

Cota de Tela 2025

Oitivas com Agentes do Mercado

novembro de 2024

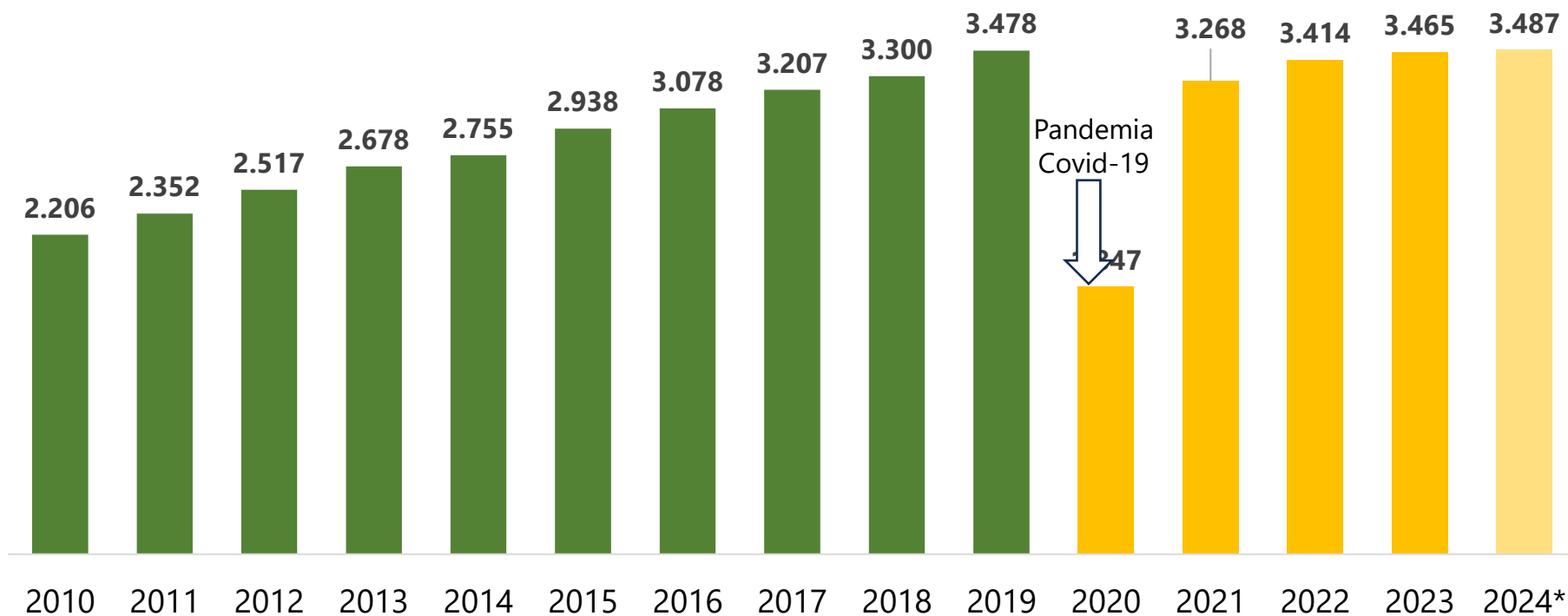
MINISTÉRIO DA
CULTURA



Panorama de mercado

Recuperação do mercado cinematográfico

Salas de exibição ativas em dezembro de cada ano



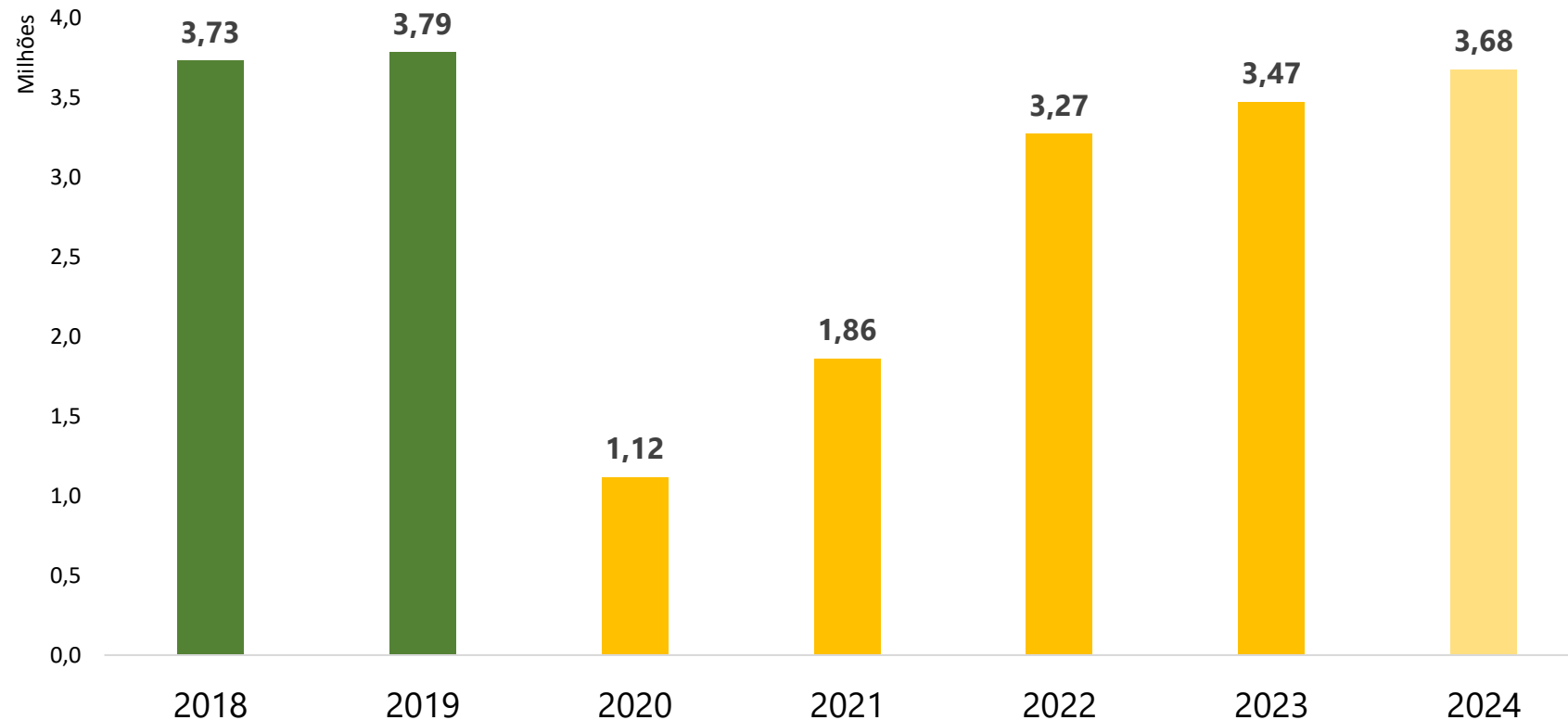
↑ 2019 x 2024
0,09%

Fonte: ANCINE

