

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 26ª Reunião

No dia 02 de dezembro de 2014, foi realizada a 26ª reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião ocorreu na sala de reuniões do 13º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Ana Cristina Wanzeler**, Ministra de Estado da Cultura, Interina; **Mario Borgneth**, Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura; **Manoel Rangel**, diretor-presidente da ANCINE; **Juliano Pimentel Duarte**, representante da Casa Civil da Presidência da República; **Mônica Gardelli Franco**, representante do Ministério da Educação; **Luciane Fernandes Gorgulho** e **Vera Regina Ferreira Carvalho (suplente)**, representantes das instituições financeiras credenciadas pelo Comitê Gestor (BNDES e BRDE, respectivamente); **Débora Regina Ivanov Gomes**; **Maurício de Andrade Ramos Filho**; **Mauro Alves Garcia** e **Marcus Ligocki Junior** (suplente), todos representantes do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes os seguintes representantes da ANCINE: **Rosana Alcântara**, **Vera Zaverucha** e **Roberto Lima**, diretores; **Edney Christian Thome Sanchez**, chefe de gabinete do diretor-presidente; **Paulo Alcoforado**, Secretário de Políticas de Financiamento; **Felipe Vogas**, Superintendente de Fomento; **Marcos Tavorari**, Superintendente de Desenvolvimento Econômico; **Rodrigo Camargo**, Coordenador de Planejamento de Fomento da Secretaria de Políticas de Financiamento; e **Marcial Renato de Campos**, Coordenador de Articulação Institucional de Fomento da Secretaria de Políticas de Financiamento.

Foram discutidos os seguintes pontos específicos de pauta: **(1)** apresentação da nova campanha publicitária da ANCINE e do Ministério da Cultura intitulada “Audiovisual brasileiro. Grande como o Brasil” e proposta de suplementação de recursos para despesas de publicidade, oriundos do orçamento do FSA de 2014, no valor de R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais). **(2)** Proposta de alteração do Regimento Interno do CGFSA para adequação do documento à nova composição do Comitê; **(3)** Apresentação do FSA, histórico das linhas lançadas, histórico dos valores repassados, balanço geral das linhas 2013/2014 e panorama da Linha de Suplementação Regional e do Programa Cinema Perto de Você; **(4)** Apresentação de proposta de suplementação de recursos no valor de R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais) para ação já aprovada pelo CGFSA a ser realizada em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, no âmbito do Projeto Cinema da Cidade, eixo do Programa Cinema Perto de Você; **(5)** Apresentação, para aprovação do CGFSA, das propostas de replicação, para o período de 2014-2015, das

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 26ª Reunião

chamadas públicas de produção cinematográfica (Prodecine 01 e 05), e de Desenvolvimento de Projetos (Prodav 03, 04 e 05), com destaque para algumas mudanças de normas e critérios sugeridas nos respectivos editais; e **(6)** Apresentação, para conhecimento e aprovação do CGFSA, da proposta de programação da linha de Produção de Conteúdo para as TVs Públicas.

(1) A Secretaria-Executiva do FSA apresentou aos membros do CGFSA a nova campanha publicitária da ANCINE e do Ministério da Cultura intitulada “Audiovisual brasileiro. Grande como o Brasil”, com data inicial de veiculação a partir de 07 de dezembro de 2014. Com inserções nas TVs aberta e por assinatura e em salas de cinema, anúncios na mídia impressa, spots para rádio, veiculação em monitores digitais de ônibus, e uma forte ação na internet e nas redes sociais, a campanha visa incentivar o consumo dos conteúdos audiovisuais brasileiros nas mais diversas telas. Para dar suporte à referida campanha, a Secretaria-Executiva apresentou ao CGFSA a proposta de suplementação de recursos para despesas de publicidade, oriundos do orçamento do FSA de 2014, no valor de R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais), aprovada por unanimidade pelos membros do Comitê.

(2) Como segundo ponto de pauta, a Secretaria-Executiva do FSA apresentou a proposta de atualização dos dispositivos do Regimento Interno do CGFSA que versam sobre a composição deste Comitê, como decorrência das modificações introduzidas pelo Decreto nº 8.281, de 01/07/2014. Com efeito, restou aprovada por unanimidade dos membros do CGFSA a alteração do parágrafo 1º, do artigo 2º do Regimento, de forma a acrescentar as representações da Casa Civil, do Ministério da Educação e de mais um membro representante do setor audiovisual.

Foi também aprovada por unanimidade a alteração do parágrafo 2º, do artigo 2º do Regimento Interno, com a finalidade de adequá-lo à Portaria nº 119 do Ministério da Cultura, de 10/11/2014, no que diz respeito à presidência das reuniões do CGFSA. O novo parágrafo passou a ter a seguinte redação: “§ 2º. A *presidência do Comitê Gestor será exercida pelo Ministro de Estado da Cultura, ou, na sua ausência ou impedimento, pelo seu substituto legal e, na ausência destes, pelo diretor-presidente da ANCINE.*”

(3) Em seguida, a Secretaria-Executiva do FSA passou a apresentar, em especial para conhecimento dos novos membros do CGFSA, dados e informações sobre o Fundo, em especial sobre a legislação aplicável; os mecanismos de governança do Fundo; o histórico das linhas lançadas; a evolução dos recursos disponibilizados; o Programa Brasil de Todas

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 26ª Reunião

as Telas; a Chamada Pública FSA nº 01/2014, referente ao edital de suplementação regional; e o Programa Cinema Perto de Você.

(4) A respeito do Programa Cinema Perto de Você, no bojo do Projeto Cinema da Cidade, foi apresentada, para a aprovação do CGFSA, a proposta de suplementação de recursos no valor de R\$ 4.000.000,00 (quatro milhões de reais) para ação já aprovada pelo CGFSA a ser realizada em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado do Ceará para a implantação de salas de exibição em municípios daquela unidade da federação. A suplementação permitirá a inclusão de mais dois novos municípios cearenses ao projeto, a serem definidos em 2015. Os membros do CGFSA aprovaram essa proposta por unanimidade.

(5) Foram apresentadas as propostas de replicação, para o período de 2014-2015, das chamadas públicas de produção cinematográfica (Prodecine 01 e 05), e de Desenvolvimento de Projetos (Prodav 03, 04 e 05), com destaque para as seguintes alterações de normas e critérios:

- a) Alteração das condições para classificação de projetos para a segunda fase do processo seletivo da chamada pública Prodecine 01 (produção cinematográfica), no caso de propostas de obras de produtoras com sede nas Regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sul ou nos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo, para as quais a nota mínima exigida para a convocação para a fase de defesa oral será de 40% (quarenta por cento), sendo exigida a nota mínima de 50% (cinquenta por cento) para o quesito 1 (Aspectos artísticos e adequação ao público) da grade de critérios.
- b) Alteração do procedimento da primeira fase do processo seletivo da chamada pública Prodecine 05 (produção cinematográfica de linguagem inovadora e relevância artística), de forma que os projetos sejam avaliados por 01 (um) analista da ANCINE e por 01 (um) profissional independente com notório saber e experiência no mercado audiovisual. Na segunda fase de Seleção, fica mantida a avaliação por uma Comissão de Seleção, que deverá ser composta por 05 (cinco) membros, sendo 02 (dois) representantes da ANCINE e 03 (três) profissionais independentes, com notório saber e experiência no mercado audiovisual, indicados pelo Comitê Gestor.
- c) Alteração dos pesos dos critérios de seleção das linhas de desenvolvimento, a partir dos itens do quadro de critérios das chamadas públicas de 2013, a serem replicados em 2014:
 - i. Núcleos Criativos (Prodav 03): 1.1) 20%; 1.2) 20%; 2) 20%; 3) 20%; 4) 15%; 5) 5%;
 - ii. Laboratórios de Desenvolvimento (Prodav 04): 1.1) 30%; 1.2) 30%; 2) 30%; 3) 10%;
 - iii. Desenvolvimento de Projetos (Prodav 05): 1.1) 25%; 1.2) 30%; 2) 35%; 3) 10%.
- d) Estabelecimento de valor mínimo de 40% (quarenta por cento) do valor do apoio financeiro para remuneração dos roteiristas nas linhas de desenvolvimento.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 26ª Reunião

A proposta de replicação das chamadas públicas de produção cinematográfica (Prodecine 01 e 05), e de Desenvolvimento de Projetos (Prodav 03, 04 e 05), com as respectivas alterações supramencionadas, foram aprovadas por unanimidade pelos membros do CGFSA;

(6) A reunião teve que ser encerrada antes que se pudesse apresentar a proposta de programação da Linha de Produção de Conteúdos para TV's Públicas, ficando acordado que o tema será objeto de consulta e deliberação dos membros do CGFSA por meio eletrônico.

A partir das apresentações realizadas e decisões tomadas, a Secretaria Executiva do FSA elaborou esta ata, de acordo com o disposto no art. 8º do Regimento Interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA presentes aos dois dias do mês de dezembro de dois mil e quatorze.

Ana Cristina Wanzeler

Ministra de Estado da Cultura, Interina

Mario Borgneth

Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura

Manoel Rangel

Diretor Presidente da ANCINE

Juliano Pimentel Duarte

Representante da Casa Civil da Presidência da República

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 26ª Reunião

(continuação das assinaturas)

Mônica Gardelli Franco
Representante do Ministério da Educação

Luciane Fernandes Gorgulho
Representante das instituições financeiras credenciadas

Débora Regina Ivanov Gomes
Representante do Setor Audiovisual

Maurício de Andrade Ramos Filho
Representante do Setor Audiovisual

Mauro Alves Garcia
Representante do Setor Audiovisual

Vera Regina Ferreira Carvalho
Representante das instituições financeiras credenciadas (suplente)

Marcus Ligocki Junior
Representante do Setor Audiovisual (suplente)