



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO NÚMERO DO REGISTRO DE OBRA
ESTRANGEIRA (ROE)

Passo-a-Passo

Sumário

1. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Não Seriada.....	3
2. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Seriada	9
2.1. Obra Seriada em Temporada Única	9
2.2. Obra seriada em múltiplas temporadas	12
2.3. Obra seriada de duração indeterminada	14
Perguntas Frequentes	16
3. Tabela	17

O requerimento do número de Registro de Obra Estrangeira é realizado em uma única etapa, através da sua solicitação online, pelo Sistema Ancine Digital (SAD).

Importante! Antes de requerer o Certificado de Registro de Título (CRT) para obra não publicitária estrangeira, obtenha o número do ROE.

1. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Não Seriada

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção “Sistema ANCINE Digital”, no lado direito da tela:

The image shows the homepage of the Ancine.gov.br website. The top navigation bar includes links for 'BRASIL', 'Acesso à informação', '#CopaDasCopas', 'Participe', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a secondary navigation bar with categories like 'Acesso à Informação', 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', 'Internacional', and 'Fale Conosco'. The main content area features a large banner for 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS' with the text 'Clique aqui e saiba mais'. Below the banner, there is a 'Notícias' section with a headline: 'ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia'. To the right of the news section is a search bar and a vertical menu with 'Sistema ANCINE Digital' highlighted in a red circle. Below the menu are sections for 'Fomento', 'Regulação', and 'Fiscalização'. At the bottom, there is a 'Brasil nas telas' section with movie posters for 'JUNHO', 'VERMELHO BRASIL', 'TIM LOPES', and 'RICOCORRENTE'. The footer includes logos for 'Acesso à Informação', 'CACI', and 'PORTAL DA COPA'.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

BRASIL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na tela seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor em "Obras Não Publicitárias", novamente em "Registro de Obra Estrangeira" e clique em "Pesquisar ROE".

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top left is the logo for "ancine" and "SISTEMA ANCINE DIGITAL". The date "09 de Julho de 2014" is shown in the top right. Below the date is a dropdown menu with "Ancine" selected. The main navigation bar includes tabs for "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" tab is circled in red. A dropdown menu is open under "OBRAS", showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" sub-menu is open, showing "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". A "Pesquisar ROE" button is visible next to the "Registro de Obra Estrangeira" option. The background features a film strip graphic and binary code.

Nesta tela, insira o número do ROE ou, caso não se lembre, pesquise através dos campos indicados (é possível que a sua obra já possua o número de obra estrangeira!). Não se preocupe, se o sistema não encontrar o número, você poderá solicitá-lo, clicando na opção "Informar Obra Estrangeira não Registrada".



Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção
De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

OBRAS ESTRANGEIRAS					
Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
<p>INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA</p>					

VOLTAR

Nesta tela, insira os dados da obra estrangeira. Em caso de dúvida, recomenda-se a consulta de sites especializados, como o IMDB, onde poderá ser visualizada a ficha técnica da obra.



Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1. 2. 3.

Título Original *

Título no Brasil *

Título Alternativo

Incluir Título



Título(s) Incluído(s)

Ação

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora *



Empresa(s) Incluída(s)

Ação

Diretor

Incluir Diretor *



Diretor(es) Incluído(s)

Ação

Pais de Origem

Incluir País de Origem *



País(es) Incluído(s)

Ação

Organização Temporal *

NÃO SERIADA

Duração *

00:00:00 (hh:mm:ss)

Ano de Produção *

Tipo *

Classificação

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse *

Após a inserção dos dados, clique em "Submeter". Lembrando que os campos em asterisco são de preenchimento obrigatório.

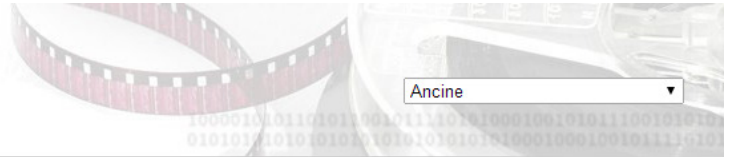
VOLTAR

SUBMETER

Nesta tela, o sistema volta para a opção de pesquisa. Isso não indica que é necessário requerer o CRT do ROE imediatamente. Aguarde o recebimento do número do ROE pelo e-mail cadastrado e, posteriormente, siga o passo-a-passo para a obtenção do CRT de obras estrangeiras.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

