



SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE PRODUTO
BRASILEIRO – CPB (OBRAS SERIADAS)

Passo-a-Passo

O requerimento do Certificado de Produto Brasileiro – CPB é realizado em duas etapas:

1. Cadastro da obra no Sistema ANCINE Digital, conforme passo-a-passo a seguir.
2. Envio à ANCINE da cópia da obra finalizada, em DVD.

Importante! O CPB deverá ser requerido pelo agente econômico brasileiro, registrado na ANCINE, detentor majoritário do poder dirigente sobre o patrimônio da obra audiovisual.

Caso a obra audiovisual seja resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, o requerimento deverá ser apresentado pelo proponente do projeto.

1. Cadastro da obra no sistema

Na página inicial do Portal Ancine (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção “Sistema ANCINE Digital”, no lado direito da tela:

BRASIL Acesso à informação #CopaDasCopas Participe Serviços Legislação Canais

Acesso à Informação A Ancine Legislação Fomento Regulação Fiscalização Internacional Fale Conosco

ancine
Agência Nacional do Cinema

Programa
BRASIL DE TODAS AS TELAS
Clique aqui e saiba mais

Notícias Ver todas

ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia
FID Marselha, FID Lab, Curtas Vila do Conde e Mercado Audiovisual de Bogotá recebem produções com o auxílio de programas de apoio da Agência

Buscar no site Busca avançada

Sistema ANCINE Digital

Outros Sistemas da ANCINE

Perguntas Frequentes

Sala de imprensa

Publicações

Boletim Informativo

Manuais

Filming in Brazil

Ouvidoria

Consulta Pública

Conheça o Mapa Estratégico da **ancine** Clique aqui

Fomento

- ▶ Editais
- ▶ Projetos em Pauta
- ▶ Coproduções Internacionais

Regulação

- ▶ Instruções Normativas
- ▶ Resoluções de Diretoria Colegiada
- ▶ Agenda Regulatória

Fiscalização

- ▶ Intimações
- ▶ Nova Condecine - EMITIR GRU
- ▶ Pirataria

Festivais, editais e outros eventos Ver todos

Abertas as inscrições para o 37º Festival de Curtas-metragens de Clermont-Ferrand, na França

Inscrições abertas para o Festival de Cinema Ibero-Americano de Huelva, na Espanha

7ª edição do festival de curtas Entretodos, em São Paulo, recebe inscrições

Consulte o Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual

Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual
Dados e análises técnicas sobre o mercado audiovisual brasileiro

Fundo Setorial do Audiovisual
Fundo destinado ao desenvolvimento da cadeia produtiva do audiovisual

Cinema Perto de Você
O programa que está levando mais cinemas para mais brasileiros

Carta de Serviços
Informa a sociedade sobre os serviços prestados pela Agência

Brasil nas telas Ver todos

JUNHO

VERMELHO BRASIL

TIM LOPES

RIOCORRENTE

Acesso à Informação

CACI
COMISSÃO DE ATRIBUIÇÕES
COORDENADORIA DE ATRIBUIÇÕES

PORTAL DA COPA
SITE DO GOVERNO FEDERAL PARA A
COPA DO MUNDO DA FIFA BRASIL 2014

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na ANCINE.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

Em caso de dúvidas ou problemas com login e senha, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE): (21) 3037-6279; registro.empresa@ancine.gov.br