Em 2024, até 21 de novembro. Para os demais anos, até 31 de dezembro. Dados preliminares.

Recuperação do mercado cinematográfico

Sessões realizadas - até a semana 45 (em milhões)



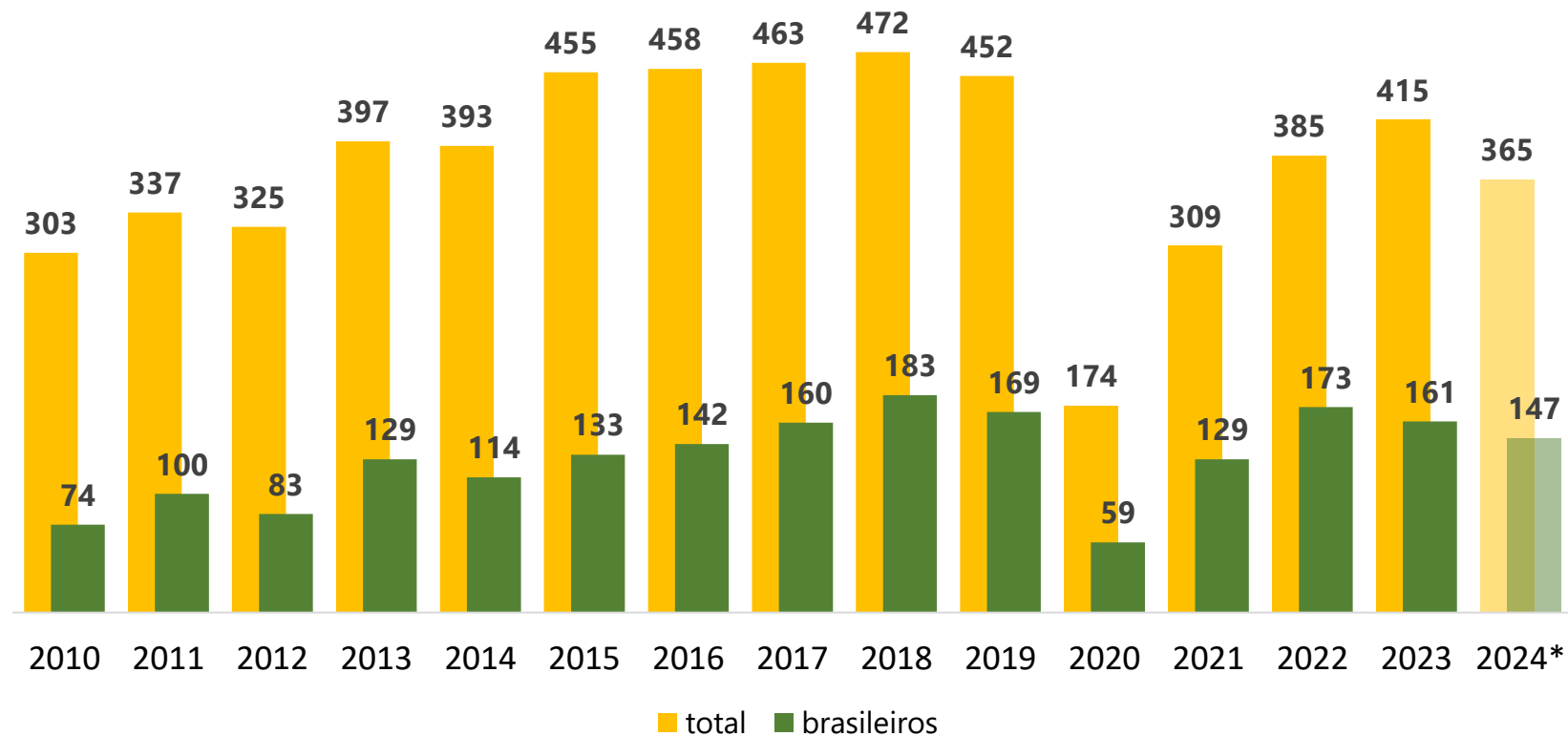
↓ 2019 x 2024
3%

Fonte: ANCINE

Até a semana 45 para todos os anos (em 2024, até 13 de novembro).

