



Agência Nacional
do Cinema



BRASIL
DE TODAS
AS TELAS

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 01/2015

Produção de longas-metragens

Projetos contemplados na
Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “10 segundos”

Produtora: Tambellini Filmes (RJ)

Direção: José Alvarenga Jr.

Roteiro: Thomas Stavros e Patrícia Andrade

Distribuidora: H2O Distribuidora de Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,31 milhão**

Sinopse: Biografia do campeão de boxe brasileiro Eder Jofre, conhecido como “o Galinho de Ouro”.

O filme conta a trajetória do lutador desde sua infância, com destaque para sua relação com seu pai e treinador, Kid Jofre. Lado a lado, pai e filho enfrentarão a maior de todas as lutas, a luta pela vida.

▶ “A superfície da sombra”

Produtora: Accorde Filmes (RS)

Direção e Roteiro: Paulo Nascimento

Distribuidora: Circuito CINEARTE

Valor investido pelo FSA: **R\$ 700 mil**

Sinopse: Baseado do romance homônimo de Tailor Diniz, o filme conta a história de Tony, que, recebendo a notícia de que uma velha amiga (ou um antigo caso de amor) está prestes a falecer em uma pequena cidade da fronteira, vai ao seu encontro, porém chega tarde demais. A filha da mulher o espera para o enterro e, a partir daí, estranhos acontecimentos passam a rondar seus passos.

▶ “Água dos porcos”

Produtora: Laz Audiovisual (PR)

Direção: Roly Santos

Roteiro: Oscar “Tato” Tabernise

Distribuidora: W Mix

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1 milhão**

Sinopse: Lucio Gualtieri é um ex-policial afastado da companhia por ser viciado em drogas. Ao sair de uma clínica de recuperação, descobre que sua mulher o deixou e que sua filha não quer mais vê-lo. Farto de trabalhar como segurança para um agiota, acaba aceitando um trabalho de investigação, num caso em El Soberbio, em Misiones, Argentina.

Projetos contemplados na
Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “Amazônia groove”

Produtora: Urca Filmes (RJ)

Direção: Bruno Murtinho

Roteiro: Leonardo Gudel

Distribuidora: Europa Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 700 mil**

Sinopse: Documentário sobre a música da Amazônia, especialmente do Estado do Pará. O filme trata desde estilos tradicionais, como o carimbó, o boi-bumbá, o samba de cacete e a guitarrada, até ritmos mais modernos, como o brega paraense.

▶ “Aos olhos de Ernesto”

Produtora: Casa de Cinema de Porto Alegre (RS)

Direção e Roteiro: Ana Luiza Azevedo

Distribuidora: Elo Company

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,45 milhão**

Sinopse: O filme conta a história de Ernesto, um fotógrafo idoso que está perdendo a visão, e tenta aprender a conviver com as limitações e a solidão da velhice. Até que acaba descobrindo que a vida e o amor são possíveis aos 80 anos de idade.

▶ “Café, Pépi e Limão”

Produtora: Doc Filmes Produções Audiovisuais (BA)

Direção: Adler Paz e Pedro Léo Araújo Martins

Roteiro: Pedro Léo Araújo Martins

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,3 milhão**

Sinopse: O filme narra a vida de três crianças de rua que têm suas histórias cruzadas por uma grande amizade. Café, Pépi e Limão se acolhem, em meio às desventuras de uma metrópole, na busca da sobrevivência e de seus sonhos. Mas sucessivos acontecimentos irão mudar a história de cada um.

▶ “Cidade assombrada”

Produtora: Viu Cine Comunicação (PE)

Direção: Adriano Portela

Roteiro: Ulisses Brandão e Roberto Beltrão

Valor investido pelo FSA: **R\$ 325 mil**

Sinopse: O filme pretende responder o porquê de o Recife ser considerada a capital mais assombrada do País, buscando entender a força das histórias sobrenaturais desde a oralidade até sua concretização na literatura.

