico automatizado (catalogação e indexação), conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos.
 - ✓ **Tratamento técnico do Acervo Cartográfico Antigo e Raro**
Visa pesquisar (identificar), catalogar, indexar e criar uma base de dados do acervo cartográfico antigo e raro da Biblioteca Nacional.
 - ✓ **Tratamento técnico do Acervo de Gravura Francesa**
Objetiva inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo de gravura.
 - ✓ **Acervo Cartográfico da Coleção Pedro De Angelis**
Tem como meta o inventário de toda a documentação cartográfica da Coleção De Angelis, para disponibilizá-la na base de dados de Mapas e Atlas Manuscritos e divulgar a documentação processada através de publicação. O acervo atende ao público interessado na História da Região do Prata e da América do Sul.
 - ✓ **Inventário da correspondência de João Rodrigues de Macedo**



Coleção Casa dos Contos da Biblioteca Nacional/Paulo Miguel Moreira da Fonseca e Antônio Marcelo Jackson da Silva. Madrid: Fundación Mapfre Tavera.

Trata-se do inventário da correspondência de João Rodrigues de Macedo, contratador de diamantes, que constitui subconjunto da Coleção Casa dos Contos, com 1.468 documentos do século XVIII.

c) 13.391.0167.6525.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no país e no exterior.

Em virtude do Decreto 4.922/04 e da conseqüente readequação do orçamento, a ação foi inviabilizada.

2 – LIVRO ABERTO

a) 13.128.0168.4606.0001 - Capacitação de Recursos Humanos e Profissionais na Área do Livro e da Leitura

Treinamento e aperfeiçoamento profissional por meio da realização de cursos, palestras, workshops, seminários etc, inclusive por meio da concessão de bolsas de estudo.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Seminário “Textos Seminais para Fotografia no Brasil”**

Durante a década de 1970 houve uma grande expansão no número de eventos voltados para a fotografia como registro documental e meio expressivo. No Brasil, o interesse sobre o tema vem aumentando pouco a pouco durante o período. O mercado editorial nacional oferece então pequena oferta de textos em português sobre fotografia. No campo da história da fotografia, ganham destaque pesquisadores como Boris Kossoy e, mais tarde, Pedro Vasquez, e na crítica diária, nomes como Stefania Bril, Roberto Pontual e Moracy de Oliveira.

O Seminário *Textos Seminais para a fotografia no Brasil* - Walter Benjamin, Roland Barthes, Susan Sontag, Vilém Flusser e Arlindo Machado, reuniu pesquisadores e críticos para avaliar a difusão e permanência das obras dos referidos autores que se tornaram as principais referências naquele período, de 1970, momento inicial de constituição no país de centros de memória e pesquisa voltados para o segmento da fotografia.

Considerando-se, então, que a Biblioteca Nacional possui o mais importante acervo de imagens fotográficas do século XIX, além do fato de esta mesma instituição estar constituindo uma coleção contemporânea de fotos, foi de imensa importância a presença de um representante no seminário, na qualidade de curador do acervo fotográfico, que esteve em sintonia com o pensamento acadêmico sobre a produção fotográfica contemporânea.

Local: Centro Cultural de São Paulo

Período: 05/08 a 16/09

➤ **Ciclo de Palestras da Associação Brasileira de Encadernação e Restauração**

Palestra proferida pelo presidente da FBN, Pedro Corrêa do Lago, e pela diretora do CRD, Esther Bertoletti, além do bibliófilo José Mindlin e da conservadora Cristina Antunes sobre o tema “ Coleções Raras e Especiais: critérios de gerenciamento e preservação de bibliotecas objetivando mostrar, pelas características de duas das mais importantes bibliotecas brasileiras – a Biblioteca Guita e José Mindlin e a Biblioteca Nacional –, a necessidade de estabelecer critérios específicos de política de preservação para o gerenciamento de cada uma delas, privada ou pública.

Local: Biblioteca Mário de Andrade e Pinacoteca do Estado (São Paulo)

Período: 26 a 29 de outubro

Profissionais capacitados: c.200 pessoas

➤ **Encontro Preparatório de Ribeirão Preto – Fórum Nacional de Leitura**

Realizado no âmbito da 4ª Feira do Livro de Ribeirão Preto, o Encontro contou com a participação de diretores e/ou coordenadores de bibliotecas públicas e bibliotecários em geral, além de coordenadores do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Local: Ribeirão Preto

Período: 18 a 28 de junho

Profissionais capacitados: 35 pessoas

➤ **Realização de Atividades de Práticas Leitoras**

✓ **Cursos de formação na Área de Leitura**

É, cada vez mais, imprescindível o incentivo à leitura no país, principalmente como forma de se consolidar o processo de alfabetização. Nesse sentido, através do PROLER foram oferecidos diversos cursos de formação para profissionais que trabalham com leitura em escolas, bibliotecas e, ainda, para o público em geral.

-
- “Ler e Contar Histórias”, com o escritor e autor Augusto Pessoa.
Período: janeiro
 - “Machado de Assis: bruxarias literárias”, com o escritor e professor Luiz Antônio Aguiar.
Período: fevereiro
 - “Magistério: uma profissão no espelho”, com a escritora e professora Nilma Lacerda.
Período: março
 - “Contos de Fadas: origens, história e permanência no mundo moderno”, com a escritora e bibliotecária Ana Lúcia Merege.
Período: abril
 - “Ler e contar histórias”, com Christianne Rothier.
Período: maio
 - “Introdução à Literatura Infantil”, com a escritora e professora Fátima Miguez.
Período: junho
 - “Ler e ver poesias”, com a escritora e professora Cyana Leahy.
Período: julho
 - “Ler e contar histórias”, com o ator e contador de histórias Ronaldo Nunes.
Período: julho
 - “Leitura e escrita”, com o escritor João Paulo Cuenca.
Período: agosto
 - “Organização e dinamização de acervo em bibliotecas”, com a escritora e bibliotecária Ana Lúcia Merege.
Período: setembro
 - “Machado de Assis: uma iniciação à leitura”, com o escritor e professor Luis Antônio Aguiar.
Período: outubro
 - “Literatura e projetos na escola”, com a professora e mestre em literatura brasileira Rona Hanning.
Período: outubro
 - “Estilos de ler, estilos de ver: beleza e estranheza na Literatura Infantil”, com o escritor e jornalista Márcio Vassalo.
Período: novembro e dezembro
 - “Criando e escrevendo histórias”, com a escritora Anna Cláudia Ramos
Período: novembro e dezembro
- Profissionais capacitados: 360 pessoas
-

-
- ✓ Palestras para professores e bibliotecários, com especialistas em leitura e bibliotecas e com autores
 - “Hans Christian Andersen”, com Ninfa Parreiras.
Período: março
 - “Dom Quixote, de Miguel de Cervantes – sobre adaptação e tradução da obra”, com o poeta e tradutor Ferreira Gullar.
Período: abril
 - “Bate-papo com o escritor João Paulo Cuenca”.
Período: abril
 - “A Obra de Monteiro Lobato e sua adaptação para a televisão”, com a escritora Luciana Sandroni.
Período: abril
 - “Banquete dos Deuses”, com Daniel Mundurucu.
Período: maio
 - Elizabeth Serra, apresentação das obras altamente recomendáveis pela FNLIJ em 2003.
Período: junho
 - “Lendo hoje a literatura medieval – como circulavam os poetas, as cantigas e os textos em prosa”, com o professor doutor em literatura medieval Xoan Carlos Lagares.
Período: junho
 - “Folclore e cultura popular”, com Rogério Andrade Barbosa.
Período: julho
 - “Bate-papo com Ricardo Cunha Lima”, escritor.
Período: agosto
 - “Como me tornei leitor”, com Marcelo YuKa, músico e escritor.
Período: agosto
 - “A democratização da literatura”, com Ana Maria Machado, escritora.
Período: setembro
 - “Bate-papo com o autor: Ivan Zigg”, ilustrador ganhador do prêmio Jabuti.
Período: setembro
 - “Bate-papo com o poeta Chacal”.
Período: outubro
 - “Bate-papo com a escritora Bia Hetzel”.
Período: outubro
 - “Lembrando os Cem Anos da Revolta da Vacina” com Luciana Sandroni, escritora.
Período: novembro e dezembro
- Profissionais capacitados: 1.044 pessoas
-

➤ **Encontros Nacionais**

Os Encontros do PROLER são importantes instrumentos de mobilização social em torno da leitura e têm a finalidade de promover o debate e estimular novas práticas. Os Encontros tiveram duração e metodologias variadas, de acordo com as condições dos locais da federação em que se realizaram. De um modo geral, foram constituídos de palestras e oficinas e, também, garantiram espaço para a exposição e interlocução de experiências das pessoas envolvidas na promoção da leitura, não se restringindo aos debates, mas reunindo as proposições escritas em documentos que reafirmem os compromissos com a leitura.

Os encontros estão articulados às demais ações de promoção de leitura, vinculadas tanto à cultura quanto à educação.

Local: Angra dos Reis(RJ); Aracaju(SE); Araxá, Cataguases, Juiz de Fora, Papagaio, Uberaba e Uberlândia (MG); Baixada Santista e São Paulo(SP); João Pessoa(PB); Blumenau, Caçador e Joinville(SC); Camaçari, Itapetinga, Ituberá e Vitória da Conquista(BA); Boa Vista(RR); Caarapó e Campo Grande(MS); Caxias e São Luiz(MA); Caxias do Sul(RS); Florânia(RN); Fortaleza(CE); Goiânia(GO); Macapá(AP) e Parintins(AM).

Profissionais capacitados: 6.793 pessoas em vários estados.

➤ **Curso de Formação Continuada**

O Curso de Formação Continuada com duração de 40h é outra ação realizada em parceria com os Comitês do PROLER. Os cursos constituem parte essencial do processo de formação de profissionais ligados à área da leitura. Procurou-se, a fim de assegurar a premissa da aprendizagem como processo, organizar esses cursos em etapas, para que os frequentadores pudessem participar do período de aulas, voltar às suas atividades profissionais e retornar ao curso com novas questões para reflexão.

Os Cursos tiveram como discussão principal a importância das reflexões em torno da leitura, levando em conta seu caráter multidisciplinar.

Local: Montes Claros, Uberaba e Uberlândia(MG); Cáceres e Goiânia(GO); Camaçari, Itapetinga, Ituberá e Salvador(BA); Caxias, Codó, São João do Sóter e São Luiz(MA); Florânia(RN); João Pessoa(PB); Joinville(SC); Macapá(AP); Maceió(AL); Natal(RN); Rio de Janeiro(RJ) e Teresina(PI).

Profissionais capacitados: 1.196 pessoas.

➤ **Curso de Capacitação “Biblioteca Pública: Organização Básica”**

O curso visa transmitir técnicas teóricas e práticas para orientação de auxiliares de bibliotecas públicas no desempenho de suas funções, fornecendo os elementos essenciais para a organização, manutenção e funcionamento da biblioteca, utilizando recursos audiovisuais, debates, estudos de casos e exercícios práticos.

Local: Alagoas, Ceará e Piauí.

Profissionais capacitados: 225 pessoas.

➤ **Curso “Organização e Dinamização de Bibliotecas Públicas”**

O curso visa transmitir técnicas teóricas e práticas para orientação de auxiliares de bibliotecas públicas no desempenho de suas funções, fornecendo os elementos essenciais para a organização, manutenção e o funcionamento da biblioteca, bem como técnicas para a dinamização da biblioteca através de ações culturais, utilizando recursos audiovisuais, debates, estudos de casos e exercícios práticos.

Local: Vários estados.

Profissionais capacitados: 59 pessoas

➤ **Curso “Preservação e Conservação de Acervos Bibliográficos e Documentais”**

O curso visa transmitir técnicas teóricas e práticas sobre preservação e conservação de acervos bibliográficos e documentais para auxiliares de bibliotecas públicas, com ênfase

nos tratamentos de fumigação, higienização, reestruturação e acondicionamento, identificando e explicando os danos causados pelo meio ambiente e por ações inadequadas de manuseio de livros e documentos. Utilizou como metodologia aulas expositivas com recursos audiovisuais, discussões e estudos de casos com apoio de textos técnicos, bibliografia seletiva e listagem de materiais, equipamentos e fornecedores.

Local: Distrito Federal

Profissionais capacitados: 35 pessoas.

➤ **Curso de Capacitação “Desenvolvimento e Avaliação de Coleção”**

O curso visa transmitir aos dirigentes de bibliotecas públicas os elementos essenciais para o conhecimento dos acervos de uma biblioteca Pública, auxiliando-os no desempenho de suas funções.

Local: Sergipe

Profissionais capacitados: 62 pessoas.

➤ **Encontro Estadual de Bibliotecas Públicas**

No Encontro Estadual de Bibliotecas Públicas foram apresentadas as perspectivas do Sistema Nacional diante da nova política do Governo Federal.

Local: Paraná

Profissionais capacitados: 82 pessoas.

➤ **Curso de Capacitação “Relações Humanas e Marketing de Serviços”**

O curso visa transmitir aos dirigentes de bibliotecas públicas os elementos essenciais para dinamizar a prática de relações humanas dentro do espírito de compreensão, cordialidade e respeito com as pessoas, visto que a biblioteca deve atender a todos sem distinção, englobando o marketing dos serviços em bibliotecas.

Local: Bahia

Profissionais capacitados: 108 pessoas.

b) 13.392.0168.0668.0001 - Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

Concessão de bolsa de estudo e trabalho para artistas de reconhecida maturidade profissional das diversas áreas culturais.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Foram concedidas 27 bolsas a editoras estrangeiras com o objetivo de promover a tradução e a publicação de livros de escritores brasileiros.**

Alemanha

- ✓ Vervuert, com Coletânea de textos de Antonio Candido de Mello e Souza - 1;
- ✓ Vervuert, com Coletânea de textos de Antonio Candido de Mello e Souza - 2;
- ✓ Bucherglide, com *Morte no Paraíso* de Alberto Dines;

Colômbia

- ✓ Arquitrave, com Antologia de Poetas Brasileiros;

EUA

- ✓ Green Integer, com *Nove, Novenas* de Osman Lins;

Espanha

- ✓ Poliedro, com *O Vôo da Madrugada* de Sérgio Sant'Anna;
- ✓ Alfaguara, com Antologia de Contos Brasileiros;
- ✓ Obelisco, com *Triste fim de Policarpo Quaresma* de Lima Barreto;
- ✓ Obelisco, com *O Homem que falava javanês* de Lima Barreto;
- ✓ Gedisa, com *Mundialização e Cultura* de Renato Ortiz;
- ✓ Gedisa, com *Educação Interativa* de Marco Silva;

França

- ✓ Métaillé, com *Eles eram muitos cavalos* de Luiz Ruffato;
- ✓ Métaillé, com *Nove noites* de Bernardo Carvalho;
- ✓ Le Temps de Cerises, com *Breviário das terras do Brasil* de Luiz Antonio Assis Brasil;
- ✓ L`Harmattan, com *Notícias do Mirandão* de Fernando Molica;
- ✓ L`Harmattan, com *Valsa para Bruno Stein* de Charles Kiefer;
- ✓ L`Harmattan, com *Primeiro de abril* de Salim Miguel;
- ✓ L`Harmattan, com *Anotações durante o incêndio* de Cintia Moscovich;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *Antologia* de João Cabral de Melo Neto;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *Música Popular Brasileira: história de um século* de Ricardo Cravo;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *História da literatura brasileira* de Carlos Nejar;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *Ecologia cósmica* de Ronaldo Rogério;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *O motor da luz* de José Almino;
- ✓ Maisonneuve et Larose, com *O rumor da noite* de Ledo Ivo;

Inglaterra

- ✓ Bloomsbury, com *Budapeste* de Chico Buarque;
- ✓ Bloomsbury, com *Carnaval do fogo* de Ruy Castro;

República Tcheca

- ✓ Editora Torst, com *Boca do Inferno* de Ana Miranda;

c) 13.392.0168.1521.0001 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Identificação de espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições adequadas para instalação de biblioteca pública, composta por acervo bibliográfico básico, equipamento e mobiliário.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Aquisição de parte do acervo a ser distribuído a 130 bibliotecas implantadas pelo SNBP.

A Coordenação-Geral do SNBP iniciou um processo de seleção de acervo básico para compor o *kit* a ser distribuído às bibliotecas implantadas pelo Programa Livro Aberto da FBN.

Foi nomeada uma Comissão Especial Consultiva para estabelecer os critérios de seleção e seus percentuais.

Um exemplar de cada título cadastrado foi encaminhado à Coordenação-Geral do SNBP. Cerca de 23.800 títulos foram submetidos à avaliação, dos quais 2.013 foram selecionados para compor o acervo de todas as bibliotecas a serem implantadas até o final de 2006. Os livros selecionados foram adquiridos através de certame licitatório, na modalidade Pregão. Cabe ressaltar que foram adquiridos 1.822 títulos com 130 exemplares cada.

Esta ação foi realizada em conjunto com a ação 13.392.0168.7367.0001 – Modernização de Bibliotecas Públicas, com recursos advindos do FNC.

d) 13.392.0168.1521.0001 - Instalação de Bibliotecas Públicas

Identificação de espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições adequadas para instalação de biblioteca pública, composta por acervo bibliográfico básico, equipamento e mobiliário.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Aquisição de mobiliários, equipamentos de imagem e som, equipamentos de informática para implantação de 130 bibliotecas públicas pelo SNBP.**

O *kit* a ser distribuído às Bibliotecas Públicas será composto de 5 estantes de 5 prateleiras, 3 estantes de 3 prateleiras, 5 mesas para leitor, 20 cadeiras fixas, 1 microcomputador com impressora, 1 mesa para atendente com 1 cadeira giratória, 2 circuladores de ar, 1 aparelho de tv e um aparelho de som.

- **Suporte administrativo, transporte do material, empresa de mixagem de livros e confecção de material gráfico.**

Esta ação foi realizada em conjunto com as ações 1521 – Instalação de Bibliotecas Públicas e 7367– Modernização de Bibliotecas Públicas, recursos advindos do FNC.

e) 13.392.0168.2645.0001 - Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas

Elaboração de procedimentos básicos para implantação e desenvolvimento da automação dos serviços de bibliotecas; elaboração de normas e padrões para a criação de bibliotecas; procedimentos de preservação de acervos, aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade; assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública ou privada; assessoria na captação de doações de acervos bibliográficos; assessoria para elaboração de plano de otimização organizacional, logística e de atividades desenvolvidas; elaboração de padrões e normas para processamento técnico automatizado dos acervos das bibliotecas.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

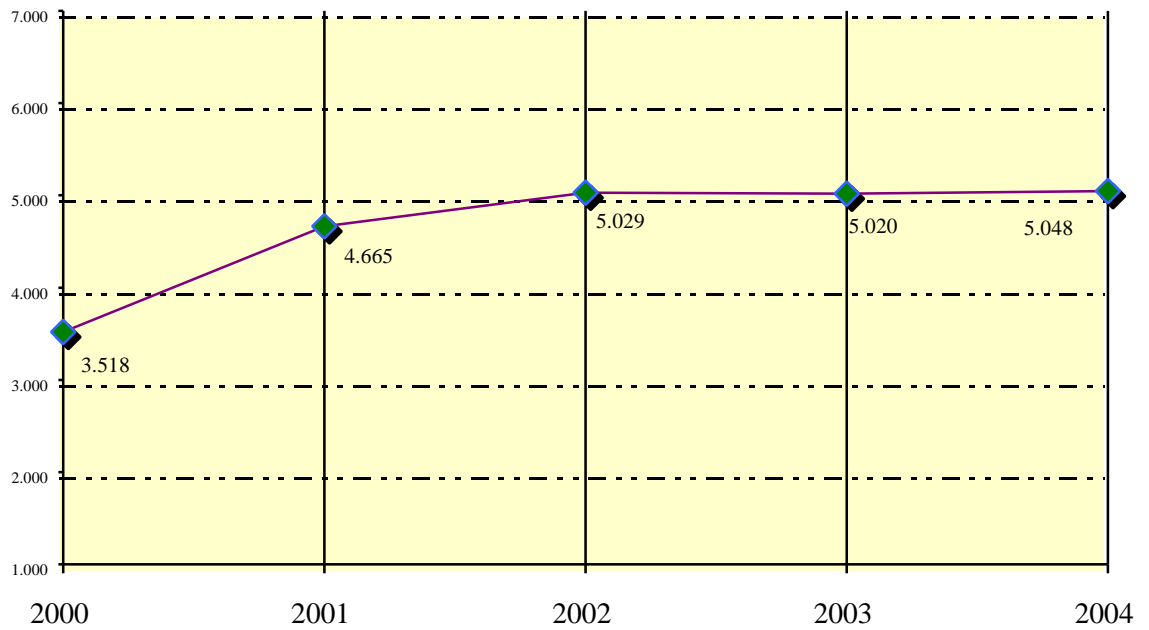
➤ **Assistência Técnica aos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas**

A FBN, além de prestar assessoramento permanente às bibliotecas públicas com subsídios para informatização de acervos bibliográficos através do consórcio eletrônico, atualização de acervos e dinâmica com o usuário, orientação para cadastramento, atualização e manutenção da base de dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, fornece, também, subsídios legislativos para facilitar a institucionalização do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Foi prestada assessoria técnica a 270 bibliotecas públicas nas 5 regiões do país, sendo: 70 na região Norte, 90 na Nordeste, 40 na Centro Oeste, 40 na Sudeste e 30 na Região Sul.

Foram atualizados cadastros de 195 bibliotecas na Base de Dados do Sistema.

CADASTRAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS 2000 / 2004



f) 13.392.0168.2650.0001 - Funcionamento de Bibliotecas da União

Manter e conservar a Biblioteca Nacional, a Biblioteca Demonstrativa de Brasília e a Biblioteca Euclides da Cunha em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e serviços.

A FBN tem contribuído no engrandecimento da sociedade, dando continuidade às suas ações e oferecendo seus serviços, tornando claro o seu crescimento nos setores técnico, cultural e da ciência da informação, nesses últimos anos.

Uma instituição clássica, porém em pleno processo de modernização, dinamização e de aproximação com seus usuários. O auditório Machado de Assis – homenagem a um dos mestres da literatura nacional – abraçado pelo Espaço Cultural Eliseu Visconti, cujas obras de destaque decoram o Gabinete da Presidência, proporcionam ao público o fervilhar das idéias e conquistas dos tempos.

Diferentemente dos outros países – que permitem a consulta somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa, a Biblioteca Nacional, devido à insuficiência de material nas bibliotecas brasileiras, abre-se aos universitários, pesquisadores e ao público em geral.

Passa por um processo de harmonização entre a adequação espacial frente às novas tecnologias – que, muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.

Tem investido na instalação de “bibliotecas de acesso livre”, ação iniciada a partir da doação do governo da Itália, de 3.000 títulos de livros italianos, abrangendo as diferentes áreas do saber.

A Biblioteca Nacional tem realizado investimentos no sentido de oferecer conforto e bem-estar em áreas fisicamente distintas, para o acesso aos instrumentos de pesquisa (*consulta aos catálogos on-line*) e leitura, adequados ao nível e às necessidades dos pesquisadores, além de propiciar maior acesso à Biblioteca Digital e otimizar os procedimentos internos resultando em maior dinâmica no fluxo de atendimento aos usuários.

A FBN atende, ainda, através da BEC – Biblioteca Euclides da Cunha, situada no 4º andar do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro, e da BDB – Biblioteca Demonstrativa de Brasília, um posto avançado da Fundação na capital da República, que vem cumprindo, desde a sua criação, em 1970, o papel de instituição-modelo. A BDB desenvolve intensa programação educativa e cultural, com fins de estimular o prazer pela leitura, oferece estágio e treinamento supervisionados para bibliotecários e estudantes de biblioteconomia e proporciona boas condições para o estudo e a pesquisa.

Na área de conservação e restauração, destacamos:

Obras iniciadas e concluídas no exercício

- ✓ O Laboratório de Restauração passou por uma reforma grande, privilegiando a iluminação, o mobiliário, o piso, a pintura geral, a redistribuição dos equipamentos e a reformulação dos balcões para banhos. Hoje, o Laboratório de Restauração encontra-se em excelente estado e muito bem dimensionado aos trabalhos a que se destina.
Apoio: Fundação Vitae
- ✓ Restauração da Abóbada do Gabinete da Presidência, no 4º andar do Prédio Sede.
Apoio: BNDES
- ✓ Reforma dos sanitários do 5º andar do Prédio Sede, adaptando-os para o uso por deficientes físicos.
Apoio: BNDES

Obras com conclusão prevista para o 1º semestre de 2005

- ✓ Instalação de aparelho de ar-condicionado tipo “split” no Gabinete da Diretoria da Biblioteca Euclides da Cunha, localizado no Palácio Gustavo Capanema.
- ✓ Adaptação do 5º andar do Prédio Sede, para transferência do Gabinete da Presidência, incluindo instalação de vidros temperados e aparelhos de ar-condicionado tipo “split”, pontos de instalações elétricas, telefonia e dados.
- ✓ Aumento de pontos e modernização da rede de lógica e telefonia no Prédio Sede.
- ✓ Implantação de Sala Cofre para guarda de microfilmes e novas instalações para a Seção de Microfilmagem, no 1º andar do Prédio Sede.
Apoio: Fundação Vitae
- ✓ Troca dos cabos alimentadores elétricos entre a chave automática e o QGBT, no 1º pavimento do Prédio Sede.
- ✓ Recuperação da calçada e telhado (parcial) da Casa da Leitura.

Projetos desenvolvidos

- ✓ Levantamento de todo o interior do Prédio Sede e desenhos no computador em base tipo “dwg”.
- ✓ Projeto executivo para construção de mezanino metálico no Salão do Centro de Processamento Técnico, no 3º andar do Prédio Sede. Obra de implantação prevista para 2005.
- ✓ Projeto para novas instalações de Vestiários e Refeitório para contratados de manutenção e segurança, no 1º andar do Prédio Sede. Obra de implantação prevista para 2005.
- ✓ Projeto (em desenvolvimento) para implantação da Biblioteca de Acesso Livre, no Salão de Periódicos e Referência, no 2º andar do Prédio Sede.