Recuperação do mercado cinematográfico

Longas-metragens lançados em salas de cinema



Total



2019 x 2023
8,2%

Brasileiros



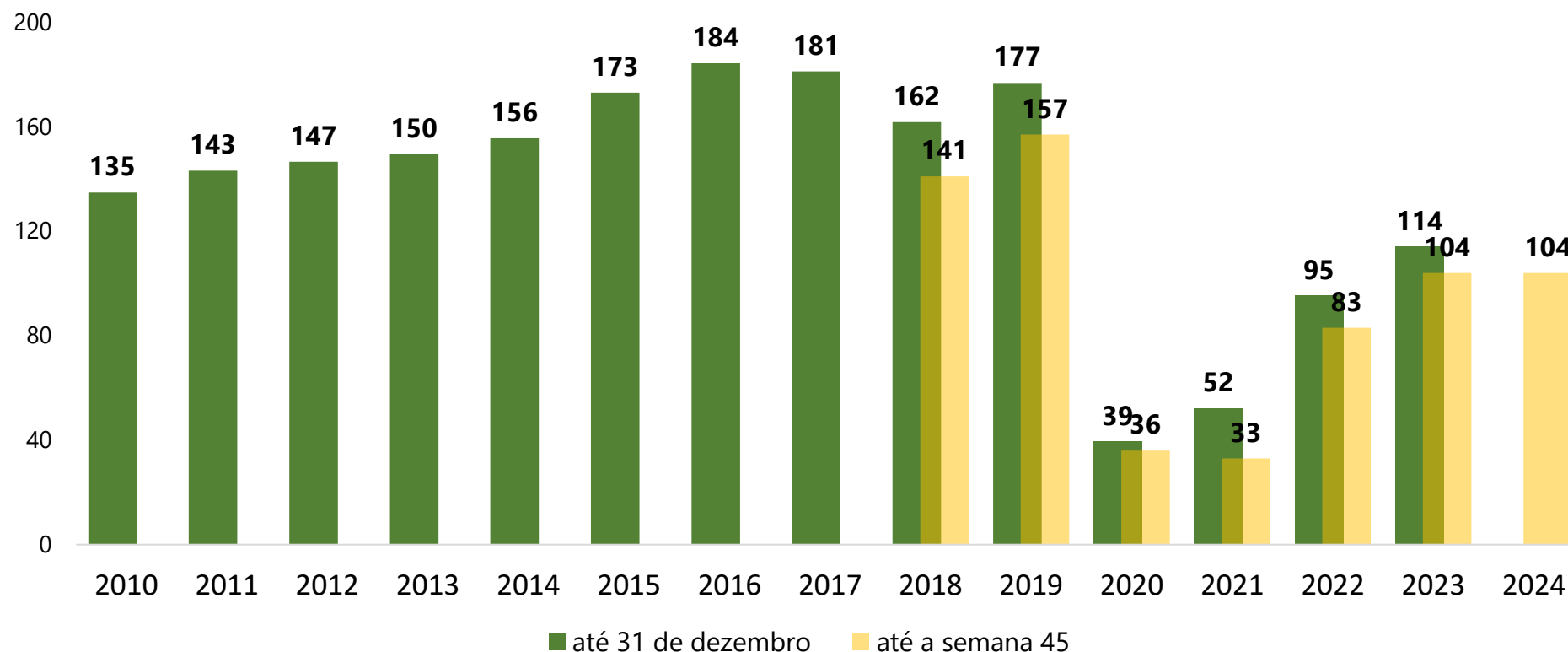
2019 x 2023
4,7%

Fonte: ANCINE, Filme B (2024)

Em 2024, até a semana 43 (30 de outubro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.

Recuperação do mercado cinematográfico

Público das salas de cinema (em milhões)



