

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)  
**Ata da 31ª Reunião**

No dia 18 de dezembro de 2015, foi realizada a 31ª reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião ocorreu na sala de reuniões do 13º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Manoel Rangel**, diretor-presidente da ANCINE; **Luciane Gorgulho**, representante dos agentes financeiros; **Maurício de Andrade Ramos Filho**; e **Marcus Ligocki Junior**, representantes do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes os seguintes representantes da ANCINE: **Rosana Alcântara**, **Roberto Lima** e **Débora Ivanov**, Diretores; **Paulo Alcoforado**, Secretário de Políticas de Financiamento; e **Rodrigo Camargo**, Coordenador de Planejamento de Fomento da Secretaria de Políticas de Financiamento.

Foram discutidos os seguintes pontos específicos de pauta: (1) Definição Comissão PRODAV 03/2015; (2) Regulamento Geral do PRODAV – proposta de alteração; (3) Proposta de Resolução – condição de elegibilidade Arranjos Regionais; (4) Proposta de Suplementação – Arranjos Regionais 2015; (5) Relatório de Gestão 2014 – deliberação; (6) Proposta de Programação – Linha de TVs Públicas; e (7) Balanço das Ações 2015.

(1) Inicialmente, tratou-se da proposta de indicação de membros externos para a composição da comissão de seleção da Chamada Pública PRODAV 03/2015 (Núcleos Criativos). Os seguintes nomes foram apresentados pela Secretaria-Executiva do CGFSA:

- a. Carolina Kotscho – roteirista. “Dois Filhos de Francisco”, “Paraisos Artificiais”, “Arte de Perder”, entre outros.
- b. Silvia Cruz – distribuidora. Sócia da Vitrine Filmes, responsável pelo lançamento de diversos filmes brasileiros, entre eles “Som ao Redor” e “Hoje eu quero voltar sozinho”.
- c. Jefferson De – cineasta. Roteirista e diretor de curtas premiados, das séries “Pedro e Bianca” (TV Cultura) e “Condomínio Jaqueline” (Fox/TV Cultura) e do longa-metragem Bróder (2010).

Os nomes sugeridos foram aprovados por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e sua nomeação far-se-á por meio de resolução específica.

(2) A Secretaria-Executiva do CGFSA apresentou, na sequência, proposta de alteração dos limites financeiros para projetos de desenvolvimento, previstos no item 125 do Regulamento Geral do PRODAV, estabelecendo o mesmo valor para projetos documentais seriados e não seriados (R\$ 70.000,00) e elevando o custo por minuto

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)  
**Ata da 31ª Reunião**

para episódio-piloto de animação, de R\$ 10.000,00 para R\$ 15.000,00, considerando a maior complexidade deste tipo de produção.

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e será objeto de resolução específica.

- (3) A seguir, foi sugerida pela Secretaria-Executiva do FSA a alteração das condições de elegibilidade para os projetos de obras audiovisuais no âmbito das chamadas públicas do FSA, de forma a permitir – em quaisquer casos - a conjugação de investimentos do FSA oriundos das chamadas públicas realizadas pela própria ANCINE ou pelo agente financeiro do FSA com os investimentos oriundos da ação de Arranjos Estaduais e Regionais.

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e será objeto de resolução específica.

- (4) No que diz respeito ao item da pauta relativo à Linha de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais, foi apresentada a demanda de recursos originada a partir do encerramento em 26/11/2015 da primeira fase de inscrições da Chamada Pública aberta para receber propostas de complementação de investimentos do FSA em editais realizados por entes de capitais, estados e do DF, que totalizou R\$ 78.593.605,60, superando o valor de R\$ 65.000.000,00 disponibilizado para a chamada pública no exercício de 2015. Neste sentido, considerando o saldo remanescente da Chamada Pública de 2014, equivalente a R\$ 5.415.000,00, a Secretaria-Executiva do FSA propôs o remanejamento desse saldo para suplementar o valor da Chamada Pública de 2015, que passaria a totalizar R\$ 70.415.000,00.

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e será objeto de resolução específica.

- (5) Em seguida, passou-se a tratar do Relatório de Gestão do FSA 2014. A Secretaria-Executiva do FSA propôs a aprovação do referido documento, já apresentado aos membros do CGFSA em reuniões anteriores.

O Relatório de Gestão do FSA 2014 foi aprovado por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)  
**Ata da 31ª Reunião**

- (6) Por fim, foram apresentados os perfis de programação para a segunda edição da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas, gerados a partir do II Seminário de Programação de TV's Públicas, realizado pela ANCINE em parceria com a EBC, ABCCOM, ABTU e ABEPEC.

A proposta de programação foi aprovada por unanimidade pelos membros presentes do CGFSA e ficará disponível como anexo das chamadas públicas relativa à respectiva linha de ação.

Registra-se que, considerando a necessidade de votos adicionais aos dos membros presentes à 31ª Reunião do CGFSA para cumprimento do quórum mínimo necessário para deliberação, a Secretaria Executiva do FSA realizará consulta eletrônica aos demais membros do CGFSA, na forma prevista pelo artigo 10, § 2º do Regimento Interno do CGFSA, apresentando as propostas acima mencionadas. A partir da obtenção do quórum mínimo, a Secretaria Executiva do FSA procederá os encaminhamentos necessários relativos às deliberações adotadas pelo CGFSA.

A partir das apresentações realizadas e decisões tomadas, a Secretaria-Executiva do FSA elaborou esta ata, de acordo com o disposto no art. 8º do Regimento Interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA presentes aos dezoito dias do mês de dezembro de dois mil e quinze.

**Manoel Rangel**

Diretor Presidente da ANCINE

**Luciane Gorgulho**

Representante dos agentes financeiros

**Maurício de Andrade Ramos Filho**

Representante do Setor Audiovisual

**Marcus Ligocki Junior**

Representante do Setor Audiovisual