

Informações de Monitoramento de TV Paga 2016: dados primários e avanços metodológicos

Superintendência de Análise de Mercado

Coordenação de Monitoramento de
TV Aberta e Paga



Objetivos

-  Publicar periodicamente dados sobre a programação da TV Paga, utilizando fontes primárias de informação;
-  Tornar os dados públicos e garantir o acesso à informação;
-  Observar o comportamento dos diferentes tipos de obras nas grades de programação – sobretudo das produções brasileiras de espaço qualificado – utilizando um conjunto representativo de canais.

Metodologia



Resultados são produzidos a partir de informações extraídas dos relatórios de programação enviados mensalmente à ANCINE pelas programadoras, via Sistema de Recepção de Programação de TV (SRPTV).

São excluídos canais *pay per view* e canais em alta definição (HD) registrados como tendo programação similar à do canal em definição padrão (SD) correspondente.

Canais que apresentaram arquivos em desconformidade em relação aos requisitos normativos (IN nº 100/2012) e do SRPTV, com problemas de formatação ou conteúdos corrompidos, também são excluídos.

Relatórios são coletados em datas específicas. Modificações realizadas após tais datas não são consideradas nas análises.

Processamento dos arquivos utilizando rotinas em VBA (Visual Basic for Applications), no Excel.

Para os títulos brasileiros, as informações quanto à constituição de espaço qualificado e independência são baseadas em seus Certificados de Produto Brasileiro (CPB).

Uso da plataforma MP-SeAC para eventuais verificações dos dados.



Para o conjunto de dados de 2016, tivemos os seguintes números:



Cerca de 12 milhões de linhas de informações em formato de texto;

Aproximadamente 350 horas de processamento bruto dos dados;

Cerca de 360 milhões de células com informações após o processamento dos dados;

Aproximadamente 10 Gb de informações após o processamento.

Organização

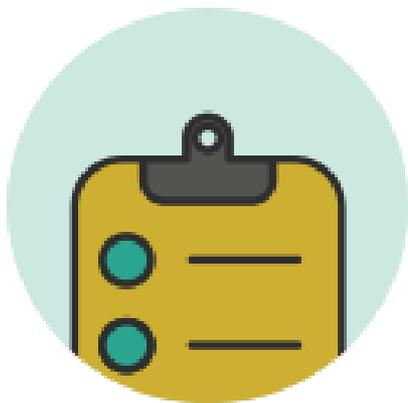
Dados gerais sobre o setor;

Participação das obras brasileiras de espaço qualificado na grade horária total e no horário nobre;

Distribuição das obras brasileiras de espaço qualificado por faixa horária do horário nobre;

Média semanal de programação brasileira de espaço qualificado dentro e fora do horário nobre;

Rankings mensais.



