

**MINISTÉRIO DA CULTURA  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**



**RELATÓRIO ANUAL DE GESTÃO DO  
FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL – FSA**

**EXERCÍCIO DE 2013**

**Rio de Janeiro  
Outubro de 2014**

**MINISTÉRIO DA CULTURA  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA**

**RELATÓRIO DE GESTÃO DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL  
EXERCÍCIO DE 2013**

Relatório anual de Gestão do Fundo Setorial do Audiovisual, relativo ao exercício de 2013, elaborado pela ANCINE, na qualidade de Secretaria Executiva do FSA, nos termos do art. 12, VI, do Decreto nº 6.299, de 12 de dezembro de 2007.

**Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual:**

*Titulares:*

**Marta Suplicy** - Ministra de Estado da Cultura

**Mario Borgneth** - Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura

**Manoel Rangel** - Diretor Presidente da ANCINE

**Luciane Fernandes Gorgulho** - representante dos agentes financeiros

**Roberto Franco Moreira** - representante do Setor Audiovisual

**Maurício de Andrade Ramos Filho** - representante do Setor Audiovisual

*Suplentes:*

Substituto legal do Ministério da Cultura

Substituto legal do Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura

Substituto legal do Diretor Presidente da ANCINE

**Vera Regina Ferreira Carvalho** - representante dos agentes financeiros

**Mauro Alves Garcia** - representante do Setor Audiovisual.

**Frederico da Cruz Machado** - representante do Setor Audiovisual.

**Elaboração Técnica:**

Coordenação de Planejamento de Fomento

Secretaria de Políticas de Financiamento

Agência Nacional do Cinema – ANCINE

**Rio de Janeiro, outubro de 2014**

## SUMÁRIO

1.	LISTA DE TABELAS.....	03
2.	LISTA DE GRÁFICOS.....	03
3.	INTRODUÇÃO.....	04
4.	GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES.....	05
4.1	Linhas de produção e distribuição (PRODECINE e PRODAV).....	08
4.1.1	Gestão e operação.....	10
4.1.2	Contratação e Liberação de Recursos.....	11
4.1.3	Resultados da comercialização dos projetos.....	13
4.1.4	Retorno do Investimento.....	14
4.1.5	Regionalização.....	14
4.2	Programa Cinema Perto de Você (PROINFRA).....	16
4.2.1	Eixo de Crédito e Investimento.....	16
4.2.2	Digitalização do Parque Exibidor.....	17
4.2.3	Regime Especial de tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE).....	17
4.2.4	Sistema de Controle de Bilheteria .....	18
4.2.5	Projeto Cinema da Cidade.....	18
5.	EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA.....	20
6.	COMITÊ GESTOR DO FSA.....	21
7.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	23
ANEXO I	Projetos selecionados pelo FSA em 2013 (PRODECINE/PRODAV).....	25
ANEXO II	Projetos contratados em 2013 (PRODECINE e PRODAV).....	29
ANEXO III	Desembolsos PRODECINE e PRODAV – 2013.....	31
ANEXO IV	Retorno do Investimento (PRODECINE e PRODAV) .....	33
ANEXO V	Propostas aprovadas pela Linha de Crédito e Investimento do Programa Cinema perto de Você (2010-2013) .....	35

## 1. LISTA DE TABELAS

Tabela 01	Plano Anual de Investimento – 2013.....	06
Tabela 02	Chamadas Públicas PRODECINE/PRODAV – 2013.....	09
Tabela 03	Recursos disponibilizados PRODECINE E PRODAV – 2008-2013.....	09
Tabela 04	Resultados das Chamadas Públicas em 2013.....	10
Tabela 05	Quantidade de projetos selecionados.....	11
Tabela 06	Valores destinados aos projetos selecionados .....	11
Tabela 07	Resultado da Contratação – PRODAV/PRODECINE – ano a ano .....	12
Tabela 08	Desembolso FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano.....	12
Tabela 09	Filmes lançados selecionados pelo FSA (PRODECINE) – 2013 .....	13
Tabela 10	Quantidade de obras lançadas que foram selecionados pelo FSA.....	14
Tabela 11	Participação dos projetos selecionados pelo FSA no total da renda dos filmes nacionais (2009 - 2013) .....	14
Tabela 12	Retorno do investimento por Linha de Ação.....	15
Tabela 13	Projetos selecionados – por UF e por ano.....	15
Tabela 14	Distribuição de recursos entre unidades da federação.....	16
Tabela 15	Projetos credenciados pelo RECINE – 2013.....	19
Tabela 16	Repasse do FSA aos agentes financeiros em 2013 .....	21
Tabela 17	Composição do Comitê Gestor em 31/12/2013.....	22
Tabela 18	Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2013.....	22
Tabela 19	Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2013 .....	23

## 2. LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 01	Evolução das operações nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você.....	17
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----

### 3. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Gestão abrange as atividades desenvolvidas no âmbito do Fundo Setorial do Audiovisual em 2013, consolidando informações desde o início de suas operações, abordando tanto as atividades de natureza operacional como aquelas relacionadas à execução orçamentária e financeira do FSA.

Ao longo do exercício de 2013 foi dado prosseguimento à operação das chamadas públicas relativas à produção e distribuição lançadas em 2012, cujas inscrições se estenderam até maio de 2013 nas chamadas públicas realizadas na modalidade de fluxo contínuo.

A partir da aprovação do Plano Anual de Investimento de 2013 foram lançadas 10 (dez) novas chamadas públicas em 26 de dezembro de 2013, com destaque para as primeiras chamadas de desenvolvimento de projetos e de programação de televisão.

No âmbito do Programa Cinema Perto de Você, destacamos a edição do regulamento do Projeto de Digitalização, um dos cinco eixos de atuação do Programa, que tem como meta a digitalização de 1.400 salas de cinema de exibidores brasileiros até 2014.

No que tange a normatização, destacamos em 2013 a elaboração do Regulamento Geral do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual - PRODAV, divulgado em 16 de dezembro. O regulamento geral amplia e traz normativos para o conjunto de ações do FSA, guiando a edição das chamadas de 2013.

#### **4. GESTÃO DOS PROGRAMAS E LINHAS DE AÇÕES**

A operação do FSA compreende a gestão dos macroprocessos de seleção, contratação e acompanhamento dos projetos audiovisuais por meio de chamadas públicas e a gestão e supervisão do Programa Cinema Perto de Você, instituído pela Lei nº 12.599, de 23 de março de 2012, organizado em torno de cinco eixos de ação, dentre os quais a linha de crédito e investimento para expansão do parque exibidor e a linha de digitalização, lançada em janeiro de 2013.

A execução do FSA em 2013 compreendeu além da operação de seleção das chamadas em fluxo contínuo lançadas em 2012 pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE, a contratação e o acompanhamento de projetos selecionados em chamadas públicas operacionalizadas pela Financiadora de Estudos e Projetos – FINEP, agente financeiro do FSA responsável pelas edições de 2008 a 2010 das linhas de ação de produção e distribuição.

No âmbito normativo, foi editado o Regulamento Geral do Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual Brasileiro – PRODAV, aprovado pelo Comitê Gestor na 21ª reunião realizada em 26 de setembro de 2013, que passou a estabelecer as diretrizes e condições para a aplicação dos recursos do Fundo Setorial do Audiovisual nas ações do PRODAV. As ações previstas no regulamento englobam todas as linhas de produção de conteúdos audiovisuais, nas modalidades de suporte seletivo e automático, programação de televisão, desenvolvimento de projetos, modelagem de programas de desenvolvimento de âmbito regional, planos especiais de desenvolvimento setorial, entre outras ações e disposições.

Em 16 de dezembro de 2013, o Comitê Gestor do FSA aprovou em sua 22ª reunião, o Plano Anual de Investimentos relativo ao exercício, conforme demonstrado abaixo:

**Tabela 1 - Plano Anual de Investimento FSA - 2013**

<b>Linhas</b>		<b>Valores (R\$)</b>
<b>1</b>	<b>PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO</b>	<b>205.000.000</b>
	Chamada PRODECINE 01/2013 – Aporte na Produção	30.000.000
	Chamada PRODECINE 02/2013 – Aporte na produção via distribuidoras	55.000.000
	Chamada PRODECINE 03/2013 – Comercialização	5.000.000
	Chamada PRODECINE 04/2013 – Complementação à Produção	15.000.000
	Chamada PRODECINE 05/2013 - Projetos de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística	20.000.000
	Chamada PRODAV 01/2013 – Produção para TV	50.000.000
	Chamada PRODAV 02/2013 – Programação de conteúdos para televisão	30.000.000
<b>2</b>	<b>DESENVOLVIMENTO</b>	<b>33.000.000</b>
	Chamada PRODAV 03/2013 – Núcleos Criativos	18.000.000
	Chamada PRODAV 04/2013 – Laboratórios de desenvolvimento	10.000.000
	Chamada PRODAV 05/2013 – Desenvolvimento de projetos	5.000.000
<b>Total Investimento Seletivo</b>		<b>238.000.000</b>
<b>3</b>	<b>SUPORTE AUTOMÁTICO</b>	<b>40.000.000</b>
<b>4</b>	<b>SUPLEMENTAÇÃO REGIONAL</b>	<b>80.000.000</b>
	Projetos São Paulo e Rio de Janeiro	30.000.000
	Demais Regiões	50.000.000
<b>5</b>	<b>CINEMA PERTO DE VOCÊ</b>	<b>35.000.000</b>
	Crédito e Investimento	15.000.000
	Digitalização	20.000.000
<b>Total Investimentos FSA</b>		<b>393.000.000</b>
<b>6</b>	<b>ADMINISTRAÇÃO</b>	<b>19.650.000</b>
<b>Total Geral FSA</b>		<b>412.650.000</b>

O lançamento das chamadas públicas do FSA, amparadas pelo Plano Anual de Investimento e com base nas normas definidas pelo Regulamento Geral do PRODAV, ocorreu em 26 de dezembro de 2013, sendo replicadas as linhas de produção e distribuição, que resultaram em sete chamadas públicas, sendo duas delas inéditas, destinadas à produção cinematográfica de propostas de linguagem inovadora e relevância artística (Chamada Pública Prodecine nº 05/2013) e à programação de conteúdos para televisão (Chamada Pública Prodav nº 02/2013). Ainda no âmbito do PRODAV, foram lançadas 3 (três) chamadas públicas referente à nova linha de desenvolvimento de projetos, voltada para constituição de núcleos criativos (Prodav nº 03/2013), seleção de projetos para participação em laboratórios de desenvolvimento regionais (Prodav nº 04/2013) e desenvolvimento de projetos na modalidade de concurso nacional de projetos (Prodav nº 05/2013).

