



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE REGISTRO DE
TÍTULO – CRT (CONJUNTO DE OBRAS E
EPISÓDIOS)

Passo-a-Passo

Sumário

1. Criar Conjunto.....	3
1.1. Conjunto de Obras.....	7
1.2. Conjunto de Episódios	11
2. Obtendo o CRT.....	15
3. Tabela	26

O requerimento do Certificado de Registro Título- CRT é realizado em uma única etapa, através da sua solicitação online, pelo Sistema Ancine Digital (SAD).

Importante! O CRT deverá ser requerido pelo detentor dos direitos de exploração comercial.

1. Criar Conjunto

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção “Sistema ANCINE Digital”, no lado direito da tela:

The image shows the homepage of the Ancine website. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'Acesso à Informação', '#CopaDasCopas', 'Participe', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a secondary navigation bar with 'Acesso à Informação', 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', 'Internacional', and 'Fale Conosco'. The main header features the Ancine logo and the 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS' banner. The 'Notícias' section highlights a news item about Ancine's support for national productions in festivals in France, Portugal, and Colombia. The 'Festivais, editais e outros eventos' section lists three events: the 37th Festival of Short Films in Clermont-Ferrand, the Ibero-American Film Festival in Huelva, and the 7th edition of the São Paulo Short Film Festival. A sidebar on the right contains a search bar and a menu with the following items: 'Sistema ANCINE Digital' (highlighted with a red circle), 'Outros Sistemas da ANCINE', 'Perguntas Frequentes', 'Sala de imprensa', 'Publicações', 'Boletim Informativo', 'Manuais', 'Filming in Brazil', 'Ouvidoria', and 'Consulta Pública'. Below the sidebar is a section for 'Consulte o Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual'. The main content area is divided into three columns: 'Fomento' (with links for Editais, Projetos em Pauta, and Coproduções Internacionais), 'Regulação' (with links for Instruções Normativas, Resoluções de Diretoria Colegiada, and Agenda Regulatória), and 'Fiscalização' (with links for Intimações, Nova Condecine - EMITIR GRU, and Pirataria). The 'Brasil nas telas' section displays movie posters for 'JUNHO', 'VERMELHO BRASIL', 'TIM LOPES', and 'RIOCORRENTE'. At the bottom, there are logos for 'Acesso à Informação', 'CACI', and 'PORTAL DA COPA'.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na Ancine.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor em "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Registro de Título/CRT" e clique em "Conjunto de obras/Episódios".

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top left, the logo "ancine" is visible next to the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL". The date "04 de Setembro de 2014" is shown in the top right corner, along with a dropdown menu labeled "Ancine". Below the header, the text "Você está em: Página Inicial" is present. The main navigation menu consists of several tabs: "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" tab is circled in red. A dropdown menu is open under "OBRAS", showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" option is selected, revealing a sub-menu with "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". The "Certificado de Registro de Título/CRT" option is selected, showing a final sub-menu with "Requerer CRT", "Pesquisar CRT", "Pendências", and "Conjunto de Obras/Episódios".

Caso já exista um conjunto de obras ou episódios cadastrado, a tela abaixo apresentará os campos para a sua pesquisa. Não encontrando nenhum dado cadastrado, aparecerá a opção “Adicionar”, onde será possível inserir o conjunto desejado.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial >](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Título do Conjunto

Data do Conjunto De Até

PESQUISAR

VOLTAR

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial >](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Título do Conjunto

Data do Conjunto De Até

PESQUISAR

ADICIONAR

VOLTAR

1.1. Conjunto de Obras

Nesta tela, escolha a opção respectiva e nomeie o conjunto. Escolheremos, primeiramente, o conjunto de obras. Depois, será demonstrado o procedimento para o conjunto de episódios. Após a seleção e a nomeação do conjunto, indique o número do certificado de produto brasileiro (obra não publicitária brasileira) ou do ROE (obra não publicitária estrangeira). Clique em “Selecionar episódios da obra para o conjunto”.

The screenshot shows the 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top left is the 'ancine' logo. To its right, the text 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' is displayed. A dropdown menu labeled 'Ancine' is visible in the top right corner. Below the header, the breadcrumb 'Você está em: Página Inicial >' is shown. The main content area is titled 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS'. Under the heading 'Tipo do Conjunto' with a help icon, there are two radio button options: 'Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico' (selected) and 'Conjunto de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico'. Below this is a text input field labeled 'Nome do Conjunto *'.

