

# POLÍTICAS DE FINANCIAMENTO – REGIONAIS

Seminário Audiovisual de Produtoras & Produtores  
Independentes (2º SAPPI)

Rodrigo Camargo  
Secretário de Políticas de Financiamento  
ANCINE

Goiânia, 02 de agosto de 2017



# LINHAS REGIONAIS ARRANJOS REGIONAIS PRODUÇÃO PARA TV PÚBLICA

## LINHAS REGIONAIS

**O Brasil de Todas as Telas consolida a política de desenvolvimento regional para o Audiovisual, refletindo compromisso com a diversidade cultural.**

- Além de critérios de valorização regional em todas as Linhas, há duas ações financeiras específicas para as Regiões.
- **Já foram investidos R\$ 394 milhões** nas linhas de Arranjos Regionais e na linha de TVs Públicas. Desse montante, **70% foram destinados às regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste.**

ARRANJOS REGIONAIS

PRODUÇÃO PARA  
TV DO CAMPO PÚBLICO

## LINHAS REGIONAIS

### ARRANJOS REGIONAIS

O objetivo é suplementar recursos financeiros aportados por Estados, Distrito Federal e Capitais nas Chamadas Públicas para fomento dos conteúdos independentes das localidades.

CHAMADA  
ABERTA

### PRODUÇÃO PARA TV PÚBLICA

Linha de financiamento de conteúdos de produção independente regional com destinação inicial aos segmentos de TV Comunitária e Universitária. Editais operados em parceria com a EBC.

## ARRANJOS REGIONAIS

A linha de Arranjos Regionais foi implementada em 2014, no âmbito do **Programa Brasil de Todas as Telas**.

Nas três edições realizadas, foram estabelecidas **58 parcerias** com órgãos de todas as unidades federativas do país.

Ano 1 (2014): **35** propostas recebidas – **35** parcerias efetivadas – **43** editais previstos

Ano 2 (2015): **20** propostas recebidas – **12** parcerias efetivadas – **18** editais previstos

Ano 3 (2016): **11** propostas recebidas – **11** parcerias efetivadas – **11** editais previstos

**72** editais previstos / **57** lançados

**22** Estados

**18** capitais

**26** Unidades Federativas



## ARRANJOS REGIONAIS

CHAMADA  
ABERTA

### CHAMADA PÚBLICA ABERTA (2017)

- Projetos a serem suplementados  
**Produção + Distribuição + Capacitação**
- Valor FSA: **R\$ 70 milhões**
- **Aporte FSA em contrapartida** ao investimento local:  
Grupo A (Norte/Nordeste/Centro-Oeste): até **duas vezes**  
Grupo B (Sul/Minas Gerais/Espírito Santo): até **uma vez e meia**  
Grupo C (Rio de Janeiro/São Paulo): até **uma vez**
- **Valor limite por UF: R\$ 15 milhões** (aumento de R\$ 5 mi em relação a 2016)
- Período inscrição: **fluxo contínuo**

# Recursos Mobilizados

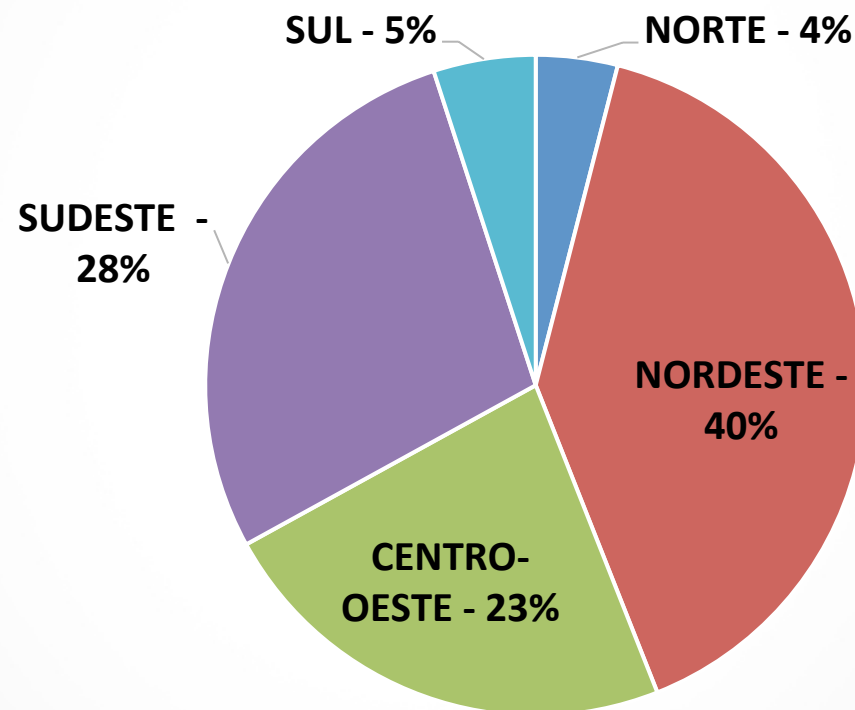
Nas três edições já realizadas, foram firmadas parcerias com 40 entes locais.