Segue abaixo a descrição de cada chamada pública:

- **PRODECINE 01/2013** – Aporte na Produção (replicada) – R\$ 30 milhões – Inscrições a partir de 26 de dezembro de 2013 (Concurso)
- **PRODECINE 02/2013** – Aporte na produção via distribuidoras (replicada) – R\$ 55 milhões - Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014 (Fluxo contínuo);
- **PRODECINE 03/2013** – Comercialização (replicada) – R\$ 5 milhões – Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014 (Fluxo contínuo);
- **PRODECINE 04/2013** – Complementação à Produção (replicada) – R\$ 15 milhões – Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014 (Fluxo contínuo);
- **PRODECINE 05/2013** – Projetos de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística - R\$ 20 milhões – Inscrições a partir de 26 de dezembro (Concurso): Esta nova linha de investimento do FSA se destina à seleção de projetos de produção independente de longa-metragem de ficção e animação, com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística, que também sejam capazes de dialogar com seu público-alvo e de realizar seu potencial comercial na fatia de mercado específica que almejam;
- **PRODAV 01/2013** – Produção para TV (replicada) – R\$ 50 milhões – Inscrições a partir de 17 de fevereiro de 2014 (Fluxo contínuo);
- **PRODAV 02/2013** – Produção de Conteúdo para TV – R\$ 30 milhões – Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014: Esta nova linha se destina a financiar a produção de conteúdos brasileiros independentes e projetos pré-selecionados para as grades de programação dos canais de televisão aberta e por assinatura. Os projetos, de produtoras independentes, devem ter contrato de licenciamento pré-definido. A proposta será apresentada pelas programadoras, e os investimentos serão contratados com as produtoras independentes na modalidade participação em projeto.
- **PRODAV 03/2013** - Núcleos criativos – R\$ 18 milhões – Inscrições abertas a partir de 15 de janeiro de 2014 (Concurso): Linha nova, para seleção de propostas de incubação de núcleos criativos em empresas produtoras ou desenvolvedoras de projetos. Voltada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD).
- **PRODAV 04/2013** - Laboratórios de desenvolvimento – R\$ 10 milhões – Inscrições abertas a partir de 15 de janeiro de 2014 (Concurso): Linha nova, para seleção de propostas de desenvolvimento de projetos de produção independente, destinados

aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). O desenvolvimento dos projetos receberá o estímulo e o suporte de laboratórios de desenvolvimento para diversas tipologias de obras, em todas as regiões do país.

- **PRODAV 05/2013** - Desenvolvimento de projetos – R\$ 5 milhões – Inscrições abertas a partir de 17 de fevereiro de 2014 (Concurso): Linha nova, para seleção, em regime de concurso, de propostas de Desenvolvimento de Projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD), por empresas produtoras e desenvolvedoras de projetos.

#### **4.1 Linhas de produção e distribuição (PRODECINE E PRODAV)**

Em 2013 o FSA deu continuidade à operação das chamadas públicas das linhas de produção e distribuição de obras audiovisuais lançadas em 2012. As inscrições nas chamadas que operam em fluxo contínuo – Prodav 01/2012, Prodecine 02/2012, Prodecine 03/2012 e Prodecine 04/2012 – ficaram abertas até 31 de maio de 2013. As inscrições na Chamada Prodecine 01, que opera em regime de concurso público, já haviam sido encerradas em 06 de julho de 2012, tendo sido realizada em 2013 a fase de defesa oral e o anúncio do resultado final.

Em 26 de dezembro de 2013 foram lançadas novas chamadas públicas relativas às linhas de produção cinematográfica, produção independente de obras audiovisuais para televisão e comercialização de obras cinematográficas, disponibilizadas no sítio eletrônico do BRDE, agente financeiro do FSA.

A linha de investimento na produção de obras cinematográficas (Linha A) derivou em quatro chamadas públicas (Prodecine 01, 02, 04 e 05), tendo como novidade uma chamada específica para propostas audiovisuais de linguagem inovadora e relevância artística (Prodecine 05).

A linha de distribuição de obras cinematográficas (Prodecine 03) foi reformulada, de modo a se tornar mais aderente às práticas de mercado, conforme a baixa demanda verificada nos editais anteriores havia demonstrado. A inscrição dos projetos de comercialização passou a ser realizada pelas próprias empresas produtoras das obras audiovisuais, interessadas diretas na comercialização de suas obras, tendo como interveniente as empresas distribuidoras. Foi definido um valor máximo de investimento para a comercialização (R\$ 200.000,00), sendo dispensada a fase de pré-seleção,

considerando que a obra está concluída, de modo que a decisão caberá diretamente ao Comitê de Investimento, dentre outras alterações que buscaram dar maior clareza e agilidade à linha, considerando sua característica de lançamento comercial de obras já concluídas.

No total, portanto, em dezembro de 2013 foram lançadas dez chamadas públicas, no valor de R\$ 238 milhões, conforme descritas a seguir:

**Tabela 02 – Chamadas Públicas PRODECINE/PRODAV – 2013**

<b>Chamadas Públicas</b>	<b>Valores (R\$)</b>
Chamada PRODECINE 01/2013 – Produção cinematográfica	30.000.000
Chamada PRODECINE 02/2013 – Aporte na produção via distribuidoras	55.000.000
Chamada PRODECINE 03/2013 – Comercialização	5.000.000
Chamada PRODECINE 04/2013 – Complementação à Produção	15.000.000
Chamada PRODECINE 05/2013 - Produções com propostas de linguagem inovadora e relevância artística	20.000.000
Chamada PRODAV 01/2013 – Produção para TV	50.000.000
Chamada PRODAV 02/2013 – Programação de conteúdos para televisão	30.000.000
<b>Valor Total - Produção e Comercialização</b>	<b>205.000.000</b>
Chamada PRODAV 02/2013 - Núcleos Criativos	18.000.000
Chamada PRODAV 02/2013 - Laboratórios de desenvolvimento	10.000.000
Chamada PRODAV 02/2013 - Desenvolvimento de Projetos	5.000.000
<b>Valor Total – Desenvolvimento</b>	<b>33.000.000,00</b>
<b>Valor Total – PRODECINE e PRODAV</b>	<b>238.000.000,00</b>

Com os valores disponibilizados nesta edição das Chamadas Públicas, o valor total disponibilizado pelo FSA para o fomento de conteúdos audiovisuais ultrapassou R\$ 645 milhões, conforme discriminado abaixo:

**Tabela 03 – Recursos disponibilizados PRODECINE e PRODAV – 2008-2013**

<b>Linha/ano</b>	<b>2008/2009</b>	<b>2009/2010</b>	<b>2010/2011</b>	<b>2012/2013</b>	<b>2013</b>	<b>Total</b>
<b>Produção Cinematográfica</b>	25.000.000	56.257.261	59.000.000	140.000.000	120.000.000	400.257.261
<b>Produção TV</b>	7.000.000	17.757.261	20.000.000	55.000.000	80.000.000	179.757.261
<b>Comercialização</b>	5.000.000	7.500.000	5.000.000	10.000.000	5.000.000	32.500.000
<b>Desenvolvimento</b>	-	-	-	-	33.000.000	33.000.000
<b>Total</b>	<b>37.000.000</b>	<b>81.514.522</b>	<b>84.000.000</b>	<b>205.000.000</b>	<b>238.000.000</b>	<b>645.514.522</b>

#### 4.1.1 Gestão e operação

A gestão das linhas de ações no exercício de 2013 foi realizada pela ANCINE em conjunto com o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul – BRDE –, agente financeiro responsável pela operacionalização das chamadas públicas das ações do Prodecine e Prodav a partir de 2012.

Do valor disponibilizado para as chamadas públicas lançadas em 2012, houve remanejamento de recursos de R\$ 9.049.888,00 da Chamada Prodecine 03/2012 para a Chamada Prodav 01/2012, autorizada pelo Comitê Gestor do FSA, em 16 de dezembro de 2013, em virtude de a demanda da primeira ter sido inferior ao valor disponibilizado, em contraposição à forte demanda de projetos para televisão inscritos na chamada pública Prodav 01/2012, refletindo o impulso que a Lei 12.485/11 proporcionou ao mercado de produção independente para televisão.

Durante o exercício de 2013, foram inscritos 164 projetos nas chamadas públicas operadas em fluxo contínuo abertas até 31 de maio de 2013, tendo sido selecionados 124 projetos ao longo do exercício de 2013, representando um investimento de R\$ 145 milhões no exercício, conforme a tabela abaixo:

**Tabela 04 – Resultados das Chamadas Públicas em 2013**

Chamada Pública	Operação	Resultados 2013		
		Projetos Inscritos 2013	Projetos Selecionados em 2013 (*)	Investimento Selecionado em 2013
Produção Cinema (Prodecine 01/2012)	Concurso	-	41	50.000.000
Produção Cinema - via distribuidora (Prodecine 02/2012)	Fluxo contínuo	36	25	41.647.400
Comercialização (Prodecine 03/2012)	Fluxo contínuo	3	3	699.840
Produção Cinema - complementação (Prodecine 04/2012)	Fluxo contínuo	22	12	8.183.316
Produção para TV (Prodav 01/2012)	Fluxo contínuo	103	43	44.548.135
<b>TOTAL</b>		<b>164</b>	<b>124</b>	<b>145.078.691</b>

(\*) O processo de seleção das chamadas públicas que operam em fluxo contínuo prossegue no exercício posterior, de forma que o resultado final destas chamadas públicas é a soma dos projetos selecionados ao longo de 2012, 2013 e 2014.

A Chamada Pública Prodecine 01/2012, a única cujo processo de seleção ocorreu por meio de concurso, teve sua fase de seleção realizada entre 23 a 30 de janeiro de 2013, contemplando 41 projetos no valor total de R\$ 50.000.000,00.

As demais Chamadas Públicas possuem seus processos de inscrição e seleção realizados em sistema de fluxo contínuo, de forma que as análises seguiram sendo realizadas em 2013, tendo sido contemplados 83 projetos no valor total de R\$ 95.078.691,00.

Com os projetos selecionados durante o exercício de 2013, o total de projetos selecionados desde a primeira edição das linhas de produção e distribuição de obras audiovisuais atingiu 345 projetos.

**Tabela 05 – Quantidade de projetos selecionados (por ano da divulgação)**

Linhas de Ação	2009	2010	2011	2012	2013	Total
Produção Cinema (Linha A)	18	45	43	0	41	147
Produção Cinema - complementação (Linha A)				3	12	15
Produção Cinema - via distribuidora (Linha C)	8	16	16	0	25	65
Comercialização (Linha D)	7	10	2	0	3	22
Produção para TV (Linha B)	5	23	21	4	43	96
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>94</b>	<b>82</b>	<b>7</b>	<b>124</b>	<b>345</b>

O investimento do FSA em projetos de produção e distribuição de obras audiovisuais desde a primeira edição das chamadas públicas totalizou R\$ 342,9 milhões com os resultados anunciados em 2013:

**Tabela 06 – Valores destinados aos projetos selecionados (por ano da divulgação)**

Linhas de Ação	2009	2010	2011	2012	2013	Total
Produção Cinema (Linha A)	14.999.999	39.251.439	34.000.000	0	50.000.000	138.251.438
Produção Cinema - complementação (Linha A)				1.296.948	8.183.316	9.480.264
Produção para TV (Linha B)	3.125.879	17.757.222	19.980.000	8.516.625	43.558.135	92.937.861
Produção Cinema - via distribuidora (Linha C)	10.000.000	22.495.700	25.000.000	0	40.047.400	97.543.100
Comercialização (Linha D)	1.359.708	1.994.655	700.000	0	699.840	4.754.203
<b>TOTAL</b>	<b>29.485.586</b>	<b>81.499.016</b>	<b>79.680.000</b>	<b>9.813.573</b>	<b>142.488.691</b>	<b>342.966.866</b>

#### 4.1.2 Contratação e liberação de recursos

Durante o exercício de 2013 foram realizadas contratações pelos agentes financeiros do FSA de 88 projetos, no valor total de R\$ 85,7 milhões. Desde sua implantação o FSA, por meio dos agentes financeiros, realizou a contratação de 223 projetos, no valor equivalente de R\$ 204 milhões em investimentos.

