

NOVOS EDITAIS



CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

NOVOS EDITAIS 2017

1. SUAT (PRODAV 06)
2. Arranjos Regionais
3. Cinema da Cidade – Chamamento Público
4. Desenvolvimento – Núcleos Criativos (PRODAV 03)



SUAT

PRODAV 06/2017



Fundo Setorial
do Audiovisual



Agência Nacional
do Cinema



CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

CHAMADA PÚBLICA PRODAV 06/2017 – EDITAL SUAT LANÇADO PELA ANCINE

- Edital passa a versar “apenas” sobre as regras de habilitação e pontuação das empresas beneficiárias indiretas, ficando as normas sobre destinação para projetos para um documento próprio (“Regulamento para Destinação”), que valerá para todas as chamadas do SUAT, incluindo as lançadas anteriormente.
- Valor total: **R\$ 100 milhões** (aumento de 20mi em relação a 2016).
- Valor por módulo: a ser definido pelo CGFSA posteriormente.
- Período de inscrição: **22/05 a 14/07/2017**.

ARRANJOS REGIONAIS

2017



Fundo Setorial
do Audiovisual



Agência Nacional
do Cinema



CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

CHAMADA PÚBLICA ARRANJOS REGIONAIS 2017

- Seleção de propostas para investimento complementar do FSA em projetos selecionados em chamadas públicas estaduais, do distrito federal e de capitais.
- Projetos a serem suplementados: **Produção + Distribuição + Capacitação.**
- Valor FSA: **R\$ 70 milhões.**
- Aporte FSA em contrapartida ao **investimento local**:
 - Grupo A (Norte/Nordeste/Centro-Oeste): até **duas vezes**
 - Grupo B (Sul/Minas Gerais/Espírito Santo): até **uma vez e meia**
 - Grupo C (Rio de Janeiro/São Paulo): até **uma vez**
- **Valor limite por UF: R\$ 15 milhões** (aumento de R\$ 5mi em relação a 2016).
- Período inicial de inscrição:
22/05 a 05/07/2017.

CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

CHAMADA PÚBLICA ARRANJOS REGIONAIS 2017

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

- Para entes locais que já tenham estabelecido parcerias, a apresentação de uma nova proposta poderá ser feita após a **conclusão do processo** seletivo anterior (resultado final).
- A aprovação da nova parceria fica **condicionada ao desembolso** integral dos recursos do ente local referente ao edital anterior.
- Prazo para lançamento do edital local: até **120 dias** da emissão do Termo de Complementação da ANCINE.

CINEMA DA CIDADE

1º Chamamento Público



Fundo Setorial
do Audiovisual



Agência Nacional
do Cinema



CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

1º CHAMAMENTO PÚBLICO CINEMA DA CIDADE

- Convoca governos estaduais a manifestarem interesse em ação conjunta dirigida à construção e implantação de complexos cinematográficos em municípios desprovidos deste serviço.
- Valor FSA: **R\$ 8,3 milhões** - Período de Inscrição: **22/05** a **05/07/2017**.
- Estados devem se comprometer com contrapartida mínima de **R\$ 2.075.000**.
- Os recursos previstos para esta ação no ano de 2017 serão destinados à implantação de cinemas em ao menos **3 municípios** de **1 Estado** proponente.
- Para **2018 a 2020**, serão comprometidos recursos do FSA na medida das disponibilidades prescritas no orçamento anual, com contrapartida mínima de 20% sobre o total do projeto.

CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

1º CHAMAMENTO PÚBLICO CINEMA DA CIDADE

- Focalizados os municípios com **mais de 20 mil habitantes sem salas de cinema** em operação, nem projeto anunciado para implantação.
- Excepcionalmente, poderão também ser apresentadas propostas para digitalização de **cinemas públicos em operação e/ou reforma de cinema sob risco de fechamento**, quando for o único complexo localizado naquelas cidades.
- Os cinemas poderão adequar-se às características de cada imóvel e cada cidade. Como padrão, os complexos terão **duas salas de cinema**, além de espaços administrativos e *bonbonnière*.

CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

1º CHAMAMENTO PÚBLICO CINEMA DA CIDADE

- Poderão manifestar interesse em parceria com o FSA os órgãos da **administração pública direta estadual**, bem como as **fundações, autarquias e empresas públicas** a ela vinculadas.
- Serão priorizadas propostas subscritas diretamente pelo Governador do Estado.
- Não poderão apresentar propostas UFs que possuam convênio ou contrato de repasse vigente com a ANCINE para execução de objeto idêntico à chamada.
- As instituições parceiras serão classificadas conforme a localização da UF:
 - Grupo A: instituições das Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste;
 - Grupo B: instituições da Região Sul e de MG e do ES;
 - Grupo C: instituições de SP e do RJ.

CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

1º CHAMAMENTO PÚBLICO CINEMA DA CIDADE

- Todas as demais propostas serão classificadas por nível de prioridade, visando a celebração de parcerias e contratos de repasse em 2018, 2019 e 2020, conforme as disponibilidades financeiras do FSA.
- **Critérios de classificação:**
 - a) **menor densidade** de cinemas, medida em habitantes por sala comercial;
 - b) maior **número de municípios na faixa de ação** do Cinema da Cidade;
 - c) **distribuição mais concentrada** do parque exibidor em operação;
 - d) **maior população** potencial atingida;
 - e) prioridade para os Estados do **Grupo A e B**, sequencialmente;
 - f) propostas **articuladas com políticas educacionais**, projetos de difusão e Programa Vale-Cultura e outros;
 - g) parâmetros de **viabilidade e gestão** das salas de cinema.

Núcleos Criativos

PRODAV 03/2017



Fundo Setorial
do Audiovisual



Agência Nacional
do Cinema



CALENDÁRIO BIANUAL DE FINANCIAMENTO 2016-2017

CHAMADA PÚBLICA PRODAV 03/2017 – NÚCLEOS CRIATIVOS

- Valor: **R\$ 14.000.000.**
 - ✓ *14 Núcleos*
 - ✓ *Investimento do FSA de até R\$ 1 MI por Núcleo*
- Proponente: **Empresas Brasileiras Independentes.**
- Período de Inscrição: **22/05 a 05/07/2017.**