Os recursos disponibilizados pelo FSA (208,2 mi) alavancaram mais **155,8** milhões de aportes locais, totalizando **364** milhões ao desenvolvimento do setor audiovisual regional.

Região	Parcerias		Valor aprovado para as parcerias		
	Unidades Federativas	Entes Participantes	FSA	Local	Total
NORTE	6	8	9.390.000	4.695.000	14.085.000
NORDESTE	9	15	79.714.606	65.903.000	145.617.606
CENTRO-OESTE	4	7	42.930.000	40.300.000	83.230.000
SUDESTE	4	5	52.585.626	51.620.626	104.206.252
SUL	3	5	10.335.000	8.240.000	18.575.000
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>40</b>	<b>194.955.232</b>	<b>170.758.626</b>	<b>365.713.858</b>

# Recursos Mobilizados

A Região Centro-Oeste representa **23%** dos valores totais mobilizados na linha de Arranjos Regionais.



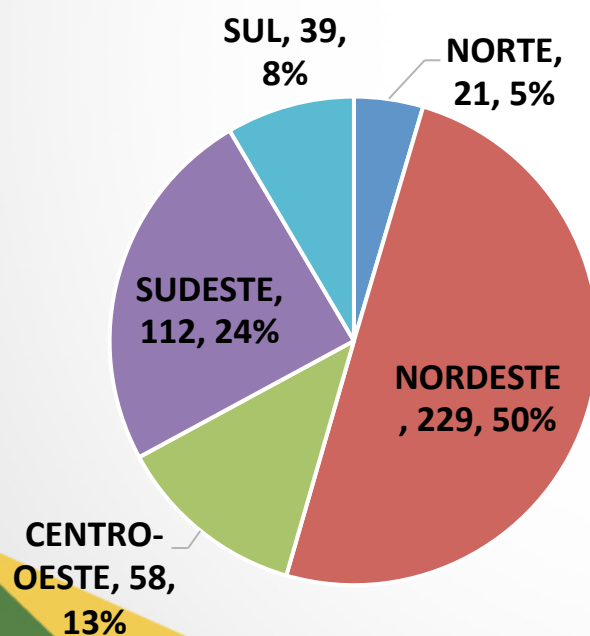


# Projetos previstos

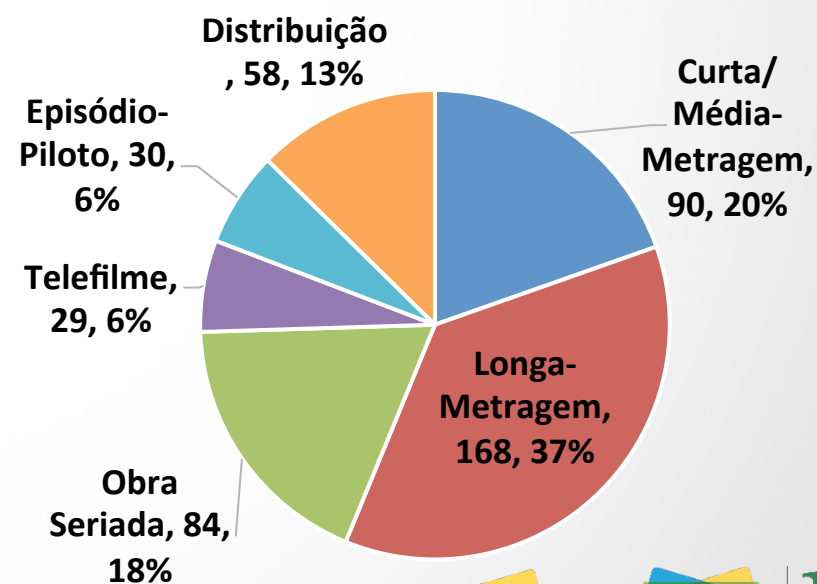
Por meio dos editais lançados ou a lançar, são previstos **756** projetos de produção e distribuição, de diversos formatos e gêneros, e **5** projetos de capacitação.