**Tabela 07 – Resultado da Contratação – PRODAV/PRODECINE – ano a ano**

Ano Contratação	Projetos	Investimento FSA (R\$)
2009	5	6.261.740
2010	24	18.967.320
2011	54	48.239.783
2012	52	44.882.079
2013	88	85.740.894
<b>Total</b>	<b>223</b>	<b>204.091.816</b>

Os desembolsos realizados pelos agentes financeiros do FSA em 2013 somaram R\$ 42,5 milhões para 39 projetos. Desde o início das operações foi desembolsado o montante de R\$ 128,9 milhões. Vale lembrar que na maioria das linhas de ação do FSA o desembolso dos recursos possui condições a serem atendidas pelos proponentes, como a comprovação da captação de, no mínimo, 80% (oitenta por cento) do orçamento de produção, o que explica a diferença entre os valores contratados e o desembolso aos projetos.

**Tabela 08 – Desembolso FSA – PRODAV/PRODECINE – ano a ano**

Ano	Desembolso FSA (R\$)
2009	4.500.000
2010	13.850.769
2011	31.147.930
2012	36.872.034
2013	47.176.224
<b>Total</b>	<b>133.546.957</b>

#### 4.1.3 Comercialização dos projetos – FSA (PRODECINE)

Em 2013 foram lançados comercialmente 24 obras cinematográficas selecionados pelos editais do FSA (PRODECINE), correspondendo a 19% do total de 127 filmes lançados no mercado de salas de exibição.

**Tabela 09 – Filmes lançados em 2013 selecionados pelo FSA (PRODECINE)**

Projeto	Data Lançamento	Público	Renda
Minha Mãe é uma Peça - O Filme	21/06/2013	4.600.145	49.533.218,00
Vai que dá Certo	22/03/2013	2.729.340	28.990.666,00
Somos tão Jovens	03/05/2013	1.715.763	18.253.649,00
Faroeste Caboclo	30/05/2013	1.469.743	15.559.965,00
Mato sem Cachorro	04/10/2013	1.134.551	11.586.425,00
O tempo e o Vento	20/09/2013	711.810	7.723.621,00
Odeio o Dia dos Namorados	07/06/2013	457.523	4.492.895,00
Serra Pelada	18/10/2013	402.120	4.187.965,00
A Busca	15/03/2013	352.914	3.686.890,00
Flores Raras e Banalíssimas	16/08/2013	275.484	3.402.105,00
Tainá 3 - A Origem	08/02/2013	353.690	3.099.476,00
Vendo ou Alugo	09/08/2013	151.995	1.646.445,00
Casa da Mãe Joana 2	06/09/2013	136.991	1.456.204,00
Minhocas	20/12/2013	125.270	1.300.441,00
Meu Pé de Laranja Lima	19/04/2013	68.955	660.448,00
Uma História de Amor e Fúria	05/04/2013	30.456	296.444,48
Tatuagem	15/11/2013	19.055	213.113,00
Bonitinha mas Ordinária	24/05/2013	13.997	139.529,00
A Luz do Tom	08/02/2013	8.831	94.503,00
A Memória que me Contam	14/06/2013	6.204	68.729,00
A Última Estação	14/06/2013	1.847	20.991,00
O País do Desejo	25/02/2013	1.699	18.039,00
Pra Lá do Mundo	14/06/2013	1.808	11.572,00
Corpo Presente	11/10/2013	533	6.834,00

Desde 2009 até 2013 foram lançados 72 obras cinematográficas que foram selecionadas pelo FSA, representando 15% do total de lançamentos neste período. Já a renda dos filmes selecionados pelo FSA correspondeu a 42,8% do total da bilheteria dos filmes nacionais lançados neste período.

**Tabela 10 – Quantidade de obras lançadas que foram selecionados pelo PRODECINE (2009-2013)**

Ano Lançamento	Filmes brasileiros lançados	Filmes selecionados pelo FSA	Participação Filmes com FSA
<b>2009</b>	84	4	4,8%
<b>2010</b>	75	11	14,7%
<b>2011</b>	99	16	16,2%
<b>2012</b>	83	17	20,2%
<b>2013</b>	128	24	18,9%
<b>Total</b>	<b>469</b>	<b>72</b>	<b>15,4%</b>

**Tabela 11 – Participação dos projetos selecionados pelo PRODECINE no total da renda dos filmes nacionais (2009 – 2013)**

Ano Lançamento	Renda total – filmes brasileiros	Renda dos filmes selecionados pelo FSA	Participação dos filmes selecionados pelo FSA na Renda Total
<b>2009</b>	140.900.987	7.293.301	5,2%
<b>2010</b>	214.745.867	35.518.206	16,5%
<b>2011</b>	159.592.042	121.034.939	75,8%
<b>2012</b>	157.200.844	95.579.373	60,8%
<b>2013</b>	296.733.096	155.149.730	52,2%
<b>Total</b>	<b>969.172.836</b>	<b>414.575.549</b>	<b>42,8%</b>

#### 4.1.4 Retorno do Investimento

O retorno dos investimentos realizados nos projetos de obras audiovisuais é auferido a partir da entrega pela proponente dos relatórios de comercialização, cuja periodicidade é semestral, a contar da data da primeira exibição comercial da obra, de acordo com os critérios estabelecidos pelas Chamadas Públicas.

Dos projetos efetivamente contratados e comercializados até 2013, foram analisados pelo agente financeiro e pela ANCINE os relatórios de comercialização de 29 projetos, relacionados no Anexo IV deste relatório, que resultaram no retorno financeiro de R\$ 11,5 milhões, o que representa 41% dos recursos investidos nestes projetos.

Como destaque, os projetos de produção cinematográfica apresentados por empresas distribuidoras brasileiras nas chamadas públicas da linha C do FSA apresentaram recuperação média de 72% do valor investidos na produção das obras e foram responsáveis por **84,7%** do total da recuperação financeira do FSA até o momento, conforme demonstrado na tabela abaixo:

**Tabela 12 - Retorno do investimento por Linha de Ação**

Linha	Projetos analisados	Investimento nos projetos	Valor Retorno (R\$)	Recuperação do investimento	Participação no Retorno total
Produção Cinema ( <b>Linha A</b> )	17	11.307.108,00	1.421.648,95	13%	12,3%
Produção Cinema - via distribuidora ( <b>Linha C</b> )	7	13.550.000,00	9.787.333,84	72%	84,7%
Produção para TV ( <b>Linha B</b> )	5	3.233.595,00	350.485,54	11%	3,0%
<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>28.090.703,00</b>	<b>11.559.468,33</b>	<b>41%</b>	<b>100%</b>

#### 4.1.5 Regionalização

As ações de estímulo à regionalização presentes nas linhas de produção e distribuição do FSA transcrevem-se em reserva de recursos, garantias de participação de projetos em fases avançadas de seleção ou por meio de condições de elegibilidade mais flexíveis.

A Chamada Pública Prodav 01/2013 prevê que a destinação dos recursos deva seguir a seguinte proporção: no mínimo 30% dos recursos disponíveis na chamada irão para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste; e no mínimo 10% irão para projetos audiovisuais de produtoras independentes localizadas na região Sul ou nos estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

De um total de 124 projetos selecionados no exercício de 2013, 15 (12%) são de produtoras sediadas fora do eixo Rio-São Paulo, sendo 7 da região Sul do país, 5 do Nordeste e 2 do Centro-Oeste.

**Tabela 13 – Projetos selecionados – por UF e por ano das chamadas**

UF/Ano	2008/2009	2009/2010	2011/2012	2012/2013	Total
<b>BA</b>		2	3	4	9
<b>CE</b>		1			1
<b>DF</b>	1	1	1	3	6
<b>MG</b>		1	2	1	4
<b>PB</b>			1		1
<b>PE</b>			1	1	2
<b>PR</b>		3	2	2	7
<b>RJ</b>	23	39	45	61	168
<b>RS</b>	1	4	4	4	13
<b>SC</b>				1	1
<b>SP</b>	13	43	23	54	133
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>94</b>	<b>82</b>	<b>131</b>	<b>345</b>

**Tabela 14 – Distribuição de recursos entre unidades da federação**

UF	2009	2010	2011	2012	2013	Total
BA		665.700	1.363.000		2.472.355	<b>4.501.055</b>
CE		200.000				<b>200.000</b>
DF	298.102	554.014	500.000	750.373	2.500.000	<b>4.602.489</b>
MG		400.000	1.450.000		1.010.512	<b>2.860.512</b>
PB			900.000			<b>900.000</b>
PE			748.000		400.000	<b>1.148.000</b>
PR		2.518.146	2.000.000		1.475.000	<b>5.993.146</b>
RJ	19.315.630	35.571.984	46.590.000	3.615.842	62.949.536	<b>168.042.991</b>
RS	50.000	2.483.966	3.800.000		1.923.281	<b>8.257.247</b>
SC					300.000	<b>300.000</b>
SP	9.821.854	38.805.207	22.329.000	5.450.000	72.048.008	<b>148.454.069</b>
<b>Total</b>	<b>29.485.586</b>	<b>81.199.017</b>	<b>79.680.000</b>	<b>9.816.215</b>	<b>145.078.692</b>	<b>345.259.509</b>

Ainda em relação à regionalização, foi anunciado em dezembro de 2013 o lançamento de uma linha destinada a estimular a regionalização da produção, por meio de parcerias com governos estaduais e municipais. Essa linha de Suplementação Regional, a ser operacionalizada em 2014, contará com recursos de R\$ 50 milhões para as regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste e para os estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

## **4.2. PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ**

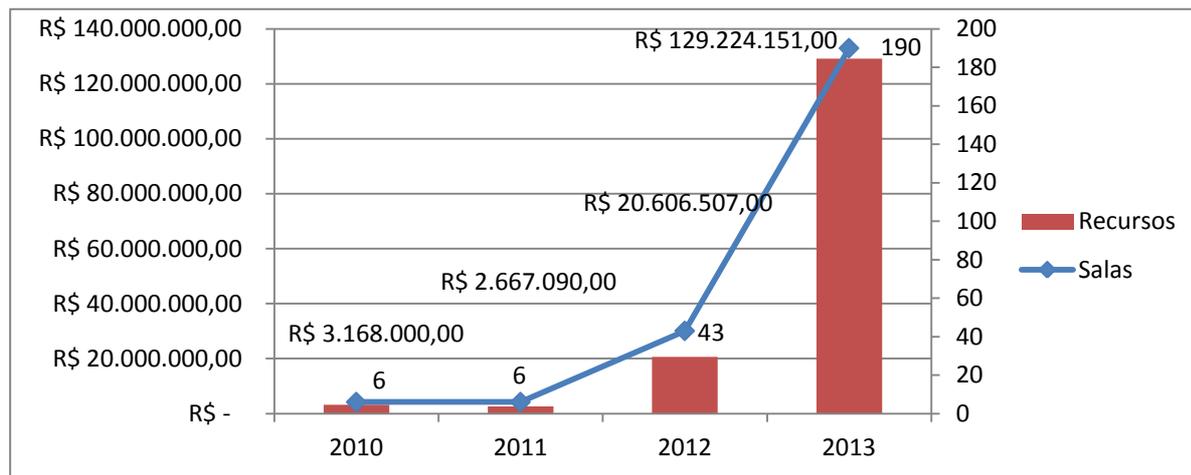
O exercício de 2013 consolidou a regulamentação do Programa Cinema Perto de Você, que foi instituído em definitivo pela Lei nº 12.599, de 23 de março de 2012, que autorizou também o funcionamento do Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica – RECINE. Ao reduzir os custos de abertura de uma nova sala em cerca de 30%, o RECINE contribui para a expansão do número de salas de cinema no país. O programa tem o objetivo de articular diversos instrumentos federais para a expansão, democratização e descentralização dos serviços de exibição cinematográfica, por meio da atuação em cinco eixos de ação:

- Linhas de crédito e investimento para abertura e reforma de salas;
- Projeto de digitalização do parque exibidor;
- Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE);
- Sistema de Controle de Bilheteria;
- Projeto Cinema da Cidade, que estimula a implantação de complexos em cidades com população entre 20 mil e 100 mil habitantes.