Até 31 de dezembro



2019 x 2023
36%

Até a semana 45

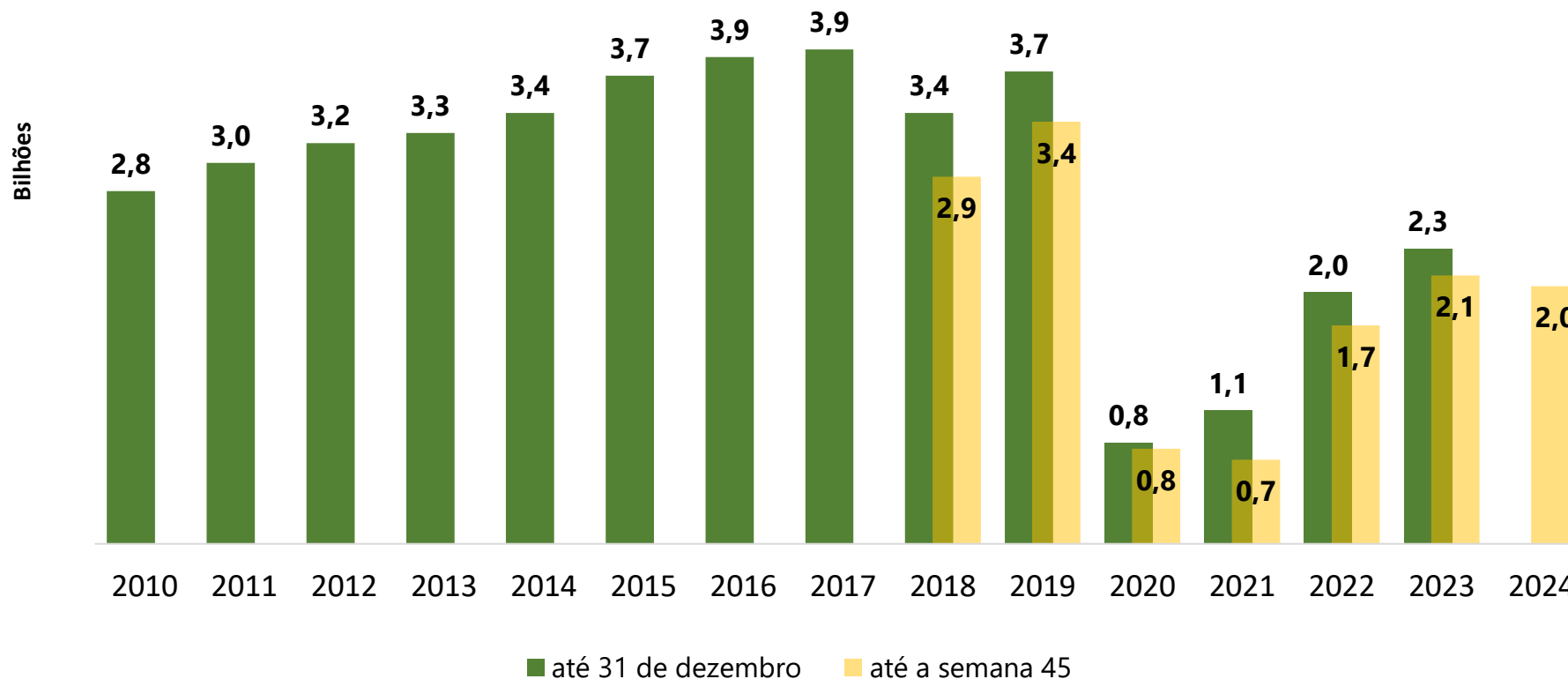


2019 x 2024
34%

Fonte: ANCINE. Nas barras em amarelo, até a semana 45 (13 de novembro, em 2024).

Recuperação do mercado cinematográfico

Renda real das salas de cinema (em R\$ bilhões)



Até 31 de dezembro



2019 x 2023
38%

Até a semana 45

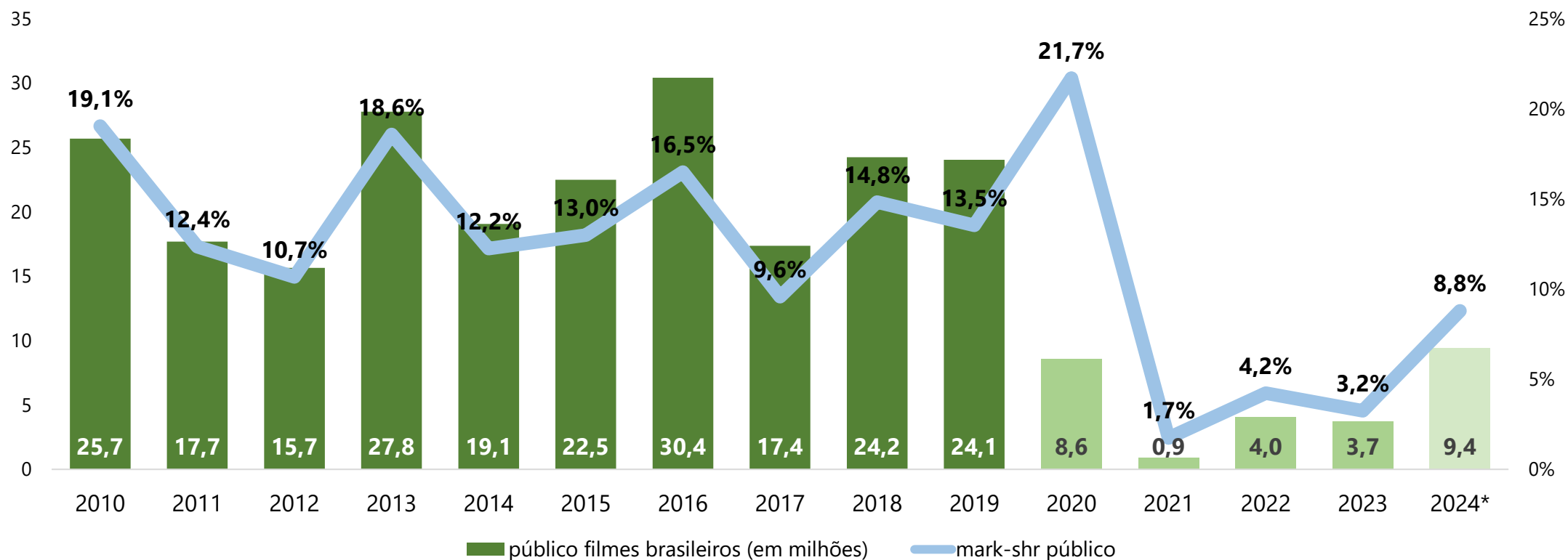


2019 x 2024
41%

Fonte: ANCINE. Nas barras em amarelo, até a semana 45 (13 de novembro, em 2024).
Valores corrigidos pelo IPCA de outubro de 2024.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