Até o momento, foram selecionados **459** projetos de todas as regiões do país:

Projetos Selecionados - Região



Projetos Selecionados - Formato



## **TVS PÚBLICAS**

**Linha lançada em 2014**

**Duas edições de R\$ 60 milhões cada**

**1ª edição: 94 obras / 248h**

**2ª edição: 57 obras / 217h**

## TVS PÚBLICAS

### Projetos Selecionados - 1ª Edição TV's Públicas (PRODAV 08 a 12/2014)

Região	Obras Seriadas			Telefilme Documentário	Quantidade Total	Horas de Programação
	Animação	Documentário	Ficção			
Norte	2	13	2	1	18	53,3
Nordeste	4	6	5	1	16	43,8
Centro-Oeste	2	11	4	2	19	51,2
Sudeste	2	12	4	5	23	51,6
Sul	3	10	4	1	18	48,8
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>248,7</b>

## TVS PÚBLICAS

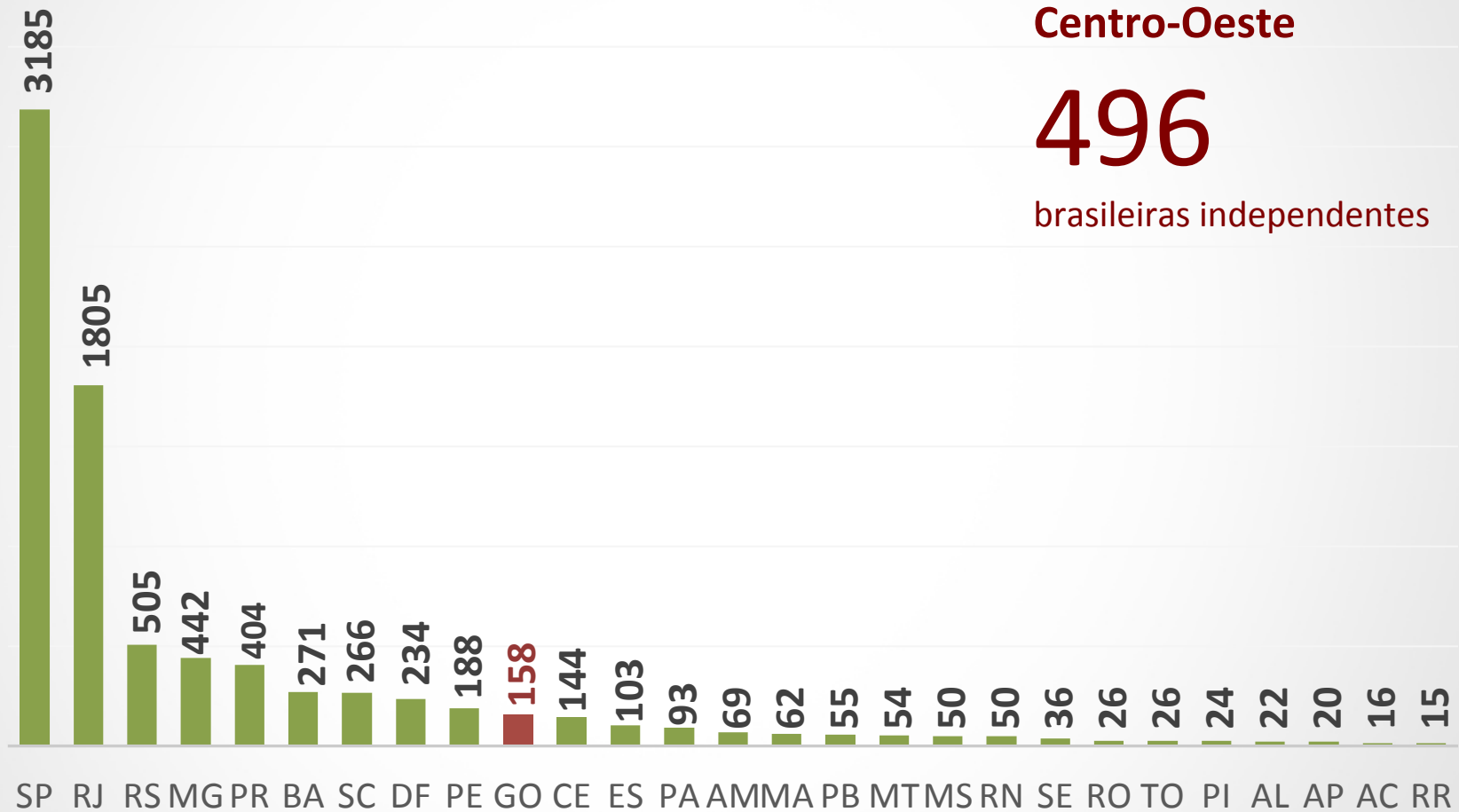
### Projetos Selecionados - 2ª Edição TV's Públicas (PRODAV 08 a 12/2015)