### **4.2.1 Linhas de crédito e investimento**

Ao longo de 2013, as linhas de crédito e investimento, instituídas e operacionalizadas em conjunto com o BNDES, deram um impulso para a criação de novas salas de cinema do país. Com os projetos aprovados, foram beneficiadas 190 salas, o que equivale a 42.843 assentos aproximadamente, em 23 (vinte e três) municípios de 9 (nove) unidades da federação. A relação de todas as operações aprovadas pelo BNDES encontra-se no Anexo V deste Relatório. O gráfico abaixo demonstra a evolução das operações aprovadas na linha de crédito e investimento:

**Gráfico 01 – Evolução das operações nas linhas de crédito e investimento do Programa Cinema Perto de Você**



Fonte: Elaboração ANCINE

#### 4.2.2 Digitalização do parque exibidor

Além de corrigir desequilíbrios na distribuição e contribuir para uma expansão sustentável do parque exibidor, a digitalização representa uma oportunidade única de democratização e inclusão social no mercado audiovisual brasileiro. Por outro lado, por envolver custos elevados, ameaça a própria sobrevivência do negócio para os exibidores mais vulneráveis economicamente.

Nessa direção, foi lançada em janeiro de 2013 uma linha de crédito voltada exclusivamente à digitalização das salas de exibição no país. A linha foi aprovada pelo Comitê de Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual em dezembro de 2012 e a previsão é de que, até o final do primeiro semestre de 2014, ela esteja operacionalizada e produzindo os primeiros resultados.

#### 4.2.3 Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica (RECINE)

O RECINE é o Regime Especial de Tributação para o Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica, instituído pela Lei nº 12.599, em março de 2012, acompanhado pela edição do Decreto nº 7.729, em maio do mesmo ano. A partir dessa medida, outras foram postas em prática, de modo a permitir que as salas de exibição se modernizem para a sobrevivência econômica da atividade, que ganhou um perfil de atualização obrigatória na acirrada competição da economia digital.

A desoneração tributária de equipamentos e materiais de construção para salas de exibição, impulso necessário à implantação de novas salas e à modernização do parque

exibidor existente, figura entre as medidas que viabilizam a digitalização das salas e abrem novas perspectivas de negócios para os agentes econômicos.

Durante o ano de 2013, o RECINE entrou em regime de pleno funcionamento. Foram apresentados 90 projetos, representando 895 salas de 191 complexos cinematográficos que comportam quase 190.000 assentos, que deram entrada na ANCINE para credenciamento. Cinco destes projetos não foram aprovados, pois o tempo de utilização do benefício já havia expirado. Abaixo existe um quadro ilustrativo deste total de **85 projetos** restantes pelas respectivas modalidades de enquadramento solicitadas.

**Tabela 15 – Projetos credenciados pelo RECINE – 2013**

Credenciamento	Total de Projetos
I - Construção ou implantação de novos complexos de exibição cinematográfica	36
II - Ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica	5
III - Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica	37
IV - Aquisição de equipamentos audiovisuais para locação e instalação em salas de exibição cinematográfica	6
V - Aquisição de materiais e equipamentos para unidades itinerantes de cinema	0
§ - Modernização ou atualização tecnológica de complexos de exibição cinematográfica e ampliação de complexos de exibição cinematográfica em operação com a implantação de novas salas de exibição cinematográfica	1
<b>Total</b>	<b>85 (895 salas)</b>

#### 4.2.4 Sistema de Controle de Bilheteria

O Sistema de Controle de Bilheteria (SCB), organizado com base na homologação de sistemas informatizados utilizados pelos exibidores, busca garantir que a coleta de dados pelos exibidores e sua transmissão para a ANCINE permitam agregação e leitura segundo os parâmetros da Agência. Em 2012, foi concluída a elaboração de Relatório de Análise de Impacto Regulatório. Este documento procurou avaliar algumas opções à regulamentação do SCB, com foco na busca por alternativas viáveis, economicamente, para as menores e menos rentáveis salas do país. Neste sentido foi realizada uma pesquisa com recorte voltado a este grupo de agentes. A Análise de Impacto Regulatório tem por objetivo qualificar, através da apresentação de dados empíricos e análise de evidências, o processo decisório.

#### 4.2.5 Projeto Cinema da Cidade

O projeto CINEMA DA CIDADE, ação executada por meio de convênios com as prefeituras e governos estaduais, estimula a implantação de complexos de cinema em cidades entre 20 mil e 100 mil habitantes que não disponham desse serviço, com vistas à abertura de salas de propriedade pública com gestão preferencialmente privada. O projeto permite a instalação de salas de cinema, *bombonière* e espaços comerciais e de prestação de serviços.

Desenvolvido inicialmente no Estado do Rio de Janeiro, verificou-se que dos 92 municípios fluminenses, 31 se enquadram neste perfil (20 mil e 100 mil habitantes). Do rol de municípios que inicialmente demonstraram interesse pelo projeto, uma comissão composta por dois representantes da Secretaria de Estado de Cultura e um representante da ANCINE selecionou os municípios de Cordeiro, São Fidélis, Saquarema, Rio Bonito e São Pedro da Aldeia, utilizando como parâmetros de julgamento o Decreto nº 7729/2012 e as Diretrizes e Critérios do Projeto Cinema da Cidade.

Posteriormente, foi realizada a licitação para contratação dos projetos executivos. Após a conclusão dos projetos serão licitadas as obras para efetiva construção. Segundo um cronograma preliminar ajustado pela Secretaria de Estado de Cultura/RJ, a previsão da entrada e funcionamento destes complexos será em dezembro de 2014.

## 5. EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA

A execução financeira em 2013 compreendeu o repasse dos recursos orçamentários do FSA em 2013 e relativo a empenhos realizados em anos anteriores aos agentes financeiros do FSA, no valor total de R\$ 254,4 milhões, conforme evolução mensal demonstrada na tabela abaixo:

**Tabela 16 – Repasse do FSA aos agentes financeiros – 2013**

<b>Mês</b>	<b>R\$</b>
Março	1.000.000,00
Abril	231.142.000,00
Maio	21.094.000,00
Junho	50.000,00
Julho	156.000,00
Agosto	50.000,00
Setembro	212.000,00
Outubro	90.000,00
Dezembro	615.000,00
<b>Total</b>	<b>254.409.000,00</b>

No exercício de 2013 os repasses foram integralmente direcionados ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES, em razão de sua atuação como agente financeiro responsável pela operação direta do Programa Cinema Perto de Você e como “agente financeiro central” nas linhas de desenvolvimento, produção e distribuição de conteúdos audiovisuais. As demais instituições financeiras credenciadas para atuar com o FSA, Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP e Caixa Econômica Federal – CEF, não executaram novas operações financeiras no exercício de 2013.

Cabe lembrar que a forma como é conduzido o processo de seleção dos projetos e as condições para desembolso dos projetos fazem com que as dotações orçamentárias previstas para um determinado exercício sejam eventualmente destinadas pelos agentes financeiros aos beneficiários finais em exercícios posteriores.

## 6. COMITÊ GESTOR DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

O Comitê Gestor do FSA teve a seguinte composição no exercício de 2013:

**Tabela 17 – Composição do Comitê Gestor em 31/12/2013**

Representação	Titulares	Suplentes
Ministério da Cultura	Ministra da Cultura (Marta Suplicy)	substituto legal – MinC
	Secretário do Audiovisual (Mário Borgneth)	substituto legal – SAV
ANCINE	Diretor-Presidente (Manoel Rangel)	substituto legal – ANCINE
Instituições Financeiras	Luciane Fernandes Gorgulho (BNDES)	Vera Regina Ferreira Carvalho (BRDE)
Setor Audiovisual	Roberto Franco Moreira	Mauro Alves Garcia
	Mauricio de Andrade Ramos Filho	Frederico da Cruz Machado

Foram realizadas, ao longo do exercício de 2013, cinco reuniões do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual. Os resumos da pauta das reuniões e das resoluções publicadas no exercício seguem descritos nos quadros abaixo:

**Tabela 18 – Reuniões do Comitê Gestor do FSA em 2013**

Reunião	Data	Assuntos
<b>17ª Reunião</b>	19/04/2013	(1) Apresentação das ações propostas para o Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual - PRODAV; (2) Apresentação do Relatório de Gestão do FSA – Exercício de 2012; (3) Balanço Geral das Linhas de Ação do FSA; (4) Gestão financeira dos recursos do FSA pelos agentes financeiros; (5) Despesas operacionais a serem incorridas pelo FSA
<b>18ª, 19ª, 20ª e 21ª Reuniões</b>	31/07, 01/08, 09/08, 16/09 e 26/09/2013	(1) Regulamento Geral do PRODAV; (2) Plano Geral de Investimentos do FSA (2013-2016); (3) Aprovação de alterações das linhas já existentes e definições sobre as novas linhas de ação.
<b>22ª Reunião</b>	16/12/2013	(1) Remanejamento do saldo de recursos da Chamada Pública PRODECINE 03/2012 para a Chamada Pública PRODAV 01/2012, no valor de R\$ 9.049.888,00 (2) Aprovação dos editais das Chamadas Públicas de 2013 (3) Alterações no Plano Geral de Investimentos do FSA

As deliberações do Comitê Gestor resultaram nas Resoluções abaixo relacionadas, expedidas pela ANCINE na qualidade de Secretaria Executiva do CGFSA.

