

5 Casas (documentário)

Proponente: Besouro Filmes (RS)

Direção e roteiro: Bruno Gularte Barreto

Sinopse: Em uma pequena cidade no extremo sul do Brasil há uma casa vazia cujos donos morreram há 15 anos, há uma escola de ensino fundamental onde freiras rezam e cantam em uma capela, há uma fazenda mal assombrada onde um velho senhor conta histórias, há um jovem homossexual sendo espancado na rua e há uma velha professora tocando piano em uma casa em ruínas. Este filme mostrará as casas dessas pessoas e sua relação com as memórias de infância do diretor.

Valor: R\$ 492 mil

A Viagem da Descoberta do Brasil (documentário)

Proponente: Cinema Brasil Digital - Escritório De Planejamento Em Empreendimentos Audiovisuais (RJ)

Direção e roteiro: Murilo Salles

Sinopse: Documentário sobre a viagem empreendida por Mário de Andrade em 1927 através do Rio Amazonas, de Belém a Iquitos no Peru, em pesquisa para escrever Macunaíma.

Valor: R\$ 1 milhão

A vida é da cor que pintamos (documentário)

Proponente: Liberato Produções Culturais (BA)

Direção: Chico Liberato, Ingra Lyberato, Candida Luz

Roteiro: Ingra Lyberato e Newton Cannito

Sinopse: documentário que apresentará a vida e obra do artista e cineasta Chico Liberato, mesclando imagens documentais com desenho animado, desvendando a influência de fatos marcantes da vida do artista e cineasta na sua obra.

Valor: R\$ 930 mil

Adeus, Capitão (documentário)

Proponente: Papo Amarelo Produções Cinematográficas (PE)

Direção e roteiro: Vincent Carelli

Sinopse: "Adeus, Capitão" é o último filme de uma trilogia composta por "Corumbiara" (2009) e "Martírio" (2016), que aborda casos emblemáticos do indigenismo brasileiro vividos pelo indigenista e documentarista Vincent Carelli.

Valor: R\$ 715 mil

Aldeotas (ficção)

Proponente: Gullane Entretenimento (SP)

Direção: Gero Camilo e Gabriel Nóbrega

Roteiro: Gero Camilo

Sinopse: Adaptação para o cinema da obra literária "Aldeotas", de Gero Camilo inspirada na premiada peça homônima que vem sendo encenada nos teatros brasileiros há mais de 10 anos contando a trajetória de Levi e Elias, dois amigos de infância, que se reencontram em fragmentos de memórias na pequena cidade de Coti das Fuças.

Valor: R\$ 2,2 milhões

Bem vindos de novo (documentário)

Proponente: Montanha russa Produções Audiovisuais (SP)

Direção: Marcos Yoshi

Roteiro: Marcos Yoshi e Luiz Bolognesi

Sinopse: "Somos desconhecidos", ele disse para mim. Deve ter sido duro para meu pai admitir.

No réveillon de 2013, minha família se reunia novamente após anos de separação. Ao todo, meus pais permaneceram no Japão por quase 13 anos. Este período, pontuado por momentos de convivência, foi marcado pelo esforço em possibilitar a educação dos filhos, ao custo da separação familiar. Quando nos reencontramos, em meio a desentendimentos e frustrações, uma coisa ficou clara: não nos conhecíamos mais.

Valor: R\$ 200 mil

Canção ao longe (ficção)

Proponente: Anavilhana Filmes (MG)

Direção: Clarissa Campolina

Roteiro: Caetano Gotardo

Sinopse: longa-metragem de ficção sobre a passagem tardia de Jimena para a vida adulta e sua busca por um lugar no mundo. Jimena vem de uma família tradicional de Belo Horizonte.

Desde a infância, ela mora com a mãe e a avó, por quem nutre muito carinho e proximidade. Elas a chamam de Nina e pouco falam sobre seu pai, Arturo, que deixou o Brasil para retornar a El Salvador quando a filha tinha apenas quatro anos. Após dez anos de completo silêncio, Arturo restabeleceu o contato com Jimena por meio de cartas regulares, que a acompanham no cotidiano e revelam o lugar incômodo de presença e ausência simultâneas do pai.

Valor: R\$ 938 mil

Casa vazia (ficção)

Proponente: Panda Filmes (RS)

Direção e roteiro: Giovani Borba

Sinopse: O projeto do filme Casa Vazia aborda o tema da pobreza rural, retratando os conflitos sociais, econômicos e psicológicos que se originam nesse contexto e suas consequências na vida de um peão desempregado que vive no Pampa gaúcho.

