

SEMINÁRIO INTERNACIONAL

MULHERES NO AUDIOVISUAL

RIO DE JANEIRO, CASA FIRJAN / 14 DE JUNHO DE 2019

09H00 CREDENCIAMENTO – CAFÉ DE BOAS VINDAS

10H00 ABERTURA

IAFA BRITZ, Produtora e membro da Diretoria do Sindicato da Indústria Audiovisual – SICAV
DEBORA IVANOV, Diretora da Agência Nacional do Cinema – Ancine
ALEX BRAGA, Diretor da Agência Nacional do Cinema – Ancine
CAROLINA COSTA, Presidente da Comissão de Gênero, Raça e Diversidade da Ancine

10H45 CONFERÊNCIA

IGUALDADE DE GÊNERO NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL: A SOCIEDADE CIVIL À FRENTE DA MUDANÇA

BARBARA ROHM, CEO da Pro Quote Film/Alemanha

A política pública não acontece sozinha. É a mobilização dos profissionais do mercado e da sociedade civil que move as agendas dos governos. Nessa sessão a ProQuoteFilm, organização da sociedade civil da Alemanha criada em 2014 para promover a igualdade de gênero na indústria cinematográfica e televisiva alemã, compartilha suas estratégias para aumentar a importância das mulheres na indústria cinematográfica.

11H30 MESA DE DISCUSSÃO

SE VOCÊ É PARTE, QUAL É A SUA PARTE? PERSPECTIVAS PARA A ATUAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

BARBARA ROHM, CEO da Pro Quote Film

KRISHNA MAHON, Administradora do grupo Mulheres do Audiovisual Brasil

MÔNICA MONTEIRO, Diretora Executiva de TV paga da Band e Vice-Presidente da Federação de Mulheres Empreendedoras da CPLP

PAULA NEVES, Diretora de Marketing da Gazeus Games e membro do Conselho da Diversidade da Associação Brasileira das Desenvolvedoras de Jogos Digitais – ABragames

ÉRICA DE FREITAS, Produtora e roteirista na Encantamento Filmes, idealizadora do Projeto Visionárias

PAULA TRABULSI, Cineasta e fundadora da ASAS.BR.COM, Coletivo Internacional de Inteligência Criativa

VIVIANE FERREIRA, Presidente da Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro – APAN

MEDIAÇÃO: LUCIANA BARRETO, Jornalista e ativista de direitos humanos

13H00 PAUSA PARA ALMOÇO

14H30 CONFERÊNCIA

IGUALDADE DE OPORTUNIDADES NA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL: A POLÍTICA DE DIVERSIDADE DO BRITISH FILM INSTITUTE – BFI

AMANDA NEVILL, CEO do BFI/Reino Unido

Diversidade é crucial para os negócios da indústria audiovisual: a inclusão impulsiona a criatividade, engaja novas audiências e gera inovação. O British Film Institute, órgão de fomento à produção audiovisual no Reino Unido, adotou uma política de diversidade com padrões e metas de inclusão, para assegurar que todos os projetos a serem financiados, todos os programas de sua curadoria, bem como as audiências a que eles se dirigem sejam representativos da população do Reino Unido.

15H15 MESA DE DISCUSSÃO

DIVERSIDADE E INCLUSÃO: COMO AVANÇAR?

AMANDA NEVILL, CEO do BFI

ANA JULIA CURY CABRAL, Servidora da Ancine, Doutora em Comunicação e Cultura pela UFRJ

IAFA BRITZ, Produtora e membro da Diretoria do Sindicato da Indústria Audiovisual – SICAV

CLÉLIA BESSA, Produtora e Conselheira da Brasil Audiovisual Independente – BRAVI

JORANE CASTRO, Diretora Norte da Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste – CONNE

ANNA MUYLAERT, Diretora e roteirista

DANIELA FERNANDES, Diretora de audiovisual da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

MEDIAÇÃO: EDILEUZA PENHA DE SOUZA, Professora de etnologia visual da imagem do negro no cinema da UnB

16H45 ÀS 18H00 CAFÉ & NETWORKING