

SUMÁRIO

- 5 APRESENTAÇÃO**
Angelo Oswaldo de Araujo Santos
- 6 EDITORIAL**
- ARTIGOS**
- 8** Por uma experiência da intersubjetividade museal: elementos para uma agenda de comunicação e museus
Francisco Sá Barreto
- 28** Os mitos do ecomuseu: entre a representação e a realidade dos museus comunitários
Bruno Brulon
- 46** Liberdade ou Resistência? As representações institucionais do Memorial da Resistência de São Paulo
Maria de Fátima Costa de Oliveira e Priscilla Arigoni Coelho
- 64** A releitura na arte contemporânea
Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque
- 76** Algo familiar: considerações sobre as doações em museus de arte brasileiros
Emerson Dionisio Gomes de Oliveira
- 92** Muito além dos sambaquis: a publicização da Arqueologia na Alameda Brüstlein/Joinville SC
Terezinha Barbosa, Ana Cláudia Brühmuller, Priscila Gonçalves e Flávia C. Antunes de Souza
- 108** Potencialidades de musealização na Amazônia: sítio arqueológico "Praça Frei Caetano Brandão", Belém-PA
Raiza Gusmão e Fernando Marques
- 122** A perspectiva compartilhada nos desenhos e narrativas dos alunos do ensino fundamental de Santo Antônio do Salto, Ouro Preto, MG
Andressa Caires Pinto, Luciane Monteiro Oliveira e Ana Paula de Paula Loures de Oliveira
- 134** Fios de memória: as primeiras funcionárias do MNBA
Ana Teles da Silva e Clarice Rodrigues de Carvalho
- 146** A relevância das práticas avaliativas na rotina dos museus
Gabriela Ramos Figurelli
- LITERATURA É COISA DE MUSEU**
- 164** Museus e acervos literários: a experiência dos "papéis de circunstância" no Museu-Casa de Cora Coralina em Goiás-GO
Clovis Carvalho Britto
- ENTREVISTA**
- 182** "Meu trabalho é um trabalho militante"
Entrevista com Raul Lody
- MUSEU VISITADO**
- 210** Museu do Homem do Nordeste: olhares múltiplos sobre uma região
Vitor Rogério Oliveira Rocha
- 224** Entrevista com Renato Athias e Ciema de Mello
- MUSELÂNEA**
- 248** Os diálogos entre o Núcleo Educativo do Museu da Língua Portuguesa e os professores
Rita Braga
- 258** (R)Evolução no museu
Simone Flores Monteiro e Lucas Sgorla de Almeida
- RESENHAS**
- 266** *O Sol do Brasil e os dilemas de um pintor francês nos trópicos*
- 270** *Museu e Museologia na perspectiva de Dominique Poulot*