

## **Resultados das propostas contempladas da Linha de Produção de Conteúdos destinados às TVs Públicas**

### **Região Norte**

#### **“Amazônia ocupada”**

Proponente: Companhia Amazônica De Filmes S/S LTDA (PA)

Produtora: Green Vision

Direção: Priscilla Regis Brasil

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA: R\$ 2.028.000**

Sinopse: Série conta as histórias de migrantes de diversas áreas do Brasil durante as 13 maiores explosões migratórias na Amazônia entre as décadas de 1960 e 1980.

#### **“Amazônia postal”**

Proponente/produtora: Rizoma Produções Audiovisual Ltda. (AM)

Direção: Gustavo Soranz Gonçalves e Erlan Moraes de Souza

Público: Jovem

**Valor investido pelo FSA: R\$ 390 mil**

Sinopse: Uma série de vídeo-cartas, produzidas por jovens moradores de diferentes cidades do Amazonas, serão disponibilizadas em um site, de modo a compor um grande mosaico sobre a visão que os jovens amazonenses tem sobre sua situação social, política e cultural.

#### **“As lendas da turma do Jambu”**

Proponente/produtora: 3D Produções LTDA EPP (PA)

Direção: José Paulo Vieira da Costa

Público: Infantil

**Valor investido pelo FSA: R\$ 455 mil**

Sinopse: Cada episódio da série trata de uma lenda do folclore brasileiro. A relação da Turma do Jambu com esta lenda é explicitada através de animações de recortes de desenhos realizados por crianças de diversas escolas do Brasil. Temas de lendas diferentes serão enviados para várias instituições de ensino de todo país, onde serão feitos desenhos em diversas técnicas: tinta guache, giz de cera, canetinha e colagem. Estes desenhos serão animados através de animação 2D.

#### **“Auré, eu sou de lá”**

Proponente/proponente: Visagem Serviço de Produção de Video Ltda. ME (PA)

Direção: Ursula Vidal Santiago de Mendonça e Homero Flávio Fortunato da Silva

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA: R\$ 390 mil**

Sinopse: Acompanha o cotidiano de 5 personagens que representam a esgarçada trama social tecida ao longo de mais de 20 anos de trabalho árduo e insalubre no segundo maior aterro do Brasil: o lixão do Auré, localizado em Belém do Pará.

#### **“Blog da Mari”**

Proponente/produtora: 602 Produções de Filmes LTDA ME (AM)

Produtora: 602 Filmes

Direção: Liliane Maia

Público: Infantil

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 507 mil

Sinopse: Blog da Mari é um convite à aventura em busca dos fenômenos e a ordem natural onde crianças, na companhia de pesquisadores, formulam e exercitam suas hipóteses sobre o mundo e questões à sua volta.

#### **“Feliz força nova”**

Proponente: DG Mazaron (TO)

Produtora: MZN Filmes

Direção: Eva Pereira e Narúbia Werreria

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 1.352.000

Sinopse: Acompanha duas das principais nações indígenas que estão praticamente ameaçadas de extinção: Guarani – Kaiowá de Mato Grosso (MS) que, em 2012, num conflito por terra, em carta aberta ao governo ameaçou suicídio coletivo e o povo Iny ( Karajá, Javaé e Xambioá), que habita as margens do Rio Araguaia, e que, de acordo com pesquisas, apresentam 235 casos de suicídio a cada 100 mil habitantes.

#### **“Gleba – Chão de Marias”**

Proponente: PC da R Freire Produções Cinematográficas (AM)

Produtora: Olhá Já Filmes

Direção: Cristiane Garcia

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 390 mil

Sinopse: Mostra a história de cinco mulheres, de diferentes origens e idades, que construíram suas casas em terrenos invadidos e agora vivem sob ameaça de desapropriação.

#### **“Índio presente”**

Proponente: Perin Filmes Ltda (AM)

Produtora: Amazon Picture

Direção: Bruno Villela e Sérgio Lobato

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 1.351.900

Sinopse: A série propõe revisitar o “índio hoje”, desconstruindo preconceitos e atenuando o distanciamento em relação a estas populações, selecionando 13 mitos (um por episódio) e estereótipos contados sobre os índios durante séculos, ainda hoje reproduzidos, contribuindo para a reafirmação dos indígenas como protagonistas no mundo político e estético.

#### **“Mauani – O silêncio de Maria”**

Proponente: SM & AA Produção Audiovisual (AC)

Produtora: Mil Acres Filmes

Direção: Silvio Margarido e Antônio Alves

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 649.449

Sinopse: Depois do enterro do marido, o negro Chicão, Maria, uma idosa descendente de índios, compartilha confissões com sua neta surda-muda em um caderno de memórias escrito durante vários anos, refletindo sobre os silêncios presentes nas relações sociais e atualizando a violência de mais de 350 anos de escravidão negra, indígena e dos trabalhadores nos seringais do Acre no século passado.