▶ “Comédia em pé”

Produtora: Bras Filmes (SP)

Direção: André Klotzel

Roteiro: André Klotzel e José Roberto Torero

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,25 milhão**

Sinopse: Artur é um comediante stand-up insatisfeito com a vida e profissão. Ele é assaltado e levam o computador com seus textos para um romance sobre a guerrilha dos anos 70. Mas neste computador também há um aplicativo espião, com o qual Artur passa a ver os bandidos que lhe assaltaram e suas atividades pela internet.

▶ “Derrapada”

Produtora: 3 Tabela Filmes e Produções Artísticas (RJ)

Direção: Pedro Amorim

Roteiro: Ana Cecília Pacheco e Izabella Faya

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,3 milhão**

Sinopse: Adaptação do livro “Slam” de Nick Hornby, o filme conta a história de Sam, um garoto de 16 anos que não sabe muito bem o que vai fazer da vida, passa as tardes andando de skate e sonha ser o primeiro de sua família a entrar para a faculdade.

▶ “Eduardo e Mônica”

Produtora: Gávea Filmes (RJ)

Direção: René Sampaio

Roteiro: Luiz Bolognesi

Distribuidora: Downtown

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,8 milhão**

Sinopse: Inspirado na música "Eduardo e Mônica", gravada pela banda Legião Urbana há 30 anos, o filme conta a história de dois jovens que, embora bastante diferentes, acabam vivendo uma inusitada história de amor.

▶ **“Lima Barreto, ao terceiro dia”**

Produtora: Lapilar Produções Artísticas (RJ)

Direção: Luiz Antonio Pilar

Roteiro: Luis Alberto de Abreu e Luiz Antonio Pilar

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: O filme se passa durante a época em que o escritor Lima Barreto foi internado pela última vez no manicômio D. Pedro II, no ano de 1919, no Rio de Janeiro. Ao longo deste período, Lima Barreto sofre diversas alucinações, e revive suas memórias jovem, quando aos trinta anos escrevia o romance “O triste fim de Policarpo Quaresma”.

▶ “Madalena”

Produtora: Polo MS Cinema e Vídeo (MS)

Direção: Madiano Marcheti

Roteiro: Madiano Marcheti, Thiago Gallego, Tiago Rodrigues Coelho e Thiago Ortman

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,9 milhão**

Sinopse: O filme investiga a vida de três diferentes personagens que vivem numa mesma cidade fictícia no Estado do Mato Grosso. Agronegócio e patriarcado são ao mesmo tempo tema e pano de fundo da história de uma menina de 17 anos que pretende ser cantora, um rapaz de 18 em dúvidas quanto a que futuro seguir, e uma travesti de 35 anos assassinada em um campo de soja.

▶ “Minha irmã Celly Campello”

Produtora: Lapfilme Produções Cinematográficas (SP)

Direção: Luiz Alberto Pereira

Roteiro: Luiz Alberto Pereira e Dimas de Oliveira

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1 milhão**

Sinopse: Biografia de Celly Campello, a primeira popstar do Brasil, a partir do ponto de vista de seu irmão, Sérgio Benelli Campello, que ganhou o nome artístico de Tony Campello. O filme aborda, principalmente, o período entre 1958 e 1962, época em que Celly reina, praticamente absoluta, nas paradas de sucesso brasileiras.

▶ “Minhocas 2”

Produtora: Animaking Produções (SC)

Direção: Paolo Conti

Roteiro: Paolo Conti e Walter Plitt Quintin

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,3 milhão**

Sinopse: Jack Worm, um velho minhoca aposentado e senil, tem a surpresa da sua vida quando começa a conversar no espelho com seu alter ego e descobre que foi o maior agente secreto de todos os tempos. Durante uma crise nuclear que pode destruir a Terra, ele é obrigado a voltar à ativa, enquanto tenta lembrar de seu passado.