OBRAS ESTRANGEIRAS

Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
-----------	-----------------	-----------------	---------	----------	------

INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA

VOLTAR

2. Obtenção do número de Registro de Obra Estrangeira Seriada

2.1. Obra Seriada em Temporada Única

Para a obtenção do Registro de Obra Estrangeira Seriada, o procedimento é quase idêntico ao da obra não seriada. Nesta tela, informe a organização temporal da obra, no caso, seriada (em temporada única, em múltiplas temporadas ou de duração indeterminada).

ancine | ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1 > 2 > 3

Título Original *
FKKEYFDKQWFYD

Título no Brasil *
KQFYQOLYFGOFGO

Título Alternativo

Incluir Título >>>

Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora * >>>

Empresa(s) Incluída(s)	Ação
UJGKQGLFJRIEGF	

Diretor

Incluir Diretor * >>>

Diretor(es) Incluído(s)	Ação
BEKSGFR	

Pais de Origem

Incluir País de Origem * >>>

Pais(es) Incluído(s)	Ação
BRASIL	

Organização Temporal *

SERIADA EM TEMPORADA ÚNICA

Tipo *

FICÇÃO

Sub-Tipo

Classificação

ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse *

WKEDVGLGDIL

VOLTAR AVANÇAR

Começaremos pela “Seriada em Temporada Única”.

Nesta tela, inclua a temporada. Clique em “Incluir Temporada” e insira os dados dos episódios.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

1. 2. 3.

DADOS DA OBRA

Título Original

FKEYFDKQWFYD

Duração Total

Ano(s) de Produção

De

Até

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
--------	-----------	----------	--------------------	---------	-----------------	------

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR TEMPORADA

RESUMO

Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
-----------	-------------------------	---------------

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR EPISÓDIOS

Após incluir a temporada, é possível inserir episódios de forma avulsa.

VOLTAR

SUBMITER

Nesta caixa, insira o número de episódios, o ano de produção e a duração média de cada episódio. A título de exemplo, adotamos 10 episódios de 20 minutos cada. Depois, clique em “Salvar”. Na tela abaixo, confirme os dados indicados no quadro.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

DADOS DA OBRA

Título Original

FKEYFDKQWFYD

Duração Total

03:20:00

Ano(s) de Produção

De 2014

Até

2014

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
	01	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	003	EPISÓDIO 3 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	004	EPISÓDIO 4 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	005	EPISÓDIO 5 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	

Quantidade de Registros Retornados: 10

INCLUIR TEMPORADA

RESUMO	Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
	01	10	03:20:00

Quantidade de Registros Retornados: 1

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR

SUBMETER

Campo automático. O valor indicado é resultado do somatório da minutagem de cada episódio. Caso queira alterar a minutagem/nomenclatura ou excluir um episódio, vá ao campo ação.

Alterar dados.

Excluir episódio.

Após verificar os dados, submeta!

2.2. Obra seriada em múltiplas temporadas



Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1. > 2. > 3.

Título Original *

JAIGDSWK

Título no Brasil *

EVAIKHDGKIFYG

Título Alternativo

Incluir Título



Título(s) Incluído(s)

Ação

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora *



Empresa(s) Incluída(s)

Ação

RGKUIWAYGDOLVAIEGFU



Diretor

Incluir Diretor *



Diretor(es) Incluído(s)

Ação

CDIVSGFDKGGGGG



País de Origem

Incluir País de Origem *



País(es) Incluído(s)

Ação

Organização Temporal [?] *

SERIADA EM MÚLTIPLAS TEMPORADAS

Tipo [?] *

FICÇÃO

Sub-Tipo

Classificação

ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse *

DBSKLHBSLBLEB

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta caixa, insira o número de episódios, o ano de produção e a duração média de cada episódio. Depois, clique em “Salvar”. O procedimento é exatamente igual ao anterior. A única diferença é que o botão “Incluir temporada” continua ativo, após a inclusão da primeira temporada (assim, será possível incluir as outras antes de submeter).

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [ROE Episódios](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

DADOS DA OBRA

Título Original
JAJGDSWK

Duração Total: 01:40:00 Ano(s) de Produção: De 2014 Até 2014

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Nº ROE	Temporada	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
	01	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	01	003	EPISÓDIO 3 DA TEMPORADA 1	00:20:00	2014	
	02	001	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 2	00:20:00	2014	
	02	002	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 2	00:20:00	2014	

Quantidade de Registros Retornados: 5

RESUMO

Temporada	Quantidade de Episódios	Duração Total
01	03	01:00:00
02	02	00:40:00

Quantidade de Registros Retornados: 2

INCLUIR TEMPORADA

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR **SUBMETER**

2.3. Obra seriada de duração indeterminada

ancine SISTEMA ANCI NE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) > [Manter ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - MANTER ROE

1. > 2. > 3.

