



RPPF

**Registro de Participação e
Premiação em Festivais**

MANUAL DO SISTEMA

SDE – Superintendência de
Desenvolvimento Econômico

REGISTRO DE PARTICIPAÇÃO E PREMIAÇÃO EM FESTIVAIS – RPPF

A participação e premiação de obras audiovisuais em mostras e festivais são consideradas para o cálculo do desempenho artístico da produtora e/ou do diretor, quesito utilizado por alguns editais de financiamento do FSA.

Para o preenchimento das informações e envio de documentos comprobatórios, a ANCINE implementou uma nova ferramenta: Registro de Participação e Premiação em Festivais – RPPF, que pode ser acessada a partir do Sistema Ancine Digital – SAD.

O registro das informações poderá ser realizado a qualquer tempo no RPPF, pelo diretor ou pela produtora das obras. As informações serão analisadas, e, sendo deferidas, ficarão armazenadas em um banco de dados e poderão concorrer em distintos editais que utilizem o Desempenho Artístico como critério de pontuação. Os critérios de pontuação, metragens e formatos aceitos estarão dispostos em cada edital

ACESSO AO SISTEMA

O RPPF é acessado via Sistema Ancine Digital – SAD: <http://sad.ancine.gov.br>

Encontre o link de acesso em:

- Sistemas
- Registro de Participação e Premiação (RPPF)

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

20 de Março de 2019

Ancine

Consultas

Sistemas

- Cota de Tela
- Controle de exibição
- SICA
- Relatório Global de Captação
- SAVI
- Registro de Participação de Premiação (RPPF)

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine

Esqueci o Usuário/senha

Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

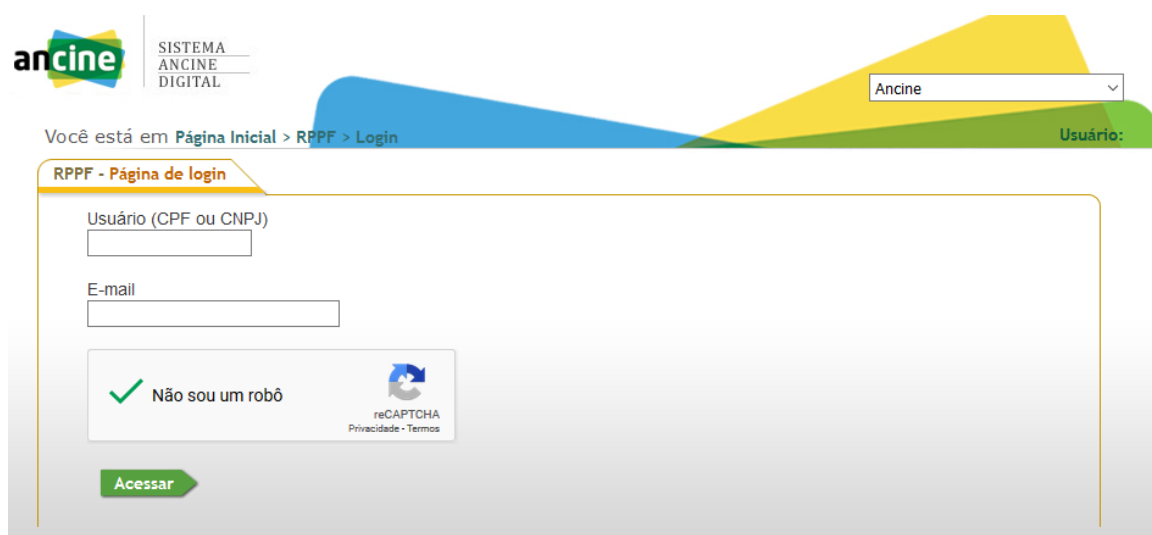
TELA DE LOGIN

O acesso poderá ser realizado por meio de dois perfis:

- Diretor: o acesso ao sistema deve ser feito com CPF válido, associado a alguma obra cadastrada no SAD, devendo o CPF constar como diretor da obra. O campo e-mail deverá ser preenchido e este será armazenado para posteriores acessos.
- Produtora: o acesso ao sistema deve ser feito com CNPJ válido, associado a alguma obra cadastrada no SAD, devendo o CNPJ constar como produtor da obra. O e-mail será preenchido pelo sistema, que buscará a informação do cadastro do agente econômico.