Região	Obras Seriadas			Telefilme Documentário	Quantidade Total	Horas de Programação
	Animação	Documentário	Ficção			
Norte	2	4	4	2	12	43,6
Nordeste	2	3	4	2	11	43,6
Centro-Oeste	2	2	4	4	12	42,5
Sudeste	2	4	3	2	11	43,6
Sul	2	4	3	2	11	43,6
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	<b>216,9</b>



# REGIONALIZAÇÃO CONNE

## Distribuição Regional



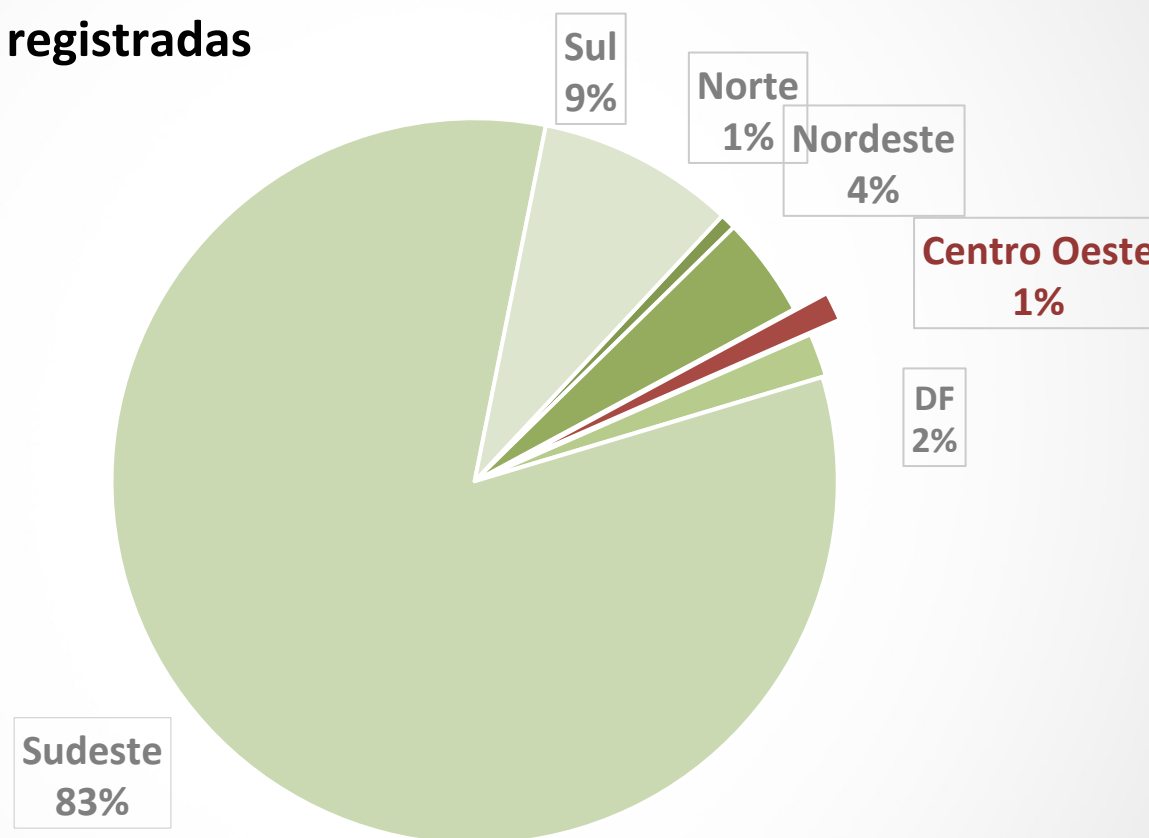
(ANCINE – SRE nov/2016)