Valor: R\$ 1,48 milhão

Corte Real (ficção)

Proponente: Mirada Filmes (RJ)

Direção: Julia De Simone

Roteiro: Aline Portugal, Julia De Simone

Sinopse: O filme vai trazer dois personagens do Brasil colonial para habitar o Rio de Janeiro nos dias de hoje. Ela, uma dama de companhia portuguesa, que veio para o Brasil em 1808. Ele, um negro escravizado dentre os quatro milhões que tiveram sua entrada forçada no Brasil. Numa narrativa fantástica e alegórica, ambos são figuras espectrais, remanescentes do século XVIII. Suas existências fantasmagóricas buscam suas origens e antepassados, cujos vestígios estão enterrados nos espaços da cidade.

Valor: R\$ 1,44 milhão

Edificante (ficção)

Proponente: Trincheira Filmes (PE)

Direção e roteiro: Marcelo Lordello

Sinopse: O mundo vive mais uma Crise Econômica, dessas que a mídia anuncia como trágica e que requer ainda mais ajustes e restrições de vida. No Brasil grande parcela da população é atingida, principalmente jovens que começam a construir suas perspectivas de futuro num ambiente pouco alentador. É nesse contexto que Priscila, Josué e Miguel, três jovens adultos de Recife, de diferentes realidades socioculturais, lidam com as consequências da crise em suas vidas.

Valor: R\$ 2,22 milhões

Fogaréu (ficção)

Proponente: Bananeira Filmes (RJ)

Direção e roteiro: Flávia Neves

Sinopse: Gaëlle, francesa, botânica e biopirata, viaja ao interior do Brasil em busca de uma espécie rara e encontra um mundo arcaico, onde famílias tradicionais escondem segredos sobre a adoção de pessoas com deficiências mentais.

Valor: R\$ 2.25 milhões

GradeAr (documentário)

Proponente: Argonautas Design de Video (DF)

Direção: Alan Schvarsberg

Roteiro: Alan Schvarsberg e Adirley Queirós

Sinopse: Utilizando como dispositivo a mistura das linguagens típicas do documentário e da ficção, o filme apresentará fragmentos do cotidiano de diversos personagens que, a seu modo e por diferentes justificativas, vontades, opiniões e circunstâncias, vivem nos centros urbanos em verdadeiras fortalezas de segurança, atrás de muros e grades.

Valor: R\$ 1 milhão

Gyuri (documentário)

Proponente: Bebinho Salgado 45 (PE)

Direção e roteiro: Mariana Lacerda

Sinopse: Trajetória da fotógrafa Claudia Andujar a partir de uma entrevista realizada pelo filósofo Peter Pál Pelbart na primeira língua de ambos (húngaro), em São Paulo. Nela, Andujar, testemunha de dois genocídios (Shoá e indígena), expressa o peso da sua memória. Ao fazê-lo, ela esmaga sua língua de origem apesar do esforço em recuperá-la na entrevista, realizada após mais 60 anos que separam os episódios narrados (Shoá) do momento em que se dirige ao

Valor: R\$ 124 mil

Kevin (documentário)

Proponente: Vaca Amarela Produções Multimídia (MG)

Direção e roteiro: Joana Oliveira

Sinopse: É a primeira vez que Joana, uma brasileira, visita sua amiga Kevin na Uganda. As duas se conhecem desde seus 20 anos por terem estudado juntas na Alemanha. As amigas estão próximas de completar quarenta anos e o filme dá luz a discussões sobre a amizade, a maternidade, o racismo, o feminismo e as diferenças culturais e de crenças entre as duas.

Valor: R\$ 494 mil

Litoral (ficção)

Proponente: Filmes de Plástico Produções Audiovisuais (MG)

Direção e roteiro: Thais Fujinaga

Sinopse: Uma família de classe média passa as férias em uma praia pouco atraente. Sua pequena casa foi construída na margem de um rio de águas escuras, que separa o quintal da propriedade do clube de veraneio dos ricos do local, na borda oposta. Descontentes com a praia e sem dinheiro para desfrutarem dos lazeres do clube, a família decide construir uma piscina. As dificuldades financeiras atrapalham seus planos, trazem à tona suas contradições e revelam as nuances de um cotidiano de tensão latente, acumulado de pequenas frustrações. Eles precisam encontrar uma maneira de aproveitar as férias antes que o verão acabe.

Valor: R\$ 2,25 milhões

Longe do paraíso (ficção)

Proponente: Araçá Azul Produção Eventos e Turismo (BA)

Direção e roteiro: Orlando Senna

Sinopse: O pistoleiro Kim comete um erro grave ao matar um pobre camponês e seu filho de 12 anos em vez de um líder do Movimento dos Sem Terra. Será executado pela organização criminosa para a qual trabalha. Kim tem medo de morrer, é seu único e enorme medo. Mas a organização decide encomendar-lhe outro serviço, se o fizer bem feito escapará do castigo: a execução de uma mulher, uma líder camponesa, na cidade de Paraíso.