Destacamos, ainda, como resultados:

- A FBN, atuando como um órgão disseminador de informações, promoveu o acesso ao conhecimento humano produzido, prestando assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito, além do público remoto, o atendimento ao público pesquisador, alcançou o número de **628.000 usuários**, *in loco*, na Biblioteca Nacional, Biblioteca Demonstrativa de Brasília, Biblioteca Euclides da Cunha e Casa da Leitura.

- A FBN atendeu leitores, pesquisadores e outros profissionais, de segunda a sábado, inclusive no período noturno. Suas atividades estão voltadas para: atendimento ao público leitor / pesquisador, oficinas, cursos, palestras, visitas monitoradas, exposições, lançamento de livros, videoconferências e outros eventos culturais.

- Visando o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade de pesquisadores, foram mantidos os serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, comunicação e manutenção de máquinas e equipamentos especiais, objetivando o melhor atendimento ao público/pesquisador.

- **Outros serviços prestados ao público leitor/pesquisador:**
 - ✓ **Visita Guiada** - A FBN oferece o serviço de Visita Guiada ao Prédio-Sede. Os visitantes podem conhecer a história da Biblioteca Nacional, sua arquitetura, seu acervo, serviços e laboratórios especializados.
Neste exercício, além do público do Estado do Rio de Janeiro, registrou-se a visita de pessoas vindas de São Paulo, do Corpo de docentes e discentes do Curso de Biblioteconomia da Universidade de Londrina/ Paraná, Minas Gerais, Santa Catarina e exterior.

-
- ✓ **Música no Museu** - Iniciado em 1997, o projeto envolve dez museus: Museu Nacional de Belas Artes, Museu da República, Museu Castro Maya, Chácara do Céu, Museu Histórico Nacional, Parque das Ruínas, Museu de Arte Naif, Museu Nacional da UFRJ, Biblioteca Nacional e Museu de Arte Moderna, onde se realizam concertos na hora do almoço. Seu objetivo, além de formar platéias e renovar o público da música brasileira, é ampliar as alternativas culturais na Cidade.



Foi apresentada a programação seguinte:

- Maria Pompeu, poesias e Márcia Taborda, violão
Período: 14 de Junho

- João Omar, violão
Período: 12 de Julho

- Concerto “Os Sertões”, com Mark Kosower no violoncelo (Nova Iorque), David Johnson no violino (Colômbia) e John Barcellona na flauta (Los Angeles).
Período: 9 de agosto

- Quarteto Alevare e a poetisa Liane dos Santos, Alberto Mejia no violão, Lelia Brazil na Flauta, Tina Werneck na viola e Raul D’ Oliveira no contrabaixo.
Programa: Piazzolla e Pablo Neruda
Período: 13 de Setembro

- Duo Bilinho Teixeira, violão e Franklin da Flauta, flauta
Participação Especial da atriz Daniela Castro
Período: 4 de outubro

- Duo Lena Verani, clarineta e Luiz Flávio Alcofra, violão
Participação da poetisa Lenora dos Santos e fotos de Kryka Pujol.

Período: 8 de novembro

Apoio: CARPEX – Empreendimentos e Promoções

✓ **Espaço Cultural Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis** - No decorrer do ano de 2004, foram realizados lançamentos de livros e Cd-roms, exposições, além de cursos, seminários, encontros, palestras, mesas-redondas e videoconferências. Desses eventos destacam-se:

- Lançamento dos livros:

“*Vik Muniz: obra incompleta*”, em janeiro;

“*História da Fotorreportagem no Brasil*”, de Joaquim Marçal, em fevereiro;

“*Animation Now*”, produzido pela Editora alemã Taschen, trata da catalogação de produções de animação. O livro foi traduzido para seis idiomas e tem 574 páginas e 83 verbetes.

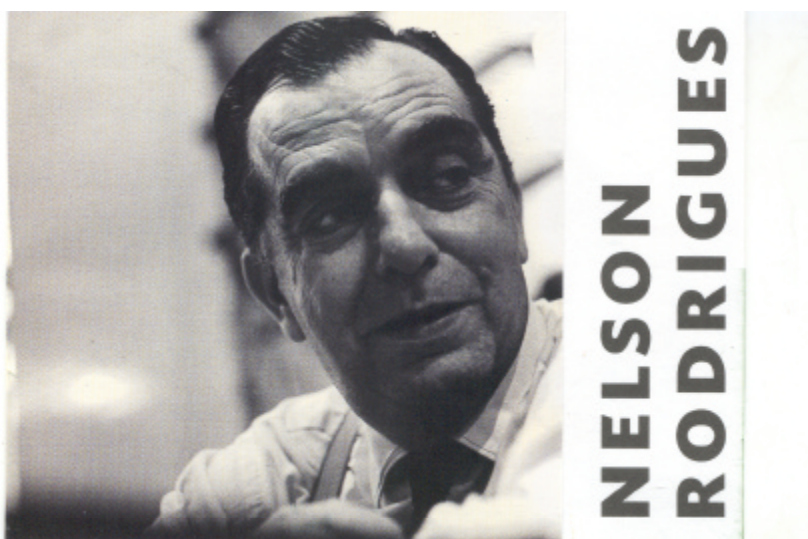
É a primeira vez que essa documentação é produzida na história do cinema de animação, idealizada pelo festival ANIMA MUNDI.

- Videoconferências:

Realizadas no âmbito da parceria FBN / Instituto Embratel 21, no período de fevereiro a maio de 2004, com transmissão para centenas de bibliotecas e centros culturais do país, contou com 14 profissionais, de diversos campos do saber, alguns de projeção internacional como a bailarina Ana Botafogo, que proferiu a conferência “O dia-a-dia de uma bailarina em sua Cia. de dança”.

- Fórum da Cultura, organizado pela Associação dos servidores e pelo SINTRASEF, em maio;

-
- “Encontro com Clarice”, organizado e produzido pela Sociedade de Amigos de Clarice Lispector, em junho;
 - Palestra proferida sobre o tema: “Biblioteca e o futuro digital”, pela Dra. Deana Marcum, diretora técnica da Library of Congress;
 - **Semana Nelson Rodrigues**, evento realizado em Parceria, incluiu conferências, debates, projeção de documentário/vídeos, leitura de textos especiais do dramaturgo Nelson Rodrigues. Contou com a presença de um público expressivo, composto principal-mente de artistas, intelectuais, professores e estudantes.



Apoio / Realização: Editora Nova Fronteira e Estação das Letras

Período: de 24 a 29 de outubro

Público: c. 300 pessoas

- ✓ **Gibiteca Jô Oliveira** – Possui um acervo em torno de 4 mil exemplares. Os visitantes, além de se divertir com as histórias em quadrinhos, também podem conferir um pouco do trabalho de Jô Oliveira – ilustrador e quadrinista pernambucano, que foi merecidamente homenageado com o nome da Gibiteca.

-
- ✓ **Serviço de Ouvidoria** - criado para servir de canal entre a BDB e a BEC e seus usuários, o Serviço de Ouvidoria tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento prestado na Biblioteca.
Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando, na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.

 - ✓ **Projeto Tira-Dúvidas** - iniciativa da Sociedade de Amigos da BDB, funcionando desde março de 1996, tem como objetivo prestar apoio pedagógico gratuito aos alunos frequentadores da Biblioteca, de diferentes graus de escolaridade, com dificuldades nas diversas áreas do conhecimento.
O atendimento tem sido prestado graças aos professores que dispõem de seu tempo para esse serviço voluntário à comunidade, uma vez que a BDB encontra-se impossibilitada de remunerá-los. No exercício de 2004, a BDB contou com a colaboração de 9 professores, que atenderam a 717estudantes.

 - ✓ **Sala Elizabeth Bishop** - O novo espaço cultural da BDB, fruto de parceria da Biblioteca e a Embaixada dos Estados Unidos, oferece um rico acervo em língua inglesa, composto de obras de referência, ficção e não ficção norte-americana, de administração e negócios, livros infantis e juvenis, publicações governamentais e materiais atualizados para professores e alunos de inglês. São oferecidos também programas culturais e de aconselhamento de estudos nos EUA, acesso supervisionado sobre o País, por meio de vídeos, CDs e CD-Roms e palestrantes em assuntos de interesse comuns a brasileiros e americanos. Traduções em português de autores de literatura norte-americana estarão disponíveis no acervo geral da BDB.
Apoio: Embaixada dos Estados Unidos

 - ✓ **Loja do Livro** - Localizadas no Prédio Sede e na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, as lojas oferecem ao público livros e souvenir editados pela Fundação Biblioteca Nacional e por outros órgãos vinculados à cultura.
-

-
- ✓ **Alfabetização de Adultos** - Projeto iniciado em 1997 para funcionários e pessoal terceirizado, e hoje estendido à comunidade com a colaboração da professora voluntária Luzinete Veiga, especialista em alfabetização de adultos, conta com o apoio da Sociedade dos Amigos da BDB, que vem doando o material didático para os alunos.
Período: de março a dezembro

 - ✓ **Grupo de Atualização da Mulher** - Procurando atuar na vida cultural e social da comunidade de Brasília, a BDB criou este projeto destinado à educação e atualização permanente da mulher. O grupo conta com a participação de 60 senhoras que se reúnem na Biblioteca, semanalmente, para participar de palestras sobre temas atuais e variados, além de visitas a museus, embaixadas e outras entidades culturais.
Período: de março a dezembro

 - ✓ **Projeto Poesioteca** – O projeto abre-se à realização de recitais de poesias, abertos à participação dos poetas do Distrito Federal. Os recitais foram realizados quinzenalmente, sob a coordenação dos poetas Maurício Moretti e Simone Barbariz. A entrada é franca.
Público: c.20 pessoas

 - ✓ **Eu e minha Escola conhecendo a BDB** - Este projeto foi criado com a meta de mostrar às crianças e jovens, através da programação cultural da BDB, que a biblioteca é um local agradável de ser freqüentado; ademais, visa possibilitar que as crianças e jovens de baixa renda tenham as mesmas oportunidades de participação.
As atividades do projeto são:
 - Hora do Conto – Propicia o contato das crianças com os livros e a leitura por meio do ato de ouvir histórias.
 - Teatro de Fantoques – Permite o acesso e a familiarização da criança com este tipo de manifestação cultural.
 - Visita orientada à Biblioteca – Torna a freqüência às bibliotecas, familiar e corriqueira.Público: 1.350 alunos de várias escolas
-

-
- ✓ **Projeto Bibliomúsica** - Alia a apresentação musical com informações sobre os instrumentos musicais que estão sendo executados, o estilo, o tipo de música etc. Com esse projeto, a BDB quer demonstrar a interação da biblioteca pública com as diversas áreas da cultura.

O projeto iniciou-se em março com uma homenagem a Glória Maria, primeira cantora de Brasília.

Em 2004, a BDB ofereceu as seguintes apresentações:

- “Ary Barroso – cem anos”, com Andréa Siqueira e Adeilton Lima (voz), André Togui (percussão) e Alan Gomes (teclado);
Período: 29 de março
- “Brasil sem fronteiras”, com o Duo Afinidade, formado pelos músicos Paulo André Tavares (violão e guitarra) e Oswaldo Guimarães Amorim Filho (baixo acústico e elétrico);
Período: 26 de abril
- “Violão Brasileiro”, com o instrumentista Marcílio Homem, acompanhado dos músicos Hamilton Pinheiro (contrabaixo) e Sandro Araújo (percussão);
Período: 31 de maio
- “A Violeira”, com a violonista e cantora Myrlla Muniz, acompanhada dos músicos Marcílio Homem (violão), Hamilton Pinheiro (contrabaixo), Sandro Araújo (percussão), Eugênio Matos (acordeon) e Ivani, Rosa e Engracia (vocais);
Período: 28 de junho
- “Coisas do Brasil e do Mundo”, com a Manoel`s Band, formada pelo maestro Manoel de Carvalho (saxofone e clarineta), acompanhado dos músicos Paulo Roberto (guitarra), Flávio Vieira (guitarra), Júlio César Pimentel (contrabaixo), Paulo Roberto (bateria) e Maria Bô (cantora);
Período: 28 de julho
- “Batucada de Bamba”, formado pelos músicos Alexandre Fidélis (percussão e voz), Cristiane Pereira (voz), Guto Martins (percussão), Henrique Nepomuceno (cavaquinho e voz), Leandro Barcelos (flauta transversal), Lia Marat (voz), Pedro Cariello (violão e voz), Tiago Loei (percussão) e Wladimir Barros (baixo elétrico) violão, cavaquinho, flauta transversal e baixo elétrico;
Período: 26 de agosto

- Grupo formado por Nelson Lafit e Carlinhos Antunes (violão e cavaquinho), Fernando Corbal e Bosco Oliveira (violão), Octacílio Luiz (baixo) e João Arruda (percussão);

Período: 27 de setembro

- “Feito em Casa”, com a cantora Muriel Tabb, acompanhada dos músicos Tico Moraes (violão), Mauro Sergio (teclado), Marquinhos (baixo) e Deniel Moraes (bateria), com participação especial de Carlos Eduardo Bivar, Flávia Dutra e Hélio Tabosa;

Período: 25 de outubro

- “Bateria Brasileira”, coordenado pelo instrumentista Carlinhos Perdigão (bateria), acompanhado pelos músicos Leonardo Vasconcelos (teclado), Fábio Amaral (contrabaixo) e Cleisson Mattza (guitarra e direção).