# CPBs emitidos

2005/2015

**25.684 obras registradas**



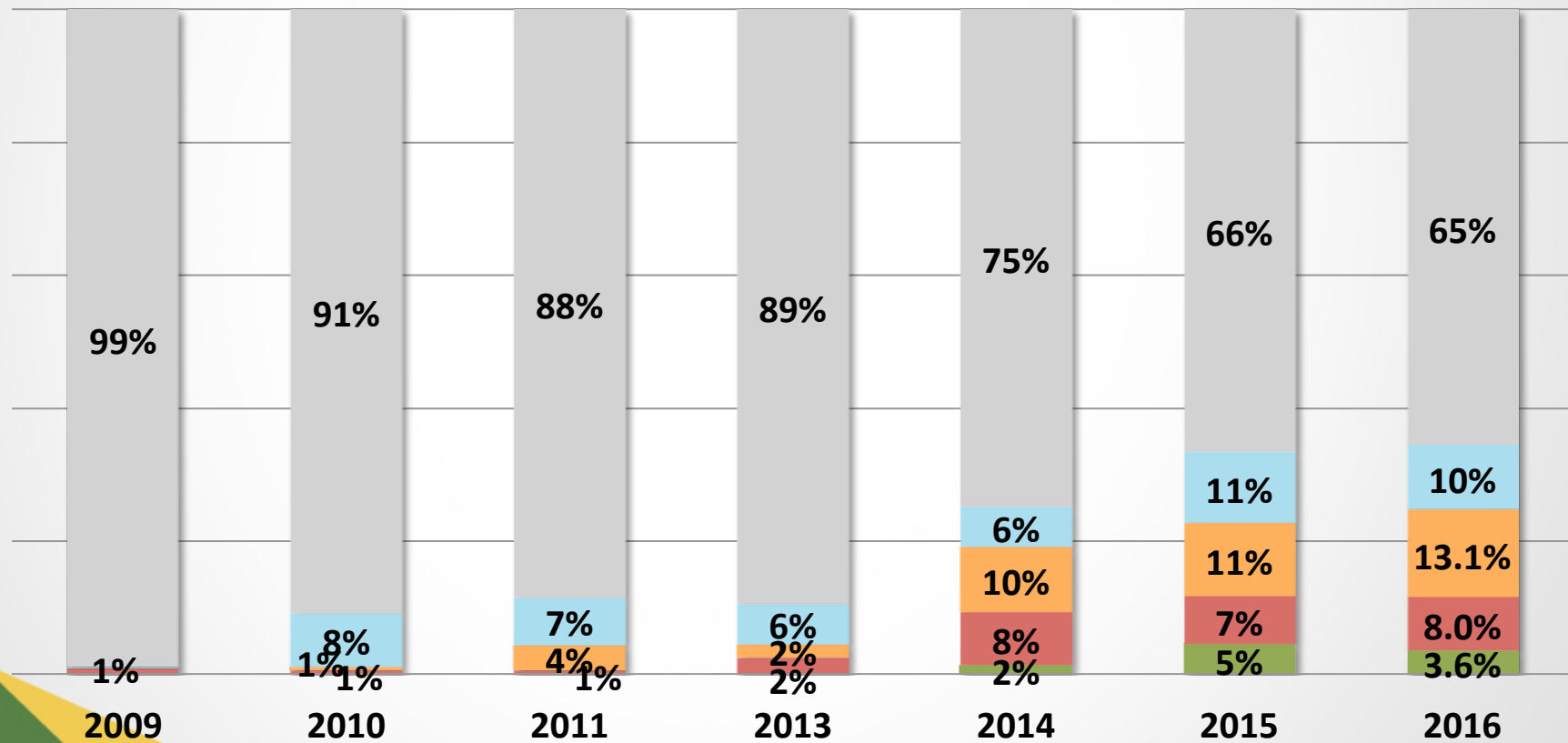
(ANCINE – SRE nov/2016)