CEQ^{3h30}

CABEQ

CEQ^{3h30} INFANTIL

Resultados Mensais da TV Paga

NOVEMBRO 2016

Dados gerais

Participação das obras brasileiras
na programação

Participação das obras brasileiras
no horário nobre

Distribuição das obras brasileiras
por faixa do horário nobre

Média semanal de programação
brasileira

Obras brasileiras com mais horas
no horário nobre

Programação brasileira nos canais

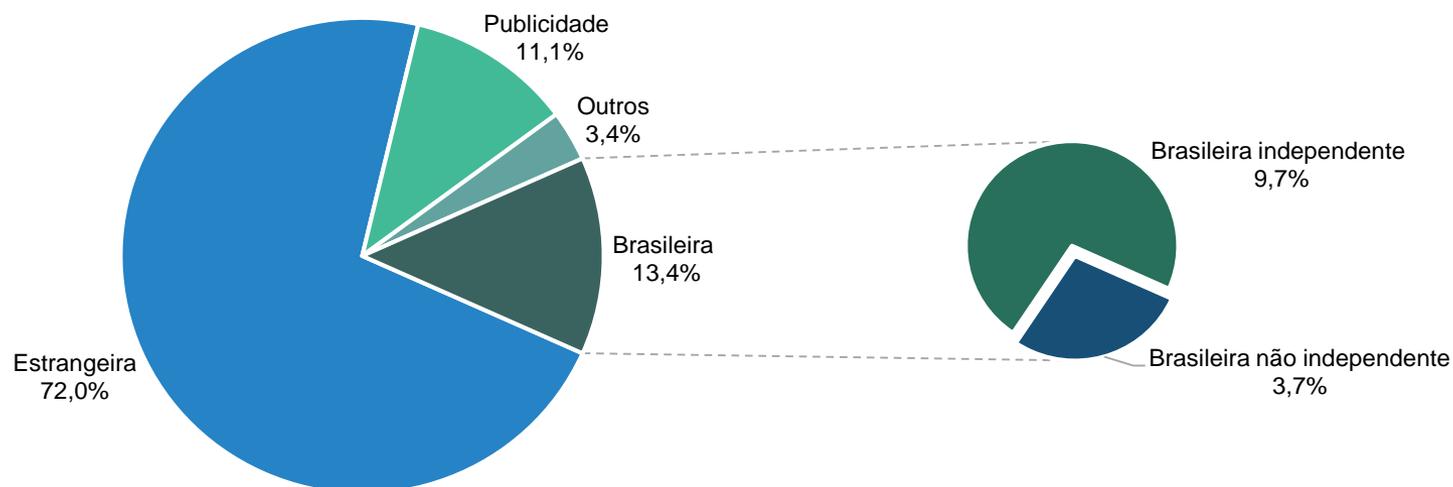
Programação brasileira nos grupos
econômicos