Período: 29 de novembro

Público: c.250 pessoas por apresentação

✓ **Quintas Sonoras** - O projeto criado em parceria com a Escola de Música de Brasília caracteriza-se por apresentações semanais de caráter didático – pedagógico onde professores e alunos da citada escola intercalam música e informação sobre os instrumentos, história da música, estilo, ritmo etc, que estão sendo apresentados.

Em 2004 se apresentaram 19 grupos:

- Duo Oito Cordas, formados pelos professores Adriane Barrenechea (viola) e Ataíde de Matos (violoncelo).

Período: 22 de abril

- Quinteto de Flautas Doce, formado pelas flautistas Flávia Cristina Canido, Oliver Caiali, Alice Guimarães, Larissa de Abreu e Gilza Aparecida.

Período: 29 de abril

- Duo de Sax e Piano, formado pelas professoras Marluce Camacho (sax) e Margarete Ostrovsky (piano).

Período: 6 de maio

- Quarteto de Flautas Pé de Vento, formado pelas flautistas Silvana Teixeira, Paulo Magno, Toninho Alves e Sidnei Maia.

Período: 13 de maio

-
- Sexteto de Flautas de Vento em Popa, formado pelas flautistas Eidi Messias, Elisanna Félix, Madelon Guimarães, Mariana Macedo, Patrícia Beutel e Vivian Braz. Também participaram do grupo, os professores Alessandro Borges (violão), Paula Zimbres (contrabaixo) e Arthur Sousa e Luciano Marques (percussão).
Período: 20 de maio
 - Duo de Violas Nobre Volpini, formado pelos professores Luiza Volpini e André Nobre.
Período: 27 de maio
 - Duo de Flauta Transversal e Violão, formado pelos professores Ariadne Paixão (flauta), Kleber Lopes (oboé), Renata Menezes (clarineta), Fernando Morais (trompa) e Flávio Figueiredo (fagote).
Período: 3 de junho
 - Grupo Fábula, formado pelos professores Alice Marques (oboé), Félix Alonso (clarineta) e Kátia Almeida (violoncelo).
Período: 17 de junho
 - Quarteto Artesanal, formado pelos violonistas Luiz Tibana e João Bosco, o flautista Sidnei Maia e o violoncelista Pachá Galina.
Período: 24 de junho
 - Programa Luyz de Melán (1500-156?) – compositor espanhol por Umberto Freitas (violonista).
Período: 19 de agosto
 - Duo de Saxofone e Piano com as professoras Marluce Camacho (saxofone) e Margarete Ostrowski (piano). Do repertório constam: Georges Bizet, Leonardo Vinci, Eugène Bozza, Maurice Ravel e Paulinho da Viola (Choro Negro).
Período: 24 de junho
 - Duo Àrsis, formado pelos professores Alessandra Lalluce e Eldom Soares (flautistas)
Período: 2 de setembro
 - Quinteto Nós nas Madeiras com os professores Sidnei Maia (flauta), Alice Marques (oboé), José Nogueira (clarineta), Denise de Morais (trompa) e Cristina Porto (fagote).
Período: 9 de setembro
-

-
- Quarteto Pé de Vento, formado pelos flautistas Silvana Teixeira, Paulo Magno, Toninho Alves e Sidnei Maia.
Período: 16 de setembro

 - Quarteto Itamaraty, formado pelos professores Billy Geier (violino), Joaquim Roriz (violino), Marcos Reis (viola) e Francisco Orru (violoncelo).
Período: 23 de setembro

 - Quarteto Jovem de Brasília, formado por João Paulo (1º violino), Diogo Alves (2º violino), Carlos Eduardo Pereira (viola) e Eduardo Tonietto (violoncelo) e participação da contrabaixista Taís Gomes.
Período: 30 de setembro

 - Quarteto de Clarinetas Cana Seca, formado pelos professores clarinetistas Ilka Jussara, José Nogueira, Felix Alonso e Fernando Machado.
Período: 07 de outubro

 - Trio de Cordas com os professores Denise Gomes, Jamara Campos e Ataíde de Mattos (violoncelo).
Período: 21 de outubro



Além de lançamentos de livros e CD's, foi realizada a seguinte programação:

Oficina

- “Era uma Vez...”, formação de Contadores de Histórias com Thereza Maria L. Campos.
Período: 22 a 30 de março
- Projeto de Leitura na Escola/Empresa, com Cristiane de Salles Moreira dos Santos.
Período: 4 a 5 de maio

Palestra

- “Convivendo melhor com a Coluna: Escola de Posturas”, com as fisioterapeutas Meirilane Lira de A. Gonçalves e Fernanda Maria G. Campos.
Período: 11 de maio
- “O Ensino de Português: leitura e interpretação de texto”, com o professor Sergio Waldeck
Período: 20 de outubro
- “Tratamento Fisioterápico da Fibriomialgia”, com a fisioterapeuta Carine Takaki.
Período: 18 de novembro

Curso

- “Cinema Temático”, coordenado pelo Prof. Rogério Costa Rodrigues, constando de projeção de filmes que tratam o tema “comportamento e equilíbrio”, a saber:
Na Mira da Morte (Targets) – Dir. Peter Bogdanovich – 1967
Período: 2 de junho
Cara a Cara – Dir. Julio Bressane – 1967
Período: 9 de junho

Guy – Dir. Michel Lindsay – 1996

Período: 16 de junho

Amor e Restos Humanos – Dir. De Denny Arcand - 1998

Período: 16 de junho

Teorema – Dir. De Píer Paolo Pasolini - 1968

Período: 16 de junho e 07 de julho

- “II Curso de Cuidadores de Idosos: noções básicas”

Apoio: Associação Nacional de Gerontologia.

Período: agosto a novembro

Workshop

- “Uso da informática na gestão da informação”, ministrado pelo instrutor Leandro Carvalho Freitas.

Apoio: Conselho Regional de Biblioteconomia

Período: de 11 a 13 de março

Exposição de Artes Plásticas e Comemorativas

- Vernissage dos artistas plásticos: Carmélia Freitas(óleo s/tela), Nice Mecking, Albano Dias, Aurea Furtado, Vera Dutra, Iza Kuiaski, Daniela Rodrigues, Vitória Biagiolli, Amacário, Antonio Carlos Gomes e Daniela Jorge.

Período: de março a novembro

- Glória Maria, primeira cantora de Brasília, que mostrou toda a trajetória da artista por meio de fotos, cartazes, materiais de jornais, troféus recebidos etc .

Período: de 01 a 17 de março

- Biblioteconomia fazendo arte – escultura de Antonio Miranda e pintura de Neusa da Silva.

Período: de 17 a 31 de março

- Brincando com colagens e texturas da artista Leonor Azevedo.

Período: de 22 de julho a 4 de agosto



Casa da Leitura – PROLER

- Leitura de Histórias Infantis

Atividade desenvolvida semanalmente pela Cia. Arco da Velha de Contadores de Histórias destina-se a crianças da rede escolar, mas abre-se também para crianças assistentes individuais, É coordenada por Ronaldo Nunes.

Após ouvir as histórias, as crianças visitam a biblioteca infantil onde recebem instruções sobre o funcionamento de uma biblioteca e lêem livros de sua escolha.

- Atividades de Leitura e Escrita nas Bibliotecas Infantil e Juvenil

Atividade realizada nas bibliotecas infantil e juvenil, mediante agendamento prévio. As atividades podem ser sugeridas pelos grupos participantes ou seguir proposta da equipe de profissionais do PROLER.

Profissionais atendidos: 1.333 pessoas.

- Sarau nos Jardins da Casa da Leitura

No exercício foram realizados 4 saraus com um público de 55 pessoas.

g) 13.392.0168.4100.0033 - Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de pesquisas nas diversas áreas da produção e da difusão editorial, criação literária, científica e acadêmica.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Realização de pesquisa de coleta de dados bibliográficos para edição de títulos da FBN**

- ✓ A Governação Portuguesa no Brasil
- ✓ Recortes de Memória: folhetos e retratos da Coleção Diogo Barbosa Machado
- ✓ Os viajantes franceses no Brasil
- ✓ Casa de Contos
- ✓ Edição fac-similar do Reverbero Constitucional Fluminense (1821-1822)
- ✓ Panfletos Políticos da Independência
- ✓ Rio de Janeiro: a tradição esportiva e uma cidade
- ✓ À Mesa com o Imperador

➤ **Guia da Cartografia Impressa do Brasil ^aD.1506-1992**

A FBN tem em seu acervo uma importante coleção de mapas que retratam o Brasil, desde o século XVI. O projeto realizou exaustivo levantamento e análise dos principais mapas sobre o Brasil desde então.

Coordenação: Almirante Max Justo Guedes

➤ **Pesquisa Bibliográfica e Documental do Acervo da Biblioteca Euclides da Cunha**

Crerios e linhas de aao com vistas ao levantamento e identificaao do acervo bibliográfico e documental da BEC, objetivando a elaboraao do inventário do seu acervo, que contm cerca de 150mil títulos e que tem por finalidade ampliar a política de “Livre Acesso” dos seus usuários, bem como do público em geral. Premissa básica para o desenvolvimento da proposta conceitual e organizacional da nova BEC.

➤ **Projeto Brasiliana**

Tem por objetivo catalogar e analisar todo o acervo originalmente pertencente à biblioteca particular do colecionador brasileiro Rubens Borba de Moraes, que foi absorvida pela FBN. Mais de 7.000 títulos já foram repertoriados, sendo necessário extenso trabalho de pesquisa e análise da coleao, enfatizando a sua relaao com a produao editorial no decorrer da História e sua recepao, em especial, no Brasil.

➤ **Pesquisa para o Livro “Repertório de Fontes sobre a Escravidão”**

Esse projeto pretende retomar toda a produao contemporânea sobre a escravidão brasileira. O desafio foi elaborar um guia das fontes e registros oitocentistas sobre escravos, existentes na Fundaao Biblioteca Nacional, com vistas a animar, facilitar, ajudar e ampliar esse gnero de pesquisas. Nesse sentido, a leitura, a pesquisa e a seleao de referências com relaao  escravidão brasileira, sobretudo na Corte do Rio de Janeiro, no século XIX, até o momento de sua desmontagem em 1888, foram os principais caminhos adotados para a elaboraao dessa pesquisa. São pequenos detalhes, pistas esquecidas no meio de uma tela mais grandiosa, processos judiciais, referências em perdicos, registros em obras mais raras ou anotaoes musicais. A presente pesquisa é uma resposta a esse movimento da historiografia brasileira, que está redesenhado seus próprios contornos.

➤ **Pesquisa para o Livro “O Descobrimento do Futebol”**

Para ilustrar a dissertação de mestrado de Bernardo Buarque de Hollanda e transformá-la em livro, foi necessária a contratação de serviços especializados de pesquisa iconográfica, abrangendo inclusive outros acervos, públicos e privados, envolvendo direitos de imagem e reproduções.

➤ **Pesquisa para a produção da revista “Poesia Sempre”**

A revista Poesia Sempre, importante publicação da Biblioteca Nacional que visa a divulgação da produção poética brasileira, tanto de grandes nomes quanto de novos autores, contou com vasta pesquisa iconográfica, documental e de texto, fundamentais para a retomada de sua publicação e concepção do número 18, publicado em setembro de 2004.

➤ **Pesquisa para o Livro de *Arthur Ramos Luz e Sombra na Antropologia Brasileira***

Com o objetivo sempre de divulgar o seu acervo, a Fundação Biblioteca Nacional promove a publicação de teses de Doutorado e dissertações de Mestrado que tenham sido basicamente produzidas a partir de pesquisas em seus arquivos. Aprovada pelo Conselho de Pesquisa em História da Fundação Biblioteca Nacional, a dissertação de Maria José Campos, intitulada *Arthur Ramos: luz e sombra na antropologia brasileira*, foi amplamente baseada na documentação pessoal – textual e iconográfica – de Arthur Ramos, hoje parte do acervo da BN. Este projeto torna-se ainda mais importante com a pesquisa, edição e publicação do *Inventário Analítico* do fundo Arthur Ramos, complementando a divulgação do antropólogo brasileiro e do acervo da BN. Para compor esta publicação, tornou-se necessária a ilustração do livro, ocorrendo, então, o recurso à pesquisa iconográfica realizada nas coleções da Biblioteca Nacional.

➤ **Pesquisa para o Livro de Contistas Brasileiros**

Para a organização desta obra foi necessária uma pesquisa de renomados contistas da literatura brasileira e a tradução de seus contos para o espanhol, realizada por José Luis Sánchez. Esta pesquisa atende aos objetivos da Biblioteca Nacional de divulgação de autores nacionais no exterior.