## Valores Seleccionados pelo FSA por Região – Conteúdo Audiovisual

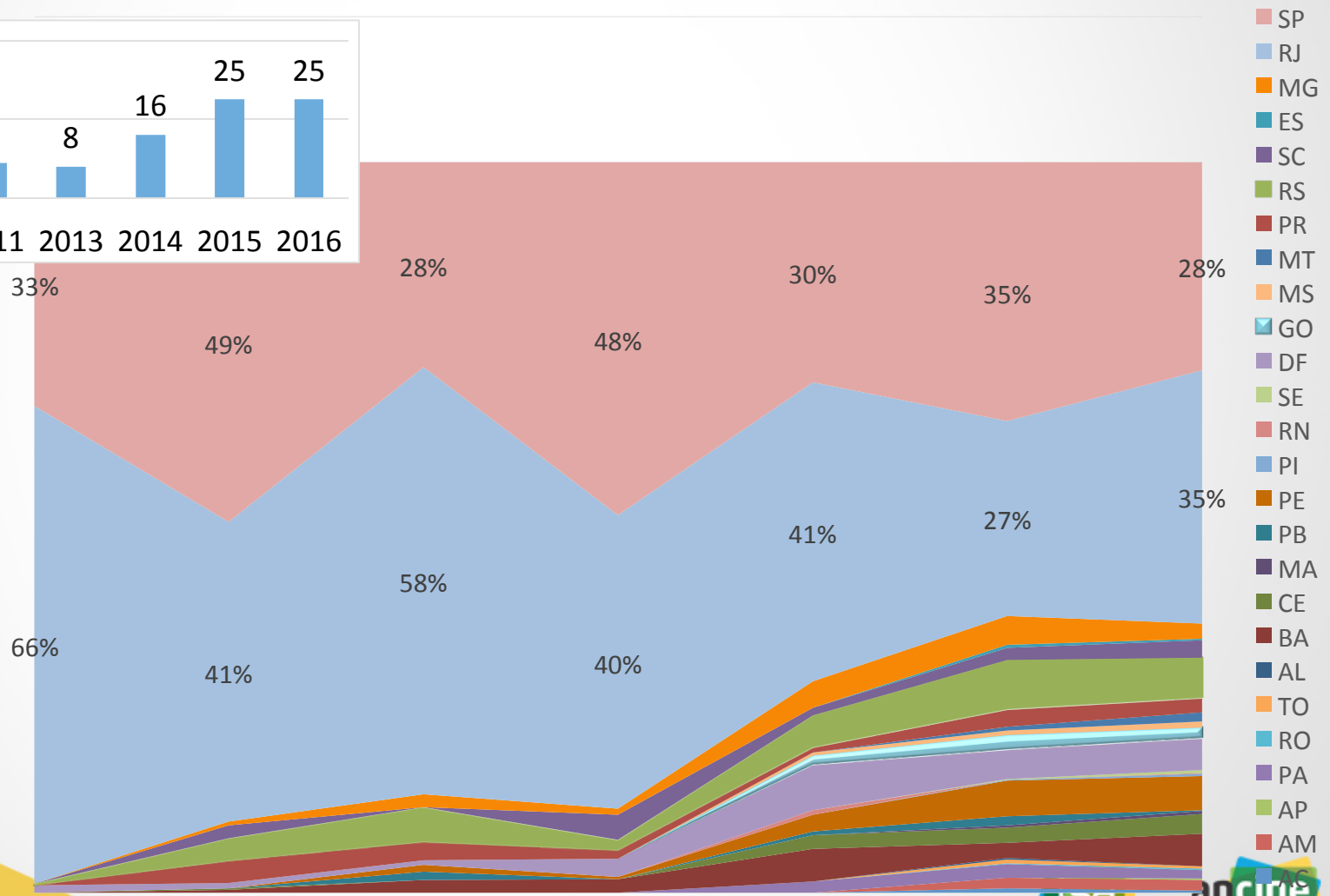
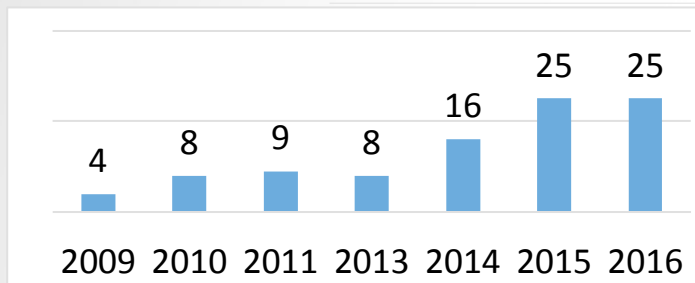
■ Norte   ■ Centro-Oeste   ■ Nordeste   ■ Sul   ■ Sudeste







