

The logo graphic consists of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue, yellow, and green, arranged in a star-like pattern. The word "ancine" is written in white lowercase letters across the center of these shapes.

ancine

Agência Nacional  
do Cinema



# EDITAL COPRODUÇÃO MUNDO 2018

VENTANA SUR  
Buenos Aires/Argentina  
Dezembro de 2018



## SEGMENTOS: CINEMA e TV

### PROCESSO SELETIVO

Inscrição em fluxo contínuo

Análise do Projeto

Decisão Final: Comitê de Investimento



**PROPONENTE:** Empresa Produtora Independente Brasileira

### MODALIDADES



Minoritário



Majoritário

### COPRODUÇÃO COM QUALQUER PAÍS

Com Acordo ou pela alínea "c" (mín: 40%)



## VALOR TOTAL:

R\$ 36,8 Milhões = 9,2 MM de dólares\*



### CINEMA: R\$ 18.150.000,00

- Majoritário (60%) = R\$ 10,89 mi
- Minoritário (40%) = R\$ 7,26 mi

#### Limite por projeto :



Majoritária: Até R\$ 3 milhões (US\$ 750 mil\*)



Minoritária: Até R\$ 1 milhão (US\$ 250 mil\*)

#### Limite Grupo Econômico:

R\$ 4 milhões em todas as modalidades



### TV: R\$ 18.650.000,00

- Majoritário (60%) = R\$ 11,190 mi
- Minoritário (40%) = R\$ 7,460 mi

#### Limite por projeto :



Majoritária: Até R\$ 3 milhões (US\$ 750 mil\*)



Minoritária: Até R\$ 1 milhão (US\$ 250 mil\*)

#### Limite Grupo Econômico:

R\$ 4 milhões em todas as modalidades

\* ao câmbio de R\$ 4,00



## **CONDIÇÕES DE ELEGIBILIDADE**



### **CINEMA**

Contratos de distribuição ou Distribuição própria (CINEMA)



### **TV**

Contrato de Pré-licenciamento no Brasil

Contrato de TV no país coprodutor (quando copro minoritária)



### **MINORITÁRIOS (CINEMA E TV):**

Selecionados em editais ou fundos internacionais OU;

Possuir pré-venda internacional

Valor solicitado deve atingir no mínimo 50% do financiamento da parte brasileira



**RPCI** – Reconhecimento Provisório na Contratação



## PROCESSO SELETIVO



### PONTUAÇÃO CINEMA\*

Produtora: “automática”

Projeto: parecerista externo

Indutor: Diretores Iniciantes (até 2 longas) brasileiros premiados em festivais internacionais - pontuação extra (10%)

### DECISÃO FINAL:

Comitê de Investimento

*\*(projetos de TV seguem direto para decisão de investimento por já contarem com exibição garantida)*

## ***Crêterios de pontua o - CINEMA***

<b>CRITÉRIOS</b>	<b>PESO</b>
<b>PROJETO</b>	<b>60%</b>
Avalia�o do projeto apresentado, incluindo sinopse, visão do diretor e roteiro	40%
Relevância do projeto para o incremento da integra�o das indústrias audiovisuais e da difusão da diversidade cultural dos países coprodutores e potencial de circula�o da obra	20%
<b>PRODUTORA</b>	<b>40%</b>
Classifica�o de Nível	10%
Desempenho comercial	15%
Desempenho artístico	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Indutor diretor iniciante premiado: + 10%

## DECISÃO FINAL

**O Comitê de Investimento avaliará, além do mérito:**



O planejamento e plano de negócio



Captação realizada



Parcerias efetivadas para produção e comercialização (licenciamento, distribuidora e agente de vendas);



Talentos envolvidos



Estratégia comercial



Expressivo **aumento** a partir de 2016, impulsionado pelos editais binacionais:



América Latina (criado em 2015)



Chile a partir de 2016

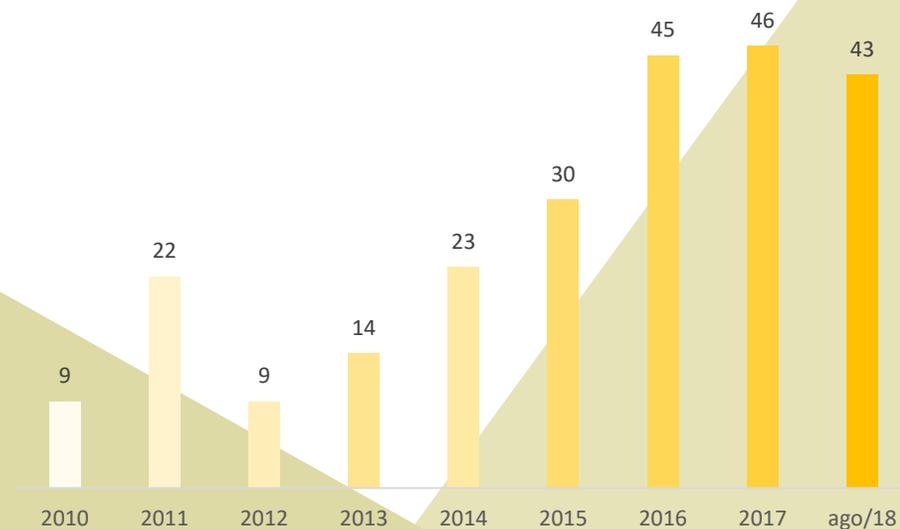


México a partir de 2017



Uruguai, Argentina e Portugal  
(Mais antigos)