**Tabela 19 – Resoluções do Comitê Gestor do FSA em 2013**

<b>Resolução nº</b>	<b>Data Resolução</b>	<b>Data Publicação DOU</b>	<b>Descrição da Resolução</b>
<b>31</b>	19/04/2013	20/04/2013	Autorização para que sejam realizadas despesas de publicidade sobre as ações do FSA com recursos orçamentários da rubrica despesas administrativas;
<b>32</b>	19/04/2013	20/04/2013	Autorização para que os recursos repassados pelo BNDES aos agentes financeiros para operação das linhas de produção e distribuição de obras audiovisuais sejam geridos contabilmente de forma unificada;
<b>33</b>	22/05/2013	23/05/2013	Aprovação do Relatório de gestão do FSA relativo ao exercício de 2012;
<b>34</b>	23/10/2013	17/12/12	Aprovação de termo de cooperação entre a ANCINE e a Empresa Brasileira de Comunicação – EBC;
<b>35</b>	16/12/2013	17/12/2013	Autorização do remanejamento do saldo de recursos da chamada Prodecine 03/2012 para a chamada Prodav 01/2012, no valor de R\$ 9.049.888,00

## 7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O exercício de 2013 trouxe grandes inovações para o Fundo Setorial do Audiovisual – FSA, ratificando-o como o principal instrumento de política pública para o desenvolvimento do setor audiovisual, atuando nos principais elos da cadeia produtiva por meio dos programas e linhas de ações do PRODECINE, PRODAV e PROINFRA.

Em 2013 foi elaborado o Regulamento Geral do PRODAV – Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual Brasileiro. Divulgado em 16 de dezembro, este amplia e disciplina todas as ações do FSA, tendo servido de guia para as chamadas públicas de 2013, lançadas em 26 de dezembro e para as demais ações que serão anunciadas em 2014.

O Plano de Investimentos de 2013 conta com recursos totais da ordem de R\$ 400 milhões, representando uma ação sem precedentes na política pública para o setor audiovisual no país: o montante disponibilizado equivale à soma dos valores oferecidos nas quatro convocatórias anteriores do FSA voltadas para a produção e comercialização de filmes e séries para a TV.

Do ponto de vista gerencial, destaca-se em 2013 o credenciamento do BRDE como agente financeiro contratado pelo BNDES para operação das linhas de produção e distribuição de obras audiovisuais e a introdução do sistema de fluxo contínuo no processo seletivo de quatro das cinco chamadas públicas lançadas em 2012. Graças ao empenho dos agentes financeiros, o ritmo de contratações e liberações aumentou significativamente em relação aos anos anteriores.

O Programa Cinema Perto de Você deu um grande impulso à expansão do parque exibidor: com os projetos aprovados, foram beneficiadas 148 salas, nos seguintes estados: AM, PR, AL, ES, MG, RJ e RS. Merece destaque também a linha especial de digitalização das salas de cinema, lançada pela ANCINE e pelo BNDES em 31 de janeiro, com recursos totais de R\$ 146 milhões. A nova linha é um dos quatro eixos do Programa Cinema Perto de Você (PCPV), que opera com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA). Os recursos da Linha de Digitalização serão repassados por meio de empresas integradoras, que deverão reunir um conjunto mínimo de 250 salas em cada pedido de financiamento, das quais obrigatoriamente 20% de pequenos exibidores.

Observando os projetos apresentados na linha de produção de conteúdo para televisão (Linha B) já foi possível observar os efeitos da Lei 12.485/11 com a demanda por recursos para projetos de diferentes emissoras e programadoras. O próximo exercício reserva desafios ainda maiores ao FSA para atendimento de forma ampla, regionalizada e

célere à demanda de investimento em conteúdo audiovisual, especialmente para o segmento de televisão por assinatura.

O setor de exibição ganhou forte impulso em 2012 com a aprovação da Lei nº 12.599, que instituiu o Regime Especial de Tributação para Desenvolvimento da Atividade de Exibição Cinematográfica – RECINE, reduzindo em até 30% os custos de abertura de salas de cinema. Aliadas à linha de crédito e investimento e ao lançamento do Projeto de Digitalização, as ações do Programa Cinema Perto de Você devem contribuir expressivamente para a expansão do número de salas de cinema no país nos próximos exercícios.

É válido dizer que alguns dos maiores objetivos do Programa Cinema Perto de Você já foram conquistados. As empresas exibidoras brasileiras retomaram, de forma vigorosa, os investimentos na implantação de novas salas de cinemas. Alguns grupos exibidores brasileiros demonstraram possuir planos agressivos de expansão. Agregado a outros fatores socioeconômicos, o Programa contribuiu para alterar o ambiente de investimentos na atividade de exibição.

## ANEXO I - Projetos Selecionados pelo FSA em 2013 (PRODECINE e PRODAV) – Por chamada pública e produtora

Chamada/ano	Projeto	Produtora	UF	Investimento FSA
Prodecine 01/2012	4 x 100	Gullane Entretenimento S.A.	SP	1.500.000,00
Prodecine 01/2012	A Glória e a Graça	Tambellini Filmes E Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	A Memória é o músculo da imaginação	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	A Pele do Cordeiro	O2 Cinema Ltda.	SP	1.500.000,00
Prodecine 01/2012	As boas maneiras	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda.	SP	1.500.000,00
Prodecine 01/2012	Barata ribeiro 716	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	1.400.000,00
Prodecine 01/2012	Boa sorte	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Amor, Plástico e Barulho (ex-Brega Naite)	Aroma Filmes Ltda. Me.	PE	400.000,00
Prodecine 01/2012	Campo grande	Tambellini Filmes E Produções Audiovisuais Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Cidade maravilhosa	Hb Filmes Ltda.	SP	2.000.000,00
Prodecine 01/2012	D. Pedro ii	Regina Filmes Ltda.	RJ	2.000.000,00
Prodecine 01/2012	Deserto	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	500.000,00
Prodecine 01/2012	Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	600.000,00
Prodecine 01/2012	Doidas e Santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ	1.750.000,00
Prodecine 01/2012	Exodus	O2 Cinema Ltda.	SP	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Galaxias	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	300.000,00
Prodecine 01/2012	João, ou o Milagre das Mãos	Filmes Do Equador Ltda.	RJ	3.000.000,00
Prodecine 01/2012	Julio sumiu	Tv Zero Cinema Ltda.	RJ	850.000,00
Prodecine 01/2012	Linda de Morrer	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Lino	Start Desenhos Animados Ltda.	SP	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	No retrovisor	Casé Filmes Ltda.	RJ	2.000.000,00
Prodecine 01/2012	O adorador	Goritzia Filmes Ltda.	RJ	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	O fantasista	Truque Produtora De Cinema TV E Vídeo Ltda.	BA	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	O Homem que matou a minha amada morta	Grafo Audiovisual Ltda. Me	PR	450.000,00
Prodecine 01/2012	O juízo final	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda	RJ	2.500.000,00
Prodecine 01/2012	O pergaminho vermelho	Tortuga Studios Produtora De Filmes Ltda.	SP	1.500.000,00
Prodecine 01/2012	O porão	Camisa Treze Cultural S/S Ltda.	SP	800.000,00
Prodecine 01/2012	Órfãos do Eldorado	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ	900.000,00
Prodecine 01/2012	Ponto zero	Mínima - Concepção E Produção Visual Ltda.	RS	400.000,00
Prodecine 01/2012	Pureza	Gaia Produções Cinematográficas Ltda.	DF	2.000.000,00
Prodecine 01/2012	Qualquer gato vira-lata 2	Tietê Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.500.000,00
Prodecine 01/2012	Quatro histórias e meia	Taiga Filmes E Vídeo Ltda.	RJ	300.000,00
Prodecine 01/2012	Querida mamãe	Jere Moreira Produtora De Filmes E Vídeos Ltda. – EPP	SP	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Restô	Damasco Filmes S/S Ltda.	SP	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Sampa	Pulsar Produções Artísticas E Culturais Ltda.	SP	1.000.000,00
Prodecine 01/2012	Tainá - o desenho animado	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.500.000,00

Prodecine 01/2012	Terra de Grande Beleza	Sertaneja De Cinema Ltda.-ME	RJ	500.000,00
Prodecine 01/2012	Tô ryca!	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP	1.750.000,00
Prodecine 01/2012	Hoje Eu quero Voltar Sozinho (ex-Todas as Coisas Mais Simples)	Lacuna Filmes Ltda.	SP	600.000,00
Prodecine 01/2012	Vida de Palhaço	Gullane Entretenimento S.A.	SP	3.000.000,00
Prodecine 04/2012	Bruxarias	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	343.281,00
Prodecine 04/2012	Bugigangue no Espaço	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	930.000
Prodecine 04/2012	Jogo das Decapitações (ex-Carisma Imbecil)	Agravo Produções Cinematográficas S/C Ltda	SP	617.899,00
Prodecine 04/2012	Educação sentimental	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	199.125,00
Prodecine 04/2012	Maresia	Solar Filmes Ltda. Me.	RJ	500.000,00
Prodecine 04/2012	O Fim e os Meios	Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais Ltda.	RJ	350.000
Prodecine 04/2012	O Último Cine Drive-in	Pavirada Filmes E Produções LTDA	DF	500.000,00
Prodecine 04/2012	Os amigos	Girafa Filmes Ltda	SP	658.204,00
Prodecine 04/2012	Periscópio	Paleoteve Produção Cultural Ltda	SP	309.667,00
Prodecine 04/2012	Somos tão jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	RJ	190.793
Prodecine 04/2012	Praia do Futuro	Coração Da Selva Transmídia Ltda.	SP	1.234.348
Prodecine 04/2012	Copa de Elite	Glaz Entretenimento Ltda.	SP	2.349.999
Prodav 01/2012	A Linguagem do Cinema - Série II	Saruê Filmes Ltda	RJ	600.000
Prodav 01/2012	A Mansão Maluca do Professor Ambrósio	Tortuga Studios Produtora De Filmes Ltda.	SP	928.735,00
Prodav 01/2012	A Razão e a Loucura	Companhia Cinematográfica Filmi Di Luzzi Produções Artísticas Ltda	RJ	300.000
Prodav 01/2012	A Revolta do Malês	Giros Interativa Ltda	RJ	1.000.000,00
Prodav 01/2012	Alucinadas	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	1.070.115,00
Prodav 01/2012	Amor veríssimo	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda	RJ	1.350.000,00
Prodav 01/2012	Arte Ativa : O Estado da Arte nas Ruas	AIUÊ Produtora E Editora Ltda. ME	SP	360.000
Prodav 01/2012	Artistas	Indiana Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	230.000,00
Prodav 01/2012	As Aventuras de Fujiwara Manchester	Um Filmes Ltda	SP	1.349.600,00
Prodav 01/2012	As Grandes Entrevistas do Pasquim	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	607.880
Prodav 01/2012	Catálogo brasil	Indiana Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	142.900,00
Prodav 01/2012	Coração das Trevas	Karmatique Imagens	SP	798.000,00
Prodav 01/2012	Foliar brasil doc	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas Ltda	RJ	180.000
Prodav 01/2012	Fora de Quadro	Casa De Cinema De Porto Alegre	RS	870.000,00
Prodav 01/2012	Historietas Assombradas (para Crianças Malcriadas) - 2ª temporada	Glaz Entretenimento Ltda.	SP	2.140.000,00
Prodav 01/2012	João donato	Vemver Brasil Produções Audiovisuais Ltda	RJ	500.000,00
Prodav 01/2012	Máximo e Confúcio	Jere Moreira Produtora De Filmes E Vídeos Ltda. – EPP	SP	1.500.000
Prodav 01/2012	Nossa Vida de Vampiros	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda	RJ	750.000
Prodav 01/2012	O imaginário de Juraci Dórea no Sertão - Veredas	Larty Mark Ltda	BA	197.355
Prodav 01/2012	O Milagre de Santa Luzia - Cultura Popular	Miração Filmes	SP	2.000.000
Prodav 01/2012	Os Anos 80 Estão de Volta	B2 Produções Cinematográficas Ltda	RJ	320.000,00