## Distribuição de recursos entre unidades da federação por ano

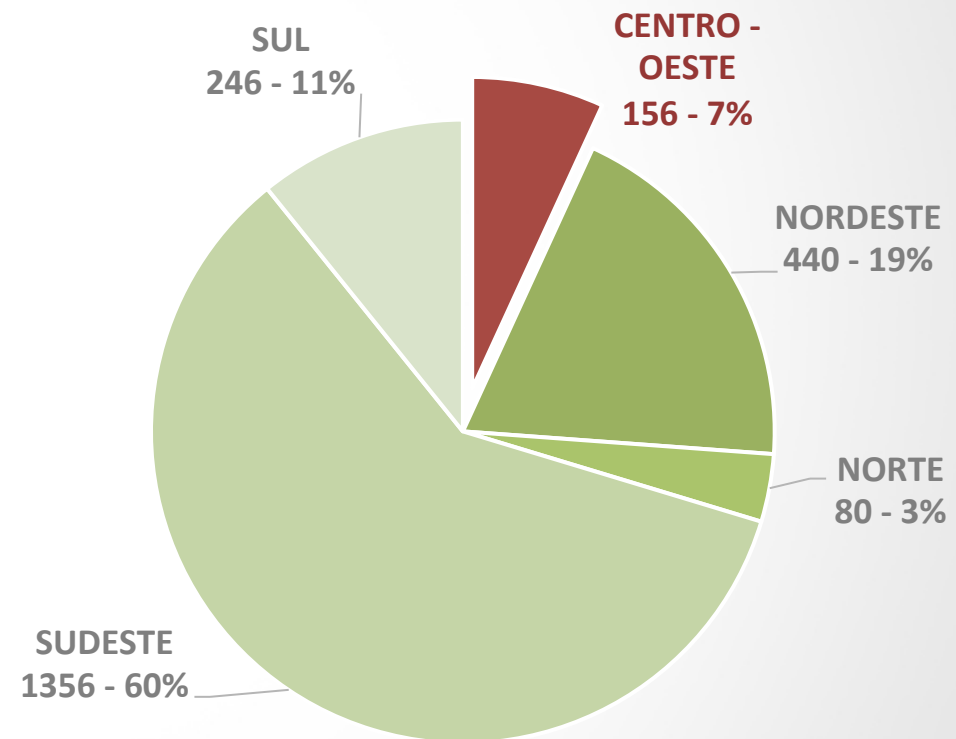


# FSA

2.278 projetos selecionados  
2009/2017

**R\$ 97.550.952,59**  
CENTRO - OESTE

**R\$ 21.083.993,44**  
GOIÁS



Fonte: SEF/ANCINE



## PROJETOS GOIÁS

**Núcleos Criativos – 2**

**Desenvolvimento – 7**

**Produção Cinema – 10 filmes (6 Arranjos)**

**Produção Jogos Eletrônicos – 1**

**Produção TV – 14 (12 TV Pública e 2 Arranjos)**

**Piloto TV – 3**

**Total:  
35 projetos  
e  
2 Núcleos**

Fonte: SEF/ANCINE

## FSA – Projetos selecionados – Núcleos Criativos

**Total: R\$ 1.902.325,00**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
<b>PRODAV 03/2014</b>	Flô Núcleo Criativo 2015	Flô Projetos Ltda.	GO	999.925,00
<b>PRODAV 03/2015</b>	Panaceia Núcleo Criativo	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda.	GO	902.400,00



## FSA – Projetos selecionados – Desenvolvimento

**Total: R\$ 850.000,00**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
PRODAV 05/2013	Filhos do Mar	Flô Projetos Ltda.	GO	150.000,00
PRODAV 05/2013	Oeste Outra Vez	Panaceia Produções Audiovisuais Ltda.	GO	100.000,00
PRODAV 05/2014	Entrequadras	MF Combustíveis Lubrificantes & Serviços Ltda.	GO	150.000,00
PRODAV 05/2014	Fogaréu	D.M. Kamenach - ME	GO	100.000,00
PRODAV 05/2015	Detetive	Vietnã Produções Audiovisuais Ltda.	GO	100.000,00
PRODAV 05/2015	Esquema Tático	Antonio H. L. Queiroz - ME	GO	100.000,00
PRODAV 05/2015	Uma Parada no Brasil	Pira Filmes e Produções Ltda - ME	GO	150.000,00