BRASIL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas Sistemas

USUÁRIO

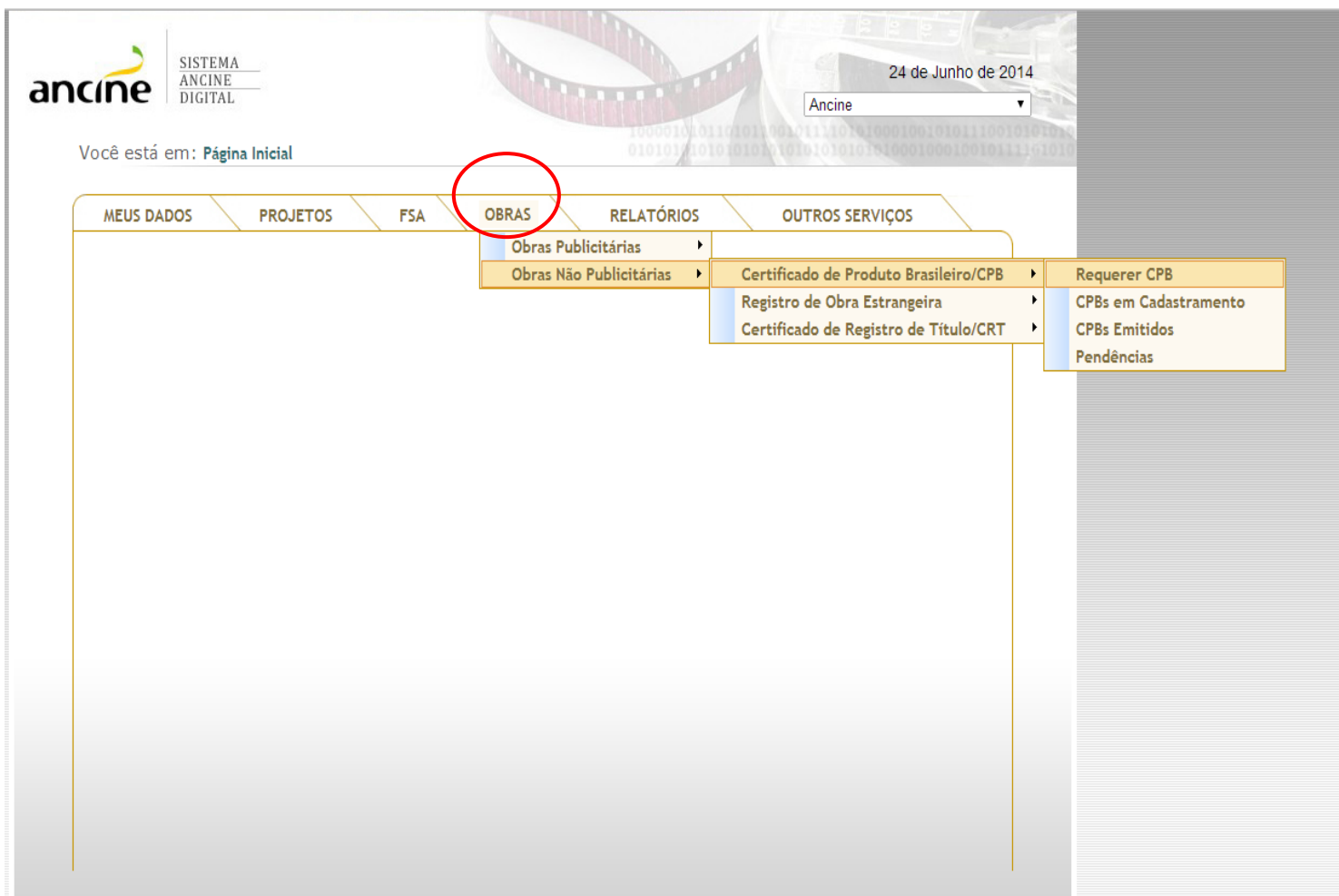
Usuário *

Senha *

Quero me registrar na Ancine
Esqueci o Usuário/senha
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor até "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Produto Brasileiro/CPB" e clique em "Requerer/CPB".



Caso a aba "OBRAS" não apareça significa que o agente econômico está irregular, sendo necessário a sua regularização perante a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE). Lembrando que somente os agentes econômicos que atendem aos requisitos de nacionalidade do art. 1º, §1º, da Medida Provisória 2.228-1/2001, têm acesso ao sistema para cadastrar requerimento de CPB.

A janela seguinte apresentará 15 abas, que serão preenchidas e se adequarão de acordo com os dados da primeira aba.

Nesta tela, adicione a temporada, clicando em “Incluir Temporada”. É importante lembrar que a opção “Incluir Episódios” só pode ser usada, após a inclusão da temporada.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EPISÓDIOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TÍTULO

Duração Total

Ano(s) de Produção

De

Até

0

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

| Nº CPB | Temporada | Episódio | Título do Episódio | Ano de Produção | Duração | Ação |
|--------|-----------|----------|--------------------|-----------------|---------|------|
|--------|-----------|----------|--------------------|-----------------|---------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR TEMPORADA

RESUMO

| Temporada | Quantidade de Episódios | Duração Total |
|-----------|-------------------------|---------------|
|-----------|-------------------------|---------------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR

AVANÇAR

Após clicar em “Incluir Temporada”, a seguinte tela aparecerá. A título de exemplo, trabalharemos com 13 episódios de 20 minutos cada. Depois, clique em “Salvar”.