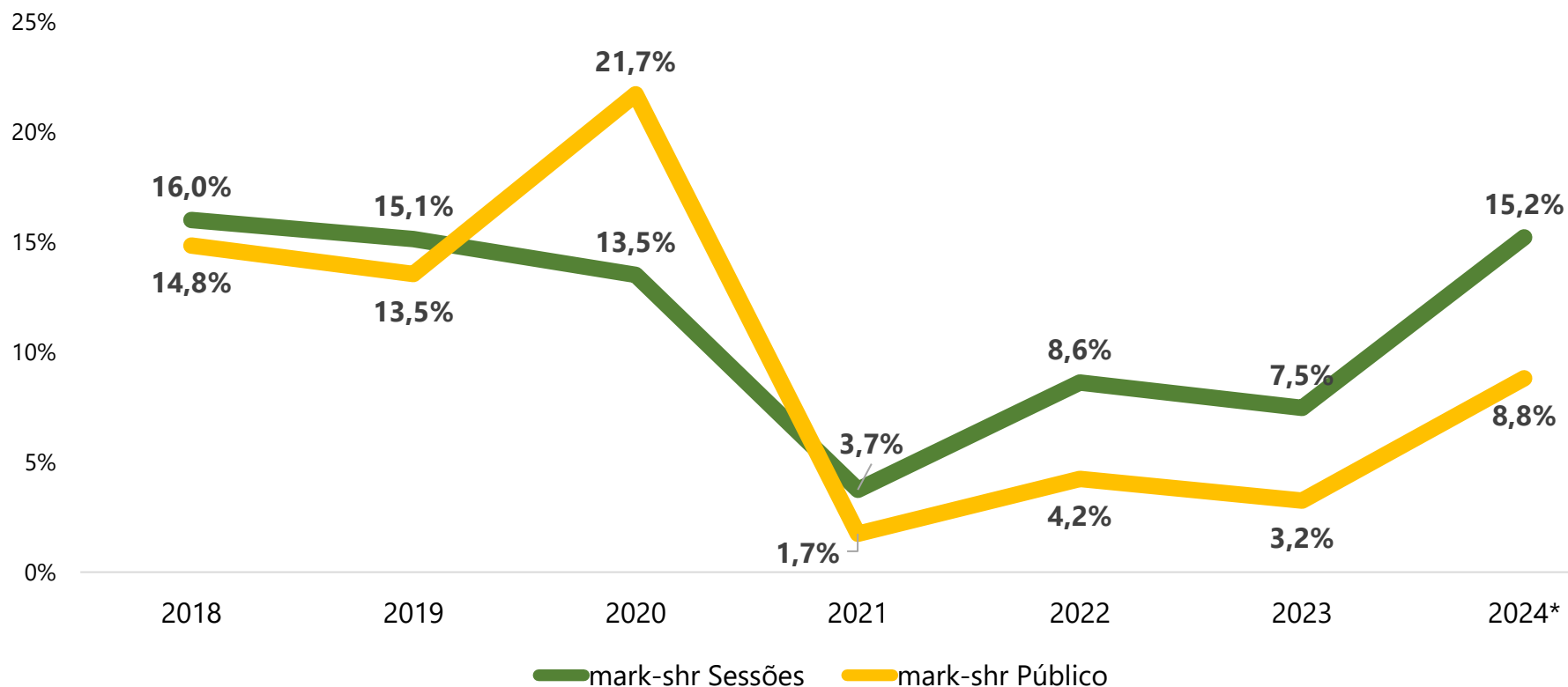
Público (em milhões) e participação dos filmes nacionais no público total



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 46 (20 de novembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

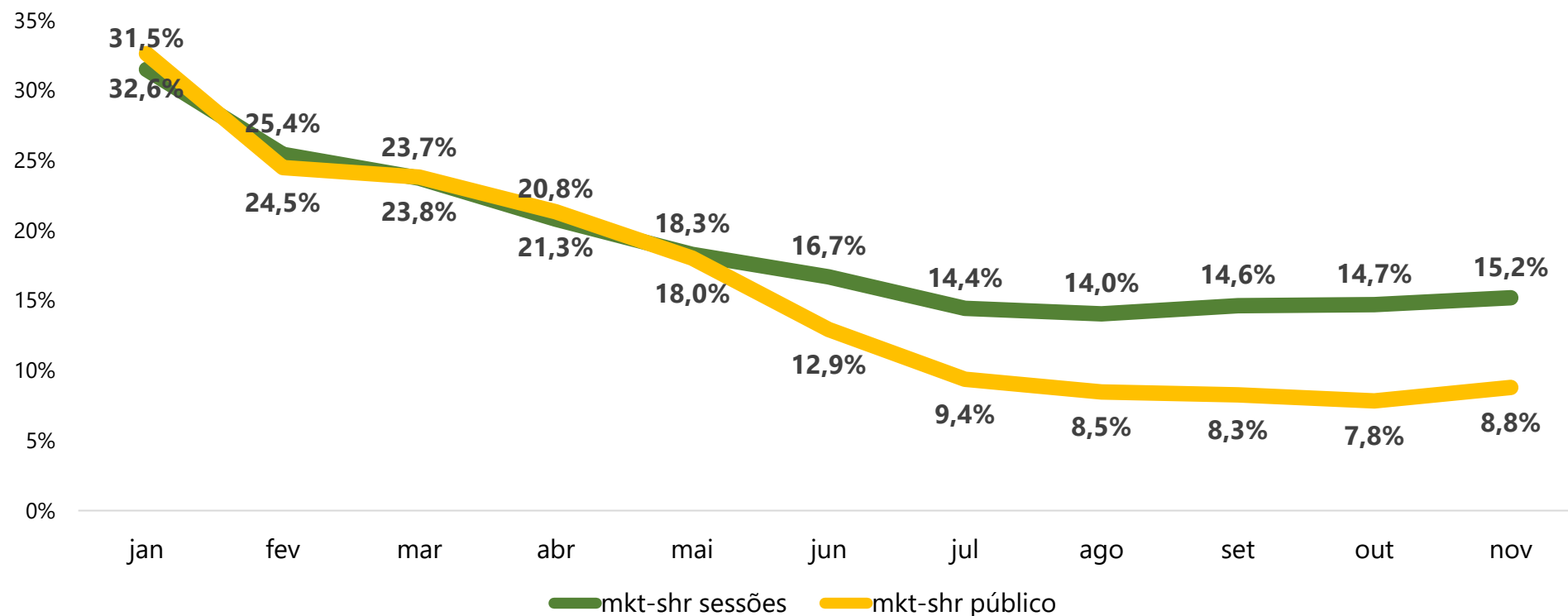
Participação dos filmes nacionais sobre público e sessão



