

SUMÁRIO

Apresentação	07
Capítulo 1. A imprensa como tribuna dos intelectuais no século XIX: O <i>Guanabara</i> em defesa da arte e dos artistas nacionais <i>Débora El-Jaick Andrade</i>	13
Capítulo 2. A Lei dos Sexagenários nas “Cousas políticas” da <i>Gazeta de Notícias</i> : os embates acerca da escravidão e da liberdade na imprensa carioca (1884-1885) <i>Ana Flávia Cernic Ramos</i>	47
Capítulo 3. Ler, ouvir música, ir ao teatro e discutir política: a educação das leitoras oitocentistas e os homens de letras d’ <i>A Estação</i> <i>Daniela Magalhães da Silveira</i>	73
Capítulo 4. Entre a crítica e o deboche: a “música nacional” nas pautas da imprensa no Rio de Janeiro oitocentista (1882-1899) <i>Avelino Romero Pereira</i>	101
Capítulo 5. Os profissionais da política republicana segundo Olavo Bilac (1897-1908) <i>Thiago Roza Ialdo Montilha</i>	131
Capítulo 6. O jornal literário <i>Dom Casmurro</i> e a condição do intelectual <i>Tania Regina de Luca</i>	159

Capítulo 7.	
A modernidade na pena de uma literata juiz-forana (1939 a 1973)	
<i>Rita de Cássia Vianna Rosa</i>	187
Capítulo 8.	
A Revista Brasileira de Direito Aeronáutico: uma “janela” para a institucionalização do setor aeronáutico no Brasil (1950-1960)	
<i>Carlos Roberto Torres Filho</i>	211
Sobre os Autores e as Organizadoras	235