The screenshot displays the 'ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top left, the logo 'ancine' is visible. To its right, the text 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' is displayed. A dropdown menu labeled 'Ancine' is positioned in the top right corner. Below the logo, the text 'Você está em: Página Inicial >' is shown. A search bar contains the text 'De' followed by a date field and 'Até 0'. A table header is visible with the text 'TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS' and a column labeled 'Ano de'. A modal window titled 'INCLUIR TEMPORADA' is centered on the screen, circled in red. It contains the following fields: 'Quantidade de Episódios *' with the value '13', 'Ano de Produção *' with the value '2014', and 'Duração Média dos Episódios *' with the value '00:20:00'. At the bottom of the modal are two buttons: 'CANCELAR' and 'SALVAR'. To the right of the modal is a green button labeled 'INCLUIR TEMPORADA'. Below the modal, the text 'Quantidade de Registros Retornados: 0' is displayed. At the bottom right of the page are two more green buttons: 'VOLTAR' and 'AVANÇAR'.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

Você está em: Página Inicial >

De Até 0

TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS

Ano de

RESUMO

Temporada

Quantidade de Episódios *

13

Ano de Produção *

2014

Duração Média dos Episódios *

00:20:00

CANCELAR SALVAR

INCLUIR TEMPORADA

Quantidade de Registros Retornados: 0

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR AVANÇAR

Na tela abaixo, confirme os dados indicados no quadro. O campo “Duração Total” é automático, sendo o valor indicado resultado do somatório da minutagem de cada episódio.

Você está em: [Página Inicial](#) >

010101101010101010101010101010001000100101111010

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EPISÓDIOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TÍTULO

Duração Total Ano(s) de Produção

04:20:00 De 2014 Até 2014

| TEMPORADA / EPISÓDIOS CADASTRADOS | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------|----------|---------------------------|-----------------|----------|------|
| Nº CPB | Temporada | Episódio | Título do Episódio | Ano de Produção | Duração | Ação |
| | 01 | 001 | EPISÓDIO 1 DA TEMPORADA 1 | 2014 | 00:20:00 | |
| | 01 | 002 | EPISÓDIO 2 DA TEMPORADA 1 | 2014 | 00:20:00 | |
| | 01 | 003 | EPISÓDIO 3 DA TEMPORADA 1 | 2014 | 00:20:00 | |
| | 01 | 004 | EPISÓDIO 4 DA TEMPORADA 1 | 2014 | 00:20:00 | |
| | 01 | 005 | EPISÓDIO 5 DA TEMPORADA 1 | 2014 | 00:20:00 | |

Ao clicar aqui, você poderá alterar a duração efetiva e o ano de produção de cada episódio, além de dar um título a eles.

Excluir episódio.

1 2 ▶

Quantidade de Registros Retornados: 13

INCLUIR TEMPORADA

| RESUMO | | |
|-----------|-------------------------|---------------|
| Temporada | Quantidade de Episódios | Duração Total |
| 1 | 13 | 04:20:00 |

Quantidade de Registros Retornados: 1

INCLUIR EPISÓDIOS

VOLTAR AVANÇAR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original *

TESTE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

| PRODUTOR DA OBRA | | | | |
|------------------|-------------------|--------|-------------------------|---|
| CPF/CNPJ | Nome Razão Social | País | % de Cotas Patrimoniais | Ação |
| | | BRASIL | 0 |   |

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

Pessoa *

Pessoa Natural Pessoa Jurídica

Nacionalidade *

Brasileira Nata
 Brasileira Naturalizada
 Estrangeira

CPF *

Nome

% de Cotas Patrimoniais *

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

Antes de avançar, salve as informações!

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, adicione os dados do diretor, clicando no botão adicionar.

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original *

TESTE

| DIRETOR | Nome | Nacionalidade | Ação |
|---------|------|---------------|------|
| CPF | | | |

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original *

TESTE

| DIRETOR | Nome | Nacionalidade | Ação |
|---------|------|---------------|------|
| CPF | | | |

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade *

Brasileiro Estrangeiro Estrangeira Residente no Brasil

CPF *

Nome

✓ | CANCELAR **✓ | SALVAR INFORMAÇÕES** VOLTAR AVANÇAR

Digite apenas os algarismos sem incluir pontos, barras ou traços.