This screenshot is identical to the one above but includes a callout box on the right side. The callout box contains the text: 'Caso não se lembre do número, é suficiente selecionar opção de pesquisa aqui indicada.' Two red arrows point from this box to the 'clique aqui' links in the form. The form content is the same as in the previous screenshot, including the radio button options, the 'Nome do Conjunto *' field, and the 'ADICIONAR AO CONJUNTO' button. The 'clique aqui' links are for 'Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro' and 'Caso queira pesquisar o nº do Registro de Obra Estrangeira - ROE'. There is also a 'Nº da obra *' input field.

Preencha o(s) campo(s), a fim de encontrar a obra. Optamos pela obra estrangeira, mas o procedimento de pesquisa é o mesmo para a obra brasileira. Após inserir a informação, clique em pesquisar.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

OBRAS ESTRANGEIRAS

Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
-----------	-----------------	-----------------	---------	----------	------

Caso não exista o número do ROE, é possível solicitá-lo a partir deste botão. **IMPORTANTE:** essa opção não existe para o número do CPB (este deve ser obtido por um procedimento específico, de acordo com o passo-a-passo do CPB).

INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA

VOLTAR

Nesta tela, aparecerá uma lista de obras, permitindo a sua seleção. Observe que, ao selecionar a(s) obra(s), o botão mudará de cor (de verde para cinza).

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

OBRAS ESTRANGEIRAS					
Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
E1400049600000		De 2010 até 2011		REGISTRADO	
E1400054000000		2014		REGISTRADO	
E1400036800000				REGISTRADO	
E1400036700000	OBRA SERIADA		OBRA SERIADA	REGISTRADO	
E1400065900000		De 2013 até 2014		REGISTRADO	

Selecione as obras que farão parte do conjunto.

1 2

Quantidade de Registros Retornados: 14

INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA

VOLTAR

As obras selecionadas poderão ser visualizadas, como também excluídas. Após a confirmação das obras que pertencerão ao conjunto, clique em “Finalizar conjunto”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS

Tipo do Conjunto

- Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico
- Conjunto de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico

Nome do Conjunto *

TESTE

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [clique aqui](#)

Caso queira pesquisar o nº do Registro de Obra Estrangeira - ROE [clique aqui](#)

Nº da obra

ADICIONAR AO CONJUNTO

OBRAS INCLUÍDAS NO CONJUNTO				
Nº Obra	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Ação
B1400063000000		2002		
B0200000600000		1977		

Excluir

Quantidade de Registros Retornados: 2

✓ | CANCELAR

✓ | FINALIZAR CONJUNTO

1.2. Conjunto de Episódios

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS

Tipo do Conjunto ?

- Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico
- Conjunto de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico

Nome do Conjunto *

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS

Tipo do Conjunto ?

- Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico
- Conjunto de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico

Nome do Conjunto *

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [clique aqui](#)

Caso queira pesquisar o nº do Registro de Obra Estrangeira - ROE [clique aqui](#)

Nº da obra *

SELECIONAR EPISÓDIOS DA OBRA PARA O CONJUNTO

Caso não se lembre do número, é suficiente selecionar opção de pesquisa aqui indicada.

Preencha o(s) campo(s), a fim de encontrar a obra, cujos episódios formarão o conjunto. Optamos pela obra estrangeira, mas o procedimento de pesquisa é o mesmo para a obra brasileira. Após inserir a informação, clique em pesquisar.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

OBRAS ESTRANGEIRAS

Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
-----------	-----------------	-----------------	---------	----------	------

Caso não exista o número do ROE, é possível solicitá-lo a partir deste botão. **IMPORTANTE:** essa opção não existe para o número do CPB (este deve ser obtido por um procedimento específico, de acordo com o passo-a-passo do CPB).

INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA

VOLTAR

Nesta tela, aparecerá uma lista de obras, permitindo a sua seleção. Observe que, ao selecionar a(s) obra(s), o botão mudará de cor (de verde para cinza).