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 46 (20 de novembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

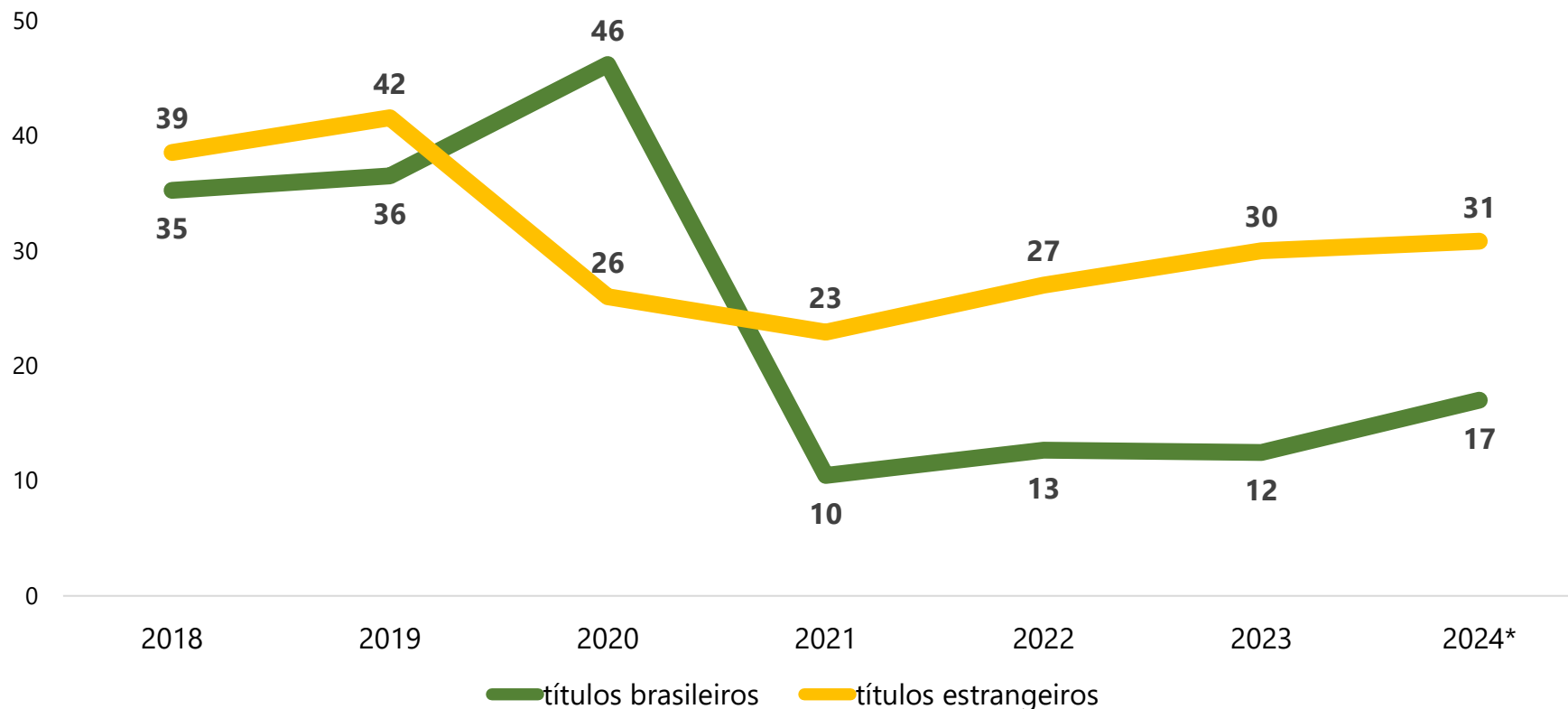
Participação acumulada dos filmes nacionais sobre público e sessão em 2024



Fonte: ANCINE. Até a semana 46 (20 de novembro). Dados preliminares.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Público por sessão das salas de cinema



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 46 (20 de novembro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Horário de exibição

sessões	segunda à sexta-feira				finais de semana			
	% sessões com filme brasileiro*	% das sessões com filme estrangeiro	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro	% das sessões com filme brasileiro*	% das sessões com filme estrangeiro	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
iniciadas até as 14h	12,8%	5,6%	4	15	15,5%	8,9%	7	23
iniciadas após as 14h, até às 16h	23,9%	19,7%	8	19	23,0%	21,0%	18	39
iniciadas após as 16h, até às 18h	21,4%	22,3%	12	21	20,6%	21,5%	28	49
iniciadas após as 18h	41,8%	52,4%	18	32	40,9%	48,6%	26	43
total	100%	100%	13	26	100%	100%	21	42

Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 43 (30 de outubro).

* % das sessões com filme brasileiro na faixa horária em relação ao total de sessões com filme brasileiro

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Tamanho do município

faixa populacional	população total	quantidade de municípios	número de salas	sessões totais	% das sessões com filme br.	público por sessão do filme brasileiro	público por sessão do filme estrangeiro
[1milhão ~[42.766.437	15	1.362	1.215.993	15,9%	17	35
[500mil ~ 1milhão[22.400.925	32	628	570.240	15,9%	16	33
[300mil ~ 500mil[17.743.301	46	447	397.752	14,7%	15	33
[100mil ~ 300mil[31.303.660	180	793	644.460	12,8%	13	25
[50mil ~ 100mil[8.171.244	108	237	167.490	10,5%	10	17
[.... ~ 50mil[2.042.909	55	77	42.870	10,4%	10	16
total	124.428.476	433	3.544	3.038.805	14,7%	15	31

Fonte: ANCINE. **2024, até a semana 43 (30 de outubro)**. Engloba apenas municípios que possuem ao menos um sala.
IBGE: Estimativas da população residente nos municípios brasileiros com data de referência em 1º de julho de 2024

Os filmes nacionais no mercado cinematográfico

Localização (UF/região)

Legenda:

(público/sessão br.; público/sessão estr.),
(proporção das sessões br.)