Prodav 01/2012	Os Cupins - 2ª temporada	Aiupa Brasil Produções Epp	SP	623.310,00
Prodav 01/2012	Os under undergrounds	Tortuga Studios Produtora De Filmes Ltda.	SP	2.148.000
Prodav 01/2012	Osmar, A Primeira Fatia do Pão de Forma - 2ª Temporada	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	1.000.000,00
Prodav 01/2012	Planetorama	Cabong Studios Ltda	PR	1.025.000
Prodav 01/2012	Ponto final	Limite Produções Ltda.	RJ	2.005.000,00
Prodav 01/2012	Quero Ter um Milhão de Amigos	Rm Produções Artísticas Ltda	SP	1.163.066,00
Prodav 01/2012	Reis da Rua - 3ª temporada	Mosquito Video & Design Ltda.	MG	1.010.512
Prodav 01/2012	Rio + bossa	Vitória Régia Produções Ltda	RJ	170.000,00
Prodav 01/2012	Sete Vidas em 7 Cordas	Doblechapa Cinematográfica Ltda	RJ	313.957
Prodav 01/2012	Sonhos de Abu	A Fantástica Fábrica De Filmes Ltda.	SP	750.000,00
Prodav 01/2012	Tadinha	Truque Produtora De Cinema TV E Vídeo Ltda.	BA	1.200.000,00
Prodav 01/2012	Três teresas	Bossa Nova Films Criações E Produções Ltda.	SP	2.850.000,00
Prodav 01/2012	Uli, o pequeno marinheiro	Halo Produções Artísticas Ltda	SP	850.000
Prodav 01/2012	Vincantados	Boutique Filmes E Produções LTDA	SP	1.650.000,00
Prodav 01/2012	Santo forte	Jere Moreira Produtora De Filmes E Vídeos Ltda. – EPP	SP	3.000.000,00
Prodav 01/2012	Vida de Estagiário - 2ª temporada	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP	2.860.000,00
Prodav 01/2012	Angeli the killer	Coala Produções Artísticas Ltda	SP	879.780,00
Prodav 01/2012	Navega brasil	Setcom- Set De Comunicação Ltda	SC	300.000,00
Prodav 01/2012	A Revolução do Cinema Novo	Kinotv Ltda	RJ	455.971,50
Prodav 01/2012	Todos os Santos	Companhia Cinematográfica Filmi Di Luzzi Produções Artísticas Ltda	RJ	350.000,00
Prodav 01/2012	Passo a Dois	Daza Produção Cultural Ltda Me	RJ	142.500,00
Prodav 01/2012	Assunto de Família	Atitude Produções E Entretenimento Ltda	RJ	2.606.454,00
Prodecine 02/2012	A Divina Comédia (ex-A Igreja do Diabo)	Olhar Imaginário Ltda	SP	2.500.000,00
Prodecine 02/2012	Clube Secreto dos Monstros (ex-A Noite dos Zumbis da 8ª Série)	Neoplastique Entretenimento Ltda.	SP	3.000.000
Prodecine 02/2012	Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	700.000
Prodecine 02/2012	Divã 2	Total Entertainment Ltda	RJ	2.500.000
Prodecine 02/2012	Duas de Mim	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	3.000.000
Prodecine 02/2012	Irmã dulce	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	SP	3.000.000
Prodecine 02/2012	Loucas pra Casar	Glaz Entretenimento Ltda.	RJ	3.000.000,00
Prodecine 02/2012	Mate-me, por favor	Bananeira Filmes Ltda.	SP	500.000
Prodecine 02/2012	Minha fama de mau	Indiana Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	2.000.000
Prodecine 02/2012	O campeão	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	SP	2.000.000,00
Prodecine 02/2012	O Nome da Morte	Tv Zero Cinema Ltda.	RJ	2.000.000,00
Prodecine 02/2012	Os homens são de Marte...e é pra lá que eu vou	Biônica Cinema E TV LTDA	RJ	3.000.000
Prodecine 02/2012	Quando eu era Vivo	Camisa Treze Cultural S/S Ltda.	SP	398.000
Prodecine 02/2012	Réveillon	O2 Cinema Ltda.	SP	2.000.000
Prodecine 02/2012	Riocorrente	Olhos De Cão Produções Cinematográficas Ltda.	SP	203.000
Prodecine 02/2012	Tais e Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda..	SP	750.000,00
Prodecine 02/2012	Uma noite não é nada	A.F. Cinema E Vídeo Ltda.	SP	800.000
Prodecine 02/2012	Menino 23	Giros Interativa Ltda	RJ	1.000.000
Prodecine 02/2012	Zoom	O2 Cinema Ltda.	SP	2.000.000

Prodecine 02/2012	No motel	Caribe Produções Ltda	RJ	<b>2.000.000</b>
Prodecine 02/2012	Língua seca	Ouro 21 Produção De Filmes Ltda	SP	<b>2.000.000</b>
Prodecine 02/2012	Boa sorte	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda	RJ	<b>500.000</b>
Prodecine 02/2012	Berenice procura	E. H. Filmes Ltda	RJ	<b>2.000.000</b>
Prodecine 02/2012	Do Lado do Fora	Alexandre Da S. Carvalho M.E.	SP	<b>600.000</b>
Prodecine 02/2012	Avanti popolo	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda.	SP	<b>196.400</b>
Prodecine 03/2012	Até que a Sbornia nos separe	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	<b>310.000</b>
Prodecine 03/2012	Meu Pé de Laranja Lima	Pássaro Filmes Do Brasil Ltda	RJ	<b>314.840,00</b>
Prodecine 03/2012	Ritos de Passagem	Liberato Produções Culturais Ltda	BA	<b>75.000,00</b>

## Anexo II - Projetos contratados em 2013 (PRODECINE e PRODAV).

Projeto	Proponente	UF	Chamada/ano	Agente Financeiro	Investimento FSA
A Busca (ex- A Cadeira do pai)	O2 Cinema Ltda.	SP	Prodecine 01/2010	FINEP	1.000.000
A Esperança é a última que morre	Mpc & Associados (Meios De Produção E Comunicação Ltda)	RJ	Prodecine 02/2010	FINEP	1.750.000
A grande viagem - a série	Aurora Filmes Ltda.	SP	Prodav 01/2010	FINEP	990.000
A Procura de Martina	Ipanema Filmes Ltda.	RJ	Prodecine 01/2010	FINEP	750.000
Anjos da Lapa	Filmes Mais Ltda	SP	Prodecine 02/2009	FINEP	1.240.000
Bobolândia, monstrolândia	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	Prodav 01/2010	FINEP	890.000
Bom dia, arqueologia	Hkauffmann Produção De Imagens Ltda.	RJ	Prodav 01/2008	FINEP	492.284
Carrapatos e Catapultas – Episódios 14 a 26	Zoom Elefante Produção Cinematográfica Ltda.	PR	Prodav 01/2010	FINEP	1.000.000
Cordilheira	Rt Features	SP	Prodecine 02/2010	FINEP	1.350.000
Corrida dos Bichos	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Prodecine 01/2010	FINEP	1.000.000
À Queima Roupas (ex-Dezessete anos depois)	Kinofilmes Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2010	FINEP	623.000
Entre a Dor e o Nada	Meios de Produção e Comunicação Ltda	RJ	Prodecine 01/2010	FINEP	500.000
Entre o Céu e a Terra	RF Cinema e TV Ltda.	RJ	Prodecine 01/2010	FINEP	1.500.000
Faces da Alma	Eh! Filmes	RJ	Prodecine 02/2010	FINEP	1.000.000
Fanáticos	Tv Zero Cinema Ltda.	RJ	Prodav 01/2010	FINEP	700.000
Guerra dos Vizinhos	Xr2 Cinevideo Ltda. Me	SP	Prodecine 03/2009	FINEP	100.000
Histórias de Alice	Oswaldo Caldeira Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodecine 03/2009	FINEP	104.151
Luna chamando	PG Produções De Cinema Vídeo E TV Ltda. – TV Pinguim	SP	Prodav 01/2010	FINEP	1.900.000
Mercados	Sete Personagens Produções Culturais Ltda.	RJ	Prodav 01/2010	FINEP	500.000
Meu amigãozão - O Filme	Laboratório De Desenhos - 2dlab	RJ	Prodecine 02/2010	FINEP	2.500.000
Mulheres	Gullane Entretenimento S.A.	SP	Prodecine 02/2010	FINEP	1.000.000
Osmar, A Primeira Fatia do Pão de Forma - O filme	44 Bicolargo Comercial Ltda.	SP	Prodecine 01/2010	FINEP	1.000.000
Peixonauta - um pequeno problema	PG Produções De Cinema Video E TV Ltda.	SP	Prodecine 02/2009	FINEP	1.800.000
Projeto futebol	Mosquito Video & Design Ltda.	MG	Prodav 01/2010	FINEP	700.000
Quanto dura o amor	Coração Da Selva Transmídia Ltda.	SP	Prodav 01/2010	FINEP	1.200.000
Que é que vou fazer da minha vida?	Hkauffmann Produção De Imagens Ltda.	RJ	Prodav 01/2009	FINEP	500.000
Terra prometida	Conspiração Filmes E Entretenimento 3º Milênio Ltda	RJ	Prodav 01/2009	FINEP	500.000
Tio mussarela	Liberato Produções Culturais Ltda	BA	Prodav 01/2010	FINEP	1.000.000
Tordesilhas	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	Prodav 01/2010	FINEP	1.000.000
Totalmente inocentes	Atitude Producoes E Empreendimentos Ltda.	RJ	Prodecine 02/2009	FINEP	1.000.000
Tribos do Brasil	Bossa Nova Films Criações E Produções Ltda.	SP	Prodav 01/2010	FINEP	500.000
Tromba Trem - Episódios 14 a 26	Copa Studio Produtora Audiovisual Ltda.	RJ	Prodav 01/2010	FINEP	1.400.000
Unidade básica	Gullane Entretenimento S.A.	SP	Prodav 01/2009	FINEP	1.500.000
Vai dar samba	Urca Filmes	RJ	Prodav 01/2010	FINEP	1.200.000
Van bora!	Mercúrio Produções Ltda - Me	SP	Prodav 01/2010	FINEP	600.000
Vazante	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda.	SP	Prodecine 01/2010	FINEP	750.000
Vendo ou Alugo	Bpp Produções Audiovisuais Ltda. Me.	DF	Prodecine 01/2010	FINEP	500.000
Visceral Brasil - as veias abertas da música	Tambke Filmes Ltda. – Plural Filmes	RJ	Prodav 01/2010	FINEP	500.000
X-coração	A. R. Bozzetti – Audiovisuais - Me	RS	Prodav 01/2010	FINEP	800.000
<b>Contratação FINEP 2013</b>					<b>37.339.435</b>

