

## DADOS CURRICULARES

| Nome Completo                 | Data e Local de Nascimento |
|-------------------------------|----------------------------|
| CAROLINE MARIA VENTURA MORAIS | 16/07/1986                 |

| Cargo que Atualmente Ocupa na ANCINE |
|--------------------------------------|
| Assessoria da Diretoria              |

| Formação Acadêmica (graduação e pós-graduação) |  |                        |
|--|--|------------------------|
| Título (Bacharel, Mestre etc.)                 | Instituição de Ensino                  | Período de Permanência |
| Comunicação Social (Bacharelado)               | Instituto Superior de Ensino – IESB    | 2006-2010              |
| Artes (Bacharelado)                            | Universidade de Brasília – UnB         | 2006-2011              |
| Roteiro para Televisão (Especialização)        | Academia Internacional de Cinema – AIC | 2013                   |
| Roteiro para Cinema (Especialização)           | MIS - SP                               | 2014                   |

| Experiências Anteriores (cronologicamente decrescente)  |   |                        |
|---|---|------------------------|
| Cargo Ocupado   | Instituição                                   | Período de Permanência |
| Jornalista (Comportamento e Cultura)  | Jornal de Brasília – BSB                      | 2009-2011              |
| Produção Teatral  | Cia. Contém Glúten                            | 2012                   |
| Jornalista (Cinema, Teatro e Artes Plásticas)   | Correio Braziliense – BSB                     | 2012-2013              |
| Redatora Publicitária   | Casa de Marcas – SP                           | 2013-2014              |
| Criadora Audiovisual  | Home Theater Festival                         | 2014                   |
| Roteirista  | House – SP                                    | 2014                   |
| Mídias Digitais e Comunicação   | Governo do Estado de São Paulo                | 2015-2016              |
| Planejamento e Criação Audiovisual  | Strategie – SP                                | 2016                   |
| Diretora Teatral  | Centro Compartilhado de Criação e Parlapatões | 2018-2019              |
| Conteúdo Digital  | Conspiração Filmes                            | 2019                   |
| Agente de Governo Aberto Certificada pela Prefeitura de São Paulo: Análise de Dados e Comunicação | Prefeitura de São Paulo – SP                  | 2019                   |

| <b>Principais Publicações/Produções (artigo, livro, documentário)</b>  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
| <b>Nome da Publicação/Produção</b>   | <b>Data de Lançamento</b> | <b>Informações Pertinentes</b>   |
| <b>Prêmio Funarte de Dramaturgia: espetáculo Fale com ela doce como o quê?</b>   | <b>2011</b>               | <b>Pesquisa cênica e audiovisual LPTV – Laboratório de Performance e Teatro do Vazio</b> |
| <b>AMASSA!</b>   | <b>2012</b>               | <b>Festival internacional de Teatro Cena Contemporânea</b>                               |
| <b>Livro: A Pequena História</b>   | <b>2013</b>               | <b>Museu da Imagem e Som – MIS SP</b>  |
| <b>Criação Audiovisual: Como me sinto quando volto pra casa ou como diria o vaqueiro dema, a senhora é incansativa</b> | <b>2014</b>               | <b>Home Theater Festival</b>   |
| <b>Criação Artística: Prêmio Multishow de Humor</b>  | <b>2016</b>               | <b>Canal Multishow</b>   |
| <b>Brilho Raro: Uma Peça-Show</b>  | <b>2018/19</b>            | <b>Centro Compartilhado de Criação e Parlapatões</b>                                     |
| <b>Produção Audiovisual: Toque Xou</b>   | <b>2019</b>               | <b>Conspiração Filmes</b>  |
| <b>Produção Audiovisual: Garota do Banheiro</b>  | <b>2019</b>               | <b>Ateliê 3.9.7.</b>   |