

# Sumário

|  |          |
|--|----------|
| <b>Apresentação</b> .....  | <b>9</b> |
| <b>Parte 1 – Deslocamentos transoceânicos: novas abordagens</b>  |          |
| A capital federal e os imigrantes em registros literários.<br>Rio de Janeiro 1890-1920 .....   | 13       |
| <i>Ismênia de Lima Martins</i>   |          |
| “Podes vir que aqui estou a tua espera”: a viagem e a mala do e/imigrante<br>na literatura epistolar de portugueses em São Paulo (1890 e 1930) ..... | 27       |
| <i>Maria Izilda Santos de Matos</i>  |          |
| Receptividade e/imigracional comparada Brasil-América: os portugueses .....  | 43       |
| <i>José Jobson de Andrade Arruda</i>   |          |
| Remessas – construção de uma rede digital de investigação sobre emigração entre<br>a Europa do Sul e a América do Sul .....                          | 57       |
| <i>Fernando de Sousa</i>   |          |

## Parte II – Perspectivas regionais e de gênero

- A árvore das patacas secou: o comércio português em Belém no primeiro quartel do século XX ..... 73  
*Maria de Nazaré dos Santos Sarges*
- Cadeias migratórias, indústria e comércio: a Tijuca como estudo de caso ..... 81  
*Lená Medeiros de Menezes*
- Os caixeiros e a imprensa lusa em Belém do Pará ..... 95  
*Marcos Antônio de Carvalho*
- Pioneiros para o café: a experiência de colonos portugueses em Nova Lousã, no interior de São Paulo ..... 109  
*Oswaldo Mario Serra Truzzi*  
*Ana Sílvia Volpi Scott*
- Portugueses na região portuária do Rio de Janeiro: a Sociedade de Resistência e os conflitos de 1908 ..... 123  
*Maria Cecília Velasco e Cruz*
- Mulheres portuguesas na Belle Époque manauara, 1880-1920 ..... 137  
*Maria Luiza Ugarte Pinheiro*
- Trajetórias femininas, trajetórias invisíveis: as mulheres galegas no além-mar ..... 147  
*Érica Sarmiento*

## Parte III – Processos e representações nos dois lados do Atlântico

- Emigração açoriana e o Brasil em finais do século XIX e inícios do século XX – o caso do distrito de Ponta Delgada (1895-1902) ..... 165  
*Susana Serpa Silva*
- Emigração, Brasil e emigração para o Brasil no discurso parlamentar português no dealbar da Primeira República (1911-1912) ..... 185  
*Ricardo Rocha*
- Avencas na caatinga e alecrins nos canaviais: a presença portuguesa na música de Chico Buarque ..... 201  
*Leila Medeiros de Menezes*

|  |     |
|--|-----|
| Os dissimulados – a emigração clandestina madeirense recuperada<br>através das listas de embarque.....                                       | 211 |
| <i>Nelly de Freitas</i>  |     |
| Frutos da violência: o olhar estrangeiro e a Cabanagem como vingança<br>de índios contra os portugueses.....                                 | 223 |
| <i>Luis Balkar Sá Peixoto Pinheiro</i>   |     |
| Imigrantes espanhóis no período pós-Guerra Civil: exílio ou imigração.....   | 235 |
| <i>Dolores Martin Rodriguez Corner</i>   |     |
| <b>Parte IV – Vida no Brasil: acolhimento e associativismo</b>   |     |
| A Hospedaria de Imigrantes de São Paulo: um novo espaço para o<br>recrutamento de braços europeus pela economia cafeeira.....                | 251 |
| <i>Paulo Cesar Gonçalves</i>   |     |
| A colônia portuguesa em Santos (SP) ao final da Primeira<br>República brasileira (1929) .....  | 265 |
| <i>Maria Aparecida Franco Pereira</i>  |     |
| Associativismo e cultura – as práticas de sociabilidade dos imigrantes<br>europeus em Tucumán, Argentina, ao longo dos séculos XIX e XX..... | 279 |
| <i>Marcela Vignoli</i>   |     |
| <i>Daniel Campi</i>  |     |
| Comunidade portuguesa em São Paulo: associativismo e identidade.....   | 295 |
| <i>Alice Beatriz da Silva Gordo Lang</i>   |     |
| <i>Maria Christina Siqueira de Souza Campos</i>  |     |
| Trajetórias identitárias da Casa de Portugal de São Paulo expressas<br>nos eventos culturais (1990-2010) .....                               | 317 |
| <i>Leandro Rodrigues Gonzalez Fernandez</i>  |     |
| Polifonias da cidade: imigração e medicina na Real e Benemerita<br>Beneficência Portuguesa – São Paulo (1859-1944) .....                     | 333 |
| <i>Yvone Dias Avelino</i>  |     |

## Parte V – Cultura e trajetórias em terra estrangeira

|   |     |
|---|-----|
| A experiência libertária de um português na Primeira República:<br>uma análise da trajetória política e intelectual de Mota Assunção (1899-1910)..... | 349 |
| <i>Angela Maria Roberti Martins</i>   |     |
| As celebrações do Divino Espírito Santo: um elo entre Brasil e Açores<br>nas relações de tradição e (res)significação da cultura.....                 | 363 |
| <i>Elis Regina Barbosa Angelo</i>   |     |
| Um imigrante português no Brasil: Francisco Manoel Rebelo.....  | 379 |
| <i>Francisco Manoel Rebelo</i><br><i>Sênia Regina Bastos</i>  |     |
| Comparando trajetórias de famílias portuguesas em suas múltiplas travessias.....  | 395 |
| <i>Zeila de Brito Fabri Demartini</i>   |     |
| Humberto Delgado, entre Brasil e Portugal.....  | 405 |
| <i>Alfredo Moreno Leitão</i>  |     |
| Relações luso-brasileiras: a circularidade cultural, o pensamento político de<br>Plínio Salgado e o conservadorismo português.....                    | 421 |
| <i>Leandro Pereira Gonçalves</i>  |     |
| Sobre os autores.....   | 437 |