Projeto	Proponente	UF	Chamada/ano	Agente Financeiro	Investimento FSA
A Comédia Divina (ex-A Igreja do Diabo)	W Mix Distribuidora Ltda	SC	PRODECINE 02/2012	BRDE	2.500.000,00
A Razão e a Loucura	Companhia Cinematográfica Filmi di Luzzi Prod. Art. Ltda	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	300.000,00
Alucinadas	Migdal Produções Cinematográficas Ltda	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	1.070.115,00
Amor, Plástico e Barulho (ex-Brega Naite)	Aroma Filmes Ltda.	PE	PRODECINE 01	BRDE	400.000,00
As Aventuras de Fujiwara Manchester	UM Filmes LTDA	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	1.348.000,00
As Boas Maneiras	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	SP	PRODECINE 01	BRDE	1.500.000,00
As Grandes Entrevistas do Pasquim	República Pureza Filmes	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	604.840,00
Até que a Casa Caia	Plateau Realizações Artísticas Ltda	DF	PRODECINE 04/2012	BRDE	750.372,60
Até que a Sbórnica nos Separe	Lotado Filmes	RS	PRODECINE 03/2012	BRDE	310.000,00
Barata Ribeiro 716	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	1.400.000,00
Beleza S.A. (ex-4Ever Young)	O2 Cinema Ltda	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	2.850.000,00
Bruxarias	Otto Desenhos Animados	RS	PRODECINE 04/2012	BRDE	343.281,00
Bugigangue no Espaço	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	PRODECINE 04/2012	BRDE	930.000,00
Cale-se - A Censura Musical	Giros Interativa Ltda	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	415.071,50
Canalhas	Migdal Produções Cinematográficas Ltda	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	2.651.554,40
Cataguases	Antonio Fernandes Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	BRDE	700.000,00
Cataguases	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	1.000.000,00
Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	600.000,00
Doidas e Santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	1.750.000,00
Faroste Caboclo	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ	PRODECINE 04/2012	BRDE	300.000,00
Foliar Brasil Doc	Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas LTDA	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	180.000,00
Galaxias	Republica Pureza filmes Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	300.000,00
Historietas Assombradas (para Crianças Malcriadas) - 2ª temporada	Glaz Entretenimento Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	2.140.000,00
Hoje eu quero voltar sozinho (ex-Todas as Coisas Mais Simples)	Lacuna Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 01	BRDE	600.000,00
Irmã Dulce	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda	RJ	PRODECINE 02/2012	BRDE	3.000.000,00
João Donato	Vemver Brasil Produções Audiovisuais Ltda	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	500.000,00
Jogo das Decapitações (ex-Carisma Imbecil)	Agravo Produções	SP	PRODECINE 04/2012	BRDE	617.899,00
Maresia	SOLAR FILMES LTDA	RJ	PRODECINE 04/2012	BRDE	500.000,00
Máximo e Confúcio	Jerê Moreira Produtora de Filmes e Vídeos Ltda. EPP	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	1.500.000,00
No Retrovisor	Casé Filmes Ltda	RJ	PRODECINE 01	BRDE	2.000.000,00
Nossa Vida de Vampiros	Conspiração Filmes Produções 3º Milênio Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	750.000,00
O Fim e os Meios	Cinema Brasil Digital - Esc. Planej. Empreendimentos Audiovisuais Ltda.	RJ	PRODECINE 04/2012	BRDE	350.000,00
O Homem que matou a minha amada morta	Grafo Audiovisual Ltda. ME	PR	PRODECINE 01	BRDE	450.000,00
O Milagre de Santa Luzia - Cultura Popular	Miração Filmes	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	2.000.000,00
Órfãos do Eldorado	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	900.000,00
Periscópio	PALEOTEVE PRODUÇÃO CULTURAL LTDA	SP	PRODECINE 04/2012	BRDE	309.667,00
Pureza	Gaia Produções Cinematográficas	DF	PRODECINE 01	BRDE	2.000.000,00

Quando eu era Vivo	Vitrine Filmes Ltda.	SP	PRODECINE 02/2012	BRDE	398.000,00
<b>Projeto</b>	<b>Proponente</b>	<b>UF</b>	<b>Chamada/ano</b>	<b>Agente Financeiro</b>	<b>Investimento FSA</b>
Quatro histórias e meia	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ	PRODECINE 01	BRDE	300.000,00
Quero Ter um Milhão de Amigos	RM Produções Artísticas LTDA	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	1.143.776,39
Reis da Rua - 3ª Temporada	Mosquito Vídeo e Design Ltda.	MG	PRODAV 01/2012	BRDE	934.512,00
Riocorrente	Antonio Fernandes Filmes Ltda	SP	PRODECINE 02/2012	BRDE	203.000,00
Romance Policial	El Desierto Filmes Ltda	RJ	PRODECINE 04/2012	BRDE	246.576,06
Sete Vidas em 7 Cordas	Doblechapa Cinematográfica Ltda.	RJ	PRODAV 01/2012	BRDE	314.000,00
Somos Tão Jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	RJ	PRODECINE 04/2012	BRDE	190.794,00
Sonhos de Abu	A Fantástica Fábrica de Filmes Ltda.	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	750.000,00
Tais & Taiane	Raiz Distribuidora Audiovisual LTDA	SP	PRODECINE 02/2012	BRDE	750.000,00
Terra de Grande Beleza	Sertaneja de Cinema Ltda.- ME	RJ	PRODECINE 01	BRDE	500.000,00
Três Teresas	Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda	SP	PRODAV 01/2012	BRDE	2.850.000,00
<b>Contratação BRDE 2013</b>					<b>48.401.458,95</b>
<b>Total Contratação FSA - 2013</b>					<b>85.740.893,95</b>

### Anexo III – Desembolsos PRODECINE e PRODAV – 2013

Projeto	Produtora	UF	Chamada/ano	Desembolso
A Cidade Dos Piratas	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	Prodecine 01/2010	900.000,00
A Hora E A Vez De Augusto Matraga	Prodigo Films Ltda.	SP	Prodecine 01/2008	450.000,00
Aparecida, O Milagre	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2009	900.000,00
Bom Dia, Arqueologia	Hkauffmann Produção de Imagens Ltda.	RJ	Prodav 01/2008	443.055,60
Carrapatos E Catapultas – Episódios 14 A 26	Zoom Elefante Produção Cinematográfica Ltda.	PR	Prodav 01/2010	900.000,00
Condomínio Jaqueline, A Nova Família	Coração da Selva Transmídia Ltda.	SP	Prodav 01/2010	1.080.000,00
Dezessete Anos Depois	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2010	560.700,00
Fanáticos	TV Zero Cinema Ltda.	RJ	Prodav 01/2010	630.000,00
Getúlio	Elimar Produções Artísticas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2009	1.350.000,00
Godofredo	UM Filmes Ltda.	SP	Prodav 01/2009	900.000,00
Há Muitas Noites Na Noite (Ex-Filme Sujo)	Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodav 01/2009	450.000,00
Luna Chamando	PG Produções de Cinema Vídeo e TV Ltda. – TV Pinguim	SP	Prodav 01/2010	1.710.000,00
O Outro Lado Do Vento	Cinelândia Brasil Produções Artísticas Ltda.	RJ	Prodecine 02/2009	1.116.000,00
Osmar, A Primeira Fatia Do Pão De Forma - O Filme	44 Bicolargo Comercial Ltda.	SP	Prodecine 01/2010	900.000,00
Oxigênio	Panda Filmes Ltda.	RS	Prodav 01/2009	326.700,00
Peixonauta - Um Pequeno Problema	PG Produções de Cinema Video e TV Ltda.	SP	Prodecine 02/2009	1.620.000,00
Quase Memória	Kinossaurus Filmes Ltda.	RJ	Prodecine 01/2009	900.000,00
Tais & Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda..	SP	Prodecine 01/2010	809.100,00
Trinta	Primo Filmes Ltda.	SP	Prodecine 01/2009	1.035.000,00
Turma Do Xaxado	Liberato Produções Culturais Ltda	BA	Prodav 01/2010	180.000,00
Uma História De Amor E Fúria	Buriti Filmes Ltda.	SP	Prodecine 03/2009	388.500,00
Van Bora!	Mercúrio Produções Ltda. - ME	SP	Prodav 01/2010	540.000,00
Vendo Ou Alugo	Bpp Produções Audiovisuais Ltda. Me.	DF	Prodecine 01/2010	450.000,00
X-Coração	A. R. Bozzetti – Audiovisuais - ME	RS	Prodav 01/2010	720.000,00
Zica E Os Camaleões	Cinema Animadores Ltda.	SP	Prodav 01/2009	900.000,00
<b>Sub-total Desembolso FINEP</b>				<b>20.159.055,60</b>
A Divina Comédia	Olhar Imaginário Ltda	SP	Prodecine 02/2012	2.250.000,00
Alucinadas	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodav 01/2012	963.103,50
Amor, Plástico e Barulho (ex-Brega Naite)	Aroma Filmes Ltda. Me.	PE	Prodecine 01/2012	360.000,00
As aventuras de Fujiwara Manchester	Um Filmes Ltda.	SP	Prodav 01/2012	1.213.200,00
As Canalhas	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	Prodav 01/2012	2.651.554,40
As Grandes Entrevistas do Pasquim	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	Prodav 01/2012	544.356,00
Até que a Casa Caia	Plateau Realizações Artísticas Ltda	DF	Prodecine 04/2012	675.335,34
Até que a Sbornia nos separe	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	Prodecine 03/2012	310.000,00
Beleza S/A	O2 Filmes	SP	Prodav 01/2012	2.565.000,00
Bruxarias	Otto Desenhos Animados Ltda.	RS	Prodecine 04/2012	308.952,90

