



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE REGISTRO DE
TÍTULO – CRT (OBRA BRASILEIRA NÃO SERIADA)

Passo-a-Passo

O requerimento do Certificado de Registro Título- CRT é realizado em uma única etapa, através da sua solicitação online, pelo Sistema Ancine Digital (SAD).

Importante! O CRT deverá ser requerido pelo detentor dos direitos de exploração comercial.

1. Obtenção do CRT

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção "Sistema ANCINE Digital", no lado direito da tela:

The image shows the homepage of the Ancine website. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'Acesso à informação', '#CopaDasCopas', 'Participe', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a secondary navigation bar with 'Acesso à Informação', 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', 'Internacional', and 'Fale Conosco'. The main content area features the Ancine logo and the 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS' banner. A news section titled 'Notícias' highlights 'ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia'. Below this is a section for 'Festivais, editais e outros eventos' with three featured events. A central banner promotes the 'Mapa Estratégico da ancine'. The page is organized into three columns: 'Fomento' (with links for editais, projetos em pauta, and coproduções), 'Regulação' (with links for instruções normativas, resoluções, and agenda regulatória), and 'Fiscalização' (with links for intimações, nova Condecine, and pirataria). A right sidebar contains a search bar and a menu with 'Sistema ANCINE Digital' circled in red, along with other options like 'Outros Sistemas da ANCINE', 'Perguntas Frequentes', and 'Sala de imprensa'. At the bottom, there are logos for 'Acesso à Informação', 'CACI', and 'PORTAL DA COPA'.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor em "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Registro de Título/CRT" e clique em "Requerer CRT".

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top left, the logo for "ancine" is shown next to the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL". The date "03 de Julho de 2014" and the user name "Ancine" are visible in the top right. Below the header, the text "Você está em: Página Inicial" is present. The main navigation menu includes tabs for "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" tab is circled in red. A dropdown menu is open under "OBRAS", showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" option is selected, and its sub-menu is open, listing "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". The "Certificado de Registro de Título/CRT" option is selected, and its sub-menu is open, listing "Requerer CRT", "Pesquisar CRT", "Pendências", and "Conjunto de Obras/Episódios".

A janela seguinte apresentará sete abas. Nesta tela, selecione o tipo de obra para a qual deseja obter o CRT. Começaremos com a obra “Não Publicitária Brasileira” e o seu respectivo passo a passo. Depois, faremos o mesmo procedimento para os outros tipos de obras.



The screenshot shows the 'Ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top left is the logo. To the right, there is a header image with a film strip and a dropdown menu labeled 'Ancine'. Below the header, it says 'Você está em: Página Inicial >'. The main content area is titled 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA'. It features a progress bar with steps 1 through 7, where step 1 is highlighted. Under the heading 'CRT Composto por: *', there are three radio button options: 'Obra Não Publicitária Brasileira' (selected), 'Obra Não Publicitária Estrangeira', and 'Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico'. At the bottom right of the form are 'VOLTAR' and 'AVANÇAR' buttons. A footer bar contains a 'SAIR' button on the left and 'ANCINE/SAD Sistema Ancine Digit' on the right.

Nesta tela, insira o número do certificado de produto brasileiro, clicando em "OK". Caso não se lembre do número, há a opção de pesquisa.



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Certificado de Produto Brasileiro/CPB *

OK >

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [Clique Aqui](#)

VOLTAR <

AVANÇAR >

Nesta tela, verifique os dados da obra. Caso estejam corretos, clique em “Avançar”.



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Certificado de Produto Brasileiro/CPB *

OK

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [Clique Aqui](#)

Título Original *

Classificação

BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO ▾

Tipo

DOCUMENTÁRIO ▾

Diretor *

Produtor *

Organização Temporal

NÃO SERIADA ▾

Ano de Produção *

Duração *

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, selecione o segmento de mercado pretendido e a hipótese de isenção ou redução da CONDECINE. Posteriormente, clique em “Avançar”. Caso haja dúvidas, no final do passo-a-passo explicaremos cada um deles.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - DADOS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

Título Original

Segmento de Mercado *

VOLTAR AVANÇAR

SAIR ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - DADOS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

Título Original

Segmento de Mercado *
SALAS DE EXIBIÇÃO

Redução/isenção de CONDECINE *
OBRA AUDIOVISUAL BRASILEIRA

VOLTAR AVANÇAR

SAIR ANCINE/SAD Sistema Ancine Digital

Por ser uma obra não publicitária brasileira, haverá redução da CONDECINE em qualquer segmento de mercado.

Nesta tela, verifique os campos “Segmento de Mercado” e “Título Original”.

Caso os direitos de exploração comercial pertençam a terceiros, informe o período do licenciamento e adicione o contrato respectivo, clicando em “Adicionar”.

Tratando-se de obra em domínio público, selecione a primeira opção.

Entretanto, caso a obra seja de produção própria, marque a segunda opção, que consiste numa declaração de que o requerente é o detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual identificada neste registro.

Depois, clique em “Avançar”.

The screenshot shows the 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top left is the 'ancine' logo. To its right, the text 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' is displayed. Below this, a navigation breadcrumb reads 'Você está em: Página Inicial >'. The main heading is 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS'. A progress bar at the top of the form shows steps 1 through 7, with step 4 highlighted. The form contains several input fields: 'Segmento de Mercado', 'Título Original ou Título do Conjunto de Obras', and a checkbox for 'Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.'. Below this is another checkbox for a declaration of authorship, followed by a section for 'Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.' with 'De:' and 'Até:' fields and an 'Indeterminado' checkbox. A table titled 'CONTRATOS ENVIADOS?' is present, with columns for 'Nº Contrato', 'Data Assinatura', 'Partes Signatárias', 'Objeto', and 'Ação'. Below the table, the text 'Quantidade de Registros Retornados:0' is shown. At the bottom right, there are four buttons: 'PESQUISAR' (circled in red), 'ADICIONAR', 'VOLTAR', and 'AVANÇAR'. A callout box points to the 'PESQUISAR' button with the text: 'Caso já existam contratos inseridos no sistema (uploads) que se refiram à obra, é suficiente clicar em pesquisar.'

Ao clicar em “Adicionar”, esta tela aparecerá. Clique em “Procurar”, para fazer o upload do arquivo, o sistema só aceitará documento na extensão pdf. Informe os campos obrigatórios. Depois, clique em “Salvar e Indexar”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [MANTER CONTRATO GENÉRICO](#)

CONTRATOS - INDEXAR

Enviado por

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo *

Procurar

Tamanho

Prazo de Vigência

Data Inicial *

Data Final *

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura *

PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO *

CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	Nacionalidade	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0			

Adicione as partes que assinaram o contrato.

ADICIONAR

Objeto do Contrato *

- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual

SALVAR E INDEXAR

VOLTAR

Nesta tela, verifique os dados inseridos. O contrato anexado poderá ser visualizado, editado ou excluído, sendo possível ainda adicionar outros contratos na opção “Adicionar”.

Após a verificação dos dados, clique em “Avançar”.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS

1. > 2. > 3. > **4.** > 5. > 6. > 7.

Segmento de Mercado
COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)

Título Original ou Título do Conjunto de Obras
NOVO TESTE CONJUNTO

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.

Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De: Até: Indeterminado

Visualizar pdf.

CONTRATOS ENVIADOS ?		Partes Signatárias	Objeto	Ação
Nº Contrato	Data Assinatura			
4306092014	01/01/2014		Cessão ou Licenciamento de Di...	   

Visualizar

Excluir

Editar

Quantidade de Registros Retornados: 1

PESQUISAR **ADICIONAR**

VOLTAR **AVANÇAR**



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - RESUMO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

Nº CRT Valido Até **Data do Requerimento**
02/07/2019 03/07/2014

Situações
Título Recolhimento da CONDECINE
PRÉ-CADASTRADO RECOLHIMENTO A VENCER

Condecine

VALOR **VALIDADE DA CONDECINE**
600,00 02/07/2019

Requerente
CPF/CNPJ **Nome ou Razão Social/Denominação**

DADOS DA OBRA

Dados Básicos  

Nº CPB
B0700782600000

Título Original
PAN-CINEMA PERMANENTE

Classificação **Tipo**
BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO DOCUMENTÁRIO

Diretor **Produtor**

Organização Temporal
NÃO-SERIADA

Ano de Produção **Duração Total**
2007 01:23:00

DADOS DO LICENCIAMENTO

Licenciamento para  
Segmento de Mercado
SALAS DE EXIBIÇÃO

Redução/Inserção de CONDECINE
OBRA AUDIOVISUAL BRASILEIRA

CONTRATOS ANEXADOS  

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.
 Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De 03/07/2014 Até Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto
-------------	-----------------	--------------------	--------

OBSERVAÇÕES

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))
PENDENTE ENVIO DO ANEXO IV/IN 104. CLASSIFICAÇÃO FEITA COM BASE NA ANÁLISE DO CREDENCIAMENTO DOS CANAIS DE 12H.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste ato, assumindo toda e qualquer responsabilidade por reclamações futuras que porventura sejam interpostas por terceiros perante a ANCI NE.

| SALVAR SEM SUBMETER | SUBMETER

VOLTAR

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista poderá alterá-lo.

Perguntas Frequentes

- Posso retirar o certificado de registro de título sem o certificado de produto brasileiro?

R: Não, se o certificado de registro de título refere-se a uma obra não publicitária brasileira, não existe tal possibilidade. Para obras estrangeiras, é necessária a obtenção do número do ROE (registro de obra estrangeira).

- O que é “Segmento de Mercado”?

R: É o recorte do espaço econômico, composto por um conjunto de atividades encadeadas realizadas por um ou vários agentes econômicos, a fim de levar ao consumidor final um produto ou serviço audiovisual específico, em uma área geográfica delimitada.

- Quais segmentos existem?

R: Os segmentos de mercado são os seguintes: salas de exibição, vídeo doméstico, radiodifusão de sons e imagens (TV Aberta), comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV Paga) e outros mercados.

- O que posso entender por “Outros Mercados”?

R: Enquadram-se no segmento “Outros Mercados”: o vídeo por demanda; o audiovisual em transporte coletivo (a exemplo, ônibus ou metrô) e o audiovisual em circuito restrito (conjunto de atividades encadeadas, realizadas por diversos agentes econômicos, necessárias à prestação dos serviços de oferta de obras audiovisuais para fruição pelos consumidores finais em circuitos de difusão restritos, como distribuição gratuita de mídias gravadas, circuitos fechados de televisão em ambientes comerciais e telas ou painéis eletrônicos em espaços, vias públicas e locais de aglomeração, mesmo que eventuais;).

- O Certificado de Registro de título é gratuito?

R: Não, para obtê-lo é necessário o pagamento da CONDECINE respectiva. Os valores variam de acordo com a duração da obra e o(s) segmento(s) de mercado pretendido(s) para a exibição.

- Caso eu queira exibir a obra em mais de um segmento, terei que pagar por cada um deles?

R: Sim, por cada um deles.

- Onde posso verificar os valores da CONDECINE?

R: Eles se encontram na tabela abaixo.

3. Tabela

**ANEXO IX - TABELAS DE VALORES DA CONDECINE
(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS NÃO PUBLICITÁRIAS)**

OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00

OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO DE SONS E IMAGENS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (quando se tratar da programação nacional de que trata o Inciso XV do Art.1º)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	200,00	40,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	500,00	100,00
Obra de duração superior a 50 minutos	2.000,00	400,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	450,00	90,00

OBRAS PARA OUTROS MERCADOS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo não titulado, titulado ou episódio)	750,00	150,00