Destaques:

RJ (24;36), **RJ** (19,0%)

PE (19;35), **AC** (15,9%)

RN (18;39), **SE** (15,8%)

AL (17;36), **MS** (15,6%)

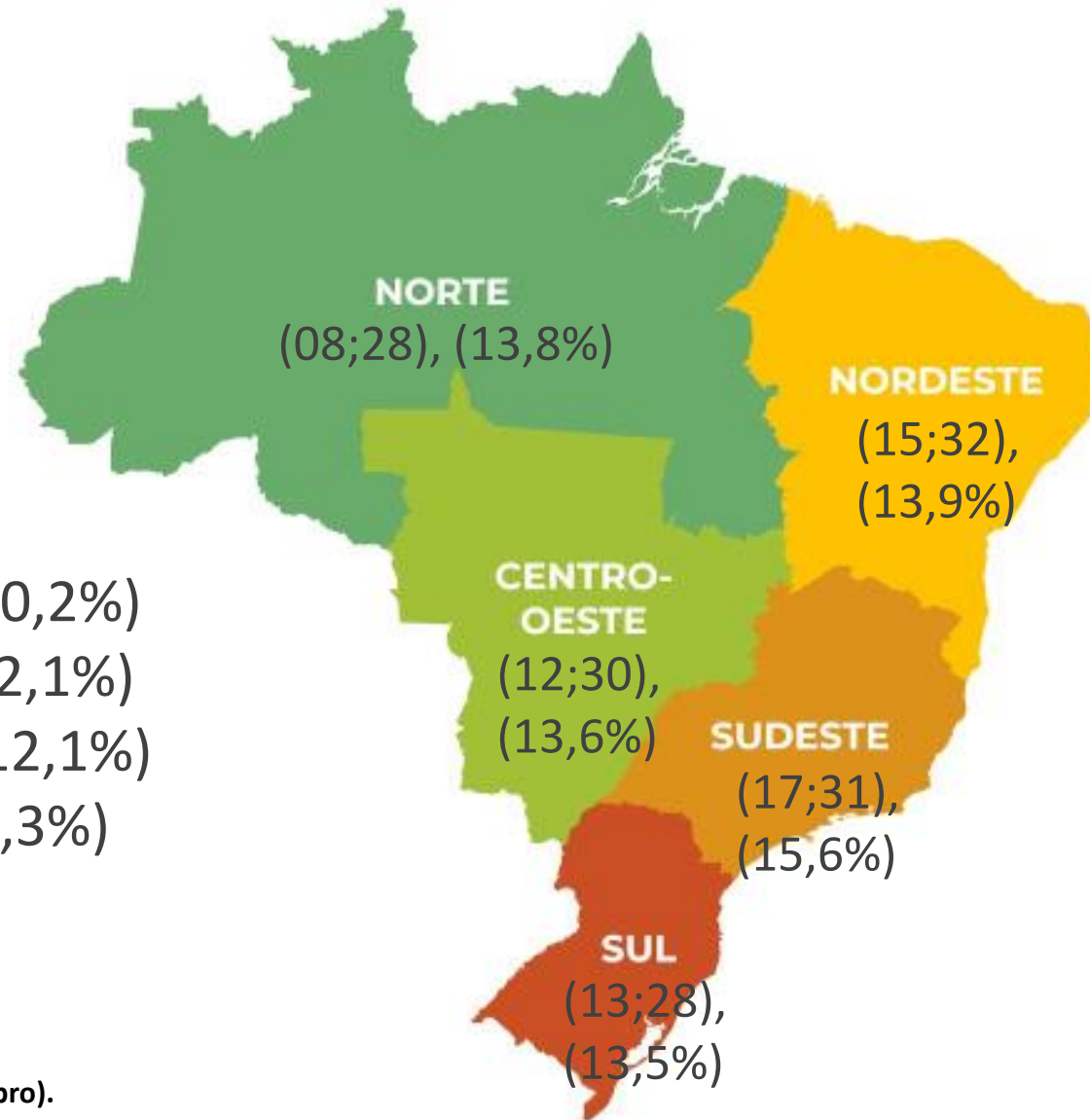
TO (07;19), **RO** (10,2%)

AP (07;27), **RR** (12,1%)

RO (08;20), **GO** (12,1%)

PA (08;27), **PI** (12,3%)

