

MOSTRA ARQUIVOS DO AMANHÃ

Local: Miniauditório – Arquivo Nacional

08 de novembro – 14h

CURTAS

Versões

Ficção, 11', RS, 2018

Direção: Ben-Hur Fernandes

Instituição: CMEP Prof. Florestan Fernandes

Quando a mãe de Bruno é chamada à escola para conversar sobre as atitudes de seu filho em sala de aula, ele tenta reverter a situação contando outra versão dos fatos. No entanto, uma situação inesperada o fará refletir sobre o que fez.

Entre_vistas

Documentário, 4'52, MG, 2018

Direção: Coletivo Olhares (Im)Possíveis

Instituição: Escola Estadual de Ouro Preto (Polivalente) / Coletivo Olhares (Im)Possíveis

Entre_vistas é um documentário experimental realizado por estudantes da Escola Estadual de Ouro Preto em 2018. O filme parte de entrevistas e resultados de alguns dispositivos utilizados durante as oficinas Olhares (Im)Possíveis para mostrar, a partir da experimentação audiovisual com as metodologias do Inventar com a diferença e as proposições da The Black School as vivências e questões da juventude negra do Bairro Pocinho, na periferia de uma cidade colonial patrimônio da humanidade.

Violência em Paraty

Documentário, 4'01, RJ, 2018

Direção: Coletivo Aleatoriamente

Instituição: Aleatoriamente Coletivo de Audiovisual

Violência em Paraty! Depoimentos de jovens querendo uma Paraty melhor, fora da violência que atormenta a Cidade.

A noiva de Santa Rita

Ficção, 4'08, RJ, 2018

Direção: Coletivo Aleatoriamente

Instituição: Aleatoriamente Coletivo de Audiovisual

Lenda da cidade de Paraty, contando a história de um século atrás, da noiva que assombra

a igreja.

Deixe as pessoas falarem

Ficção, 2'16, PB, 2016

Direção: Philipe Gabriel

Instituição: Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Presidente João Goulart

Um curta que aborda a puberdade mostrando a subjetividade de uma adolescente.

A reunião

Ficção, 4', DF, 2019

Direção: Pedro Miguel Amaral

Instituição: CED 07 Gama/DF

Professores de uma escola encontram-se para uma reunião que mudará a vida de estudantes.

Tia Lúcia

Documentário, 6'46, PB, 2018

Direção: Dhiones do Congo

Instituição: Escola Municipal Antônio Alves Feitosa

O documentário Tia Lúcia relata a história da professora que dedicou mais de 30 anos de sua vida à educação, sendo professora da Escola Municipal Antonio Alves Feitosa, na zona rural do município de Camalaú – PB. O vídeo foi realizado pelos alunos da Pré-Escola e 1º Ano, com a orientação do Professor Dhiones do Congo.

Heleno pintor

Documentário, 10'20, PB, 2018

Direção: Gabriella Narciso

Instituição: Instituto Federal da Paraíba/Campus Monteiro

Para divulgar sua arte numa pequena cidade o pintor também é **cabeleireiro**.

Poesia Monteirense

Documentário, 10'42, PB, 2018

Direção: Mateus Felix

Instituição: Instituto Federal da Paraíba/Campus Monteiro

História da Pousada dos poemas em Monteiro – PB.

Padrões

Documentário, 11', PB, 2018

Direção: Robson Nunes e Beatriz Quirino

Instituição: Instituto Federal da Paraíba/Campus Monteiro

Sacrifícios, preconceitos, realizações e empoderamentos. Conheça a história dessas jovens.

Seu Fulô

Documentário, 10'25, PB, 2018

Direção: Patrick Barnabé

Instituição: Instituto Federal da Paraíba/Campus Monteiro

O documentário apresenta a história de Seu Fulô, homem humilde e determinado.

Não deixe o samba morrer

Documentário, 6'53, RJ, 2019

Direção: Gabriel Ramos Masi Cavalcanti

Instituição: Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira – Cap-UERJ

O curta tem como intuito preservar a memória do Museu do Samba, um patrimônio cultural e muito importante.

Histórias de Senador Camará

Ficção, 4'54, RJ, 2019

Direção: Alunos do P.E.T. Presidente Médici

Instituição: P.E.T. Presidente Médici

Marielle e Anderson são duas crianças que vivem em Senador Camará. Caem em um livro que conta a história de seu bairro. Coisas fantásticas acontecem.