Você está em: [Página Inicial](#) > [Pesquisar ROE](#)

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Número Obra Estrangeira Situação

Selecionar Campos

Ano de Produção De Até Diretor

País de Origem Empresa Produtora

PESQUISAR

Selecionar

OBRAS ESTRANGEIRAS					
Nº do ROE	Título Original	Ano de Produção	Diretor	Situação	Ação
E1400049600000		De 2010 até 2011		REGISTRADO	
E1400054000000		2014		REGISTRADO	
E1400036800000				REGISTRADO	
E1400036700000	OBRA SERIADA		OBRA SERIADA	REGISTRADO	
E1400065900000		De 2013 até 2014		REGISTRADO	

1 2 ▶

Quantidade de Registros Retornados: 14

INFORMAR OBRA ESTRANGEIRA NÃO REGISTRADA

VOLTAR

Ao selecionar a(s) obra(s) seriada(s), aparecerá a seguinte caixa, permitindo a escolha dos episódios da(s) obra(s) que pertencerão ao conjunto. Basicamente, esta é a única diferença para o “Conjunto de Obras”. Não se esqueça de “Salvar” a seleção.

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [clique aqui](#)

SELEÇÃO DE EPISÓDIOS À COMPILAÇÃO

Nº da obra: Nome da Obra:

EPISÓDIOS DA OBRA				
Temporada / Ano	Episódio	Título do Episódio		Ação
1	1	Episódio 1 da Temporada 1		
1	2	Episódio 2 da Temporada 1		
1	3	Episódio 3 da Temporada 1		
1	4	Episódio 4 da Temporada 1		

Quantidade de Registros Retornados: 4

Selecionar episódio.

Você está em: [Página Inicial](#) >

010101110101010110101010110001000100101111010

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS

Tipo do Conjunto

- Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico
- Conjunto de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico

Nome do Conjunto *

Caso queira pesquisar o nº do Certificado de Produto Brasileiro [clique aqui](#)

Caso queira pesquisar o nº do Registro de Obra Estrangeira - ROE [clique aqui](#)

Nº da obra *

EPISÓDIOS SELECIONADOS PARA O CONJUNTO

Título da Obra	ROE/CPB	Temp/Ano	Nº Ep	Título do Episódio	Ação
CONJUNTO DE EPISÓDIOS DE OBRA(S) SERIADA(S) - OBRA ESTRANGEIRA	E1400054000000	1	1	EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1	
CONJUNTO DE EPISÓDIOS DE OBRA(S) SERIADA(S) - OBRA ESTRANGEIRA	E1400054000000	1	2	EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1	

Verifique os episódios selecionados e clique em “Finalizar Conjunto”.

Quantidade de Registros Retornados: 2

2. Obtendo o CRT

Uma vez criado o conjunto, vamos obter o CRT respectivo.

The screenshot displays the Ancine Digital System interface. At the top left, the logo 'ancine' is shown next to the text 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. The date '03 de Julho de 2014' and the user name 'Ancine' are visible in the top right. Below the header, the text 'Você está em: Página Inicial' is present. The main navigation menu includes 'MEUS DADOS', 'PROJETOS', 'FSA', 'OBRAS', 'RELATÓRIOS', and 'OUTROS SERVIÇOS'. The 'OBRAS' menu item is circled in red, and its sub-menu is open, showing 'Obras Publicitárias', 'Obras Não Publicitárias', 'Certificado de Produto Brasileiro/CPB', 'Registro de Obra Estrangeira', and 'Certificado de Registro de Título/CRT'. The 'Certificado de Registro de Título/CRT' option is highlighted in blue, and its sub-menu is open, showing 'Requerer CRT', 'Pesquisar CRT', 'Pendências', and 'Conjunto de Obras/Episódios'.

Selecione a opção conjunto, informando o número do conjunto já cadastrado. Caso não se lembre do número do conjunto, clique na opção em destaque.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Conjunto de Obras/Episódios *

OK

Caso queira pesquisar ou informar novo conjunto de curtas e médias metragens ou de episódios de obras seriadas de curta duração, gravados no mesmo suporte, com duração mínima de 50 min e destinação para segmento de vídeo doméstico [Clique Aqui](#)

Acompanhe na tela abaixo, o procedimento de pesquisa.

VOLTAR

AVANÇAR



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Título do Conjunto

Data do Conjunto

De

Até

PESQUISAR

VOLTAR

Selecione o conjunto do CRT. No campo ação, será possível selecioná-lo (lembre-se de que não é possível selecionar mais de um conjunto, sendo um CRT por cada um deles).