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, devem ser incluídos os dados dos outros autores (autor do argumento ou assunto literário, autor da trilha sonora original e criador do desenho animado, para obra do tipo animação) clicando no botão adicionar.

The screenshot shows the 'Ancine' system interface. At the top left is the 'ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. A navigation bar shows 'Você está em: Página Inicial >'. The main heading is 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES'. Below this is a progress indicator with steps 1 through 15, where step 5 is highlighted. A text input field for 'Título Original *' contains 'TESTE'. Below that is a table with the heading 'OUTRO(S) AUTOR(ES)'. The table has columns for 'CPF', 'Nome', 'Função', 'Nacionalidade', and 'Ação'. The table is currently empty. Below the table, it says 'Quantidade de Registros Retornados: 0'. At the bottom right, there are two buttons: 'ADICIONAR' and 'AVANÇAR'. The 'AVANÇAR' button is circled in red.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15. >

Título Original *

TESTE

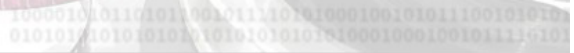
| OUTRO(S) AUTOR(ES) | | | | |
|--------------------|------|--------|---------------|------|
| CPF | Nome | Função | Nacionalidade | Ação |

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Não havendo tais funções, é suficiente clicar, diretamente, em “Avançar”. Caso contrário, selecione a opção adicionar e siga as indicações na tela abaixo.



OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

- 1. >
- 2. >
- 3. >
- 4. >
- 5. >**
- 6. >
- 7. >
- 8. >
- 9. >
- 10. >
- 11. >
- 12. >
- 13. >
- 14. >
- 15. >

Título Original *

TESTE

OUTRO(S) AUTOR(ES)

| CPF | Nome | Função | Nacionalidade | Ação |
|---------------------------------------|------|--------|---------------|------|
| Quantidade de Registros Retornados: 0 | | | | |

Nacionalidade *

- Brasileiro
- Estrangeiro
- Estrangeira Residente no Brasil

CPF *

Nome

Funções *

Selecionar Funções

- Autor de trilha sonora original
- Criador do desenho, para de obra do tipo animação
- Autor de argumento ou assunto literário

Funções Selecionadas

Area for selected functions with up/down arrows. A red circle highlights the down arrow.

Após inserir o CPF, selecione com o cursor do mouse a função desejada e clique na seta em negrito. Em caso de acúmulo de funções, é suficiente selecionar mais de uma.

CANCELAR SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR AVANÇAR

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, aparecerão as funções inseridas, sendo possível adicionar os outros membros da equipe técnica. Após verificar os dados, clique em “Avançar”.



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original *

TÍTULO

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA

| CPF | Nome | Função | Nacionalidade | Ação |
|-----|------|--------|---------------|------|
| | | | BRASILEIRA | |

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, deve ser informado se houve ou não empresa contratada em regime de prestação de serviços. Caso não tenha havido, é suficiente marcar a opção: “Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual” e clicar em “Avançar”.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País | Ação |
|------|----------------------------|------|------|
|------|----------------------------|------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Havendo contratação, favor clicar em “Adicionar”, acrescentando os dados da produtora (CNPJ) e salvando as informações.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

1. 2. 3. 4. 5. 6. **7.** 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País | Ação |
|------|----------------------------|------|------|
|------|----------------------------|------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade *

BRASIL

CNPJ *

Nome ou Razão Social/Denominação *

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR

AVANÇAR

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, aparecerá um breve histórico das informações patrimoniais inseridas. Verificados os dados, clique em "Avançar".

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO PATRIMONIAL

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > **9.** > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original *



TESTE

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

24/06/2014

HISTÓRICO

DETENTOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social/Denominação | País | % de Direito | Ação |
|----------|----------------------------------|--------|--------------|---|
| | | BRASIL | 100 |   |

Também é possível consertar erros no botão editar!

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, deverão ser anexados todos os documentos relativos à produção da obra. Ao arrastar o cursor do mouse sobre o ponto de interrogação, aparecerá a lista dos documentos necessários.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original
TESTE

CONTRATOS ANEXADOS ?

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto | Ação |
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|

Quantidade de Registros Retornados:0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Listagem da documentação a ser anexada.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUAL

Título Original
TESTE

CONTRATOS ANEXADOS ?

Nesta tela deverão ser anexados todos os contratos relativos à produção da obra, conforme estabelecido na Instrução Normativa nº 104/2012.

