



Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA) Ata da 33ª Reunião

No dia 03 de maio de 2016, foi realizada a 33ª reunião do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA).

A reunião ocorreu na sala de reuniões do 13º andar do edifício do escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro, com a participação dos seguintes membros do Comitê Gestor: **Manoel Rangel**, diretor-presidente da ANCINE; Paulo Roberto Vieira Ribeiro (**Pola Ribeiro**), Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura; **Luciane Fernandes Gorgulho**, representante do BNDES, agente financeiro credenciado; **Maurício de Andrade Ramos Filho**; **Mauro Alves Garcia**; **Márcio Alcaro Fraccaroli** (suplente); e **Marcus Ligocki Junior** (suplente), representantes do setor audiovisual.

Acompanhando a reunião estiveram presentes os seguintes representantes da ANCINE: **Débora Regina Ivanov Gomes** e **Roberto Gonçalves de Lima**, Diretores; **Paulo Xavier Alcoforado**, Secretário de Políticas de Financiamento; **Carla Gomide de Camargos**, Chefe de gabinete; **Paulo Ricardo Zilio**, assessor do Diretor-Presidente, **Vinicius Clay Gomes**, Superintendente de Desenvolvimento Econômico; **Marcial Renato Campos**, Superintendente de Fomento, e **Rodrigo Albuquerque Camargo**, Coordenador de Articulação Institucional para Ações de Fomento da Secretaria de Políticas de Financiamento. Estiveram presentes ainda **Fernanda Farah**, representante do BNDES, e **Daniel Santos Cevallos**, representante do BRDE.

Foram discutidos os seguintes pontos específicos de pauta: (1) Apresentação e aprovação do Plano Anual de Investimentos 2016; (2) Autorização para credenciamento e contratação da FINEP para atuar como agente financeiro de linhas do FSA que envolvam inovação tecnológica; (3) Apresentação e aprovação da proposta de investimento apresentada pela SPCine no âmbito da Linha de Arranjos Financeiros Regionais e Estaduais; e (4) Apresentação de proposta de revisão de critérios da ação de Suporte Automático - Desempenho Artístico.

(1) Inicialmente, a Secretaria-Executiva do FSA tratou de apresentar proposta de Plano Anual de Investimentos 2016. Após discutido pelos presentes, o Plano Anual de Investimentos foi consolidado e aprovado por unanimidade, conforme documento anexo.

A propósito dos debates acerca do Plano de Investimentos 2016, o representante do setor audiovisual, Mauro Garcia, questionou sobre a possibilidade de destinação de recursos para a continuação dos programas FICTV/CPLP e DOCTV/CPLP, implementados em 2014 pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura – SAV/MinC. O Comitê Gestor condicionou a eventual replicação dessa ação à apresentação de relatório de avaliação sobre a gestão e os resultados dos programas e à disponibilidade orçamentária.

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)

Ata da 33ª Reunião

(2) Em seguida, passou-se a discutir a proposta de credenciamento e contratação da Financiadora de Estudos e Projetos - FINEP para atuar como agente financeiro do FSA em ações que envolvam inovação tecnológica. A proposta estabelece taxa de administração relativa às despesas de remuneração de agente financeiro equivalente a 2% (dois por cento) do valor das ações realizadas.

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros do CGFSA e a autorização para credenciamento e contratação da FINEP será objeto de resolução específica.

(3) Em seguida, a Secretaria-Executiva apresentou a proposta da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo (SPCine), órgão da prefeitura da cidade de São Paulo, no âmbito da ação de Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais, prevista no item 119 do Regulamento Geral do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual – PRODAV. A proposta prevê a destinação de R\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de reais) em ações voltadas para o desenvolvimento, produção e comercialização de obras audiovisuais, dos quais R\$ 15.000.000,00 (quinze milhões de reais) são recursos provenientes do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA, previstos no Plano Anual de Investimentos do FSA de 2015.

A proposta foi aprovada por unanimidade pelos membros do CGFSA e será objeto de resolução específica.

(4) Por fim, a Secretaria-Executiva do FSA apresentou proposta de revisão de critérios da linha de Suporte Automático - Desempenho Artístico (Chamada Pública PRODAV 07), mediante implementação de bonificação por desempenho, com alocação dos recursos disponibilizados de forma proporcional à pontuação obtida.

A proposta foi aprovada por unanimidade entre os membros presentes do CGFSA.

A partir das apresentações realizadas e decisões tomadas, a Secretaria Executiva do FSA elaborou esta ata, de acordo com o disposto no art. 8º do Regimento Interno do CGFSA, aprovada e assinada pelos membros do Comitê Gestor do FSA.

Manoel Rangel

Diretor Presidente da ANCINE

Pola Ribeiro

Secretário do Audiovisual do Ministério da Cultura

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 33ª Reunião

(Continuação da folha de assinaturas)

Luciane Fernandes Gorgulho
Representante dos agentes financeiros credenciados

Maurício de Andrade Ramos Filho
Representante do Setor Audiovisual

Mauro Alves Garcia
Representante do Setor Audiovisual

Márcio Alcaro Fraccaroli
Representante do Setor Audiovisual (suplente)

Marcus Ligoeki Junior
Representante do Setor Audiovisual (suplente)

Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (CGFSA)
Ata da 33ª Reunião

ANEXO – PLANO ANUAL DE INVESTIMENTO 2016

PROGRAMAS	(R\$ mil)
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	38
Incubação de núcleos de criação	14
Renovação de núcleos de criação	14
Chamada pública p/ desenvolvimento de projetos	10
SUORTE AUTOMÁTICO	90
Desempenho comercial	80
Desempenho artístico	10
DESENVOLVIMENTO REGIONAL	160
Arranjos financeiros estaduais e regionais - produção e distribuição	100
Produção para TVs públicas, universitárias e comunitárias	60
PRODUÇÃO DE LONGAS-METRAGENS	161,2
Produção Cinematográfica	45
Complementação	20
Relevância artística	30
Produção Via distribuidor	55
Coprodução - América Latina	5
Editais Bilaterais de coprodução internacional	6,2
PRODUÇÃO E PROGRAMAÇÃO DE CONTEÚDOS PARA TV	100
Produção de obras seriadas	70
Projetos de programação	30
DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDOS	25
Distribuição de longas metragens (acima 10 salas)	5
Distribuição de longas metragens (acima 100 salas)	10
Banco de Conteúdos-VOD	10
JOGOS ELETRÔNICOS	10
Desenvolvimento e Produção de jogos eletrônicos	10
AÇÕES SOB RESPONSABILIDADE DA SAV/MINC	27,6
Longas de baixo orçamento - B.O.	12
Longa Ficção/Animação - Infanto Juvenil	12
Longa Afirmativo	3,6
CAPACITAÇÃO	14
TOTAL CONTEÚDOS	625,8
PROGRAMA CINEMA PERTO DE VOCÊ	121,5
Linha de crédito	108,2
Cinema da Cidade/ Universidades Federais	8,3
Digitalização salas (remanescentes)	5
TOTAL PROGRAMAS	747,3
Administração dos Investimentos, Financiamento e Atividades do FSA	23,04
Publicidade de utilidade pública	0,26
Pesquisa e desenvolvimento nas organizações sociais	0,80
TOTAL GERAL	771,4