➤ **Pesquisa para o Livro *Natureza Viva***

Integra o acervo da Fundação Biblioteca Nacional a coleção de 46 aquarelas de Maria Werneck de Castro, doadas em 1994 pela própria artista. Foi desenvolvida pesquisa e editoração das referidas

aquarelas e colhidos depoimentos sobre o trabalho e a importância da artista no cenário mundial. Inicialmente concebido com o título de *A Dama das Dorstências*, o livro está sendo publicado com o novo título *Natureza Viva*. Para a sua concepção, foi necessário o trabalho de pesquisa de texto e de imagens no acervo da BN.

➤ **Pesquisa para o Livro *Cartas de D. Pedro II à Adelaide Ristori***

O livro de arte sobre a correspondência entre o Imperador do Brasil, D. Pedro II, e a maior atriz italiana de seu tempo, Adelaide Ristori, resultou de um esforço de pesquisa que abrangeu acervos do Rio de Janeiro e Petrópolis, além de italianos. Esta pesquisa abrangeu material iconográfico e documental, além da tradução das cartas de ambos, escritas originalmente em italiano.

➤ **Pesquisa dos textos “Fomes de setembro” e “Encontro Marcado”**

Títulos pesquisados e selecionados, dentre outros, para compor o livro apresentado na Festa Literária Internacional de Paraty para o lançamento do Programa de Bolsas de Apoio à Tradução de Autores Brasileiros.

➤ **Pesquisa para o Livro *Biblioteca Nacional***

A Fundação Biblioteca Nacional teve publicado no ano de 2004 um livro institucional sobre seu acervo. Para a seleção das obras a serem citadas e das imagens a serem reproduzidas, foi necessária pesquisa iconográfica.

Apoio: Banco Safra

h) 13.392.0168.4628.0001 - Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Atualizar, complementar e enriquecer o acervo da Biblioteca Nacional com obras relevantes, fundamentais para o enriquecimento da cultura e pesquisa brasileira.

A FBN comprou 42 peças e, através da Lei Nº 1.825 de 20/12/1903 – Depósito Legal – doações e permutas – , foi possível a captação de 86.958 peças ao acervo.

| Tipo de material | DL | D / P | C | Total Geral |
|-----------------------------|---------------|---------------|-----------|--------------------|
| Monografias | 21.436 | 4.207 | 42 | 25.685 |
| Publicações Seriadas | 53.659 | 4.857 | - | 58.516 |
| Materiais Especiais | 903 | 1.896 | - | 2.799 |
| Total | 75.998 | 10.960 | 42 | 87.000 |

DL = Depósito Legal; D = Doação; P = Permuta e C = Compra

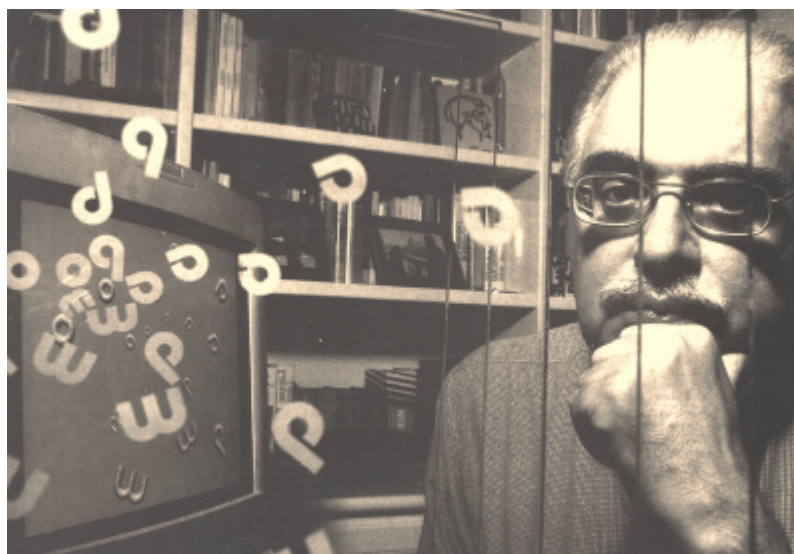
i) 13.392.0168.4632.0001 - Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular; fotografia; arte visual; literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social entre outros); escritores de expressão portuguesa; tradutores estrangeiros de escritores brasileiros etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Prêmio Fundação Biblioteca Nacional**

A FBN instituiu um novo e expressivo prêmio literário: o **Prêmio Fundação Biblioteca Nacional**, com vistas a distinguir “O melhor livro do ano”, nos gêneros romance, conto ou poesia.



O prêmio deste ano, no valor de 80 mil reais, foi outorgado ao livro *Não Poemas* do poeta Augusto de Campos, autor de uma produção reconhecida nacional e internacionalmente.

Este prêmio substituiu as antigas premiações concedidas pela Fundação Biblioteca Nacional de 1995 a 2002, em sete categorias: Alphonsus de Guimaraes, para Poesia; Machado de Assis, para Romance; Artur Azevedo, para Conto; Mário de Andrade, para Ensaio Literário; Sérgio Buarque de Holanda,

para Ensaio Social; Paulo Rónai, para Tradução; e Aloísio Magalhães, para Projeto Gráfico.

Isso porque, apesar de cumprirem uma das funções precípuas da FBN, qual seja, a de estimular a pesquisa e a criação literária no Brasil, a experiência demonstrou que, assim divididos, os prêmios não apresentaram os resultados nem a repercussão esperados.

Unificado, o Prêmio Fundação Biblioteca Nacional representou um papel consagrador, à altura da instituição.

Concorreram à 1ª edição do Prêmio livros lançados entre 1 de janeiro e 31 de dezembro de 2003.

➤ **Prêmio Luís de Camões**

Instituído pelos governos do Brasil e de Portugal, em 1988, o Prêmio Luís de Camões visa a estreitar os laços culturais entre os países lusófonos, através da premiação de seus escritores mais representativos.

O prêmio da 16ª edição foi outorgado à escritora portuguesa Agustina Bessa-Luis, 81 anos, que é autora de cerca de 50 livros de ficção, contos, roteiros, peças de teatro e biografias.

A decisão do júri – presidido pelo jornalista brasileiro Zuenir Ventura – foi unânime. Dentre os fatores que levaram à escolha da escritora portuguesa foram apontados “a criação de um universo romanesco incomparável” e “suas excepcionais qualidades de prosadora”, de acordo o júri formado ainda pela brasileira Heloísa Buarque de Holanda, os portugueses Vasco Graça Moura e Eduardo Prado Coelho, e Lourenço Rosário, de Moçambique, representante dos países africanos que têm o Português como língua oficial.

O prêmio Fundação Biblioteca Nacional é um dos mais importantes prêmios literários do Brasil. O Júri é composto pelos membros do Conselho de Pesquisa em Literatura da FBN, constituído por renomados escritores, críticos e conhecedores da literatura do país. No ano de 2004, o contemplado com o prêmio Literário foi o poeta Augusto de Campos, dono de obra de mérito reconhecido nacional e internacionalmente.

j) 13.392.0168.4794.0001 - Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

Apoiar e realizar projetos culturais: estudos, cursos, palestras, seminários, encontros, oficinas, feiras; qualificação e requalificação de profissionais e agentes promotores do hábito de leitura; apoio a projetos de assessoria técnica a bibliotecas públicas, dentre outros.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- Aquisição de equipamentos de informática utilizados na informatização do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, que tem como proposta final a integração com os diversos sistemas estaduais, com as bibliotecas públicas e com a sociedade civil, uma vez que as condições para este desenvolvimento e implantação apresentavam enormes limitações e as mesmas quase sempre passavam pela precariedade de sistemas de informação e informática confiáveis.

k) 13.392.0168.4797.0001 - Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e literárias

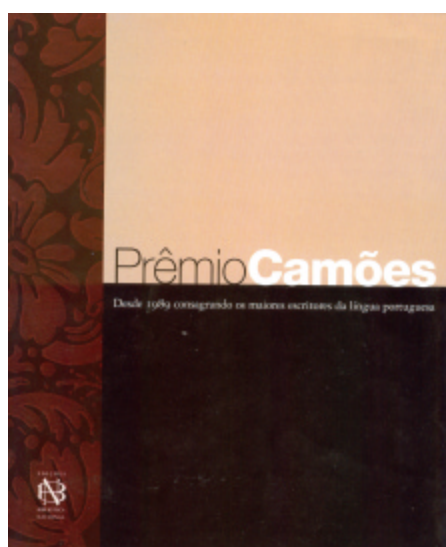
Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Produção de livros, revistas, catálogos, folders e Anais da FBN**

✓ Impressos e folders

- Convites



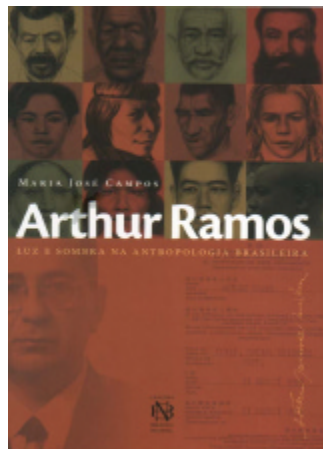
Catálogo do Prêmio Luís de Camões
Tiragem: 3.000 exemplares



Programa de Apoio à Tradução – Seleta de Textos – 3 Títulos
Tiragem: 3.000 exemplares de cada título



- ✓ Chico Buarque do Brasil
Tiragem: 1.500 exemplares
Apoio: Correios



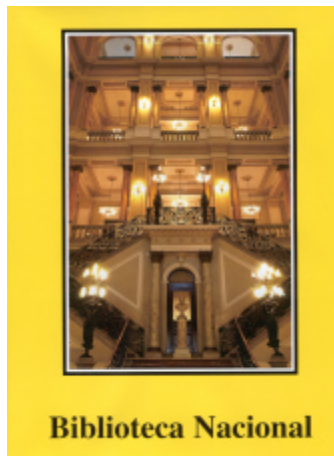
- ✓ Luz e Sombra na Antropologia Brasileira de Arthur Ramos
Tiragem: 1.000 exemplares



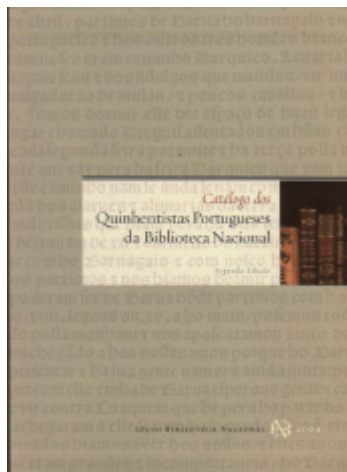
- ✓ Revista Literária Poesia Sempre n° 18
Tiragem: 5.000 exemplares



- ✓ Livro Autores Brasileiros traduzidos na França (Catálogo)
Tiragem: 1.000 exemplares



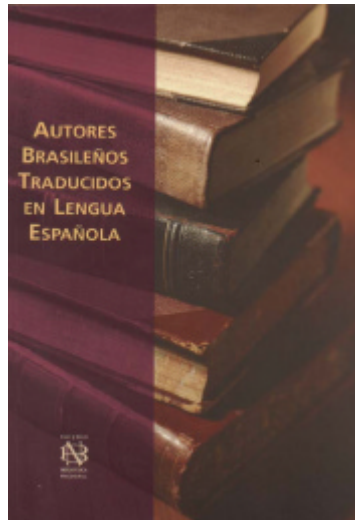
- ✓ Edição do livro Biblioteca Nacional
Tiragem: 1.250 exemplares
Patrocínio: Banco Safra



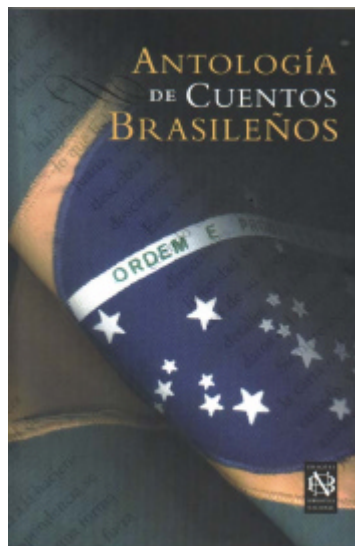
- ✓ Catálogo Quinhentistas Portugueses da Biblioteca Nacional
Tiragem: 1.000 exemplares
Apoio: Fundação Calouste Gulbenkian



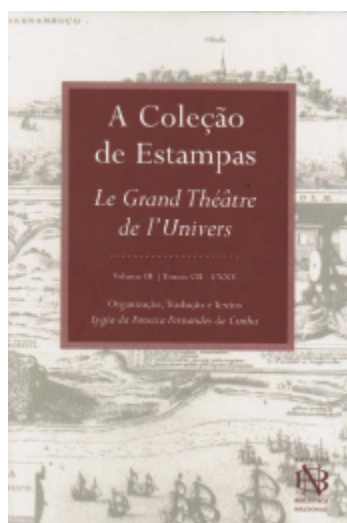
- ✓ O Descobrimento do Futebol
Tiragem: 1.000 exemplares