▶ **“Mussum, um filme do cacildis”**

Produtora: Modo Operante Produções Culturais (RJ)

Direção e Roteiro: Susanna Lira

Distribuidora: Elo Company

Valor investido pelo FSA: **R\$ 650 mil**

Sinopse: Documentário sobre o humorista e músico Antônio Carlos Bernardes Gomes, o inesquecível Mussum. O filme passa por sua infância pobre em bairros da zona norte do Rio de Janeiro, sua juventude boêmia entre bares e rodas de samba no Morro da Mangueira, até o sucesso com a banda Os Originais do Samba e a consagração com o grupo humorístico Os Trapalhões.

▶ “O mistério do Cinco Estrelas”

Produtora: Camisa Treze Cultural (SP)

Direção: Alex Gabassi

Roteiro: André Sirangelo

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,34 milhão**

Sinopse: Léo, mensageiro do Emperor Park, o hotel mais sofisticado de São Paulo, encontra um cadáver na suíte presidencial. Após procurar a gerência e acabar sendo demitido e acusado de ser criminoso, Léo começa a investigar o assassinato por conta própria. Inspirado no clássico homônimo da literatura infanto-juvenil.

▶ “Onde dormem os sonhos”

Produtora: Tenda dos Milagres Produções Artísticas e Culturais (BA)

Direção e Roteiro: Cecília Amado

Valor investido pelo FSA: **R\$ 230 mil**

Sinopse: Documentário que se aproxima da ficção para contar a história de cinco famílias de crianças brasileiras, com foco nos rituais e valores que envolvem o sono e os sonhos, como os contos e as canções de ninar.

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “Organismo”

Produtora: Inquieta Cinema Cultura e Comunicação (PE)

Direção e Roteiro: Jeorge Pereira

Distribuidora: Inquieta Cinema Cultura e Comunicação

Valor investido pelo FSA: **R\$ 900 mil**

Sinopse: Diego, um jovem que ficou tetraplégico após um acidente, vive recluso em seu apartamento junto com a mãe e sob os cuidados do amigo Valter. Um dia, na ausência do amigo, a mãe sofre um infarto e morre subitamente, deixando-o sozinho durante dias, isolado em sua cama. Imóvel, à espera de socorro, Diego recompõe sua história em memórias, reflexões e delírios, enquanto luta para não desistir de vez da vida.

Projetos contemplados na
Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “Os escravos de Jó”

Produtora: Cariri Produções Artísticas (CE)

Direção e Roteiro: Rosemberg Cariry

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,52 milhão**

Sinopse: O filme conta a história de amor de Samuel e Yasmina, dois jovens de origem semita que se conhecem em Brasília quando ele, filho de criação de uma família judia nordestina, chega de São Luís do Maranhão fugindo de um acontecimento violento, e ela, imigrante palestina, vem da Faixa de Gaza, fugindo da guerra e do horror.

▶ “Os homens de ouro - A história de Mariel Maryscote”

Produtora: Ocean Produções (SC)

Direção e Roteiro: Mauro Lima

Distribuidora: Downtown

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: Ficção baseada na vida de Mariel Maryscote, policial e um dos líderes, certamente o mais famoso, do popular Esquadrão da Morte, que, nas décadas de 1960-70, teria executado milhares de pessoas no então Estado da Guanabara.

Projetos contemplados na
Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “País fantasma”

Produtora: F64 Produções Audiovisuais (GO)

Direção: Caroline Laffon e Sylvain van Eeckhout

Roteiro: Pierre Linhart, Caroline Laffon e Sylvain van Eeckhout

Distribuidora: Vitrine Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,7 milhão**

Sinopse: Em um prédio residencial de classe média alta à beira mar em Recife, policiais vão de um apartamento a outro para questionar colegas de classe de Victor, de 8 anos, que não voltou para casa depois na escola, enquanto Abel, o pai do menino, tenta reconfortar sua esposa, Helena.