Valor: R\$ 2,25 milhões

Natureza Morta (ficção)

Proponente: Artifício Cinematográfico e Produções (RJ)

Direção: Luiz Rosemberg Filho e Clarissa Ramalho

Roteiro: Clarissa Ramalho e Ricardo Miranda

Sinopse: Natureza Morta é um longa-metragem de ficção de aproximadamente 120 minutos que costura os gêneros suspense, terror psicológico e drama. O filme conta a história de uma relação obsessiva e passiona com consequências trágicas. A narrativa é não linear, confundindo o espectador e o fazendo questionar o tempo todo quem são os vilões e vítimas da história, o que mantém o suspense até o último momento.

Valor: R\$ 1,49 milhão

O reflexo do lago (documentário)

Proponente: Clarté Serviços de Foto e Cinema (PA)

Direção e roteiro: Fernando Segtowick

Sinopse: Mais de 30 anos depois, os reflexos do projeto da Usina Hidrelétrica de Tucuruí, no Pará, ainda permanecem: mais de 6 mil famílias sobrevivem em ilhas no lago formado na construção da barragem. Isoladas e tendo como sustento o extrativismo, a maioria não tem acesso à energia elétrica, mesmo vivendo em uma das regiões de maior produção de energia no mundo.

Valor: R\$ 538 mil

Paixões Recorrentes no Atlântico Sul (ficção)

Proponente: Crystal Cinematográfica (RJ)

Direção e roteiro: Ana Carolina Teixeira Soares

Sinopse: Nos anos 30, o mundo em derrocada iminente parecia não ter refúgio possível.

No Atlântico Sul havia uma rota de fuga, que indicava a possibilidade de um destino: América do Sul. Parada inevitável! Uma ilha na costa do Brasil! Os navios dessa rota abandonam os passageiros que não retornam a bordo. Como acontece com o jovem advogado português que desembarca à procura da sua mulher e com uma decadente atriz francesa e seu empresário escroque, que passam as tardes bebendo com o dono do bar, o fiscal da imigração e o anônimo compositor de modinhas brasileiras. Todos ficam por lá filosofando sobre o momento político da Europa e do Brasil, vivendo assim suas paixões recorrentes e fugas imaginárias!

Valor: R\$ 2,25 milhões

Tia Virginia (ficção)

Proponente: Roseira Filmes e Produções Artísticas (SP)

Direção e roteiro: Fabio Meira

Sinopse: "Tia Virgínia" narra a história da solitária Virgínia e da relação dela com suas irmãs Vanda e Valquíria. Através do convívio forçado das três irmãs na mesma casa em um único dia, o filme retrata uma estrutura familiar universal, a das relações represadas, dos silêncios, das coisas não ditas. É um filme intimista, cotidiano, sobre relações familiares, mas também é um retrato social.

Valor: R\$ 2,25 milhões

Tlazoltéotl: Para Onde Voam as Feiticeiras (documentário)

Proponente: Aurora Filmes (SP)

Direção e roteiro: Eliane Caffé

Sinopse: documentário ensaístico, experimental, que explora as referências mitológicas presentes no universo LGBT e, ao mesmo tempo, a domesticação dessa simbologia pelo novo mercado emergente do “capitalismo cor de rosa”. A força do experimento consiste em inserir a narrativa LGBT no núcleo da cultura política contemporânea, ao invés de reduzi-la ao fenômeno psicossocial, como tem ocorrido com mais frequência.

Valor: R\$ 965 mil

Um Cinema, uma vida - Amazônia meio século depois (documentário)

Proponente: 602 Produções de Filmes (AM)

Direção: Jorge Bodanzky e Liliane Maia

Roteiro: Gustavo Soranz e Jorge Bodanzky

Sinopse: Conduzido pelo fotógrafo e cineasta Jorge Bodanzky, o filme discute a Amazônia do Brasil contemporâneo a partir de documentários produzidos nos últimos 50 anos. Sua relação histórica com a região, a floresta e seus habitantes. O retorno às locações de seus filmes permite um mergulho na Amazônia profunda dos dias atuais meio século depois analisados a partir de reflexões com personagens, personalidades e estudiosos da região.

Valor: R\$ 1 milhão

Vento Seco (ficção)

Proponente: Panaceia Produções Audiovisuais (GO)

Direção e roteiro: Daniel Nolasco

Sinopse: O projeto tem como cenário a cidade de Catalão e narra a história de um triângulo amoroso entre três funcionários de uma mineradora de nióbio.

Valor: R\$ 1,49 milhão