Clique no botão “não sou um robô” e “ACESSAR” para prosseguir.

Você será direcionado para a tela de lista de obras.



A imagem mostra a interface de login do sistema Ancine Digital. No topo esquerdo, há o logo "ancine" e o texto "SISTEMA ANCINE DIGITAL". No topo direito, há um menu suspenso com o nome "Ancine". Abaixo disso, há uma barra de navegação com o texto "Você está em Página Inicial > RPPF > Login" e o nome de usuário "Usuário:". O formulário principal, intitulado "RPPF - Página de login", contém os seguintes elementos: um campo de texto para "Usuário (CPF ou CNPJ)", um campo de texto para "E-mail", um botão "Não sou um robô" com um ícone de checkmark verde e o logo reCAPTCHA, e um botão "Acessar" em um retângulo verde com uma seta branca apontando para a direita.


TELA: LISTA DE OBRAS

O registro de participação e premiação deverá ser realizado para cada obra separadamente.





O sistema irá apresentar uma lista com as obras cujo CPF informado no login conste como diretor ou cujo CNPJ informado no login conste como produtora.

Você poderá buscar uma determinada obra por título ou CPB, ou, se preferir, poderá navegar pelas páginas para visualizar a lista completa.

Serão consideradas as obras audiovisuais cinematográficas com **Certificado de Produto Brasileiro (CPB)** emitido pela ANCINE. Não há limite de obras que podem ser registradas.

Ao lado de cada obra, na coluna Ação, clique no ícone  para acessar as informações que já estejam cadastradas ou para cadastrar novas participações.

RPPF - Obras

Diretor / Produtor		CPF / CNPJ		
DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP		66.876.707/0001-74		
Buscar por		<input type="text"/>		
		Titulo CPB		
Nº CPB	Título Original	Diretor(es)	Produtor(as)	Ação
B1201631800000	#	ANDRÉ FARKAS ARTHUR GOMIDE WITZIG GUTTILLA	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP	
B1900027100000	AINDA TEMOS A IMENSIDÃO DA NOITE	GUSTAVO GALVÃO DINIZ TORREÃO BRAZ	400 FILMES - SERVIÇOS DE PRODUÇÃO LTDA ME DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP	
B0500303200000	ALMA CORSÁRIA	CARLOS OSCAR REICHENBACH FILHO	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP	
B0400068900000	ALMOÇO EXECUTIVO	MARINA IZAURA JEHA PERSON JORGE LUIS DO ESPIRITO SANTO MARINA PERSON E JORGE ESPÍRITO- SANTO	DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP	
			UKBAR FILMES	

TELAS: REGISTRO DE PARTICIPAÇÃO OU PREMIAÇÃO

Apresenta as participações/premiações cadastradas anteriormente e permite incluir novos registros.

Para registrar uma nova participação/premiação, clique em "NOVO".

RPPF - Participações e Premiações

Diretor / Produtora

DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP

CPF / CNPJ

66.876.707/0001-74

CPB

B1900027100000

Título original

AINDA TEMOS A IMENSIDÃO DA NOITE

Pais	Festival	Ano	Mostra principal/paralela	Mostra competitiva/não-competitiva	Premiação/participação	Documento	Protocolo	Situação
------	----------	-----	---------------------------	------------------------------------	------------------------	-----------	-----------	----------



Quantidade de registros retornados: 0

VOLTAR

NOVO

Após clicar no botão NOVO, o sistema irá expandir a tela, exibindo os campos para registro da premiação/participação.

Para fins do cadastro, você deverá informar os seguintes campos:

Festival: nome do festival que a obra participou ou recebeu premiação;

País: nome do país em que ocorreu o festival;

Ano: ano da realização do festival;

Mostra competitiva: o filme concorre a algum tipo de prêmio, em qualquer categoria;

Mostra não competitiva: o filme exibido não concorre a prêmios. Neste caso registra-se apenas a participação;

Mostra principal: mostra oficial central do festival, geralmente, é competitiva;

Mostra paralela: mostra secundária, que não é a principal do festival. Se diferencia, geralmente, por temáticas ou curadorias específicas, e pode possuir caráter competitivo ou não.