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “Pedro”

Produtora: Buriti Filmes (SP)

Direção: Laís Bodanzky

Roteiro: Luiz Bolognesi

Valor investido pelo FSA: **R\$ 2 milhões**

Sinopse: Ficção que retrata D. Pedro I, um rei que gostava da boemia proibida, do contato com mulatos e mulatas, de música popular e grandes beberagens em casas noturnas aonde ia escondido, levando apenas sua adaga e seu amigo e segurança, Chalaça.

Projetos contemplados na Chamada PRODECINE 01/2015



▶ “Perdidos”

Produtora: Espaço Vídeo (RO)

Direção: Leopoldo Nunes da Silva Filho

Roteiro: Ismael Soares Machado

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,2 milhão**

Sinopse: Elizabeth, uma jovem caçadora de recompensas, conjuga a inteligência sem escrúpulos típica dos sociopatas com a proteção mística de entidades sobrenaturais. Ao ser contratada por um político corrupto que viu sua fortuna, fruto de uma negociata ilegal, ser roubada, ela se vê envolvida em uma trama sobrenatural, assustadora e violenta nas selvas, estradas e rios amazônicos.

▶ **“Porfírio do Amaral - A verdade sobre o samba”**

Produtora: Domínio Público Produções Artísticas (BA)

Direção: Caio Rubens

Roteiro: Reinofy Duarte

Valor investido pelo FSA: **R\$ 445 mil**

Sinopse: O filme conta a história de Porfírio do Amaral, um sambista desconhecido que influenciou muitos cantores e compositores sem que tenha gravado, ao menos, uma única música.

▶ “Prisioneiro da liberdade”

Produtora: Paranoid Filmes (SP)

Direção: Jeferson De

Roteiro: Luiz Antonio

Distribuidora: Europa Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 2 milhões**

Sinopse: Baseado em uma história real, incrível e pouco conhecida, o filme trata sobre a vida de Luiz Gama, homem negro que protagonizou um dos episódios mais incríveis da história mundial, ao usar as leis e os tribunais para libertar mais de mil pessoas e ajudar a demolir um sistema cruel.

▶ “Quarta-feira de cinzas”

Produtora: Bosk Cinema TV Web (RJ)

Direção: Fábio Rodrigues Brasil

Roteiro: Leandro Soares, Fábio Brasil e Igor Cerqueira

Distribuidora: Boulevard Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1 milhão**

Sinopse: Quatro amigos em uma viagem de carnaval se envolvem no brutal assassinato de uma mulher. Um assassino misterioso introduz o cadáver no carro dos rapazes para incriminá-los. Apesar de inocentes, eles terão que ocultar o corpo em pleno carnaval, para evitar serem acusados. À medida que o grupo tenta se livrar do cadáver, tensões irão surgir.

▶ “Rir pra não chorar”

Produtora: 34 Filmes (DF)

Direção: Cibeles Amaral

Roteiro: Cibeles Amaral e Erik de Castro

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: O comediante Flávio e sua mãe, Dona Graça, estão prestes a se despedir para sempre. Ela encara o anúncio de sua morte com naturalidade, mas ele não quer aceitar. A vida do humorista vira de cabeça para baixo, e exercer a profissão torna-se impossível.

▶ “Se arrependimento matasse”

Produtora: Cabeça de Cuia Produtora de Filmes e Vídeos (CE)

Direção: Lilia Moema Santana

Roteiro: Caroline Secundino Treigher

Valor investido pelo FSA: **R\$ 980 mil**

Sinopse: História de amor protagonizada por quatro mulheres, Adelaide, Glória, Isabel Cristina e Maria Eduarda, narrada a partir do momento em que se encontram na antessala de atendimento de um hospital. Mesmo sem se conhecerem, e aproveitando esse tempo de espera, elas relatam suas vidas até a chegada naquele hospital, tentando entender o que as levou até ali.

▶ “Talvez uma história de amor”

Produtora: Chocolate Filmes (SP)

Direção e Roteiro: Rodrigo Spada Bernardo

Distribuidora: Fox Film do Brasil

Valor investido pelo FSA: **R\$ 800 mil**

Sinopse: Virgílio é um homem que prefere ficar acompanhado dos seus filmes em VHS a interagir com pessoas. Até que o inesperado acontece: numa mensagem na sua secretaria eletrônica, uma mulher chamada Clara termina seu relacionamento com ele. A questão é que Virgílio não a conhece e não se lembra de estar namorando alguém.

