

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

# MULHERES NO AUDIOVISUAL

SÃO PAULO, SESC AVENIDA PAULISTA / 13 DE JUNHO DE 2019

**09H00 CREDENCIAMENTO – CAFÉ DE BOAS VINDAS**

**10H00 ABERTURA**

REPRESENTANTE DO SESC SÃO PAULO

DEBORA IVANOV, Diretora da Agência Nacional do Cinema – Ancine

CAROLINA COSTA, Presidente da Comissão de Gênero, Raça e Diversidade da Ancine

**10H30 CONFERÊNCIA**

**IGUALDADE DE OPORTUNIDADES NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL: A POLÍTICA DE DIVERSIDADE DO BRITISH FILM INSTITUTE - BFI**

AMANDA NEVILL, CEO do BFI/Reino Unido

Diversidade é crucial para os negócios da indústria audiovisual: a inclusão impulsiona a criatividade, engaja novas audiências e gera inovação. O British Film Institute, órgão de fomento à produção audiovisual no Reino Unido, adotou uma política de diversidade com padrões e metas de inclusão, para assegurar que todos os projetos a serem financiados, todos os programas de sua curadoria, bem como as audiências a que eles se dirigem sejam representativos da população do Reino Unido.

**11H15 MESA DE DISCUSSÃO**

**DIVERSIDADE E INCLUSÃO: COMO AVANÇAR?**

AMANDA NEVILL, CEO do BFI

CAROLINA COSTA, Presidente da Comissão de Gênero, Raça e Diversidade da Ancine

SIMONI DE MENDONÇA, Presidente do Sindicato da Indústria Audiovisual de São Paulo – SIAESP

JUSSARA LOCATELLI, Representante do Fórum Audiovisual Minas Gerais, Espírito Santo e Sul – FAMES

LYARA OLIVEIRA, Representante da Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro – APAN

RENATA DE ALMEIDA, Diretora da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

ALESSANDRA MELEIRO, Presidente do Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual – FORCINE

**MEDIAÇÃO:** ANA PAULA SOUZA, Jornalista e Doutora em Sociologia pela Unicamp

**13H00 PAUSA PARA ALMOÇO**

**14H30 CONFERÊNCIA**

**IGUALDADE DE GÊNERO NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL: A SOCIEDADE CIVIL À FRENTE DA MUDANÇA**

BARBARA ROHM, CEO da Pro Quote Film/Alemanha

A política pública não acontece sozinha. É a mobilização dos profissionais do mercado e da sociedade civil que move as agendas dos governos. Nessa sessão a Pro Quote Film, organização da sociedade civil criada em 2014 para promover a igualdade de gênero na indústria cinematográfica e televisiva alemã, compartilha suas estratégias para aumentar a importância das mulheres na indústria cinematográfica.

**15H15 MESA DE DISCUSSÃO**

**SE VOCÊ É PARTE, QUAL É A SUA PARTE? PERSPECTIVAS PARA A ATUAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL**

BARBARA ROHM, CEO da Pro Quote Film

MALU ANDRADE, Fundadora do grupo Mulheres do Audiovisual Brasil

ELISIANE DOS SANTOS, Procuradora do Trabalho e coordenadora do Grupo de Trabalho de Raça da Coordenadoria de Promoção à Igualdade e Combate à Discriminação do Ministério Público do Trabalho.

MARINA PECORARO, Membro do Conselho da Diversidade da Associação Brasileira das Desenvolvedoras de Jogos Digitais – Abragames

MINOM PINHO, Idealizadora do Festival Internacional de Mulheres – FIM

GRACIELA GUARANI, Produtora cultural e cineasta americana

BARBARA STURM, Diretora de Conteúdo da Elo Company

**MEDIAÇÃO:** NEUSA BARBOSA, Membro do Elviras – Coletivo de Mulheres Críticas de Cinema

**16H45 ALIANÇA POR UM AUDIOVISUAL 50-50: ASSINATURA DO MEMORANDO DE ENTENDIMENTO ENTRE ANCINE E ONU MULHERES**

Ancine e ONU Mulheres somam forças e convidam todas e todos do setor audiovisual a se engajarem na criação de uma cultura igualitária e livre de estereótipos dentro e fora das telas

ANA CAROLINA QUERINO, Representante interina da ONU Mulheres Brasil

DEBORA IVANOV, Diretora da Ancine

ALEX BRAGA, Diretor da Ancine