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CONJUNTO DE OBRAS/EPISÓDIOS - PESQUISAR

CAMPOS DE PESQUISA

Título do Conjunto

CONJUNTO

Data do Conjunto

De

Até

PESQUISAR

CONJUNTOS DE OBRAS/EPISÓDIOS

Nº do Conjunto	Título do Conjunto	Data do Conjunto	Ação
14000547	TESTANDO CONJUNTO DE EPISÓDIOS	29/08/2014	
14000546	TESTANDO CONJUNTO DE OBRAS	29/08/2014	
14000544	NOVO CONJUNTO DE OBRAS	29/08/2014	
14000530	TESTE DE CONJUNTO	22/08/2014	
14000529	TESTE DE CONJUNTO FABRICIO	22/08/2014	

1 2 3 4

Quantidade de Registros Retornados: 34

Essa opção é somente para criar um conjunto não cadastrado!

ADICIONAR

VOLTAR

Uma vez selecionado, os dados do conjunto aparecerão nos campos: “Número do Conjunto de Obras/Episódios”, “Título do Conjunto” e “Duração do Conjunto”. Após confirmá-los, clique em “Avançar”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - ASSOCIAR OBRA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

CRT Composto por: *

- Obra Não Publicitária Brasileira
- Obra Não Publicitária Estrangeira
- Conjunto de obras de curta e média metragem ou de episódios de obra(s) seriada(s) com curta duração (até 15 minutos por episódio), gravados no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao Segmento de Vídeo Doméstico

Nº do Conjunto de Obras/Episódios *

14-000547

OK

Caso queira pesquisar ou informar novo conjunto de curtas e médias metragens ou de episódios de obras seriadas de curta duração, gravados no mesmo suporte, com duração mínima de 50 min e destinação para segmento de vídeo doméstico [Clique Aqui](#)

Título do Conjunto *

TESTE

Duração Conjunto *

02:25:00

OBRAS DO CONJUNTO	
Nº CPB/ROE	Título Original
B0300031700000	
B0300022500000	OURO PRETO: OURO PRETO
B0300032100000	
E1400036300000	VALOR CONDECINE
E1400046400000	

Quantidade de Registros Retornados: 8

VOLTAR

AVANÇAR

Selecione o segmento de mercado desejado, no caso de “Conjunto”, só aparecerá “Vídeo Doméstico”. Após a escolha do segmento, o campo relativo à redução ou isenção da CONDECINE será de preenchimento automático.

Caso o conjunto possua apenas obras brasileiras, gozará da redução da CONDECINE. Entretanto, caso possua uma ou mais obras estrangeiras não haverá redução ou isenção.

Verificados os dados, clique em “Avançar”.



The screenshot shows the Ancine system interface. At the top left is the Ancine logo and the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL". A navigation bar indicates "Você está em: Página Inicial >". The main heading is "OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - DADOS DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA". A progress indicator shows steps 1 through 7, with step 3 highlighted. The form contains the following fields:

- Título do Conjunto de Obras:
- Segmento de Mercado *:

At the bottom right, there are two buttons: "VOLTAR" and "AVANÇAR".



This screenshot is identical to the one above, but with the "AVANÇAR" button highlighted by a red circle. The form fields are now populated:

- Título do Conjunto de Obras:
- Segmento de Mercado *:
- Redução/isenção de CONDECINE *:

The "AVANÇAR" button is circled in red, indicating the next step in the process.

Nesta tela, verifique os campos “Segmento de Mercado” e “Título Original”. Caso os direitos de exploração comercial pertençam a terceiros, informe o período do licenciamento e adicione o contrato respectivo, clicando em “Adicionar”.

Tratando-se de obra em domínio público, selecione a primeira opção.

Entretanto, caso a obra seja de produção própria, marque a segunda opção, que consiste numa declaração de que o requerente é o detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual identificada neste registro.

Depois, clique em “Avançar”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

Segmento de Mercado

OUTROS MERCADOS

Título Original ou Título do Conjunto de Obras

CENARIO 59

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.

Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.

De:

Até:

Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS ?

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto	Ação
-------------	-----------------	--------------------	--------	------

Quantidade de Registros Retornados:0

Caso já existam contratos inseridos no sistema (uploads) que se refiram à obra, é suficiente clicar em pesquisar.

