

**ARQUIVO NACIONAL**

Reg. Nº

80650 BWDub

30 / 11 / 2018

Biblioteca

**Sumário**

<b>Apresentação</b>	<b>7</b>
<i>María Verónica Secreto e Giselle Martins Venancio</i>	
<b>PARTE I: USOS POPULARES DA LEITURA E DA ESCRITA</b>	
<b>Em primeira pessoa</b>	<b>19</b>
<i>Giselle Martins Venancio</i>	
<b>Posta em ceia: educação moral e estética e heterogeneidade social no teatro oitocentista</b>	<b>33</b>
<i>María Verónica Secreto e Viviana Gelado</i>	
<b>Saber ler, contar e poupar: reflexões entre economia popular e cultura letrada no Rio de Janeiro, 1831/1864</b>	<b>49</b>
<i>Luiz Fernando Saraiva e Rita de Cássia da Silva Almico</i>	
<b>Escrever como custo de transação dos pequenos agentes do Rio de Janeiro na metade do século XIX</b>	<b>73</b>
<i>Carlos Eduardo Valencia Villa</i>	
<b>PARTE II: PRÁTICAS EDUCATIVAS DE POPULARES NO RIO DE JANEIRO OITOCENTISTA</b>	
<b>Ler, escrever e contar: cartografias da escolarização e práticas educativas no Rio de Janeiro oitocentista</b>	<b>105</b>
<i>Alessandra Frota Martinez de Schueler e Irma Rizzini</i>	
<b>A educação no Rio de Janeiro joanino nas páginas da <i>Gazeta do Rio de Janeiro</i>: espaços abertos para a mobilidade social</b>	<b>127</b>
<i>Camila Borges da Silva</i>	
<b>Camadas populares e higienismo no Rio de Janeiro em fins dos anos 1870</b>	<b>147</b>
<i>Jonis Freire e Karoline Carula</i>	

<b>Cidade solidária: beneficência educacional no cotidiano popular da Corte imperial</b>	<b>169</b>
<i>Marconni Marotta</i>	
<b>Aulas do Comércio: mundo da educação <i>versus</i> mundo do trabalho livre e pobre na cidade do Rio de Janeiro</b>	<b>197</b>
<i>Gladys Sabina Ribeiro e Paulo Cruz Terra</i>	
<b>A educação popular no Rio de Janeiro oitocentista: o caso do Liceu Literário Português (1860-1880)</b>	<b>215</b>
<i>Alexandro Henrique Paixão</i>	
<b>Pelos caminhos da liberdade: sujeitos, espaços e práticas educativas (1880-1888)</b>	<b>239</b>
<i>Alexandra Lima da Silva e Ana Chrystina Venancio Mignot</i>	
<b>Sobre os autores</b>	<b>259</b>