

REGULAMENTO OFICINA DE CRIAÇÃO DE FILMES LANTERNA MÁGICA – EDIÇÃO 2020

1. SOBRE O ARQUIVO EM CARTAZ:

O **Arquivo em Cartaz – Festival Internacional de Cinema de Arquivo** é realizado pelo **Arquivo Nacional** desde 2015. O festival de cinema organizado pelo Arquivo Nacional tem como objetivo a discussão em torno da preservação de acervos cinematográficos e da (re) utilização de materiais de arquivo, incentivando novas produções audiovisuais. Representa também um importante espaço de formação, reflexão, divulgação e exibição de filmes com imagem de arquivo. Em 2020, devido a pandemia de Covid-19, o Festival Arquivo em Cartaz ganhou nova proposta e dimensão virtualizada: oficinas, exibições de filmes, palestras e trocas de experiência sobre preservação e produção audiovisual com material de arquivo serão realizadas on-line e terão interações em tempo real.

2. SOBRE A OFICINA LANTERNA MÁGICA:

A oficina de criação de filmes Lanterna Mágica nasceu da percepção da importância de incentivar a utilização de imagens de arquivo como fonte de inspiração artística e desenvolvimento científico. A partir de uma seleção de imagens em movimento sob a custódia do Arquivo Nacional, os alunos da oficina participam de discussões teóricas e experimentações práticas para produzir uma obra final elaborada e realizada em pequenos grupos.

Os filmes resultantes da atividade concorrem entre si, nas categorias júri oficial e júri popular, durante a **Mostra Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica** (parte da grade de programação do festival **Arquivo em Cartaz**, que acontece entre **23 de novembro a 03 de dezembro de 2020**). O filme vencedor, segundo a comissão julgadora, é premiado com até 10 minutos de imagens em movimento do acervo do Arquivo Nacional e o vencedor pelo júri popular receberá o troféu Batoque.

3. INSCRIÇÕES:

3.1. Período de inscrição: **de 24 de agosto a 11 de setembro de 2020**, até as 22 horas (horário de Brasília);

3.2. A edição de 2020 da oficina oferece 15 vagas e as inscrições são feitas por meio do formulário: <http://bit.ly/oficialanterna2020>

3.3. Três vagas são destinadas a servidores do Arquivo Nacional e/ou indicados por instituições parceiras. Caso as vagas não sejam ocupadas por servidores, serão revertidas para a seleção geral;

3.4. Para fazer a inscrição é preciso preencher o formulário, incluindo o motivo para participar da atividade (carta de intenção) e um currículo resumido.

3.5. Os inscritos são avaliados e selecionados por uma comissão formada pelos organizadores do festival Arquivo em Cartaz, de acordo com o currículo e o interesse na atividade;

3.6. O resultado da seleção será divulgado **no dia 14 de setembro de 2020**, por meio de e-mail enviado pelos organizadores aos selecionados, que deverão confirmar presença até o dia **18 de setembro**, seguindo as orientações do comunicado enviado. Em caso de desistência ou não

confirmação da participação, a inscrição será cancelada e a próxima pessoa da lista de espera será convocada.

3.7. É importante que o e-mail cadastrado no ato da inscrição esteja correto. Caso não receba o e-mail do Arquivo Nacional no prazo informado, confira em sua caixa de antispam ou entre em contato com a organização do evento por meio do e-mail arquivoemcartaz@an.gov.br;

3.8. A listagem final dos participantes da Oficina Lanterna Mágica será divulgada no **dia 18 de setembro de 2020**.

3.8. É permitida apenas **uma inscrição** por pessoa;

3.9. As inscrições para a oficina são gratuitas;

3.10. Não é necessário ter atuação comprovada na área;

3.11. Os candidatos devem ter idade mínima de 18 anos.

4. PARTICIPAÇÃO:

4.1. Período de realização: as oficinas acontecerão em **duas etapas**:

- De **21 a 25 de setembro de 2020** – 2h de aulas teóricas diárias ministradas online durante 5 dias mais 2h por grupo para orientação com a instrutora;
- De **12 de outubro a 13 de novembro de 2020** – quando os grupos de participantes terão encontros virtuais com editor de vídeo para a finalização dos curtas-metragens (agendamento de 30h por grupo).

4.2. Os participantes deverão se reunir em grupos pequenos para a realização dos curtas-metragens;

4.3. Os filmes devem ter duração máxima de 07 (sete) minutos, incluindo os créditos;

4.4. Os filmes deverão ter no mínimo 30% de imagens de arquivo;

4.5. Os grupos poderão fazer uso de outros materiais além das imagens em movimento disponibilizadas pelo Arquivo em Cartaz. Entretanto, deverão utilizar, no mínimo, 20% de imagens do acervo do Arquivo Nacional na confecção de seus filmes;

4.6. O prazo para que cada grupo encaminhe a **ficha técnica completa e foto de divulgação** do filme termina no dia **18 de novembro de 2020**. Os grupos que não apresentarem suas informações até a data limite estarão eliminados da Mostra Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica e não concorrerão aos prêmios de Melhor Filme e Júri Popular;

4.7. O endereço para que os grupos encaminhem as informações sobre seus filmes é arquivoemcartaz@an.gov.br;

4.8. Os participantes com vagas cedidas pelo evento Arquivo em Cartaz, que incluem os servidores do Arquivo Nacional e/ou os indicados pelas instituições parceiras do evento, participarão de todas as atividades da oficina. A obra produzida pelo grupo em questão fará parte da grade de programação do evento Arquivo em Cartaz, mas seus filmes não concorrerão na Mostra Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica.

4.9. Para receber o certificado de participação na Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica, o participante deverá comparecer a, pelo menos, 80% das atividades. Aqueles que não cumprirem a carga horária mínima exigida não receberão o certificado de participação do Arquivo em Cartaz;

4.10. A utilização das 30 horas por grupo com o editor de vídeo contratado pelo Arquivo Nacional é **obrigatória**. O editor fornecerá o suporte para a edição dos filmes, que deverão ser finalizados e entregues a organização do festival até o dia **20 de novembro de 2020**. Não serão aceitos filmes entregues após essa data;

4.11. Todos os filmes produzidos durante a Oficina de Criação de Filmes Lanterna Mágica serão incorporados ao acervo do Arquivo Nacional, ficando disponíveis para acesso na sala de consultas da instituição, podendo, também, integrar mostras itinerantes do festival Arquivo em Cartaz.