Para todas as obras, deverão ser anexados:

- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual, se houver;
- Cópia do(s) contrato(s) firmado(s) com o(s) diretor(es), autor(es) do argumento literário, autor(es) de trilha sonora original, criador(es) do(s) desenho(s) no caso de obra do tipo animação e roteirista(s);

Quando se tratar de obra realizada em regime de coprodução internacional, quando a obra for resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, quando a obra for resultado de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA ou quando solicitada classificação da obra como "Brasileira independente constituinte de espaço qualificado", deverão ser anexados, ainda, e quando houver:

- Cópia de contratos que tratem de negócios relativos ao financiamento da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de exploração comercial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de comunicação pública da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos ao licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual, no caso de obras audiovisuais do tipo variedades ou reality show realizada a partir de formatos de titularidade de terceiros.

Quantidade de Registros Retornados:0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Para adicionar os contratos, clique em "Adicionar" e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Você está em: [Página Inicial](#) > [MANTER CONTRATO GENÉRICO](#)

CONTRATOS - INDEXAR

Enviado por

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo *

Tamanho

Procurar

Clique no botão indicado para anexar os contratos (upload).

Prazo de Vigência

Data Inicial *

Data Final *

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura *

PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO *

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social/Denominação | Nacionalidade | Ação |
|----------|----------------------------------|---------------|------|
| | | | |

Quantidade de Registros Retornados:0

Nacionalidade *

Brasileiro Estrangeiro

CPF/CNPJ *

Nome ou Razão Social/Denominação *

✓ | SALVAR SIGNATÁRIO

✓ | CANCELAR

ADICIONAR

Clique no botão indicado para incluir as partes signatárias do contrato. É obrigatória a inclusão de, no mínimo, duas partes.

Objeto do Contrato *

- Prestação de Serviços
- Cessão ou Licenciamento de direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual
- Divisão de cotas patrimoniais da obra audiovisual (coprodução)
- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Financiamento da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual
- Licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual

✓ | SALVAR E INDEXAR

A fim de completar o cadastro, salve e indexe!

VOLTAR

Os contratos anexados aparecerão para a visualização ou exclusão. Após a verificação dos dados, clique em "Avançar".



SISTEMA
ANCINE
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original

TÍTULO

| CONTRATOS ANEXADOS ? | | Partes Signatárias | Objeto | Ação |
|----------------------|-----------------|--------------------|--------|---|
| Nº Contrato | Data Assinatura | | | |
| 4287272014 | 10/07/2014 | | |   |

Excluir contrato.

Visualizar contrato.

Quantidade de Registros Retornados:1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

DADOS BÁSICOS

Nº CPB

Título Original

TÍTULO

Títulos Alternativos

Obra realizada em regime de coprodução internacional

Obra Realizada a Partir de Projeto de Fomento Aprovado na ANCINE

Números Incluídos

Obra realizada com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA

Números Incluídos

Obra com CPB emitido por órgão anterior à ANCINE

Organização Temporal
SERIADA EM TEMPORADA ÚNICA

Tipo Sub-Tipo

FICÇÃO

Formato Primeira Cópia

OUTROS

Transmissão ao Vivo?

Data Primeira Transmissão

NÃO

Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra

SALAS DE EXIBIÇÃO

Classificação

BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Página Eletrônica

Sinopse

SINOPSE

RESUMO TEMPORADA/EPISÓDIOS CADASTRADOS

| Temporada | Quantidade de Episódios | Duração |
|-----------|-------------------------|----------|
| 01 | 13 | 04:20:00 |

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

PRODUTOR DA OBRA

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Pais | % de Cotas Patrimoniais |
|----------|----------------------|--------|-------------------------|
| | | BRASIL | 0 |

DIRETOR

| CPF | Nome | Nacionalidade |
|-----|------|---------------|
| | | BRASILEIRA |

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

| CPF | Nome | Função |
|-----|------|--------|
|-----|------|--------|

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA

| CPF | Nome | Função | Nacionalidade |
|-----|------|---------|---------------|
| | | DIRETOR | BRASILEIRA |

