

Índice

Culturas locales iberoamericanas, comunicación e interculturalidad, 13
ÁNGEL B. ESPINA BARRIO

I. ASPECTOS GENERALES

Generalizar a través del ejemplo: el valor paradigmático de lo local, 21
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DE ROTA Y MONTER

Los juicios interculturales, 39
ALFONSO GÓMEZ HERNÁNDEZ

Transferencia de conocimientos, traducción e interculturalidad.
Escenarios y actores desde una perspectiva universitaria, 62
ALFREDO JIMÉNEZ EGUIZÁBAL

Globalización y localidad: símbolos de conexión y de desconexión, 74
JOAN FRIGOLÉ

Globalización y medios de comunicación, 89
MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ FIGARES

¿Es la resistencia local también global?
La afirmación de la antropología contra la macdonalización cultural, 105
CARLOS MONTES PÉREZ

II. COMUNICACIÓN Y CULTURAS: ANTROPOLOGÍA VISUAL

Sociología visual: estrategias audiovisuales
en el análisis cualitativo de la realidad social, 120
CARMELO PINTO BARO

De la línea a la raya. Aportaciones para una antropología visual
de las fronteras internacionales, 137

EUSEBIO MEDINA GARCÍA

Cultura e imagen: el cine como medio de reflexión antropológica, 149

ANA MARÍA SEDEÑO VALDELLÓS

Identidad visual, o como la bahianidad se hace presente
a través de la imagen fotográfica, 163

VÍCTOR RENOBELL SANTARÉN

III. ARTE E INTERCULTURALIDAD

Variación uno sobre la especulación cultural
en el mundo contemporáneo, 193

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD

Prácticas artísticas contemporáneas y entendimiento intercultural, 211

CARMEN GONZÁLEZ GARCÍA Y FRANCISCO JAVIER GIL MARTÍN

La significación cultural de un Baquiné en Puerto Rico, 227

RAQUEL M. ORTIZ RODRÍGUEZ

Aproximaciones al artista indígena contemporáneo, 243

LUCA D'ASCIA

IV. RELIGIÓN E INTERCULTURALIDAD

Chamanismo y difusión de los conocimientos, 267

DAVID LAGUNAS Y MICHEL DUQUESNOY

Chamanismo en la Amazonía: un caso de historia
y diálogo intercultural, 281

CARLOS ORTIZ DE LANDÁZURI Y MARTÍN BROCOS

De Eva a Evo a través de la teología de la liberación.
La política Vaticana ante la interculturalidad en Bolivia, 297

JOSÉ A. ALONSO HERRERO

Tras la etnicidad y la religión: un acercamiento
a la fiesta de peregrinación de la Tirana (Chile), 317

FRANCISCO JIMÉNEZ MELERO

Culturas locales en el mercado global: as Mortaxas, 331

ROSA GARCÍA-ORELLÁN

V. MITO, ORALIDAD Y INTERCULTURALIDAD

Las nuevas tecnologías de la comunicación:
de la oralidad de los mitos a la escritura global, 349

PABLO GARCÍA CASTILLO

La función del cantante en las condiciones
de la oralidad secundaria: el ejemplo del romance español, 369

NATALIA VOZYAKOVA

Los mitos panyjey: "una forma de comunicación
y transmisión del conocimiento", 389

MARIA CONCEIÇÃO DE LACERDA

La comunicación espiritual y el diálogo con la naturaleza
entre los tupí-guaraní de Brasil: el reencuentro con el paraíso, 405

JUAN CARLOS OCHOA ABAURRE

El ancestro transgresor: la figura del charro
en la mitología de los huicholes de Durango, 421

HÉCTOR MEDINA MIRANDA

VI. CONOCIMIENTOS LOCALES Y INTERCULTURALIDAD

Innovar en la tradición. La construcción local
de los conocimientos campesinos en procesos interculturales, 433

MARÍA GUADALUPE DÍAZ TEPEPA

Conocimiento tecnoproductivo campesino.
Innovación y convivencia intercultural, 447

ISMAEL NÚÑEZ

Entre la política local y la cultura:
miradas interculturales a los neo-indígenas atacameños, 459

JOSÉ-LUIS ANTA FÉLEZ

Conhecimentos locais dos pescadores da região
da enseada de Brito, litoral de Santa Catarina, 477

TELMO PEDRO VIEIRA

Los indígenas en Brasil y la educación los retos
de la interculturalidad y de la globalización, 503

ANTONIO HILARIO AGUILERA URQUIZA

VII. MEDICINA INTERCULTURAL Y INTERCULTURALIDAD

Medicina popular: la enfermedad mental
y la dimensión religiosa en el proceso de cura, 521

AMADEU MATOS GONÇALVES Y DONIZETE RODRIGUES

Diversidad cultural y atención sanitaria:
necesidad de un enfoque intercultural, 531

LOURDES MORO GUTIÉRREZ

Mesoamerica: lo local y lo intercultural
en salud tradicional y etnomedicina, 543

ALFONSO J. APARICIO MENA

"Al hospital van los que van a morir" Conocimiento local,
interculturalidad y en altiplano aymara de Bolivia, 563

GERARDO FERNÁNDEZ JUAREZ

VIII. CULTURA SIMBÓLICA. FOLKLORE Y INTERCULTURALIDAD

Mercado y consumo del exotismo y de lo kitsch-étnico, 581

ANTONIO MOTTA

Dilemas e perspectivas da cultura imaterial no Brasil, 589

BARTOLOMEU FIGUEIRÔA DE MEDEIROS

La ceremonia del tremolado del pendón Real:
comunicación y diálogo propagandístico entre Rey y súbditos.
El caso de Nava del Rey en los siglos XVII y XVIII, 597

JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Banquete funerario para infantes difuntos
en el área chortí de Guatemala, 611

SECUNDINO VALLADARES FERNÁNDEZ

Emigrantes andinos en Madrid: la danza popular folclórica
como medio de expresión de la identidad, 625

LOURDES MORALES DE LA FUENTE

Programa Nacional de Músicas Tradicionales en Colombia:
entre el eurocentrismo y la valoración de los saberes locales, 639

ANA MARÍA ARANGO