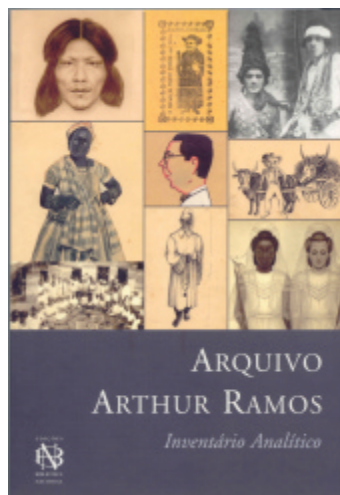
- ✓ Autores Brasileiros Traduzidos em Língua Espanhola (Catálogo)
Tiragem: 1.000 exemplares
Apoio: CBL, SNEL, PRONAC



- ✓ Antologia de Cuentos Brasileños (Coletânea)
Tiragem: 1.000 exemplares



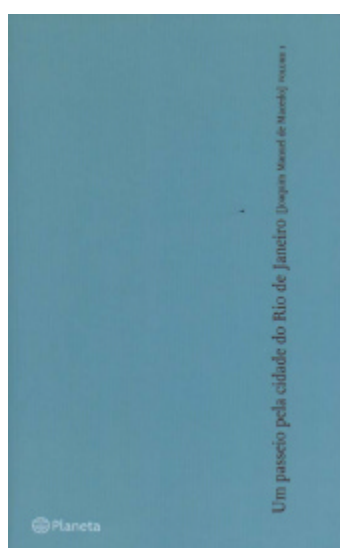
- ✓ Lê Grand Theatre de L'Univers
Tiragem: 1.000 exemplares



- ✓ Inventário Analítico da Coleção Arthur Ramos
Tiragem: 1.000 exemplares



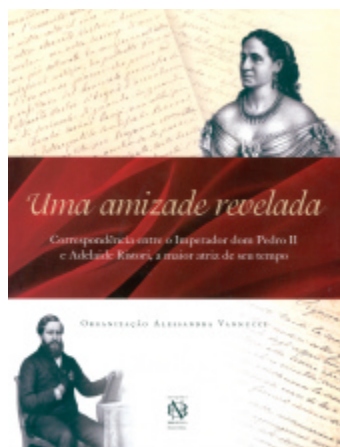
- ✓ O Cemitério dos Vivos, de Lima Barreto (memórias)
Tiragem: 1.000 exemplares
Co-Edição com a Editora Planeta



- ✓ Um Passeio pela Cidade do Rio de Janeiro, de Joaquim Manuel de Macedo (crônicas)
Tiragem: 1.000 exemplares
Co-Edição com a Editora Planeta



- ✓ Edição do Livro Natureza Viva
Título antigo: A Dama das Dorstênias
Tiragem: 2.000 exemplares



- ✓ Edição do Livro Uma Amizade Revelada
Título antigo: Cartas de D. Pedro I à Adelaide Ristori
Tiragem: 2.000 exemplares

Obras em fase final de edição (no prelo):

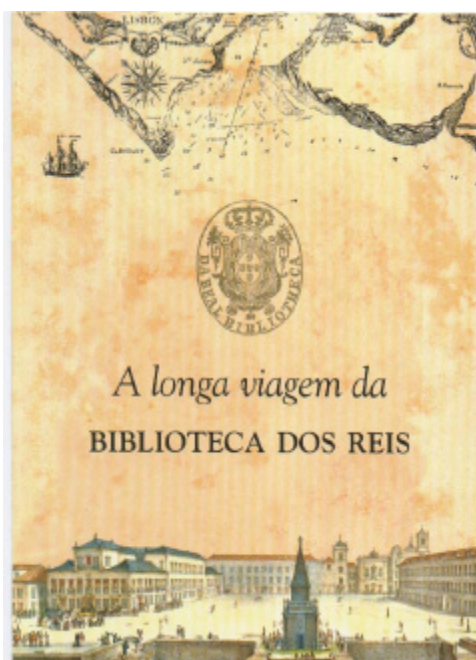
- ✓ Projeto Editorial Fotografia de Stephan Zweig no Brasil
Tiragem: 1.000 exemplares
- ✓ Co-edição do Livro A Leitora e seus Personagens
Tiragem: 750 exemplares
Co-Edição com a Editora Graphia
- ✓ Co-edição do Livro Escritos da Maturidade
Tiragem: 750 exemplares
Co-Edição com a Editora Graphia
- ✓ Edição do Livro Repertório de Fontes sobre a Escravidão no Séc. XIX na BN
Título Antigo: Registros Escravos
Tiragem: 1.000 exemplares
- ✓ Edição da revista Poesia Sempre nº 19
Tiragem: 5.000 exemplares

1) 13.392.0168.6523.0001 - Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Exposição “A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis”**



Inúmeras preciosidades trazidas após a chegada da Família Real ao Brasil, pertencentes ao acervo da Biblioteca Nacional, foram reveladas ao público na Exposição *A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis*.

O objetivo da mostra foi reconstituir a História da Real Biblioteca por meio dos livros, gravuras e manuscritos seculares que um dia foram motivo de orgulho aos monarcas portugueses e que deram origem à primeira biblioteca brasileira, considerada

a oitava biblioteca do mundo e a maior da América Latina.

Mais de uma centena de peças foram expostas nos seis módulos da exposição, que permitiu ao público refazer esta longa viagem.

Apoio: CBMM – Cia Brasileira de Metalurgia e Mineração
Grupo Odebrecht

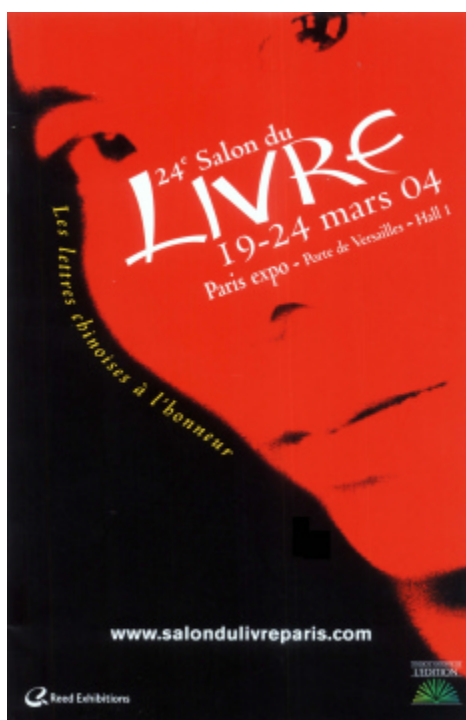
Período: de outubro de 2003 a 26 de maio de 2004

Público: 2.728 visitantes

➤ **Mostra para o lançamento do Livro “Vik Muniz – Obra Incompleta”**

- O Evento de lançamento do livro contou com a presença do artista e de vários convidados ilustres, do meio acadêmico, artístico, literário e cultural;
 - Realização de mostra do acervo doado a FBN, incluindo matrizes das obras mais significativas em fotografia realizadas pelo autor;
 - Desenvolvimento de cenografia e legendas para exposição do acervo;
 - Incorporação do acervo recebido por doação.
- Período: Janeiro
Público: 650 visitantes

➤ **24º Salão do Livro de Paris – França**



A FBN participou do Salão com um estande de 48m² e a exposição de aproximadamente 76 títulos. A participação da FBN teve como motivação primeira divulgar o Brasil e a multiplicidade de sua produção intelectual na França, este ano com ênfase especial na qualidade do livro de arte brasileiro.

O Salão do Livro de Paris é uma vitrine de divulgação da produção cultural mundial e permite à Biblioteca, através de sua participação no estande organizado em conjunto com a CBL e o SNEL, entidades que representam o mercado editorial brasileiro, uma visibilidade maior de suas obras no cenário literário internacional, juntamente com as obras de outras editoras participantes.

Este importante evento também proporcionou um intercâmbio cultural, além de novas oportunidades de negócios entre os países presentes. Também tornou possível estabelecer novas parcerias culturais com instituições ligadas ao livro e à leitura.
Período: de 19 a 24 de março
Público: 350 mil visitantes

➤ **Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha – Itália**

Editoras de todo o mundo estiveram reunidas para participar da 42ª Feira do Livro Infantil, o maior e mais tradicional evento do gênero no mundo. Nos 20 mil metros quadrados do pavilhão, editores, ilustradores, autores, agentes literários e outros profissionais da comunidade internacional do livro infantil se encontraram para mostrar e conferir os últimos lançamentos, comprar e vender direitos de publicação e estabelecer contatos para futuros negócios.

O Brasil esteve representado através de uma parceria entre a FBN, a CBL e a Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), que coordenou as atividades do estande.

Na edição de 2004, a Feira de Bolonha contou com a participação de mais de 1,1 mil expositores de 63 países.

Período: de 13 a 16 de abril

Público: 4.300 visitantes

➤ **18ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo**

A FBN participou da feira com um estande institucional de 48m², contando com espaço para a exposição e venda de suas publicações e, também, IPHAN, Fundação Casa de Rui Barbosa e Funarte.



O estande, muito bem localizado, contou com um alto índice de visitação, e registrou um número expressivo de vendas.

Período: de 15 a 25 de abril

Público: 550 mil visitantes

➤ **Feira do Livro de Ribeirão Preto**



A FBN participou da feira com um estande de 100 m². O destaque deste evento foi o protótipo das bibliotecas que seriam instaladas pelo programa Livro Aberto em mil municípios brasileiros que ainda não têm a sua, e que foi mostrado, pela primeira vez, durante o evento.

Período: de 18 a 27 de junho

Público: 288 mil visitantes

➤ **Festa Literária Internacional de Paraty**

Primeiro festival internacional do gênero na América do Sul, com o objetivo de aumentar o prestígio e fomentar a apreciação da literatura e da cultura brasileira no exterior.

Reuniu escritores e pensadores consagrados – brasileiros e estrangeiros – que, juntos, compartilharam de um ambiente literário-cultural privilegiado.

Nesse ambiente, de maneira informal, o autor pôde travar contato direto com o público, e falar do seu fazer literário, ler textos inéditos, por exemplo.

A FBN foi representada pelo presidente, Pedro Corrêa do Lago, em palestras e contatos visando o desenvolvimento de projetos na área do Livro e da Leitura.

Período: de 07 a 11 de julho

Público: 20 mil visitantes

➤ **Exposição “Chico Buarque – O Tempo e o Artista”**



O 60º aniversário de Chico Buarque ofereceu à Biblioteca Nacional a oportunidade de apresentar a mais completa exposição já realizada sobre a vida e a obra do grande escritor e compositor brasileiro. Uma homenagem da Biblioteca Nacional ao artista que foi inaugurada com cerca de 700 convidados, e contou com a presença do homenageado e seus familiares, além do Ministro da Cultura e Assessores, e cerca de 700 convidados, incluindo acadêmicos, diplomatas, artistas e representantes de instituições culturais.

Período: 26 de julho a 11 de novembro

Público: 50.000 visitantes

➤ **5º Salão do Livro de Belo Horizonte – Minas Gerais**



Entre as atrações oferecidas no evento, destinadas sobretudo às crianças, incluem-se lançamentos de livros, tardes de autógrafos, teatros, contação de histórias e espetáculos musicais. A FBN participou do evento com um estande de 20m², contando com a presença do público mineiro, que demonstrou grande interesse pelas publicações da instituição.

Período: de 12 a 22 de agosto

Público: 150 mil visitantes

➤ **Feira do Livro de Brasília**

Na Feira do Livro de Brasília encontram-se, além dos clássicos, as mais recentes publicações de autores nacionais e internacionais, e muitas oportunidades de ampliação de negócios, porque promove, em nível nacional, o livro e o interesse pela leitura.

O Pátio Brasil Shopping foi escolhido para sediar a Feira do Livro, porque é considerado o mais democrático da cidade. Durante o evento, o público teve a oportunidade de participar de palestras, debates, oficinas, lançamentos, sessões de autógrafos, atividades lúdicas, pedagógicas e culturais.

A participação da FBN no evento se concretizou através da Biblioteca Demonstrativa de Brasília, a exemplo das edições anteriores da Feira.

Período: 20 a 29 de agosto

Público: 245 mil visitantes

➤ **Bienal Internacional do Livro do Ceará**



A Bienal realizada em Fortaleza tem sido considerada o melhor evento literário e cultural da região Nordeste e uma das mais importantes bienais de livros do país.

Com um estande de 36m², a participação da FBN no evento foi marcada pela realização de uma roda de leitura de poesias, que contou com a presença de cerca de 15 poetas locais, entre eles a sra. Beatriz Alcântara, esposa do governador do Estado, além de alguns membros da Academia de Letras do Ceará.

Período: 28 de agosto a 7 de setembro

Público: 300 mil visitantes

➤ **Exposição “Quinhentistas Portugueses da Biblioteca Nacional”**



Foi inaugurada com o lançamento do catálogo de igual título.

Integrou a programação da “Semana da Cultura Portuguesa no Rio de Janeiro”, instituída pela Fundação Calouste Gulbenkian, com a realização de eventos em diversas instituições culturais da Cidade.

Período: 09 de setembro a 11 de novembro

Público: 3.800 visitantes

➤ **Primavera dos Livros – Rio de Janeiro**

A Primavera dos Livros é uma ampla feira anual de livros que reúne pequenas e médias editoras. Elas ocupam um espaço democrático, com todos os estandes padronizados (projeto e dimensão) com 6m², onde os próprios editores apresentam e vendem os livros, o que proporciona o diálogo muito mais próximo entre o leitor e o editor. O evento também ofereceu uma rica programação cultural, incluindo palestras, rodas de leitura, fóruns de discussão, além de atividades para o público infantil. A FBN foi uma das apoiadoras do evento, ciente de sua responsabilidade de divulgar e promover o livro e a literatura. Durante o evento foi lançada a nova versão da revista Poesia Sempre, sucesso de vendas no estande da FBN, que recebeu uma visita intensa durante toda a feira.

Período: 16 a 19 de setembro

Público: 25 mil visitantes

➤ **Feira Pan-Amazônica do Livro**

A Feira Pan-Amazônica do Livro, realizada em Belém, é hoje o evento cultural mais importante da região Norte do país. De acordo com Paulo Chaves Fernandes, Secretário Executivo de Cultura do Estado do Pará, em razão da diversificação da programação e do equilíbrio dela com a venda de livros, o evento se está tornando uma referência para outras cidades brasileiras. O estande da FBN, com 60m², foi um dos mais visitados e apreciados, merecendo, inclusive, a visita do Governador, Simão Jatene.

Período: 17 a 26 de setembro

Público: 300 mil visitantes

➤ **Feira Internacional do Livro de Barcelona**

A participação da FBN na feira se deu através de um estande organizado em conjunto com o SNEL e a CBL, com 30 m². O Coordenador-Geral de Pesquisa e Editoração, João Luiz Bocayuva Cunha, representou a instituição e promoveu a divulgação do Programa de Bolsas de Apoio à Tradução da FBN, aproveitando a participação de editores espanhóis no

lançamento desse programa, durante a Festa Literária de Parati, em julho passado. Foram distribuídos, também, exemplares do Catálogo de Autores Brasileiros Traduzidos para o Espanhol, produzido especialmente para a ocasião.

O evento também permitiu a realização de contatos com a Biblioteca Nacional de Barcelona, com vistas a angariar livros para o projeto Biblioteca de Acesso Livre, que está sendo implantado na FBN.

Período: 29 de setembro a 2 de outubro

Público: 6.424 visitantes

➤ **Feira do Livro de Frankfurt - Alemanha**

Tida como a mais tradicional feira de livros, é promovida desde 1949. O grande atrativo da feira alemã é a negociação de direitos de publicação entre os países participantes, além da ampliação de contatos e da promoção das principais novidades do mercado. A Feira não é voltada para o público em geral, apenas para profissionais ligados ao livro.

A Fundação Biblioteca Nacional tem marcado presença neste evento há vários anos e, nesta edição, participou com um estande de 108m² em conjunto com o SNEL e a CBL. 54 editoras brasileiras enviaram cerca de 1,8 mil títulos para a feira.

Durante a Feira, no estande, realizou-se um encontro entre as editoras brasileiras e os principais agentes literários e editores do cenário internacional.

O presidente da Câmara Brasileira do Livro, Oswaldo Siciliano, em entrevista para o site da CBL, observa que nesta edição ficou comprovado o crescente interesse dos estrangeiros pelas obras brasileiras, principalmente com a nova safra de escritores: "A venda do direito de publicação para outros países vem apresentando um aumento expressivo, o que é muito bom para o mercado. Acredito que nas próximas edições essa tendência deve continuar", afirmou.

Período: de 06 a 11 de outubro

Público: 270 mil visitantes

➤ **Feira do Livro de Porto Alegre**

A Feira do Livro de Porto Alegre chega a sua 50ª edição consolidando-se como o a maior feira de livros realizada ao ar livre na América Latina e o mais popular evento cultural do Rio Grande do Sul. A FBN compareceu ao evento como um de seus apoiadores, com um estande de 100m².



O Ministro da Cultura, Gilberto Gil Moreira, visitou o estande no dia da inauguração da Feira, juntamente com o presidente da FBN. Outras personalidades do meio político e cultural também prestigiaram o estande ao longo dos 18 dias de feira, tais como o escritor Luis Fernando Veríssimo e o ministro Olívio Dutra.

Período: 29 de outubro a 15 de novembro

Público: 2 milhões de visitantes

➤ Feira do Livro de Guadalajara



A Feira Internacional de Guadalajara é considerada a maior da América Latina, onde a Fundação Biblioteca Nacional tem marcado presença há vários anos, sempre em parceria com SNEL e CBL. A participação da FBN tem como motivação primeira divulgar o Brasil e a multiplicidade de sua produção intelectual, pela promoção de atividades

realizadas durante o evento, além de atender ao interesse do Governo Federal em estreitar os laços culturais e econômicos com os países de língua espanhola.

Nesta 18ª edição da feira, a presença brasileira se efetivou através de um estande de 195 m², recebendo excelente visitação.

Cerca de 230 pessoas, entre expositores, escritores, agentes literários, distribuidores e bibliotecários (estes, em sua maioria vindos dos Estados Unidos) dos mais diversos países participaram do coquetel realizado na terça-feira, dia 30, no estande do Brasil, oferecido pela Câmara Brasileira do Livro, Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Fundação Biblioteca Nacional, Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, Governo do Estado de São Paulo, Casa Civil e Associação Brasileira das Editoras Universitárias.

Período: de 27 de novembro a 5 de dezembro

Público: 750 mil visitantes

-
- **Destacamos também a participação nos seguintes eventos:**
 - ✓ Feira Internacional do Livro de Havana – Cuba
A FBN esteve representada através de seu Coordenador Geral de Pesquisa e Editoração, João Luiz Bocayuva Cunha, que participou do evento no contexto dos preparativos da XIV Feira Internacional do Livro de Havana, a realizar-se de 3 a 13 de fevereiro de 2005, na qual o Brasil será o país convidado de honra.
Período: de 08 a 14 de fevereiro
 - ✓ Feira Internacional do Livro de Buenos Aires - Argentina
 - ✓ Participação da FBN no Prêmio Internacional União Latina de Literatura Romântica – Paris
 - ✓ Intercâmbio Cultural do Presidente da FBN p/reuniões em Bibliotecas e Desenvolvimento de Projetos nos EUA e Europa
 - ✓ Congresso Mundial de Bibliotecas e Informação: 7º Congresso Geral e Conselho da IFLA
 - ✓ Reunião Internacional das Agências do ISBN
 - ✓ Participação da FBN no Congresso International do American Institute for Conservation of Historic e Artistic Works – AIC
 - ✓ Participação da FBN em Reuniões on Council o Library and Information Resources
 - ✓ Seminário Internacional sobre Cultura e Desenvolvimento

 - **Em parceria com outras instituições culturais, no país e no exterior, a FBN participou, também, de várias exposições com o empréstimo de peças do acervo raro e precioso.**
-

i) 13.392.0168.7367.0001 - Modernização de Bibliotecas Públicas

Identificar espaços públicos municipais, estaduais ou de entidade privada, que apresentem condições inadequadas nas bibliotecas públicas, de modo a recompor e modernizar ser acervo bibliográfico básico, equipamento e mobiliário.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Aquisição de parte do acervo a ser distribuído a 130 bibliotecas implantadas pelo SNBP.**

A Coordenação-Geral do SNBP iniciou um processo de seleção de acervo básico para compor o *kit* a ser distribuído às bibliotecas implantadas pelo Programa Livro Aberto da FBN.

Foi nomeada uma Comissão Especial Consultiva para estabelecer os critérios de seleção e seus percentuais.

Um exemplar de cada título cadastrado foi encaminhado à Coordenação-Geral do SNBP. Cerca de 23.800 títulos foram submetidos à avaliação, dos quais 2.013 foram selecionados para compor o acervo de todas as bibliotecas a serem implantadas até o final de 2006. Os livros selecionados foram adquiridos através de certame licitatório, na modalidade Pregão. Cabe ressaltar que foram adquiridos 1.822 títulos com 130 exemplares cada.

Esta ação foi realizada em conjunto com a ação 13.392.0168.1521.0001 – Instalação de Bibliotecas Públicas.

3 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

a) 13.126.0173.2641.0033 - Sistema Nacional Informações Gerenciais e Culturais

Tem como objetivo manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ Portal da Fundação Biblioteca Nacional

O portal da FBN – www.bn.br – permite o acesso aos principais digitalizados – Tesouros da Biblioteca e Biblioteca Digital – e os Catálogos *on-line*, que disponibilizam informações precisas sobre os diferentes tipos de acervos, incluindo-se a produção editorial brasileira corrente captada através do Depósito Legal, e que constitui-se na Bibliografia Brasileira corrente.

Atualmente o portal da FBN contabiliza mais de um milhão de acessos mensais.

serviços prestados pela instituição com destaque para o Escritório de Direitos Autorais, Agência Brasileira do ISBN, Cadastro de Editores e informações sobre a programação cultural, dentre outras. Torna acessível o acervo

➤ Consórcio Eletrônico de Bibliotecas

De modo a apoiar a implantação e o desenvolvimento da automação bibliográfica nas bibliotecas brasileiras, a FBN implantou a Rede BNMARC que permite às instituições conveniadas o acesso às suas bases de dados para cópia e/ou download de registros e imagens pela Internet. Atualmente

participam da rede 45 bibliotecas de universidades, entre públicas e privadas, e 17 bibliotecas públicas pertencentes ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

➤ **Bibliotecas Virtuais Temáticas**

A partir de pesquisas sobre temas específicos, realizadas em seu acervo, a FBN promove a identificação de documentos, sua digitalização e a criação de bases de dados que reúnem as imagens, os metadados correspondentes aos arquivos digitais gerados e os registros bibliográficos acompanhados da descrição dos temas/documentos.

Essas bases de dados constituem bibliotecas virtuais temáticas, que são disponibilizadas em sites próprios a partir do portal da FBN.

Esses projetos são desenvolvidos em parceria com instituições nacionais e internacionais, já estando disponíveis os seguintes temas: “Tráfico de Escravos no Brasil” e “Brasil x Estados Unidos – Expandindo fronteiras e contrastando culturas”.

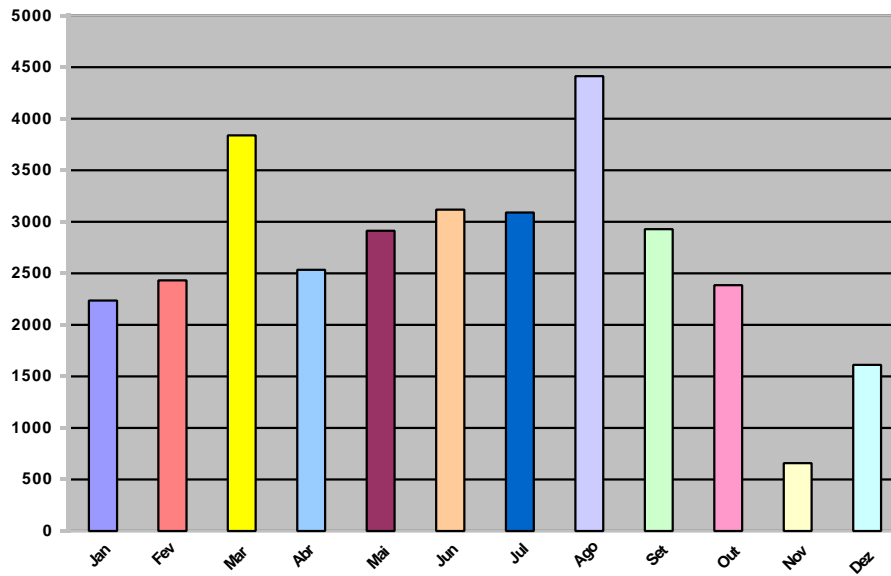
➤ **Agência Brasileira do “International Standard Book Number” – ISBN**

Registro sistemático de todas as obras editadas no Brasil e cadastramento e atualização de dados das editoras brasileiras.

As obras registradas e os dados bibliográficos de cada título constituirão uma base de dados para acesso remoto.

Foram atribuídas referências de ISBN a **32.159 obras** e cadastradas **1.641 editoras**, verificando-se representativo crescimento da produção intelectual. Reflexos da maior capacidade de consumo e aumento do número de leitores.

