

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA) ATA da 23ª reunião

No dia 28 de maio de 2014, foi realizada a 23ª reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião ocorreu na sala de reuniões do 13º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional de Cinema – ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, contando com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Manoel Rangel**, diretor-presidente da ANCINE; **Roberto Franco Moreira**, **Maurício de Andrade Ramos Filho**, **Mauro Alves Garcia** (suplente) e **Frederico da Cruz Machado** (suplente), representantes do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes: **Fernanda Farah**, representante do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social - BNDES, e os seguintes representantes da ANCINE: **Vera Zaverucha**, Diretora; **Roberto Lima**, Diretor; **Paulo Ricardo Zilio**, assessor do diretor-presidente; **Edney Christian Thome Sanchez**, chefe de gabinete do diretor-presidente; **Paulo Alcoforado**, Secretário de Políticas de Financiamento; **Felipe Rodrigues Vogas**, Superintendente de Fomento, **Rodrigo Camargo**, Coordenador de Planejamento de Fomento; e **Ricardo Cardoso Silva**, Coordenador de Suporte Seletivo.

No início da reunião, antes da discussão propriamente dos pontos de pauta, o diretor-presidente da ANCINE fez breve relato de seus esforços recentes de negociação junto às autoridades do Tesouro Nacional e informou os presentes que, fruto desses esforços e da firme disposição do governo federal em aprofundar os investimentos nas políticas públicas em prol do setor audiovisual brasileiro, foi sinalizada a disponibilidade de R\$ 480.000.000,00 (quatrocentos e oitenta milhões de reais) do orçamento do FSA para o ano de 2014.

Durante a reunião, foram apresentados e discutidos os seguintes pontos específicos de pauta: **(1)** Indicação de nomes para a composição das Comissões de Seleção para os Editais de Desenvolvimento (Prodav 03, 04 e 05); **(2)** Suplementação de recursos com a Prefeitura do Rio de Janeiro (RIOFILME); **(3)** Proposta do Plano de Investimentos para o ano de 2014; **(4)** proposta de alteração do Projeto Cinema da Cidade e **(5)** Balanço geral das Linhas de Ação do FSA, com a apresentação de dados sobre as Linhas de produção, distribuição e desenvolvimento, bem como a ação de suplementação regional.

- (1) Foi apresentada pela Secretaria Executiva do FSA uma lista preliminar com sugestões de nomes de profissionais do mercado para compor as Comissões de Seleção dos projetos das Linhas de Núcleos Criativos, Laboratórios de Desenvolvimento e Desenvolvimento (Prodav 03, 04 e 05). De acordo com o regulamento desses editais, serão compostas 2 (duas) Comissões de Seleção, cada uma com 5 (cinco) membros, sendo 2 (dois) da ANCINE e 3 (três) profissionais do mercado. Os membros presentes do Comitê Gestor do FSA avaliaram os nomes propostos com a sugestão de inclusão de novos. Após a realização de consultas

acerca da disponibilidade dos profissionais, a Secretaria Executiva do FSA submeterá os nomes da comissão para aprovação do Comitê Gestor do FSA.

- (2) No âmbito da ação de Suplementação Regional, prevista no item 119 do Regulamento Geral do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual – PRODAV, que diz respeito ao investimento conjunto do FSA com os governos dos Estados e dos Municípios, a Secretaria Executiva do FSA apresentou a proposta de suplementação do valor de R\$ 14.000.000,00 (quatorze milhões de reais) para os editais de produção audiovisual da Distribuidora de Filmes S/A (RIOFILME), órgão da prefeitura da cidade do Rio de Janeiro.

Cabe ressaltar que o Plano Anual de Investimentos de 2013, aprovado pelo Comitê Gestor do FSA, alocou o valor total de R\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de reais) para ações conjuntas com os governos de Rio de Janeiro e São Paulo.

Os membros presentes do Comitê Gestor do FSA aprovaram por unanimidade a proposta de suplementação aos editais da prefeitura do Rio de Janeiro, por intermédio da Distribuidora de Filmes S/A (RIOFILME), no valor de R\$ R\$ 14.000.000,00 (quatorze milhões de reais), a qual será submetida à aprovação dos demais membros por meio de consulta eletrônica e, sendo aprovada pela maioria dos membros, será objeto de resolução específica do Comitê Gestor do FSA.

- (3) Foi apresentado pela Secretaria Executiva do FSA o Plano Anual de Investimentos do FSA relativo ao orçamento de 2014, conforme disposto no **ANEXO I** desta Ata, destacando-se as seguintes ações:
- a) Suplementação das chamadas públicas de produção e distribuição de obras audiovisuais lançadas em 2013, cujo processo de seleção ocorre em fluxo contínuo (Prodecine 02, 03, 04 e Prodav 01 e 02), em valor equivalente ao disponibilizado pelo orçamento de 2013;
 - b) Suplementação das chamadas públicas de desenvolvimento de projetos de obras audiovisuais Prodav nº 03/2013 e 05/2013, na proporção de 50% e 100% dos valores inicialmente alocados, respectivamente;
 - c) Suplementação da ação de investimento complementar do FSA em projetos audiovisuais selecionados em chamadas públicas estaduais, do DF e das capitais, exceto Rio de Janeiro e São Paulo, no valor de R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais);
 - d) Replicação das chamadas públicas lançadas em 2013 na modalidade de concurso (Prodecine 01, 05 e Prodav 03, 04 e 05);
 - e) Implementação da linha de produção para TV Pública, aprovada na 22ª Reunião do CGFSA; e
 - f) Realização de ações em parceria com a Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.