Além disso, se houver premiação, as seguintes categorias poderão ser informadas:

Melhor filme;

Melhor filme brasileiro;



Melhor roteiro;

Melhor diretor;

Melhor diretor estreante;

Prêmio do público;

Prêmio da crítica;

Prêmio especial do júri;

Outros: premiações secundárias, de atores ou atrizes e demais categorias técnicas que não foram listadas acima (indicar em campo texto o prêmio que ganhou).

Para todas as categorias serão consideradas as premiações conferidas pelo **Júri Oficial**, com exceção do Prêmio da Crítica, conferido pelo **Júri da Crítica** do festival, e do Prêmio do Público ou Prêmio da Audiência, conferido por **Júri Popular**, em votação aberta aos visitantes do evento.

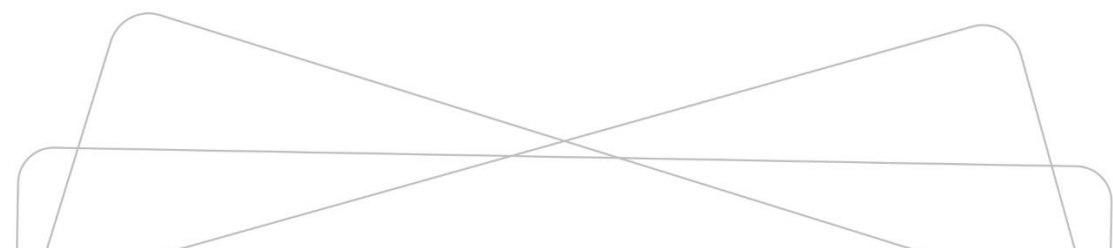
No botão “ANEXAR”, deverá ser realizado o *upload* dos documentos comprobatórios, em formato PDF, para cada registro de premiação/participação, os quais estarão sujeitos à verificação por parte da Ancine. Será aceito apenas um documento por premiação/participação. A não comprovação das informações prestadas acarretará no indeferimento do registro. A não comprovação das informações prestadas acarretará no indeferimento do registro.

Enquanto o registro de premiação e participação não for enviado para análise, é possível excluir e/ou anexar outros documentos.

Clique no botão “ENVIAR” para armazenar no banco de dados todas as informações preenchidas. O sistema irá gerar um número de protocolo para cada participação/premiação inserida, ainda que da mesma obra.

A ação acima descrita deverá ser repetida para cada participação/premiação da mesma obra.

Para incluir informações de outras obras, você deverá voltar à página LISTA DE OBRAS, clicando no link [> Obras >](#), localizado no canto superior esquerdo.



RPPF - Participações e Premiações

Diretor / Produtora

DEZENOVE SOM E IMAGENS PRODUÇÕES LTDA - EPP

CPF / CNPJ

66.876.707/0001-74

CPB

B1900027100000

Título original

AINDA TEMOS A IMENSIDÃO DA NOITE

País	Festival	Ano	Mostra principal/paralela	Mostra competitiva/não-competitiva	Premiação/participação	Documento	Protocolo	Situação
------	----------	-----	---------------------------	------------------------------------	------------------------	-----------	-----------	----------