Projeto	Produtora	UF	Chamada/ano	Desembolso
Bugigangue no Espaço	44 Toons Produções Artísticas Ltda.	SP	Prodecine 04/2012	837.000,00
Cale-se - A Censura Musical	Giros Interativa Ltda.	RJ	Prodav 01/2012	373.564,35
Do Fundo do Lago Escuro	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2012	540.000,00
Doidas e Santas	Melodrama Produções Ltda.	RJ	Prodecine 01/2012	1.575.000,00
Faroeste Caboclo	De Felippes Filmes e Produções Ltda.	RJ	Prodecine 04/2012	300.000,00
Galaxias	Republica Pureza Filmes Ltda.	RJ	Prodecine 01/2012	270.000,00
Irmã Dulce	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.	SP	Prodecine 02/2012	2.700.000,00
Jogo das Decapitações	Agravo Produções Cinematográficas S/C Ltda.	SP	Prodecine 04/2012	556.109,10
O Fim e os Meios	Cinema Brasil Digital - Escritório de Planejamento em Empreendedorismo Audiovisual Ltda.	RJ	Prodecine 04/2012	315.000,00
Órfãos do Eldorado	Matizar Produções Artísticas Ltda.	RJ	Prodecine 01/2012	810.000,00
Periscópio	Paleoteve Produção Cultural Ltda.	SP	Prodecine 04/2012	278.700,30
Quando eu era Vivo	Camisa Treze Cultural S/S Ltda.	SP	Prodecine 02/2012	358.200,00
Quatro histórias e meia	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	RJ	Prodecine 01/2012	270.000,00
Quero ter um milhão de amigos	RM Produções Artísticas Ltda.	SP	Prodav 01/2012	1.029.398,75
Reis da Rua - 3ª temporada	Mosquito Vídeo e Design Ltda.	MG	Prodav 01/2012	841.060,80
Riocorrente	Olhos de Cão produções Cinematográficas Ltda.	SP	Prodecine 02/2012	203.000,00
Romance Policial	El Desierto Filmes	RJ	Prodecine 04/2012	221.918,45
Somos Tão Jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	RJ	Prodecine 04/2012	171.714,60
Tais e Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda..	SP	Prodecine 02/2012	675.000,00
Três Teresas	Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda.	SP	Prodav 01/2012	2.850.000,00
<b>Sub-total Desembolso BRDE</b>				<b>27.017.168,49</b>
<b>TOTAL DESEMBOLSO 2013</b>				<b>47.176.224,09</b>

### ANEXO IV - Retorno do investimento (PRODECINE e PRODAV) – Até 31/12/2013

Projeto	Chamada Pública	Produtora	Distribuidora/Emissora	Valor Investimento	Retorno Financeiro	
					R\$	%
<b>Linha A (Prodecine 01)</b>				<b>11.307.108</b>	<b>1.421.649</b>	<b>13%</b>
A Busca (ex-A Cadeira Do Pai)	Prodecine 01/2010	O2 Cinema Ltda.	Freepirit Distribuidora De Filmes Ltda.	1.000.000	-	0%
Agamenon	Prodecine 01/2010	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.	Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	500.000	53.348	11%
Boca (ex-Boca do Lixo)	Prodecine 01/2009	Kinoscópio Cinematográfica Ltda	Ciclorama Filmes Comunicação Ltda.	215.260	-	0%
Bruna Surfistinha	Prodecine 01/2009	TV Zero Cinema Ltda.	Wmix Distribuidora Ltda. (Imagem)	557.963	260.529	47%
Capitães da Areia	Prodecine 01/2009	Lagoa Cultural e Esportiva Ltda.	Wmix Distribuidora Ltda.	700.000	-	0%
Chico Xavier	Prodecine 01/2008	Lereby Produções Ltda	Sony Pictures Home Entertainment do Brasil Ltda. / Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	1.800.000	1.086.591	60%
Do Começo ao Fim	Prodecine 01/2008	Lama Filmes Ltda.	Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	461.740	21.182	5%
Estamos Juntos (ex-Antes Da Noite)	Prodecine 01/2009	Olhar Imaginário Ltda	Wmix Distribuidora Ltda.	580.000	-	0%
Eu e Meu Guarda-Chuva	Prodecine 01/2008	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	Fox Film Do Brasil Ltda.	1.000.000	-	0%
Febre Do Rato	Prodecine 01/2008	Bela Vista Rio Cinema e Produção Artística Ltda.	Reserva Nacional Distribuidora De Filmes Ltda	500.000	-	0%
Helena	Prodecine 01/2009	RT Comércio e Serviços de Criação e Produção	Freepirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	1.000.000	5.149	1%
Histórias de amor duram apenas 90 minutos	Prodecine 01/2008	Tipos e Tempos Produções Ltda	Freepirit Distribuidora De Filmes Ltda.	300.000	-	0%
Insolação	Prodecine 01/2008	Nos Outros Produções	Cannes Produções S/A (Europa Filmes)	500.000	1.631	0%
Meu País	Prodecine 01/2009	Sombumbo Filmes	Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda. (Imovision)	500.000	36.741	7%
Não Se Preocupe, Nada Vai Dar Certo	Prodecine 01/2009	MAC Comunicação e Produção Ltda.	Wmix Distribuidora Ltda.	982.145	-	0%
Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Prodecine 01/2010	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.	Vitrine Filmes Ltda.	210.000	-	0%
Somos Tão Jovens	Prodecine 01/2008	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	Fox Film do Brasil Ltda.	500.000	-	0%

<b>Linha B (Prodav 01)</b>				<b>3.233.595</b>	<b>350.486</b>	<b>11%</b>
Caco e Dado (ex-Curiosidade Animal)	Prodav 01/2008	Bossa Nova Films Criações e Prod. Ltda.	Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas (TV Cultura)	442.840	52.955	12%
Meu Amigãozão	Prodav 01/2009	LD Laboratório de Desenhos Ltda.	Empresa Brasil De Comunicação S/A - EBC (TV Brasil)	1.000.000	49.995	5%
Minuto - Tv Esportes	Prodav 01/2008	Um Minuto Marketing e Produções Culturais Ltda.	Rádio e Televisão Record S/A	200.000	22.333	11%
Os Cupins (ex-As Traças)	Prodav 01/2008	Aiupa Brasil Produções Ltda.	Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas (TV Cultura)	421.675	49.986	12%
Teimosia Da Imaginação (ex-Arte Popular do Brasil)	Prodav 01/2008	Polo de Imagem Ltda.	Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas (TV Cultura)	1.169.080	175.216	15%
<b>Linha C (Prodecine 02)</b>				<b>13.550.000</b>	<b>9.787.334</b>	<b>72%</b>
Até Que A Sorte Nos Separe (ex- Casais Inteligentes enriquecem juntos)	Prodecine 01/2008	Gullane entretenimento S.A.	SM Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown-Paris)	2.000.000	2.372.920	119%
Billi Pig	Prodecine 01/2010	Bananeira Filmes Ltda.	W Mix Distribuidora Ltda. (Imagem)	1.500.000	43.018	3%
Cilada.Com	Prodecine 01/2009	Casé Filmes Ltda.	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	2.000.000	2.029.178	101%
De pernas para o Ar (ex-Sexdelicia)	Prodecine 01/2008	Morena Filmes Ltda.	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown-Paris)	3.000.000	3.337.635	111%
Desenrola (ex-A Primeira Vez de Priscila)	Prodecine 01/2008	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas	Frespirit Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown)	2.000.000	70.209	4%
E Aí, Comeu?	Prodecine 01/2010	Casé Filmes	SM Distribuidora de Filmes Ltda. (Downtown-Paris)	2.250.000	1.364.160	61%
O Palhaço (ex-Filme de Estrada)	Prodecine 01/2008	Bananeira Filmes Ltda.	W Mix Distribuidora Ltda. (Imagem)	800.000	570.213	71%
<b>Total</b>				<b>28.090.703</b>	<b>11.559.468</b>	<b>41%</b>

**ANEXO V – Propostas aprovadas pela Linha de Crédito e Investimento do Programa Cinema perto de Você (2010-2013)**

Data do Contrato	Empresa Exibidora	Localidade	Município	UF	Complexos	Salas	Assentos	Valores Contratados				
								FSA Financiamento	FSA Investimento	Total FSA	BNDES / Procult	Procult + FSA
23/11/2010	Inovação Cinemas	Carrefour Sulacap	Rio de Janeiro	RJ	1	6	1.373	1.189.000	1.979.000	<b>3.168.000</b>	595.000	3.763.000
11/03/2011	RedeCine Rio Cinematografica Ltda.	Via Brasil Shopping - Irajá	Rio de Janeiro	RJ	1	6	1.160	2.667.090	-	<b>2.667.090</b>	889.030	3.556.120
09/07/2012	Delta Filmes LTDA - Cineart	Minas Shopping	Belo Horizonte	MG	1	6	1.243	3.526.507	-	<b>3.526.507</b>	1.763.253	5.289.760
24/02/2012	Praia de Belas- Empreendimentos Cinematográficos	Shopping Praia de Belas	Porto Alegre	RS	1	6	1.661	1.200.000	1.778.000	<b>2.978.000</b>	1.200.000	4.178.000
07/02/2012	Circuito Espaço de Cinema	Complexo Porto Alegre Complexo São Gonçalo Complexo Florianópolis Complexo Cotia	Porto Alegre São Gonçalo Florianópolis Cotia	RS RJ SC SP	4	26	5.313	4.807.000	6.154.000	<b>10.961.000</b>	3.963.000	14.924.000
13/04/2012	Redecine Hortolândia Cinematográfica Ltda	Shopping Hortolândia	Hortolandia	SP	1	5	1.277	3.141.000	-	<b>3.141.000</b>	1.047.000	4.188.000
07/05/2013	Delta Filmes Ltda	Serra Sul Shopping Ponteiro Lar Shopping	Pouso Alegre Belo Horizonte	MG	2	8	1.389	2.796.699	-	<b>2.796.699</b>	4.930.095	7.726.794
14/02/2013	RedeCine Rio Cinematografica Ltda.	Recreio Shopping Center	Rio de Janeiro	RJ	1	5	1.130	1.730.000	-	<b>1.730.000</b>	577.000	2.307.000
14/02/2013	Redecine SLZ Cinematografica Ltda.	Imperial Shopping	Imperatriz	MA	1	5	1.225	1.185.630	1.976.050	<b>3.161.680</b>	395.210	3.556.890
29/01/2013	Redecine BRA Cinematografica S/A	Londrina Norte Shopping Boulevard Vila Velha Shopping Arapiraca Garden Shopping	Londrina Vila Velha Arapiraca	PR ES AL	3	18	5.188	6.849.630	9.656.790	<b>16.506.420</b>	4.042.470	20.548.890
11/10/2013	Redecine BRA Cinematografica S/A	Parque Shopping Maceió Praça Rio Grande Shopping Center	Maceió Rio Grande	AL RS	2	18	3.029	5.616.517	9.360.900	<b>14.977.417</b>	1.870.000	16.847.417

13/12/2013	Empresa Cinemas São Luiz S/ A	Complexo Piracicaba	Piracicaba	SP	15	81	18.855	63.610.337	-	<b>63.610.337</b>	48.842.000	112.452.337
		Complexo Uberaba	Uberaba	MG								
		Complexo Uberlândia	Uberlândia	MG								
		Complexo Cavalhada	Porto Alegre	RS								
		Complexo Santa Cruz	Rio de Janeiro	RJ								
		Complexo Campos	Rio de Janeiro	SP								
		Complexo Alvorada	Alvorada	RS								
		Complexo Americana	Americana	SP								
		Complexo Duque de Caxias	Duque de Caxias	RJ								
		Complexo Alcântara	São Gonçalo	RJ								
		Complexo Sorocaba	Sorocaba	SP								
		Complexo Madureira	Rio de Janeiro	RJ								
		Complexo Rio Sul	Rio de Janeiro	RJ								
Complexo Manaus	Manaus	AM										
Complexo Via Parque	Rio de Janeiro	RJ										
<b>TOTAL</b>					<b>33</b>	<b>190</b>	<b>42.843</b>	<b>98.319.411</b>	<b>30.904.740</b>	<b>129.224.151</b>	<b>70.114.058</b>	<b>199.338.208</b>