▶ “Trago a pessoa amada”

Produtora: Glaz Entretenimento (RJ)

Direção: Victor-Hugo Borges

Roteiro: Vitor Brandt Figueiredo

Distribuidora: Downtown

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1 milhão**

Sinopse: Otávio, 33 anos, obcecado por Clara, sua ex-mulher, busca auxílio em Maria do Carmo, uma senhora que promete “trazer a pessoa amada em sete dias”. No dia seguinte, Clara falece em um acidente de carro. O rapaz, mesmo transtornado com a perda, decide levar sua vida adiante. Porém, após sete dias da morte de Clara, a promessa de Maria do Carmo se cumpre.

▶ **“Tromba Trem - o filme”**

Produtora: Copa Studio Produtora Audiovisual (RJ)

Direção: José Luiz Brandão Albuquerque

Roteiro: José Luiz Brandão Albuquerque e Arthur Warren

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: Gajah, um elefante sem memória, é alçado ao status de celebridade do dia para a noite, e acaba se afastando de seus velhos companheiros de viagem. O estrelato dura pouco, pois ele acaba se tornando o principal suspeito de misteriosos raptos.

▶ “Tudo por um pop star”

Produtora: Panorâmica Comunicação (RJ)

Direção: Claudio Boeckel

Roteiro: Thalita Rebouças

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1 milhão**

Sinopse: Três jovens de Resende, interior do Rio de Janeiro, são fãs da *boy band* Slavabody, que fará uma apresentação na capital carioca. Para conseguir assistir ao show, as adolescentes terão de convencer os pais – uma tarefa nada fácil.

▶ “Um namorado para minha mulher”

Produtora: Paris Produções Cinematográficas (SP)

Direção: Julia Rezende

Roteiro: Lusa Silvestre

Distribuidora: Paris Filmes

Valor investido pelo FSA: **R\$ 400 mil**

Sinopse: Nena está sem trabalhar e seu mau-humor está enlouquecendo seu marido, Chico. Com o relacionamento por um fio e sem coragem de se separar, Chico tem uma ideia inusitada: contratar um amante para sua mulher, para que ela mesma resolva acabar com o casamento.

▶ “Um pinguim tupiniquim”

Produtora: Coala Produções Audiovisuais (SP)

Direção: Cesar Cabral e João Tenório

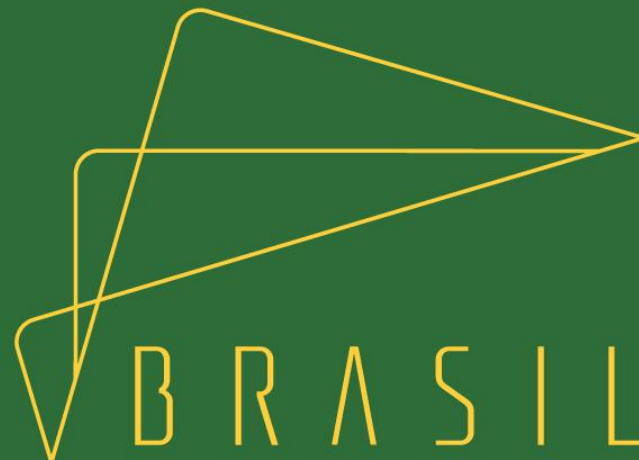
Roteiro: Índigo

Valor investido pelo FSA: **R\$ 1,5 milhão**

Sinopse: A vida do pinguim adolescente Orozimbo tem sua vida transformada com a chegada, em sua geleira, de um barco de um sujeito conhecido por fazer coisas impossíveis, por explorar os sete mares e ter simpatia pelos animais.



Agência Nacional
do Cinema



BRASIL
DE TODAS
AS TELAS