PESQUISAR

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Ao clicar em “Adicionar”, a tela abaixo aparecerá. Clique em “Procurar”, para fazer o upload do arquivo, o sistema só aceita documento na extensão pdf. Informe os campos obrigatórios. Depois, clique em “Salvar e Indexar”.



Você está em: [Página Inicial](#) > [MANTER CONTRATO GENÉRICO](#)

CONTRATOS - INDEXAR

Enviado por

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo *

Procurar

Tamanho

Procure e selecione o documento que será anexado

Prazo de Vigência

Data Inicial *

Data Final *

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura *

PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO *

CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	Nacionalidade	Ação
Quantidade de Registros Retornados: 0			

Adicione as partes que assinaram o contrato.

ADICIONAR

Objeto do Contrato *

- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual

✓ | SALVAR E INDEXAR

Não se esqueça de Salvar e Indexar!

VOLTAR

Nesta tela, verifique os dados inseridos. O contrato anexado poderá ser visualizado, editado ou excluído, sendo possível ainda adicionar outros contratos na opção “Adicionar”. Após a verificação dos dados, clique em “Avançar”.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTROS DE TÍTULOS/CRT - CONTRATOS ANEXADOS

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Segmento de Mercado
COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)





Título Original ou Título do Conjunto de Obras
NOVO TESTE CONJUNTO

Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.

Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De: Até: Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS?

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto	Ação
4306092014	01/01/2014		Cessão ou Licenciamento de Di...	   

Quantidade de Registros Retornados: 1

Visualizar pdf.

Visualizar

Excluir

Editar

PESQUISAR **ADICIONAR**

VOLTAR **AVANÇAR**



Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE TÍTULOS/CRT - RESUMO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

Nº CRT Valido Até Data do Requerimento
07/09/2019 08/09/2014

Situações

Título Recolhimento da CONDECINE
PRÉ-CADASTRADO RECOLHIMENTO A VENCER

Condecine

VALOR VALIDADE DA CONDECINE
3.000,00 07/09/2019

Requerente

CPF/CNPJ Nome ou Razão Social/Denominação
00811990000148 GLOBOSAT PROGRAMADORA LTDA

DADOS DA OBRA

Conjunto de obras de curta e média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração total superior a 50 minutos, destinado ao segmento de vídeo doméstico

Nº do Conjunto

14000552

Título do Conjunto

TESTE HENRIQUE NOVO CONJUNTO
OBRAS 04/09

OBRAS DO CONJUNTO

Nº CPB/ROE	Título Original	Duração
B0300023300000	BMW VERMELHO	00:20:00
B0300024500000	EXU ANAN - TOQUE BAHIA	00:02:00
B0300023500000	CHIC CHIC	00:03:00
B0300031700000	KM 0	00:08:00
B0300022500000	OURO PRETO: OURO PRETO	00:54:00
B0300032100000	SANDUÍCHE, O	00:13:00
E1400036300000	VALOR CONDECINE	00:15:00
E1400046400000	TRESTE LEANDRO	00:30:00

DADOS DO LICENCIAMENTO

Licenciamento para
Segmento de Mercado
VIDEO DOMÉSTICO

Redução/insenção de CONDECINE
SEM REDUÇÃO E ISENÇÃO

CONTRATOS ANEXADOS

- Declaro que a presente obra audiovisual encontra-se em domínio público.
- Declaro, no ato deste requerimento, para fins de atendimento ao disposto no §1º do art. 13 da Instrução Normativa nº 105, de 10 de julho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma Instrução Normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.

De 02/05/2014 Até Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto
4306082014	02/05/2014	GIGO; HUHUGU	CESSÃO OU LICENCIAMENTO DE DI...

OBSERVAÇÕES

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste ato, assumindo toda e qualquer responsabilidade por reclamações futuras que porventura sejam interpostas por terceiros perante a ANICINE.

SALVAR SEM SUBMETER SUBMETER

VOLTAR

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista poderá alterá-lo.

Após “Submeter”, esta mensagem de confirmação aparecerá. Respondendo afirmativamente, será submetido o requerimento, sendo possível impressão da GRU.

