

INTRODUÇÃO um evento marcante	10
CAPÍTULO 1 infância, Império, piano e a primeira composição	20
CAPÍTULO 2 juventude, composições, luta dos abolicionistas e casamento	38
CAPÍTULO 3 música, filhos, República e tecnologia	52
CAPÍTULO 4 a música de Nazareth ganha o mundo; o homem voa; Primeira Guerra Mundial	68
CAPÍTULO 5 polcas, tangos, sambas, Modernismo e o rádio	88
CAPÍTULO 6 música, sífilis e o adeus	106
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124