Quantidade de registros retornados: 0

VOLTAR

NOVO

País

selecione o país

Festival

selecione o festival

Ano

Mostra principal

Mostra paralela

Mostra competitiva

Mostra não competitiva

Prêmio

Participação

ANEXAR

selecione o prêmio

ENVIAR

País

ESPAÑA

Festival

Festival Internacional de Cinema de Málaga

Ano

2015

Mostra principal

Mostra paralela

Mostra competitiva

Mostra não competitiva

Prêmio

Participação

ANEXAR

Melhor Diretor

Melhor Diretor Estreante

Melhor Filme

Melhor Filme Brasileiro

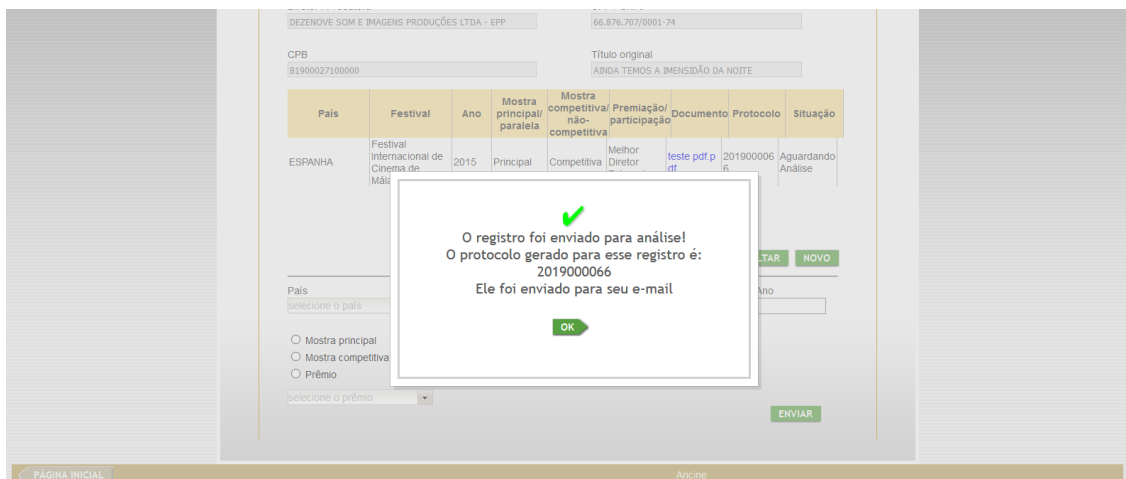
Melhor Roteiro

Outros

ENVIAR

TELA: CONFIRMAÇÃO DO REGISTRO

Ao gravar as informações de premiação/participação de obras em festivais, o sistema irá enviar, para o e-mail informado no momento do login, a confirmação e o número do protocolo daquele registro. Será gerado um número para cada registro.



ANÁLISE DO REGISTRO

Ao finalizar o registro, a situação apresentada será “Aguardando Análise”.

Enquanto o registro apresentar a situação “aguardando análise”, ainda é possível realizar um novo registro com as mesmas informações, pelo mesmo usuário. Nesse caso, o usuário será alertado se deseja ou não continuar:

- i. **SIM:** o registro anterior será cancelado (situação cancelado) e o novo registro será armazenado, com novo número de protocolo;
- ii. **NÃO:** o registro anterior será mantido e o novo registro será eliminado do envio.

Um novo registro com as mesmas informações já cadastradas não poderá ser realizado por outro usuário.


A partir do momento em que o registro for designado para um analista, será bloqueado.

Uma vez analisado, o registro de participação ou premiação poderá apresentar as seguintes situações:

- iii. **DEFERIDO:** as informações cadastradas foram devidamente comprovadas e consideradas corretas pelo analista.
- iv. **INDEFERIDO:** indica que houve o indeferimento pelo analista Ancine, que considerou incorretas as informações preenchidas. O usuário poderá realizar um novo registro apresentando a documentação correta.

Caso haja alguma divergência entre a informação cadastrada e o comprovante de participação/premiação enviado, o analista poderá REENQUADRAR o registro, adequando as informações contidas nos campos abaixo:

- a. País: país em que ocorreu o festival;

- 
- b. Festival: festival em que a obra premiou ou participou;
 - c. Ano: ano de premiação ou participação da obra no festival;
 - d. Mostra principal / mostra paralela: indicativo da mostra do festival;
 - e. Mostra competitiva / mostra não-competitiva: indicativo da mostra do festival;
 - f. Prêmio / participação: indicativo se a obra recebeu premiação ou apenas participou do festival;
 - g. Tipo de prêmio: prêmio recebido no festival.

Após reenquadramento, o registro será DEFERIDO.

Será enviado um e-mail automático com o resultado da análise do seu registro.

DÚVIDAS

Os esclarecimentos das dúvidas referentes ao RPPF poderão ser solicitados por qualquer interessado por intermédio do seguinte endereço de correio eletrônico: participacao.festivais@ancine.gov.br