## FSA – Projetos selecionados – Produção Cinema

**Total: R\$ 6.540.761,80**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
PRODECINE 01/2013	A Ilha dos Ilus	Mandra Produções Audiovisuais Ltda.	GO	1.000.000,00
PRODECINE 01/2015	País Fantasma	F64 Produções Audiovisuais Ltda.	GO	1.700.000,00
PRODECINE 05/2013	Dias Vazios	Flô Projetos Ltda.	GO	2.040.761,80
SAV_MINC 02/2016	Bento	Crisge Produções Audiovisuais Ltda. ME	GO	1.800.000,00



## FSA – Projetos selecionados – Jogos Eletrônicos

**Total: R\$ 250.000,00**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
<b>PRODAV 14/2016</b>	Josh Journey: Totens da Escuridão	Iuri Araújo Cardoso Teixeira - ME	GO	250.000,00

## FSA – Projetos selecionados – Produção TV

**Total: R\$ 6.564.446,00**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
PRODAV 10/2014	A Escola dos Mistérios	Dharma Filmes e Turismo Cinematográfico Ltda.	GO	506.946,00
PRODAV 10/2014	Amanajé, O Mensageiro do Futuro	D.M. Kamenach - ME	GO	1.352.000,00
PRODAV 10/2014	Giramundo	Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda.	GO	676.000,00
PRODAV 10/2014	Júlio e Verne, Irmãos Gemiais	Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda.	GO	845.000,00
PRODAV 10/2014	Meu Skate Não É Enfeito	D.M. Kamenach - ME	GO	650.000,00
PRODAV 10/2014	Muralzinho	Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda.	GO	455.000,00





## FSA – Projetos selecionados – Produção TV

**Total: R\$ 6.564.446,00**

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Valor
PRODAV 10/2014	Pelas Beiradas	Ideia Produções de Eventos EIRELI	GO	390.000,00
PRODAV 10/2014	Raízes	F64 Produções Audiovisuais Ltda.	GO	156.000,00
PRODAV 10/2014	Travessuras	Flô Projetos Ltda.	GO	162.000,00
PRODAV 10/2015	Ada e Rói	Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda	GO	773.500,00
PRODAV 10/2015	Além dos Muros	Crisge Produções Audiovisuais Ltda - ME	GO	390.000,00
PRODAV 10/2015	Resplendor	Vietnã Produções Audiovisuais Ltda	GO	208.000,00



# FSA – Projetos selecionados – Arranjos Regionais

## Longas-metragens

**Total: R\$ 3.000.000,00**

Projeto	Produtora	Formato	UF	Valor FSA
<b>Atrás da Sombra</b>	Pira Filmes e Produções Ltda.	Longa-metragem	GO	900.000,00
<b>Brasília - A História da História</b>	Tupi Filmes Ltda.	Longa-metragem	GO	400.000,00
<b>Encontro Mercado</b>	Panaceia Produções Audiovisuais LTDA - ME	Longa-metragem	GO	200.000,00
<b>Mascarados</b>	Barroca Produções Artísticas e Cinematográficas	Longa-metragem	GO	400.000,00
<b>Real Conquista</b>	Ranulfo Domingos Borges - ME	Longa-metragem	GO	200.000,00
<b>Sem Retorno</b>	Maison du cinema producoes audiovisuais LTDA - ME	Longa-metragem	GO	900.000,00



## FSA – Projetos selecionados – Arranjos Regionais

### TV

**Total: R\$ 1.076.460,64**

Projeto	Produtora	Formato	UF	Valor FSA
<b>Aquelas Canções</b>	Ranulfo Domingos Borges - ME	Episódio piloto	GO	156.460,64
<b>Contradição Show</b>	Tupi Filmes Ltda.	Telefilme	GO	300.000,00
<b>Nosso Amor de Hoje</b>	Pira Filmes e Produções LTDA - ME	Episódio piloto	GO	160.000,00
<b>O Parque de Adelin</b>	Mandra Filmes Produções Audiovisuais Ltda.	Episódio piloto	GO	160.000,00
<b>Vila Mariote</b>	Balaio Produções Culturais e Cinematográficas Ltda.	Telefilme	GO	300.000,00



# POLÍTICAS DE FINANCIAMENTO – REGIONAIS

Seminário Audiovisual de Produtoras & Produtores  
Independentes (2º SAPPI)

Rodrigo Camargo  
Secretário de Políticas de Financiamento  
ANCINE

Goiânia, 02 de agosto de 2017