## Reconhecimento Prévio de coproduções



RPCI - Filmes que estão em produção

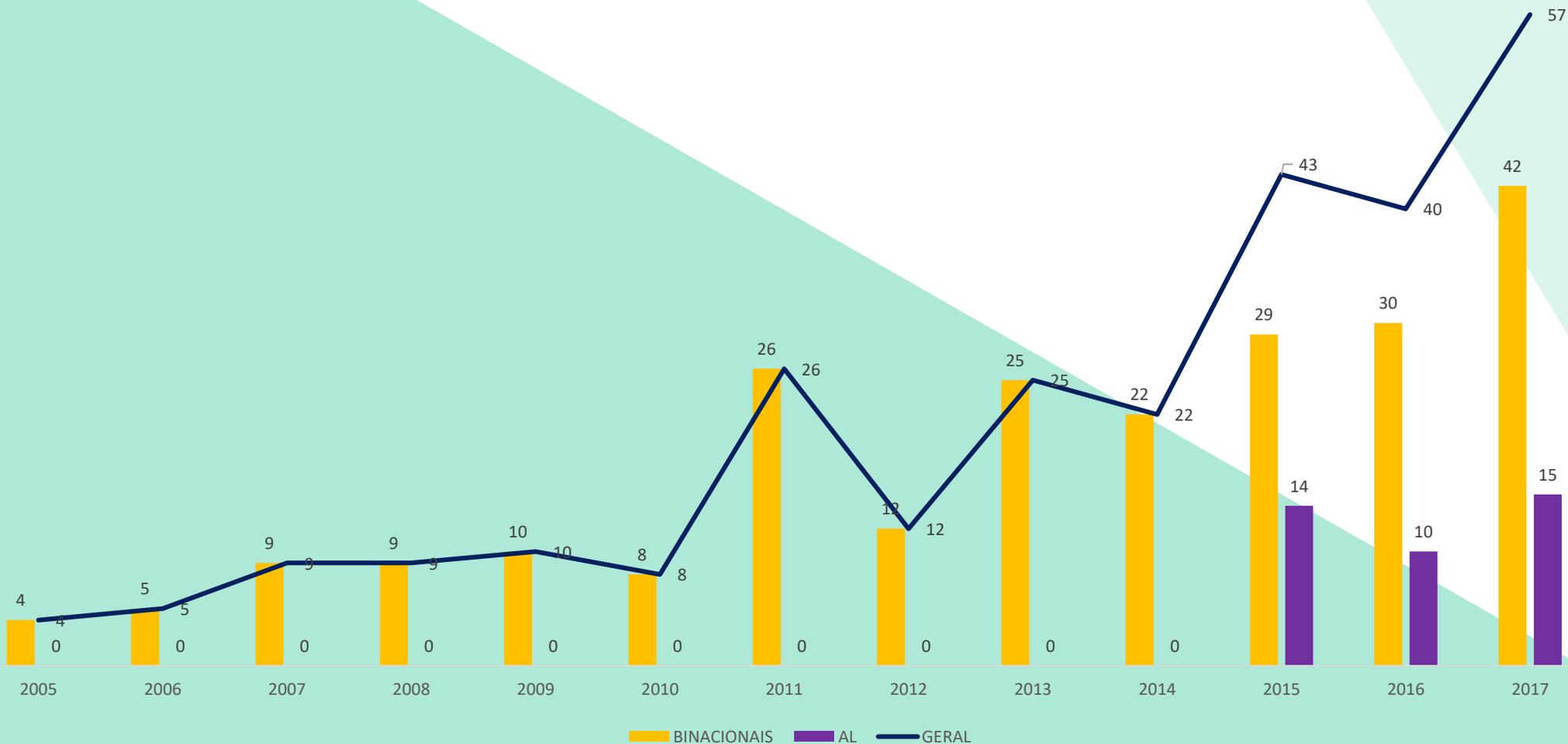
*Explicando o **aumento** do número de coproduções lançadas em 2017*



# EVOLUÇÃO – Inscrições de Coprodução Internacional



Inscrições - Editais de Coprodução Internacional





## EDITAIS BILATERAIS



Brasil – Uruguai:

Inscrições: 12/11/2018 até 14/01/2019



Brasil – Portugal:

Inscrições: 04/12/2018 até 04/02/2019



Brasil – Chile:

Inscrições: 03/01/2019 até 14/02/2019

Em negociação para 2019:



Brasil – Argentina



Brasil - Canadá



OBRIGADO

The logo graphic consists of several overlapping, semi-transparent geometric shapes in shades of blue, yellow, and green, creating a layered, abstract effect behind the text.

**ancine**

Agência Nacional  
do Cinema