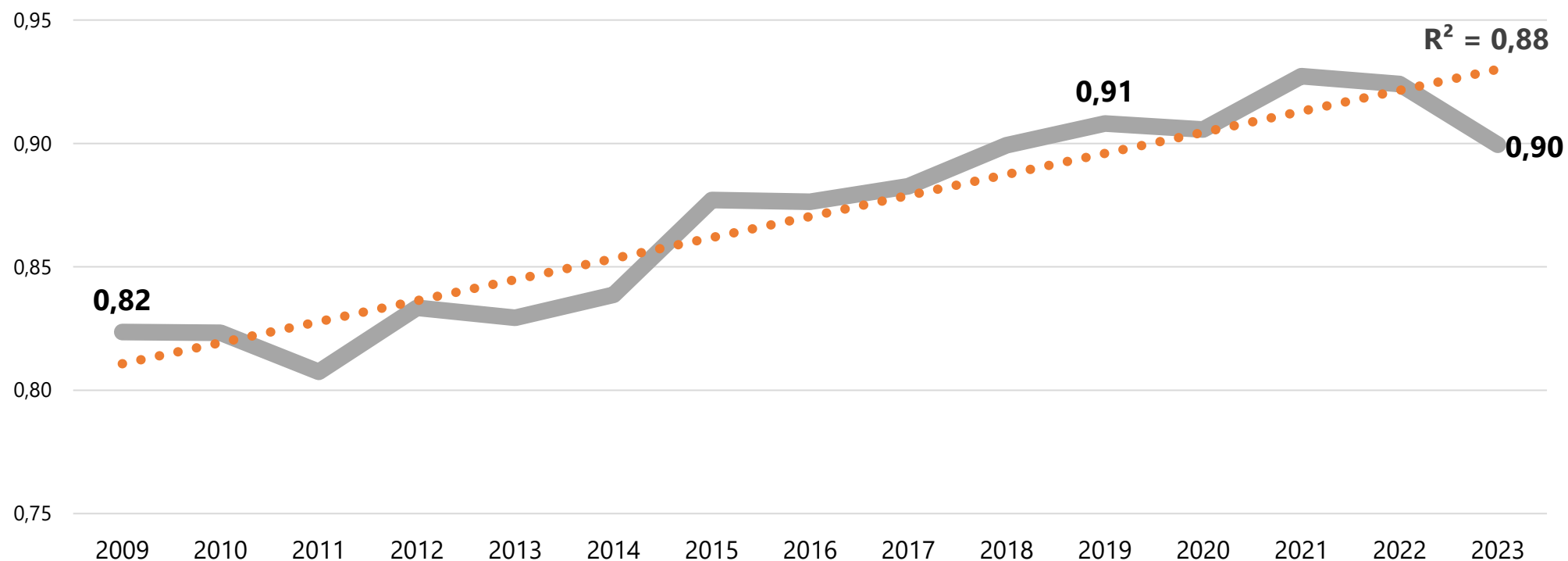
SP (14;31), (14,9%)



Fonte: ANCINE. 2024, até a semana 43 (30 de outubro).

Dados sobre concentração

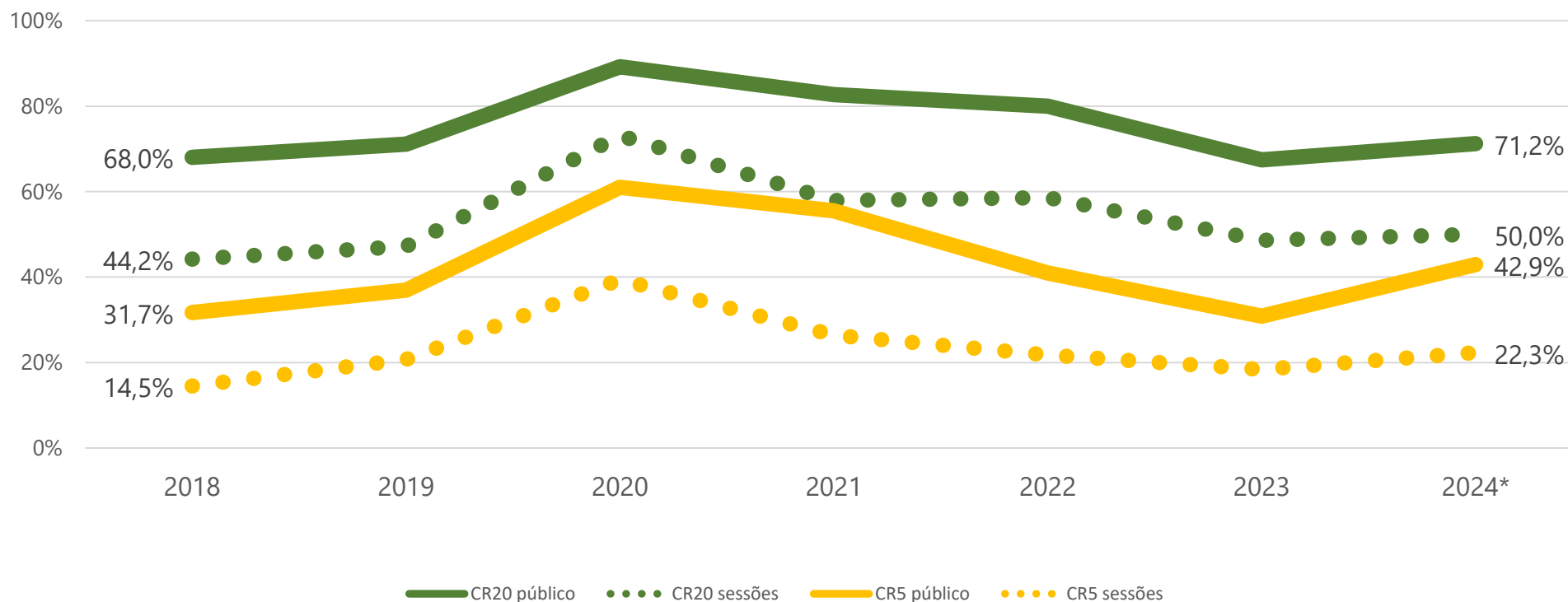
Evolução do **coeficiente de GINI sobre o público dos lançamentos em salas de cinema** - 2009 a 2023



Fonte: ANCINE

Dados sobre concentração

Participação dos 05 e dos 20 maiores lançamentos em público, por público e sessões totais



Fonte: ANCINE. Em 2024, até a semana 43 (30 de outubro). Para os demais anos, até 31 de dezembro.