

## SUMÁRIO

- 7** **PREFÁCIO**
- 15** **APRESENTAÇÃO**
- 22** **parte 1** ARTE, ARQUIVO, HISTÓRIA
- 23** **capítulo 1**  
A metáfora do arquivo: do documento às imagens da arte
- 49** **capítulo 2**  
Arte e história: o espaço da memória na contemporaneidade
- 75** **CADERNO DE IMAGENS**
- 87** **parte 2** ESTUDOS MONOGRÁFICOS
- 89** **capítulo 1**  
Memória e paisagem: zonas privilegiadas da imagem -  
Malu Fatorelli
- 107** **capítulo 2**  
Entre a imagem e a palavra: o acúmulo, a memória e a história -  
Leila Danziger
- 129** **capítulo 3**  
Amnésia e imagem: modos de ver através da fotografia -  
Rosângela Rennó
- 147** **capítulo 4**  
O espaço em comum da imagem e da memória -  
Alfredo Jaar
- 163** **capítulo 5**  
A imagem afetiva da história: ausência partilhada -  
Doris Salcedo
- 185** **BIBLIOGRAFIA**