Título Original *
ABUFGOASLIG

Título no Brasil *
DVSJAKVFKVAF

Título Alternativo

Incluir Título >>

Titulo(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Empresa Produtora

Incluir Empresa Produtora * >>

Empresa(s) Incluída(s)	Ação
ASVJKHBVLOAHB	

Diretor

Incluir Diretor * >>

Diretor(es) Incluído(s)	Ação
DSZBLUKBÇ	

Pais de Origem

Incluir Pais de Origem * >>

Pais(es) Incluído(s)	Ação
BRASIL	

Organização Temporal *
SERIADA DE DURAÇÃO INDETERMINADA

Tipo *
FICÇÃO

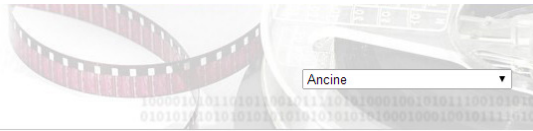
Sub-Tipo

Classificação
ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Endereço de Página Eletrônica da Obra na Internet

Sinopse *
FAGAGFFWEA

[VOLTAR](#) [AVANÇAR](#)



Você está em: Página Inicial > ROE Episódios

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - EPISÓDIOS

1. 2. 3.

DADOS DA OBRA

Título Original

Duração Total Ano(s) de Produção
 De Até

ANO / EPISÓDIOS CADASTRADOS						
Nº ROE	Ano	Episódio	Título do Episódio	Duração	Ano de Produção	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0						

INCLUIR ANO

Resumo		
Ano	Quantidade de Episódios	Duração Total
Quantidade de Registros Retornados: 0		

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR **SUBMETER**

Perguntas Frequentes

- Posso retirar o certificado de registro de título sem o certificado de produto brasileiro?

R: Não, se o certificado de registro de título refere-se a uma obra não publicitária brasileira, não existe tal possibilidade. Para obras estrangeiras, é necessária a obtenção do número do ROE (registro de obra estrangeira).

- O que é “Segmento de Mercado”?

R: É o recorte do espaço econômico, composto por um conjunto de atividades encadeadas realizadas por um ou vários agentes econômicos, a fim de levar ao consumidor final um produto ou serviço audiovisual específico, em uma área geográfica delimitada.

- Quais segmentos existem?

R: Os segmentos de mercado são os seguintes: salas de exibição, vídeo doméstico, radiodifusão de sons e imagens (TV Aberta), comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV Paga) e outros mercados.

- O que posso entender por “Outros Mercados”?

R: Enquadram-se no segmento “Outros Mercados”: o vídeo por demanda; o audiovisual em transporte coletivo (a exemplo, ônibus ou metrô) e o audiovisual em circuito restrito (conjunto de atividades encadeadas, realizadas por diversos agentes econômicos, necessárias à prestação dos serviços de oferta de obras audiovisuais para fruição pelos consumidores finais em circuitos de difusão restritos, como distribuição gratuita de mídias gravadas, circuitos fechados de televisão em ambientes comerciais e telas ou painéis eletrônicos em espaços, vias públicas e locais de aglomeração, mesmo que eventuais;).

- O Certificado de Registro de título é gratuito?

R: Não, para obtê-lo é necessário o pagamento da CONDECINE respectiva. Os valores variam de acordo com a duração da obra e o(s) segmento(s) de mercado pretendido(s) para a exibição.

- Caso eu queira exibir a obra em mais de um segmento, terei que pagar por cada um deles?

R: Sim, por cada um deles.

- Onde posso verificar os valores da CONDECINE?

R: Eles se encontram na tabela abaixo.

3. Tabela

ANEXO IX - TABELAS DE VALORES DA CONDECINE
(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS NÃO PUBLICITÁRIAS)

OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00

OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO DE SONS E IMAGENS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (quando se tratar da programação nacional de que trata o Inciso XV do Art.1º)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	200,00	40,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	500,00	100,00
Obra de duração superior a 50 minutos	2.000,00	400,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	450,00	90,00

OBRAS PARA OUTROS MERCADOS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo não titulado, titulado ou episódio)	750,00	150,00