Funções Não Contratadas

ROTEIRISTA; DIRETOR DE ANIMAÇÃO; MIXADOR DE SOM; DIRETOR DE FOTOGRAFIA, INC. NO CASO DE ANIMAÇÃO 3D; DIRETOR DE ARTE, INCLUSIVE DE ANIMAÇÃO; TÉCNICO/CHEFE DE SOM DIRETO; MONTADOR/EDITOR DE IMAGEM; DIRETOR MUSICAL/COMPOSITOR DE TRILHA ORIGINAL; ATOR OU ATRIZ OU DUBLADOR, NO CASO ANIMAÇÃO; PRODUTOR EXECUTIVO; EDITOR DE SOM PRINCIPAL OU DESENHISTA DE SOM

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | Pais |
|------|----------------------------|------|
|------|----------------------------|------|

DETENTOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Pais | Data Início | % de Direito |
|----------|----------------------|--------|-------------|--------------|
| | | BRASIL | 17/07/2014 | 100 |

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

17/07/2014

CONTRATOS ANEXADOS

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto |
|-------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| | 10/07/2014 | | PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS |

DOCUMENTOS ANEXADOS

| Tipo do Documento | Nome do Arquivo |
|-------------------|-----------------|
|-------------------|-----------------|

OBSERVAÇÕES

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))

SALVAR SEM SUBMETER

SUBMETER

VOLTAR

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Para corrigir, basta clicar no botão "Editar" (o lápis, ao lado da lupa), em cada seção.

Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista da ANCINE poderá alterá-lo.

Após clicar em “Submeter”, leia o texto abaixo, confirmando no botão “OK”. Não se esqueça de enviar para o escritório central da ANCINE (sediado na cidade do Rio de Janeiro) a cópia da obra finalizada, em DVD, com os créditos.



Para conclusão do presente requerimento, deverá ser encaminhada à ANCINE, conforme Anexo I da Instrução Normativa nº 104/2012, a cópia da obra audiovisual finalizada em DVD, identificada com título, produtor e diretor.

- a. No caso de obras cuja destinação inicial pretendida seja o segmento de mercado de salas de exibição, este material poderá ser substituído por cópia da nota fiscal emitida pelo laboratório de imagem relativa à primeira cópia da obra audiovisual.
- b. No caso das obras audiovisuais classificadas como obras seriadas que não tenham sido resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE e nem de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA será necessário o envio apenas do primeiro capítulo/episódio.
- c. No caso das obras audiovisuais realizadas através de transmissão ao vivo, a cópia da obra poderá ser encaminhada em até 30 (trinta) dias após a data prevista para a primeira comunicação pública da obra.

A green arrow-shaped button pointing to the right, containing the text "OK" in white capital letters.

PARA FINALIZAR O REQUERIMENTO DE CPB, A CÓPIA DA OBRA (EM DVD) DEVE SER ENVIADA PARA:

Escritório Central da ANCINE – Rio de Janeiro

Avenida Graça Aranha, 35 – Centro
CEP: 20030-002 Rio de Janeiro – RJ

O DVD DEVE SER ENVIADO ACOMPANHADO DA FOLHA DE IDENTIFICAÇÃO, [clique aqui](#).

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Obra Audiovisual (CRO): (21) 3037-6295/6305/6309; registro.cpb@ancine.gov.br

Perguntas Frequentes

- Quanto tempo leva para obter o Certificado de Produto Brasileiro?

R: Após a conclusão do cadastro da obra no sistema, de acordo com o passo-a-passo acima, o prazo de análise do requerimento é de até 30 dias, contados a partir do recebimento da cópia da obra em DVD.

- Por que as abas “pulam”, isso é normal?

R: As abas do sistema são dinâmicas e aparecem de acordo com os dados inseridos. Não se preocupe e prossiga o cadastro online normalmente.

- O que seria uma obra “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”?

R: A classificação acima reflete a política da Agência Nacional de Cinema, que apresenta, dentre outros objetivos, o incentivo a uma maior penetração do conteúdo nacional nos canais de programação, assim como nos pacotes ofertados pelas empacotadoras. Os conteúdos constituintes desse escopo, denominados de espaço qualificado, enquadram-se nas seguintes tipologias: ficção, animação, documentário, variedades, reality-show e videomusical. Já a independência, refere-se à composição societária das produtoras da obra e à relação de vínculo/exclusividade das produtoras com radiodifusoras, programadoras ou empacotadoras.

- Mas eu sou independente, não tenho nenhuma relação de vínculo ou exclusividade com radiodifusora, programadora ou empacotadora. Por que não sou independente para a ANCINE?

R: A independência, para as pessoas jurídicas, não é pressuposta, sendo necessária a sua comprovação por meio de documentação a ser enviada para a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE).