

## DADOS CURRICULARES

<b>Nome Completo</b>	<b>Data e Local de Nascimento</b>
CAROLINE MARIA VENTURA MORAIS	16/07/1986

<b>Cargo que Atualmente Ocupa na ANCINE</b>
Assessoria da Diretoria

<b>Formação Acadêmica (graduação e pós-graduação)</b>		
<b>Título (Bacharel, Mestre etc.)</b>	<b>Instituição de Ensino</b>	<b>Período de Permanência</b>
Comunicação Social (Bacharelado)	Instituto Superior de Ensino – IESB	2006-2010
Artes (Bacharelado)	Universidade de Brasília – UnB	2006-2011
Roteiro para Televisão (Especialização)	Academia Internacional de Cinema – AIC	2013
Roteiro para Cinema (Especialização)	MIS - SP	2014

<b>Experiências Anteriores (cronologicamente decrescente)</b>		
<b>Cargo Ocupado</b>	<b>Instituição</b>	<b>Período de Permanência</b>
Jornalista (Comportamento e Cultura)	Jornal de Brasília – BSB	2009-2011
Produção Teatral	Cia. Contém Glúten	2012
Jornalista (Cinema, Teatro e Artes Plásticas)	Correio Braziliense – BSB	2012-2013
Redatora Publicitária	Casa de Marcas – SP	2013-2014
Criadora Audiovisual	Home Theater Festival	2014
Roteirista	House – SP	2014
Mídias Digitais e Comunicação	Governo do Estado de São Paulo	2015-2016
Planejamento e Criação Audiovisual	Strategie – SP	2016
Diretora Teatral	Centro Compartilhado de Criação e Parlapatões	2018-2019
Conteúdo Digital	Conspiração Filmes	2019
Agente de Governo Aberto Certificada pela Prefeitura de São Paulo: Análise de Dados e Comunicação	Prefeitura de São Paulo – SP	2019

<b>Principais Publicações/Produções (artigo, livro, documentário)</b>		
<b>Nome da Publicação/Produção</b>	<b>Data de Lançamento</b>	<b>Informações Pertinentes</b>
<b>Prêmio Funarte de Dramaturgia: espetáculo Fale com ela doce como o quê?</b>	<b>2011</b>	<b>Pesquisa cênica e audiovisual LPTV – Laboratório de Performance e Teatro do Vazio</b>
<b>AMASSA!</b>	<b>2012</b>	<b>Festival internacional de Teatro Cena Contemporânea</b>
<b>Livro: A Pequena História</b>	<b>2013</b>	<b>Museu da Imagem e Som – MIS SP</b>
<b>Criação Audiovisual: Como me sinto quando volto pra casa ou como diria o vaqueiro dema, a senhora é incansativa</b>	<b>2014</b>	<b>Home Theater Festival</b>
<b>Criação Artística: Prêmio Multishow de Humor</b>	<b>2016</b>	<b>Canal Multishow</b>
<b>Brilho Raro: Uma Peça-Show</b>	<b>2018/19</b>	<b>Centro Compartilhado de Criação e Parlapatões</b>
<b>Produção Audiovisual: Toque Xou</b>	<b>2019</b>	<b>Conspiração Filmes</b>
<b>Produção Audiovisual: Garota do Banheiro</b>	<b>2019</b>	<b>Ateliê 3.9.7.</b>