Os membros presentes do Comitê Gestor do FSA aprovaram por unanimidade a proposta do Plano Anual de Investimentos do FSA para 2014, o qual será submetido à aprovação dos demais membros por meio de consulta eletrônica e, sendo aprovada pela maioria dos membros, será objeto de resolução específica do Comitê Gestor do FSA.

- (4) Por fim, a Secretaria Executiva do FSA apresentou proposta de alteração do Projeto Cinema da Cidade, eixo do Programa Cinema Perto de Você. Considerando, conforme se expôs na reunião, a baixa demanda de propostas para a linha de cidades com até 100.000 habitantes e a existência de municípios com mais de 100.000 habitantes sem salas de cinema, onde também há maior risco comercial, dificultando a tomada de empréstimo e investimento junto ao BNDES pelo eixo 1 do Programa Cinema Perto de Você, foi proposta a ampliação do escopo do Projeto Cinema da Cidade para a implantação de complexos de cinema em cidades com mais de 100 mil habitantes que não disponham desse serviço e que não tenham perspectiva de empreendimentos de exibição no curto prazo.

Os membros presentes do Comitê Gestor do FSA aprovaram por unanimidade a alteração proposta no Projeto Cinema da Cidade, a qual será submetida à aprovação dos demais membros por meio de consulta eletrônica e, caso aprovada pela maioria dos membros, será objeto de resolução específica.

A partir das apresentações realizadas e decisões tomadas, a Secretaria Executiva do FSA elaborou esta ata, de acordo com o disposto no art. 8º do regimento interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA presentes aos vinte e oito dias do mês de maio de dois mil e quatorze.

Manoel Rangel

Diretor Presidente da ANCINE

Roberto Franco Moreira

Representante do Setor Audiovisual

Maurício de Andrade Ramos Filho

Representante do Setor Audiovisual

(Continuação da folha de assinaturas da 23ª reunião do CGFSA)

Mauro Alves Garcia

Representante do Setor Audiovisual (suplente)

Frederico da Cruz Machado

Representante do Setor Audiovisual (suplente)

ANEXO I
Plano Anual de Investimentos FSA - 2014

Ação		Chamada Pública	R\$
1. Suporte Financeiro Seletivo			336.000.000
1.1	Produção Cinematográfica - aporte	Prodecine 01 (Linha A)	30.000.000
1.2	Produção Cinematográfica - complementação	Prodecine 04 (Linha A)	15.000.000
1.3	Produção Cinematográfica - relevância	Prodecine 05 (Linha A)	20.000.000
1.4	Produção Cinematográfica - distribuidora	Prodecine 02 (Linha C)	55.000.000
1.5	Comercialização cinematográfica	Prodecine 03 (Linha D)	5.000.000
1.6	Produção para televisão	Prodav 01 (Linha B)	50.000.000
1.7	Programação de televisão	Prodav 02 (Linha B)	30.000.000
1.8	Núcleos criativos	Prodav 03	36.000.000 (*)
1.9	Desenvolvimento - Laboratórios	Prodav 04	10.000.000
1.10	Desenvolvimento - concurso	Prodav 05	15.000.000 (**)
1.11	Complementação Ações Regionais	-	10.000.000
1.12	Produção de Conteúdos Destinados às TVs Públicas	-	60.000.000
2. Suporte Financeiro Automático			30.000.000
2.1	Módulo: Produção		10.000.000
2.2	Módulo: Distribuição		10.000.000
2.3	Módulo: Programação		10.000.000
3. Novas ações			41.000.000
3.1	Centro de Referência do Audiovisual		7.000.000
3.2	DOCTV CPLP		2.000.000
3.3	FICTV CPLP		5.000.000
3.4	Longa DOC		10.000.000
3.5	Longa BO - Baixo Orçamento		12.000.000
3.6	Coprodução cinematográfica - América Latina		5.000.000
4. Cinema Perto de Você			20.000.000
4.1	Projeto Cinema da Cidade		20.000.000
5. Outras Ações			29.000.000
6. Remuneração e Administração (5%)			24.000.000
Orçamento Total FSA			480.000.000

(*) Núcleos Criativos: sendo R\$ 9.000.000,00 para a chamada pública 2013 e R\$ 27.000.000,00 para a chamada pública a ser lançada em 2014.

(**) Desenvolvimento – concurso: sendo R\$ 5.000.000,00 para a chamada pública 2013 e R\$ 10.000.000,00 para a chamada pública a ser lançada em 2014.