

CONTENIDO

5 Editorial

Artículos

- 9 LA NOBLEZA DE LA RESTAURACIÓN. UNA REFLEXIÓN EN TORNO A LA CIENTIFICIDAD DE LA DISCIPLINA
The Nobility of Restoration. A Reflection Around the Discipline Scientificity
Diego Quintero Balbás
- 25 EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE CONSERVACIÓN DE MATERIALES DE EMBALAJE: UNA REALIDAD TEMPORAL
Assessment of the Conservation Quality of Packaging Materials: a Temporary Reality
Carolina Araya Monasterio, Mónica Icaza Toro
- 41 PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL ARGENTINO: TENSIONES ENTRE DERECHO DE AUTOR Y DISTRIBUCIÓN EN NUEVAS VENTANAS DE EXHIBICIÓN
Preservation of Audiovisual Heritage from Argentina: Stress Between Copyright and Distribution in the New Exhibition Windows
Eugenia Izquierdo
- 59 UNA PRÁCTICA CURATORIAL A LA MODA: EXHIBICIONES DE INDUMENTARIA EN LOS MUSEOS
A Curatorial Practice à-la-mode: Fashion Exhibitions in Museums
Emilia Müller Gubbins

Estudios de casos

- 75 LOS PAISAJES CULTURALES COMO BIENES JURÍDICOS TUTELADOS: ARANJUEZ, UNA REFERENCIA ESPAÑOLA DE PATRIMONIO MUNDIAL
Cultural Landscapes as Protected Legal Assets: Aranjuez, a Spanish World Heritage Reference
Magdalena Merlos Romero
- 93 HISTORIA DE LOS PAPELES PINTADOS DEL PALACIO DE QUINTANAR DE SEGOVIA, ESPAÑA
The History of Palacio de Quintanar de Segovia's Wallpaper in Spain
Lucía Gómez-Robles
- 111 LA PUESTA EN VALOR DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD GRAN UNIÓN MARÍTIMA DE ANTOFAGASTA, CHILE
Value Enhancement Strategy of the Historical Archive of Sociedad Gran Unión Marítima de Antofagasta, Chile
Javier Mercado Guerra, Camilo Araya Fuentes

Selección CNCR

- 127 Y COMIERON EN UN PLATO, PERRO, PERICOTE Y GATO: REFLEXIONES ACERCA DE UNA IMAGEN CO-HABITADA
And They Share from the Same Plate: the Dog, the Rat and the Cat: Reflections on a Co-inhabited Image
Noemí Soler González, Juan Manuel Martínez, Carolina Ossa Izquierdo
- 135 PRESERVACIÓN DE LA INFORMACIÓN MEDIANTE HERRAMIENTAS DE VIRTUALIZACIÓN: FOTOGAMETRÍA Y PANORÁMICAS DE ALTA RESOLUCIÓN
The Use of Virtualization Tools to Preserve Information: Photogrammetry and High Resolution Panoramic Images
Carolina Correa Orozco, Pía Monteverde Puig, Lorena Ormeño Bustos, Antonio Suazo Navia
- 145 BASE DE DATOS DE ESPECTROS FT-IR DE MATERIALES USADOS EN RESTAURACIÓN: UN APORTE DESDE LA CIENCIA A UN PÚBLICO ESPECIALIZADO
FT-IR Spectral Database of Materials for Restoration: A Contribution from Science to a Specialized Public
Tomás Aguayo Alvarado, Salvador Vargas García, Fernanda Espinosa Ipinza, Valeria Godoy Torres
- 153 Política editorial