SEM REDUÇÃO E ISENÇÃO

11 de junho de 2012, e nos termos do Anexo II desta mesma instrução normativa, que sou detentor dos direitos de autor sobre a obra audiovisual acima identificada, inclusive dos direitos de exploração comercial para o segmento de mercado informado.

Período de Vigência dos Direitos de Exploração Comercial para o Segmento de Mercado informado.
De 02/05/2014 Até Indeterminado

CONTRATOS ENVIADOS

Nº Contrato	Data Assinatura	Partes Signatárias	Objeto
4306082014			DE DI...

OBSERVAÇÕES

Descrição

Declaro ser responsável por quaisquer reclamações futuras.

CONFIRMAÇÃO

CONDECINE devida no valor de: R\$ 3.000,00

A conclusão do requerimento e emissão do Certificado de Registro de Título - CRT somente ocorrerá após a confirmação do recolhimento da CONDECINE pela rede bancária e verificação da regularidade dos documentos enviados eletronicamente. O CRT será então enviado para o endereço de correio eletrônico informado em seu registro de Agente Econômico.

Confirmar envio do requerimento de CRT?

Perguntas Frequentes

- Posso retirar o certificado de registro de título sem o certificado de produto brasileiro?

R: Não, se o certificado de registro de título refere-se a uma obra não publicitária brasileira, não existe tal possibilidade. Para obras estrangeiras, é necessária a obtenção do número do ROE (registro de obra estrangeira).

- O que é “Segmento de Mercado”?

R: É o recorte do espaço econômico, composto por um conjunto de atividades encadeadas realizadas por um ou vários agentes econômicos, a fim de levar ao consumidor final um produto ou serviço audiovisual específico, em uma área geográfica delimitada.

- Quais segmentos existem?

R: Os segmentos de mercado são os seguintes: salas de exibição, vídeo doméstico, radiodifusão de sons e imagens (TV Aberta), comunicação eletrônica de massa por assinatura (TV Paga) e outros mercados.

- O que posso entender por “Outros Mercados”?

R: Enquadram-se no segmento “Outros Mercados”: o vídeo por demanda; o audiovisual em transporte coletivo (a exemplo, ônibus ou metrô) e o audiovisual em circuito restrito (conjunto de atividades encadeadas, realizadas por diversos agentes econômicos, necessárias à prestação dos serviços de oferta de obras audiovisuais para fruição pelos consumidores finais em circuitos de difusão restritos, como distribuição gratuita de mídias gravadas, circuitos fechados de televisão em ambientes comerciais e telas ou painéis eletrônicos em espaços, vias públicas e locais de aglomeração, mesmo que eventuais;).

- O Certificado de Registro de título é gratuito?

R: Não, para obtê-lo é necessário o pagamento da CONDECINE respectiva. Os valores variam de acordo com a duração da obra e o(s) segmento(s) de mercado pretendido(s) para a exibição.

- Caso eu queira exibir a obra em mais de um segmento, terei que pagar por cada um deles?

R: Sim, por cada um deles.

- Onde posso verificar os valores da CONDECINE?

R: Eles se encontram na tabela abaixo.

3. Tabela

**ANEXO IX - TABELAS DE VALORES DA CONDECINE
(VÁLIDAS PARA OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS NÃO PUBLICITÁRIAS)**

OBRAS PARA O MERCADO DE SALAS DE EXIBIÇÃO	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00

OBRAS PARA O MERCADO DE VÍDEO DOMÉSTICO (em qualquer suporte)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Conjunto de obras audiovisuais de curta ou média metragem, gravadas no mesmo suporte, de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE RADIODIFUSÃO DE SONS E IMAGENS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	750,00	150,00

OBRAS PARA O MERCADO DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (quando se tratar da programação nacional de que trata o Inciso XV do Art.1º)	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	200,00	40,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	500,00	100,00
Obra de duração superior a 50 minutos	2.000,00	400,00
Obra seriada (por capítulo ou episódio)	450,00	90,00

OBRAS PARA OUTROS MERCADOS	ESTRANGEIRA	BRASILEIRA
Obra de duração máxima de até 15 minutos	300,00	60,00
Obra de duração superior a 15 minutos e até 50 minutos	700,00	140,00
Obra de duração superior a 50 minutos	3.000,00	600,00
Obra seriada (por capítulo não titulado, titulado ou episódio)	750,00	150,00