Número de ISBN Atribuídos - 2004



4 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

a) **13.845.0681.0152.0033 - Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para Música - ISMN**

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim/Alemanha, é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música. O propósito desse padrão é coordenar e uniformizar o uso de números de identificação, de modo que cada número de padrão internacional para música seja único relativo a um título ou edição de um item da música impressa ou a outra publicação de música monográfica de um editor ou produtor em particular.

b) 13.845.0681.0155.0033 - Contribuição à Federação Internacional de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais e reafirmar a posição brasileira no cenário internacional da Ciência da Informação, a FBN se fez representar em vários eventos promovidos pela IFLA, além de atuar como membro efetivo, com direito a voto, de comissões técnicas e do Conselho de Diretores de Bibliotecas Nacionais (CDNL), fóruns responsáveis pela elaboração de recomendações normativas, em nível internacional, referentes à políticas de bibliotecas.

c) 13.845.0681.0823.0033 - Contribuição à Associação dos Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países da Ibero-América - ABINIA

Compete a FBN, na qualidade de instituição responsável pela salvaguarda da produção intelectual brasileira, representar o Brasil nesse organismo que reúne todas as bibliotecas nacionais da América Latina e da península ibérica, de modo a garantir o papel de liderança do Brasil na elaboração de recomendações sobre políticas e técnicas que visem o desenvolvimento das bibliotecas nacionais ibero-americanas.

d) 13.212.0681.0149.0001 - Contribuição ao Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, firmou, em 1983, acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros do CERLALC: Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

5 – ENGENHO DAS ARTES

a) 13.422.1142.2639.0001 - Registro de Direitos Autorais

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas etc.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direito de propriedade intelectual, participando de forma significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ Registro de Obras Intelectuais

✓ Atendimento ao Público Usuário

| | |
|----------------------|--------|
| <i>In loco</i> | 38.078 |
| Via Telefone..... | 22.028 |
| Via Correio..... | 6.620 |
| Via Fax..... | 330 |
| Via Internet..... | 24.451 |
| | <hr/> |
| | 91.507 |

✓ Vertente Cartorária

| | |
|---|--------|
| Obras Registradas..... | 28.378 |
| Pareceres Jurídicos emitidos aos Autores..... | 953 |
| Pedidos de 2ª Vias de Registros..... | 986 |
| | <hr/> |
| | 30.317 |

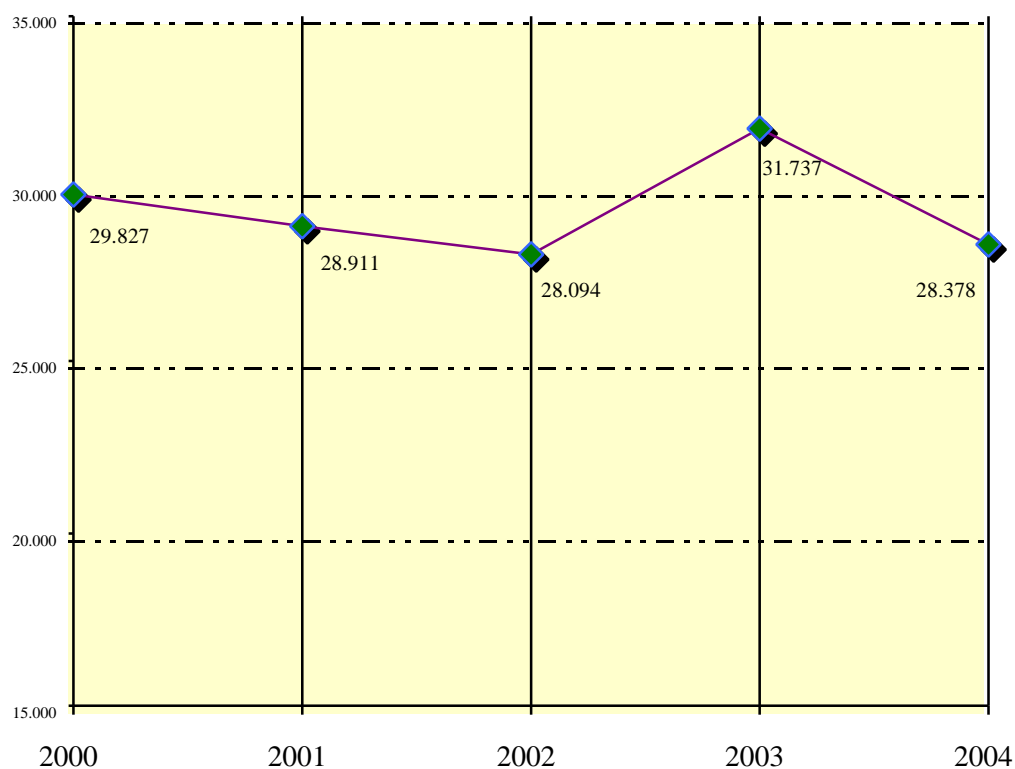
✓ Vertente Técnico-Jurídica

| | |
|---|--------|
| Obras em Dependências e em estudos..... | 9.774 |
| Obras Indeferidas..... | 592 |
| | <hr/> |
| | 10.366 |

✓ Quadro Demonstrativo

| UNIDADE FEDERATIVA | OBRAS REGISTRADAS | OBRAS EM DEPENDÊNCIA | OBRAS INDEFERIDAS |
|-------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| . Acre AC | 01 | 0 | 0 |
| . Alagoas AL | 06 | 01 | 0 |
| . Amazonas AM | 0 | 01 | 0 |
| . Amapá AP | 04 | 0 | 0 |
| . Bahia BA | 1.729 | 176 | 27 |
| . Ceará CE | 24 | 05 | 0 |
| . Distrito Federal DF | 1.028 | 05 | 22 |
| . Espírito Santo ES | 430 | 65 | 13 |
| . Goiás GO | 13 | 02 | 0 |
| . Maranhão MA | 04 | 0 | 0 |
| . Mato Grosso MT | 189 | 48 | 10 |
| . Mato G. do Sul MS | 06 | 01 | 0 |
| . Minas Gerais MG | 978 | 227 | 8 |
| . Pará PA | 42 | 01 | 08 |
| . Paraíba PB | 02 | 0 | 01 |
| . Paraná PR | 1.518 | 126 | 33 |
| . Pernambuco PE | 584 | 64 | 02 |
| . Piauí PI | 02 | 01 | 0 |
| . Rio de Janeiro RJ | 11.930 | 2.827 | 320 |
| . Rio G. do Norte RN | 15 | 02 | 0 |
| . Rio G. do Sul RS | 584 | 89 | 22 |
| . Rondônia RO | 03 | 0 | 0 |
| . Roraima RR | 0 | 01 | 0 |
| . São Paulo SP | 8.315 | 348 | 114 |
| . Santa Catarina SC | 949 | 21 | 11 |
| . Sergipe SE | 20 | 08 | 01 |
| . Tocantins TO | 01 | 02 | 0 |
| . Exterior EX | 01 | 01 | 0 |
| T O T A L | 28.378 | 4.022 | 592 |

Obras Registradas – Evolução 2000/2004



b) 13.392.1142.4796.0001 - Fomento a Projetos de Arte e Cultura

Apoiar a projetos culturais envolvendo capacitação de artistas e técnicos, realização de estudos e pesquisas, promoção de eventos, intercâmbio cultural, produção e distribuição de material sobre arte e cultura, divulgação cultural do Brasil no exterior e projetos de artes plásticas, gráficas e fotográficas.

➤ **Obras de Recuperação dos Sanitários do Prédio Sede**

Recuperação dos Sanitários do 4º, 3º, 2º e 1º andares do Prédio Sede, adaptando-os para o uso por deficientes físicos.

Obra com conclusão prevista para o 1º semestre de 2005.

Apoio: FNC

➤ **Obras iniciais para Ocupação do Prédio Anexo**

Obras Iniciais para Ocupação do Prédio Anexo, incluindo recuperação de piso no térreo e 3º pavimentos e reforma das instalações sanitárias e administrativas localizadas no térreo.

Obra com conclusão prevista para o 1º semestre de 2005.

Apoio: FNC

I - DEMONSTRATIVO DA EXECUÇÃO POR AÇÃO
Recursos de Todas as Fontes - OCC
(INCLUSIVE DESTAQUES RECEBIDOS)

| P R O G R A M A | | DOTAÇÃO | LIMITE | DOTAÇÃO | DESPESA | |
|------------------------|--|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-----------|
| A Ç Ã O | | APROVADA | Dec. 4992/04 | AUTORIZADA | REALIZADA | % |
| 0167 | <u>BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL</u> | 1.337.752 | 52.152 | 1.285.600 | 1.195.397 | 93 |
| 2225 | PRESERVAÇÃO DE ACERVOS DOCUMENTAIS PRIVADOS DE PRESIDENTES DA REPÚBLICA | 25.600 | - | 25.600 | 25.600 | 100 |
| 2272 | GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA | 70.000 | - | 70.000 | 61.583 | 88 |
| 2630 | PRESERVAÇÃO DE ACERVOS CULTURAIS | 1.240.000 | 50.000 | 1.190.000 | 1.108.214 | 93 |
| 6525 | PROMOÇÃO E INTERCÂMBIO DE EVENTOS NA ÁREA DO PATRIMÔNIO CULTURAL | 2.152 | 2.152 | - | - | 0 |
| 0168 | <u>LIVRO ABERTO</u> | 14.446.898 | 68.409 | 14.378.489 | 14.244.028 | 99 |
| 2272 | GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA | 526.217 | - | 526.217 | 515.885 | 98 |
| 4606 | CAPACITAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS E PROFISSIONAIS NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA | 400.000 | - | 400.000 | 384.804 | 96 |
| 0668 | CONCESSÃO DE BOLSA NA ÁREA DO LIVRO E DA LEITURA | 204.000 | - | 204.000 | 192.550 | 94 |
| 1521 | INSTALAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS | 3.062.500 | - | 3.062.500 | 3.052.144 | 100 |
| 1521 | INSTALAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS | 1.675.859 | - | 1.675.859 | 1.675.849 | 100 |
| 2645 | ASSESSORIA TÉCNICA A BIBLIOTECAS PÚBLICAS | 30.000 | - | 30.000 | 29.567 | 99 |
| 2650 | FUNCIONAMENTO DE BIBLIOTECAS DA UNIÃO | 4.966.558 | - | 4.966.558 | 4.958.376 | 100 |
| 4100 | PESQUISAS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO ACADÊMICO E LITERÁRIO | 225.064 | 3.409 | 221.655 | 220.283 | 99 |
| 4628 | AMPLIAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS E DOCUMENTAIS | 90.000 | 65.000 | 25.000 | 24.767 | 99 |
| 4632 | CONCESSÃO DE PRÊMIOS À CRIAÇÃO E À DIFUSÃO NA ÁREA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO | 233.000 | - | 233.000 | 229.195 | 98 |
| 4794 | FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS NA ÁREA DO LIVRO, DA LEITURA E DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO, ACADÊMICO E LITERÁRIO | 50.784 | - | 50.784 | 17.482 | 34 |
| 4797 | PRODUÇÃO DE OBRAS CIENTÍFICAS, ACADÊMICAS E LITERÁRIAS | 400.000 | - | 400.000 | 375.996 | 94 |
| 6523 | PROMOÇÃO E INTERCÂMB. DE EVENTOS CULT. NA ÁREA DO LIVRO E LEITURA | 1.200.000 | - | 1.200.000 | 1.199.437 | 100 |
| 7367 | MODERNIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS | 1.382.916 | - | 1.382.916 | 1.367.693 | 99 |
| 0173 | <u>GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA</u> | 1.174.000 | 60.000 | 1.114.000 | 1.052.408 | 94 |
| 2641 | SISTEMA NACIONAL DE INFORMAÇÕES GERENCIAIS E CULTURAIS | 1.014.000 | 60.000 | 954.000 | 901.393 | 94 |
| 4572 | CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBL. FED. EM PROC. DE QUALIF. E REQUALIF. | 160.000 | - | 160.000 | 151.015 | 94 |
| 0681 | <u>GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS</u> | 177.300 | - | 177.300 | 173.920 | 98 |
| O152 | CONTRIBUIÇÃO À AGÊNCIA INTERNACIONAL DO NÚMERO DE PADRÃO INTERNACIONAL PARA MÚSICA - ISMN | 3.300 | - | 3.300 | 2.949 | 89 |
| 0155 | CONTRIBUIÇÃO À FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS, ASSOCIAÇÕES E INSTITUIÇÕES - IFLA | 1.900 | - | 1.900 | 1.752 | 92 |
| 0823 | CONTRIB. À ASSOC. DOS ESTADOS IBERO-AMERICANOS P/DESENVOLV. DAS BIBLIOTECAS NACIONAIS DOS PAÍSES DA IBERO-AMÉRICA - ABINIA | 36.800 | - | 36.800 | 33.994 | 92 |
| 0979 | CONTRIBUIÇÃO AO CENTRO REGIONAL P/FOMENTO DO LIVRO NA AMÉRICA LATINA E CARIBE - CERLALC | 135.300 | - | 135.300 | 135.225 | 100 |
| 0750 | <u>APOIO ADMINISTRATIVO</u> | 4.745.690 | - | 4.745.690 | 4.637.339 | 98 |
| 2000 | ADMINISTRAÇÃO DA UNIDADE | 2.509.572 | - | 2.509.572 | 2.500.075 | 100 |
| 2004 | ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTO. AOS SERV., EMPREGADOS E SEUS DEPEND. | 958.848 | - | 958.848 | 958.848 | 100 |
| 2012 | AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS | 623.522 | - | 623.522 | 621.088 | 100 |
| 2011 | AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS | 579.576 | - | 579.576 | 517.733 | 89 |
| 2010 | ASSIST. PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVIDORES E EMPREGADOS | 74.172 | - | 74.172 | 39.595 | 53 |
| 0170 | <u>PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL</u> | 612.773 | 3.591 | 609.182 | 607.107 | 99 |
| 2639 | RÉGISTRO DE DIREITOS AUTORAIS | 75.804 | 3.591 | 72.213 | 70.144 | 97 |
| 4796 | FOMENTO A PROJETOS DE ARTE E CULTURA | 536.969 | - | 536.969 | 536.963 | 100 |
| | | 22.494.413 | 184.152 | 22.310.261 | 21.910.199 | 98 |