### **“Mazagão, mito, memória e migração”**

Proponente/produtora: Espaço Video LTDA (RO)

Direção: Clive Gavin Andrews

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 156 mil

Sinopse: Mergulha no imaginário e na história do povo de Mazagão em uma trajetória que atravessa 246 anos e o Oceano Atlântico. O documentário irá registrar o encontro de dois mundos e tempos: o da cidade do passado e suas histórias de batalhas gloriosas, com a comunidade tradicional que está numa encruzilhada com o mundo moderno.

### **“Meu pequeno mundo”**

Proponente: Perin Filmes LTDA (AM)

Produtora: Amazon Picture

Direção: Welder Alves Pedroso

Público: Infantil

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 675.560

Sinopse: Na série documental, 12 crianças de 10 a 12 anos são convidadas a vivenciar, explorar, documentar e experimentar um universo que está além de sua casa, da sua escola, do seu bairro e de sua cidade.

### **“Nokun Txai – Nossos Txais”**

Proponente: A.S.C. E Souza Produtora (AC)

Produtora: Saci Produções

Direção: Sérgio de Carvalho

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 1.351.170

Sinopse: Aborda de maneira reflexiva o processo histórico e contemporâneo de colonização-descolonização da cultura indígena amazônica: a sua história em defesa de seus territórios, a sua integração à sociedade moderna e a sua resistência cultural.

### **“Os dinâmicos”**

Proponente/produtora: Central de Produção Cinema e Vídeo Na Amazônia. (PA)

Direção: Afonso Gallindo e Luciana Medeiros

Público: Infantil

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 455 mil

Sinopse: Os músicos da banda “Os Dinâmicos” tocam um ritmo original e contagiante, a guitarrada, alegrando as vilas ribeirinhas da Amazônia, onde vivem. Enquanto animam as festas e convivem em seu estúdio, eles também guardam um segredo. Joaquim Vieira (Mestre Vieira), Idalgino Cabral, Lauro Honório, Dejacir Magno e Luis Poça são mais músicos, eles são super heróis da Amazônia, que atendem inúmeros pedidos de socorro e denúncias contra a natureza.

### **“Plantão da Imaginação”**

Proponente: PC da R Freire Produções Cinematográficas LTDA (AM)

Produtora: Olha já Filmes

Direção: Cristiane Garcia

Público: Infantil

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 162mil

Sinopse: Série documental infantil apresentada por uma repórter que se aventura por vários recantos do Amazonas, junto com seu parceiro, o cinegrafista Repolho, em busca de histórias de crianças e suas brincadeiras nos mais diferentes grupos culturais.

### **“Roda moinho, roda pião, quero cultura no meu pirão”**

Proponente/produtora: Maya Filmes LTDA (AM)

Direção: Carlos Garcia

Público: Jovem

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 390 mil

Sinopse: Jovens da periferia de uma cidade do interior do Amazonas envolvidos com dança regional, após ingressarem na universidade pública, têm que sair da cidade pequena do interior. Eles precisam agora fazer escolhas entre o mundo da arte e o mundo do trabalho formal, expectativas que vão do encontro aos anseios da família.

### **“Squat na Amazônia”**

Proponente/produtora: Visagem Serviço de Produção de Vídeo Ltda ME. (PA)

Direção: Roger Elarrat do Carmo

Público: Jovem

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 650 mil

Sinopse: Narra a história de Juliano de Benjamim, jovens atores recém formados na Amazônia que fazem parte de uma geração de artistas que buscam novas formas de expressar a arte que criam, mas são frustrados pela realidade da produção teatral local. Eles decidem então criar um coletivo de teatro ao lado da jovem artista Valentina.

### **“Tapume”**

Proponente/produtora: Muamba Estudio Ltda ME (PA)

Direção: Brunno Regis

Público: Jovem

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 175 mil

Sinopse: Série que retrata manifestações culturais de rua a partir de duas linguagens artísticas: o audiovisual e as artes gráficas.

### **“Territórios”**

Proponente/produtora: Eparrêi Produção Cinematográfica LTDA ME (AM)

Direção: Elen Linth Marques Dantas

Público: Adulto

**Valor investido pelo FSA:** R\$ 390 mil

Sinopse: Cinco pessoas de diferentes bairros periféricos da cidade são convidados para compor um mapa da mobilidade urbana, destacando os processos discriminatórios, o reconhecimento de territórios e a disputa do imaginário.

Para mais informações e fotos em alta resolução:

Agência Nacional do Cinema - Assessoria de Comunicação

Avenida Graça Aranha 35, Centro – Rio de Janeiro - 20030-002

Tel: (21) 3037-6003/6004

[comunicacao@ancine.gov.br](mailto:comunicacao@ancine.gov.br)