Veiculação de publicidade

Metodologia

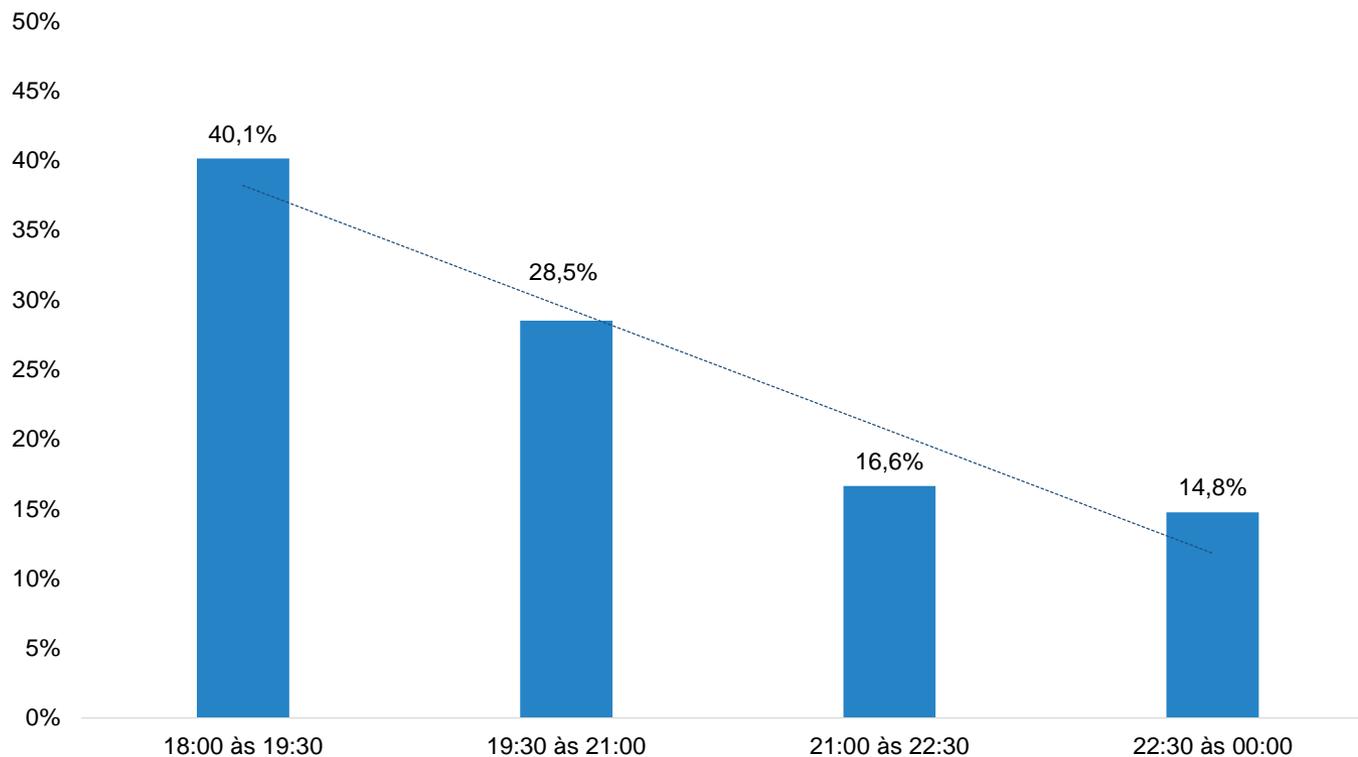
Expediente

PERCENTUAL DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO POR TIPO DE OBRA NO HORÁRIO NOBRE – TOTAL ACUMULADO ATÉ NOVEMBRO – 2016



Os percentuais correspondem ao total de horas de programação no horário nobre ao longo do ano, até o mês de novembro.

PERCENTUAL DE HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA POR FAIXA HORÁRIA DO HORÁRIO NOBRE – TOTAL ACUMULADO ATÉ NOVEMBRO – 2016



Os percentuais correspondem ao total de horas de programação no horário nobre ao longo do ano, até o mês de novembro.

RANKING NOVEMBRO/2016 – OBRAS BRASILEIRAS DE ESPAÇO QUALIFICADO COM MAIS HORAS DE PROGRAMAÇÃO NO HORÁRIO NOBRE

#	Título	Classificação da obra	Canais de programação	Tipo da obra	Horas no horário nobre
1	VAI QUE COLA - 4ª TEMPORADA	Não independente	MULTISHOW	FICÇÃO	51:35:08
2	HQ - EDIÇÃO ESPECIAL	Independente	HBO; HBO 2; HBO PLUS	DOCUMENTÁRIO	39:02:54
3	TVZ 2014	Não independente	MULTISHOW	VÍDEOMUSICAL	31:30:18
4	#MECHAMADEBRUNA	Independente	FOX 1	FICÇÃO	26:16:50
5	O GRANDE GONZALEZ	Independente	FOX 1; FOX ACTION	FICÇÃO	25:47:49
6	CINELAB - 2A TEMPORADA	Independente	STUDIO UNIVERSAL; SYFY	REALITY-SHOW	24:37:37
7	MAIS VOCÊ	Não independente	VIVA	VARIÉDADES	24:33:32
8	ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO	Não independente	VIVA	FICÇÃO	23:02:50
9	MASTERCHEF PROFISSIONAIS	Não independente	DISCOVERY HOME AND HEALTH	REALITY-SHOW	21:59:52
10	BRAZIL - A SECOND HOME	Independente	EUROCHANNEL	DOCUMENTÁRIO	21:15:00

As obras foram classificadas conforme informações extraídas de seu Certificado de Produto Brasileiro (CPB).

RANKING NOVEMBRO/2016 – CANAIS COM MAIS HORAS DE PROGRAMAÇÃO BRASILEIRA NO HORÁRIO NOBRE

Obra brasileira

#	Canal	Horas no horário nobre
1	MULTISHOW	149:05:39
2	VIVA	139:23:29
3	GNT	109:41:44
4	DISCOVERY HOME AND HEALTH	60:03:59
5	FOX 1	47:07:33
6	A&E	26:46:13
7	TELECINE TOUCH	26:33:21
8	LIFETIME	26:22:41
9	COMEDY CENTRAL	25:38:13
10	PARAMOUNT CHANNEL	25:18:48

RANKING NOVEMBRO/2016 – HORAS DE VEICULAÇÃO DE PUBLICIDADE

MENOS PUBLICIDADE

#	Canal	Horas
1	DISCOVERY SCIENCE	10:22:27
2	DISCOVERY THEATER HD	11:56:28
3	DISCOVERY CIVILIZATION	18:03:06
4	HBO PLUS PAN REGIONAL	20:46:07
5	TNT SÉRIES SD	21:37:15

Próximas etapas

Resultados Mensais da TV Paga 2017

Informe de TV Paga 2016:

- Dados gerais sobre a programação
- Análise sobre a veiculação de publicidade
- Análise sobre a programação brasileira

Estudos analíticos e análises estatísticas

