

CHAMADA PÚBLICA FSA DE CREDENCIAMENTO 2023

RESULTADO PRELIMINAR DA 4ª (QUARTA) HABILITAÇÃO

A Comissão de Credenciamento, nomeada pela DELIBERAÇÃO AD REFERENDUM N.º 239-E, DE 2023, ratificada pela DELIBERAÇÃO DE DIRETORIA COLEGIADA N.º 1260-E, DE 2023, vem, nos termos do item 4.1 do Edital, divulgar o **Resultado Preliminar da 4ª (quarta) habilitação** dos(as) profissionais inscritos(as) na **Chamada Pública FSA de Credenciamento 2023**, realizada em regime de fluxo contínuo, e cujo período de inscrições iniciou em 27 de junho de 2023.

Para a 4ª (quarta) Habilitação foram consideradas as inscrições realizadas até 14 de novembro de 2024.

Em atendimento ao item 4.2.1 do Edital, seguem abaixo as listas de candidatos(as) habilitados(as) e posteriormente a lista de candidatos(as) inabilitados(as) com as respectivas razões de inabilitação.

Inscrições **HABILITADAS**:

CPF	Nome do(a) Candidato(a)
043.0XX.XXX-10	ANA CAROLINA PADUA MENDES DIAS
445.8XX.XXX-87	ANGELISA STEIN
220.2XX.XXX-45	CAMILA MACHADO NUNES
380.5XX.XXX-51	CASSIA MENDONÇA CONTI
009.3XX.XXX-99	CRISTIANO ABUD BARBOSA
093.3XX.XXX-97	EDUARDO ADES MORAES
004.6XX.XXX-30	EDUARDO PIRES CHRISTOFOLI
007.7XX.XXX-80	FERNANDA SAMPAIO CHICOLET MOREIRA
126.5XX.XXX-65	GUILHERME ROBERTO MOTTA DE SOUZA
029.0XX.XXX-77	KÊNYA ANTUNES ZANATTA
281.0XX.XXX-20	MARCELO PAES PONTES
088.8XX.XXX-95	MARINA DE SOUZA ROCHA MELIANDE
099.6XX.XXX-60	MATHEUS PECANHA NAVARRO OLIVEIRA

Inscrições **INABILITADAS**:

Número de Inscrição	Primeiro nome do(a) Candidato(a)	Motivo da inabilitação
3394600	JOÃO	A obra audiovisual 01 da Ficha de Inscrição não se enquadra nos formatos de longa-metragem, telefilme e seriada (item 2.3.1 'a' do Edital); A obra audiovisual 01 da Ficha de Inscrição não tem CRT emitido (item 2.4.1 'a' ii do Edital).
3488754	LEONARDO	A obra audiovisual 02 da Ficha de Inscrição não possui CRT emitido (item 2.4.1 'a' ii do Edital).

3295474	LÍVIA	Candidata não apresentou regularidade na Justiça Eleitoral (item 2.2.1 'd' do Edital); Candidata não comprovou a participação como membro de Comissão de Seleção de Projetos de Obras Audiovisuais na SAV/MinC (itens 2.3.1 'b' e 2.4.1 'b' do Edital).
3386020	SARAH	A signatária da Declaração de Experiência Profissional, apresentada como documento para habilitação, não consta como Representante Legal da empresa registrada na ANCINE (2.4.1 'c' iii do Edital); A Declaração de Experiência Profissional indica que a atuação da candidata ocorreu em período inferior a 05 (cinco) anos, consecutivos ou alternados (item 2.3.1 'c' do Edital).
3254553	SIDNEI	Não foi comprovada experiência na seleção de conteúdo em empresa distribuidora, programadora, concessionária de serviço de radiodifusão de sons e imagens, exibidora ou de serviços de Vídeo por Demanda (VoD) (itens 2.3.1 'c' e 2.4.1 'c' ii do Edital); A Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) não faz indicação clara à atuação do candidato nas funções de distribuidor, programador, gerente de conteúdo, diretor de conteúdo ou função semelhante (2.3.1 'c' e 2.4.1 'c' ii do Edital); O candidato não atuou como jurado ou curador na seleção de filmes em Festivais listados na Lista de Festivais e Congêneres do Edital (item 2.3.1 'd' do Edital).
3474656	TATIANA	Candidata não consta na Equipe Técnica do CPB de pelo menos 02 (duas) obras audiovisuais distintas (item 2.4.1, 'a' i do Edital); A atuação como parecerista não se confunde com a atuação como membro de Comissão de Seleção. Candidata não comprovou a participação como membro de Comissão de Seleção de projetos de obras audiovisuais na SAV/MinC, FSA ou ANCINE (item 2.4.1 'b' do Edital).
3447970	TIAGO	No documento para comprovar atuação profissional na seleção de conteúdo não há indicação clara ao desempenho nas funções de distribuidor, programador, gerente de conteúdo, diretor de conteúdo ou função semelhante (item 2.3.1 'c' do Edital).

Em atendimento ao item 4.2.2 do Edital, inicia-se o **prazo de 10 (dez) dias corridos** para a **interposição de recurso** face à inabilitação, prazo este contado segundo o estabelecido no item 1.4.3 do Edital, sendo a data final para a interposição de recursos no Sistema SEI o dia 19 de dezembro de 2024 (quinta-feira).

Rio de Janeiro, 09 de dezembro de 2024.

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE