



# SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE PRODUTO  
BRASILEIRO – CPB (OBRAS NÃO SERIADAS)

Passo-a-Passo

O requerimento do Certificado de Produto Brasileiro – CPB é realizado em duas etapas:

1. Cadastro da obra no Sistema ANCINE Digital, conforme passo-a-passo a seguir.
2. Envio à ANCINE da cópia da obra finalizada, em DVD.

Importante! O CPB deverá ser requerido pelo agente econômico brasileiro, registrado na ANCINE, detentor majoritário do poder dirigente sobre o patrimônio da obra audiovisual.

Caso a obra audiovisual seja resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, o requerimento deverá ser apresentado pelo proponente do projeto.

## 1. Cadastro da obra no sistema

Na página inicial do Portal ANCINE (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção "Sistema ANCINE Digital", no lado direito da tela:

The image shows the homepage of the ANCINE website. At the top, there is a navigation bar with links for 'BRASIL', 'Acesso à informação', '#CopaDasCopas', 'Participe', 'Serviços', 'Legislação', and 'Canais'. Below this is a secondary navigation bar with 'Acesso à Informação', 'A Ancine', 'Legislação', 'Fomento', 'Regulação', 'Fiscalização', 'Internacional', and 'Fale Conosco'. The main content area features the ANCINE logo and a banner for 'Programa BRASIL DE TODAS AS TELAS'. A news section titled 'Notícias' includes a headline about ANCINE supporting national productions in festivals in France, Portugal, and Colombia. Below this is a section for 'Festivais, editais e outros eventos' with three featured events: the 37th Clermont-Ferrand festival, the Ibero-American festival in Huelva, and the 7th São Paulo short film festival. A sidebar on the right contains a search bar and a list of navigation options, with 'Sistema ANCINE Digital' highlighted by a red circle. Other sidebar items include 'Outros Sistemas da ANCINE', 'Perguntas Frequentes', 'Sala de imprensa', 'Publicações', 'Boletim Informativo', 'Manuais', 'Filming in Brazil', 'Ouvidoria', and 'Consulta Pública'. At the bottom, there are sections for 'Fomento', 'Regulação', and 'Fiscalização', each with a list of sub-topics. A 'Brasil nas telas' section displays movie posters for 'JUNHO', 'VERMELHO BRASILEIRO', 'TIM LOPES', and 'RIOCORRENTE'. The footer includes 'Acesso à Informação', 'CACI', and a banner for the 'PORTAL DA COPA' website.

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na ANCINE.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

Em caso de dúvidas ou problemas com login e senha, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE): (21) 3037-6279; registro.empresa@ancine.gov.br

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

BRASIL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas Sistemas

USUÁRIO

Usuário \*

Senha \*

Quero me registrar na Ancine

Esqueci o Usuário/senha

Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor até "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Produto Brasileiro/CPB" e clique em "Requerer/CPB".

The screenshot shows the Ancine Sistema Ancine Digital interface. At the top left is the Ancine logo and the text "SISTEMA ANCINE DIGITAL". The date "24 de Junho de 2014" is displayed in the top right. Below the date is a dropdown menu with "Ancine" selected. The main navigation bar includes tabs for "MEUS DADOS", "PROJETOS", "FSA", "OBRAS", "RELATÓRIOS", and "OUTROS SERVIÇOS". The "OBRAS" tab is circled in red. A sub-menu is open under "OBRAS", showing "Obras Publicitárias" and "Obras Não Publicitárias". The "Obras Não Publicitárias" sub-menu is further expanded, showing "Certificado de Produto Brasileiro/CPB", "Registro de Obra Estrangeira", and "Certificado de Registro de Título/CRT". The "Certificado de Produto Brasileiro/CPB" sub-menu is also expanded, showing "Requerer CPB", "CPBs em Cadastro", "CPBs Emitidos", and "Pendências".

Caso a aba "OBRAS" não apareça significa que o agente econômico está irregular, sendo necessário a sua regularização perante a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE). Lembrando que somente os agentes econômicos que atendem aos requisitos de nacionalidade do art. 1º, §1º, da Medida Provisória 2.228-1/2001, têm acesso ao sistema para cadastrar requerimento de CPB.

A janela seguinte apresentará 15 abas, que serão preenchidas e se adequarão de acordo com os dados da primeira aba.

 SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: Página Inicial >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DADOS BÁSICOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

Títulos Alternativos

Incluir Título

Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Obra realizada em regime de coprodução internacional

Obra realizada a partir de projeto de fomento aprovado na ANCINE

Obra realizada com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA

Obra com CPB emitido por órgão anterior à ANCINE

Organização Temporal ? \*

Tipo ? \*

Sub-Tipo

Formato de primeira Cópia ? \*

Transmissão ao Vivo?  
 NÃO  SIM

Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra \*

Classificação \*

Página Eletrônica

Sinopse \*

VOLTAR AVANÇAR



Havendo coprodução, clique no botão “Adicionar”, informando as porcentagens patrimoniais de cada coprodutor. Ao final, clique em “Avançar”. Lembre-se de que o “Produtor” será sempre o detentor de cotas patrimoniais, não se confundindo com o “Produtor Executivo” ou “Produtor Prestador de Serviços”.

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRODUTOR

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original \*

TESTE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

| PRODUTOR DA OBRA |                   |        |                         |   |
|------------------|-------------------|--------|-------------------------|---|
| CPF/CNPJ         | Nome Razão Social | Pais   | % de Cotas Patrimoniais | Ação  |
|                  |                   | BRASIL | 0                       |   |

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

Pessoa \*

Pessoa Natural  Pessoa Jurídica

Nacionalidade \*

Brasileira Nata  
 Brasileira Naturalizada  
 Estrangeira

CPF \* Nome

% de Cotas Patrimoniais \*

✓ | CANCELAR ✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR AVANÇAR

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, adicione os dados do diretor, clicando no botão adicionar.

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

| DIRETOR | Nome | Nacionalidade | Ação |
|---------|------|---------------|------|
| CPF     |      |               |      |

Quantidade de Registros Retornados: 0

**ADICIONAR**

**VOLTAR** **AVANÇAR**

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

| DIRETOR | Nome | Nacionalidade | Ação |
|---------|------|---------------|------|
| CPF     |      |               |      |

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro  Estrangeira Residente no Brasil

CPF \*

Nome

**CANCELAR** **SALVAR INFORMAÇÕES** **VOLTAR** **AVANÇAR**

Digite apenas os algarismos sem incluir pontos, barras ou traços.

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, devem ser incluídos os dados dos outros autores (autor do argumento ou assunto literário, autor da trilha sonora original e criador do desenho animado, para obra do tipo animação) clicando no botão adicionar.

The screenshot shows the 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top right, there is a 'BRASIL' label and a dropdown menu with 'Ancine' selected. Below the header, it says 'Você está em: Página Inicial >'. The main content area is titled 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES'. It features a progress bar with steps 1 through 15, where step 5 is highlighted. Below the progress bar is a text input field for 'Título Original \*' containing the text 'TESTE'. Underneath is a table header for 'OUTRO(S) AUTOR(ES)' with columns: CPF, Nome, Função, Nacionalidade, and Ação. The table is currently empty. At the bottom of the form area, it says 'Quantidade de Registros Retornados: 0'. There are three buttons: 'ADICIONAR' (green), 'VOLTAR' (grey), and 'AVANÇAR' (green, circled in red).

Não havendo tais funções, é suficiente clicar, diretamente, em “Avançar”. Caso contrário, selecione a opção adicionar e siga as indicações na tela abaixo.



**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES**

- 1. > 2. > 3. > 4. > **5.** > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

OUTRO(S) AUTOR(ES)

| CPF | Nome | Função | Nacionalidade | Ação |
|-----|------|--------|---------------|------|
|-----|------|--------|---------------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

- Brasileiro
- Estrangeiro
- Estrangeira Residente no Brasil

CPF \*

Nome

Funções \*

Selecionar Funções

- Autor de trilha sonora original
- Criador do desenho, para de obra do tipo animação
- Autor de argumento ou assunto literário

Funções Selecionadas

Area for selected functions with up/down arrows. One arrow is circled in red.

Após inserir o CPF, selecione com o cursor do mouse a função desejada e clique na seta em negrito. Em caso de acúmulo de funções, é suficiente selecionar mais de uma.

CANCELAR  SALVAR INFORMAÇÕES

Antes de avançar, salve as informações!

VOLTAR AVANÇAR

Nesta tela, deve ser informado se houve ou não empresa contratada em regime de prestação de serviços. Caso não tenha havido, é suficiente marcar a opção: “Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual” e clicar em “Avançar”. Caso haja, acompanha o procedimento na próxima tela.

Você está em: [Página Inicial](#) >

### OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País | Ação |
|------|----------------------------|------|------|
|------|----------------------------|------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR



OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

- 1. >
- 2. >
- 3. >
- 4. >
- 5. >
- 6. >
- 7. >
- 8. >
- 9. >
- 10. >
- 11. >
- 12. >
- 13. >
- 14. >
- 15. >

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País | Ação |
|------|----------------------------|------|------|
|------|----------------------------|------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

BRASIL

CNPJ \*

Nome ou Razão Social/Denominação \*

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR

AVANÇAR

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, aparecerá um breve histórico das informações patrimoniais inseridas. Verificados os dados, clique em "Avançar".

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO PATRIMONIAL

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

24/06/2014

HISTÓRICO

DETENTOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social/Denominação | País   | % de Direito | Ação  |
|----------|----------------------------------|--------|--------------|---|
|          |                                  | BRASIL | 100          |   |

Também é possível consertar erros no botão editar!

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta tela, deverão ser anexados todos os documentos relativos à produção da obra. Ao arrastar o cursor do mouse sobre o ponto de interrogação, aparecerá a lista dos documentos necessários.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original  
TESTE

CONTRATOS ANEXADOS ?

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto | Ação |
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|

Quantidade de Registros Retornados:0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Listagem da documentação a ser anexada.

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUAL

Nesta tela deverão ser anexados todos os contratos relativos à produção da obra, conforme estabelecido na Instrução Normativa nº 104/2012.

Para todas as obras, deverão ser anexados:

- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual, se houver;
- Cópia do(s) contrato(s) firmado(s) com o(s) diretor(es), autor(es) do argumento literário, autor(es) de trilha sonora original, criador(es) do(s) desenho(s) no caso de obra do tipo animação e roteirista(s);

Quando se tratar de obra realizada em regime de coprodução internacional, quando a obra for resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, quando a obra for resultado de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA ou quando solicitada classificação da obra como "Brasileira independente constituinte de espaço qualificado", deverão ser anexados, ainda, e quando houver:

- Cópia de contratos que tratem de negócios relativos ao financiamento da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de exploração comercial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de comunicação pública da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos ao licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual, no caso de obras audiovisuais do tipo variedades ou reality show realizada a partir de formatos de titularidade de terceiros.

Quantidade de Registros Retornados:0

ADICIONAR

VOLTAR AVANÇAR

Para adicionar os contratos, clique em "Adicionar" e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Você está em: [Página Inicial](#) > [MANTER CONTRATO GENÉRICO](#)

CONTRATOS - INDEXAR

**Enviado por**

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo \*

Procurar

Tamanho

Clique no botão indicado para anexar os contratos (upload).

**Prazo de Vigência**

Data Inicial \*

Data Final \*

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura \*

**PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO \***

| CPF/CNPJ                             | Nome ou Razão Social/Denominação | Nacionalidade | Ação |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------|------|
| Quantidade de Registros Retornados:0 |                                  |               |      |

ADICIONAR

Clique no botão indicado para incluir as partes signatárias do contrato. É obrigatória a inclusão de, no mínimo, duas partes.

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro

CPF/CNPJ \*

Nome ou Razão Social/Denominação \*

✓ | SALVAR SIGNATÁRIO

✓ | CANCELAR

**Objeto do Contrato \***

- Prestação de Serviços
- Cessão ou Licenciamento de direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual
- Divisão de cotas patrimoniais da obra audiovisual (coprodução)
- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Financiamento da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual
- Licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual

✓ | SALVAR E INDEXAR

A fim de completar o cadastro, salve e indexe!

VOLTAR

Os contratos anexados aparecerão para a visualização ou exclusão. Após a verificação dos dados, clique em “Avançar”.



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL



Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TÍTULO

Excluir contrato.

| CONTRATOS ANEXADOS ? |                 | Partes Signatárias | Objeto | Ação  |
|----------------------|-----------------|--------------------|--------|---|
| Nº Contrato          | Data Assinatura |                    |        |   |
|                      |                 |                    |        |   |

Visualizar contrato.

Quantidade de Registros Retornados:1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

1 > 2 > 3 > 4 > 5 > 6 > 7 > 8 > 9 > 10 > 11 > 12 > 13 > 14 > 15

DADOS BÁSICOS

Nº CPB

Título Original

TÍTULO

Títulos Alternativos

Obra realizada em regime de coprodução internacional

Obra Realizada a Partir de Projeto de Fomento Aprovado na ANCINE

Números Incluídos

Obra realizada com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA

Números Incluídos

Obra com CPB emitido por órgão anterior à ANCINE

Organização Temporal

NÃO SERIADA

Duração 00:20:00 (hh:mm:ss) Ano de Produção 2014

Tipo FICÇÃO Sub-Tipo

Formato Primeira Cópia

OUTROS

Transmissão ao Vivo? NÃO Data Primeira Transmissão

Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra

SALAS DE EXIBIÇÃO

Classificação

BRASILEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Página Eletrônica

Sinopse

SINOPSE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

PRODUTOR DA OBRA

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | País  | % de Cotas Patrimoniais |
|----------|----------------------|-------|-------------------------|
|          |                      | BRASL | 100                     |

DIRETOR

| CPF | Nome | Nacionalidade |
|-----|------|---------------|
|     |      | BRASLERA      |

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

| CPF | Nome | Função |
|-----|------|--------|
|     |      |        |

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA

| CPF | Nome | Função  | Nacionalidade |
|-----|------|---------|---------------|
|     |      | DIRETOR | BRASLERA      |

Funções Não Contratadas

ROTEIRISTA, DIRETOR DE ANIMAÇÃO, MIXADOR DE SOM, DIRETOR DE FOTOGRAFIA, INC. NO CASO DE ANIMAÇÃO 3D; DIRETOR DE ARTE, INCLUSIVE DE ANIMAÇÃO, TÉCNICO/CHEFE DE SOM DIRETO; MONTADOR/EDITOR DE IMAGEM; DIRETOR MUSICAL/COMPOSITOR DE TRILHA ORIGINAL, ATOR OU ATRIZ OU DUBLADOR, NO CASO ANIMAÇÃO, PRODUTOR EXECUTIVO, EDITOR DE SOM PRINCIPAL OU DESENHISTA DE SOM, DIRETOR MUSICAL

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País |
|------|----------------------------|------|
|      |                            |      |

DETERNOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | País   | Data Início | % de Direito |
|----------|----------------------|--------|-------------|--------------|
|          |                      | BRASIL | 15/07/2014  | 100          |

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

15/07/2014

CONTRATOS ANEXADOS

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto                |
|-------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| 4287962014  | 10/10/2014      |                    | PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS |

DOCUMENTOS ANEXADOS

| Tipo do Documento | Nome do Arquivo |
|-------------------|-----------------|
|                   |                 |

OBSERVAÇÕES

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))

SALVAR SEM SUBMETER  SUBMETER

VOLTAR

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Para corrigir, basta clicar no botão "Editar" (o lápis, ao lado da lupa), em cada seção.

Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista da ANCINE poderá alterá-lo.

Após clicar em “Submeter”, leia o texto abaixo, confirmando no botão “OK”. Não se esqueça de enviar para o escritório central da ANCINE (sediado na cidade do Rio de Janeiro) a cópia da obra finalizada, em DVD, com os créditos.



Para conclusão do presente requerimento, deverá ser encaminhada à ANCINE, conforme Anexo I da Instrução Normativa nº 104/2012, a cópia da obra audiovisual finalizada em DVD, identificada com título, produtor e diretor.

- a. No caso de obras cuja destinação inicial pretendida seja o segmento de mercado de salas de exibição, este material poderá ser substituído por cópia da nota fiscal emitida pelo laboratório de imagem relativa à primeira cópia da obra audiovisual.
- b. No caso das obras audiovisuais classificadas como obras seriadas que não tenham sido resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE e nem de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA será necessário o envio apenas do primeiro capítulo/episódio.
- c. No caso das obras audiovisuais realizadas através de transmissão ao vivo, a cópia da obra poderá ser encaminhada em até 30 (trinta) dias após a data prevista para a primeira comunicação pública da obra.

A green arrow-shaped button pointing to the right, with the text "OK" in white, bold, sans-serif font inside it.

**PARA FINALIZAR O REQUERIMENTO DE CPB, A CÓPIA DA OBRA (EM DVD) DEVE SER ENVIADA PARA:**

**Escritório Central da ANCINE – Rio de Janeiro**

Avenida Graça Aranha, 35 – Centro

CEP: 20030-002 Rio de Janeiro – RJ

O DVD DEVE SER ENVIADO ACOMPANHADO DA FOLHA DE IDENTIFICAÇÃO, [clique aqui](#).

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Obra Audiovisual (CRO): (21) 3037-6295/6305/6309; [registro.cpb@ancine.gov.br](mailto:registro.cpb@ancine.gov.br)

## Perguntas Frequentes

- Quanto tempo leva para obter o Certificado de Produto Brasileiro?

R: Após a conclusão do cadastro da obra no sistema, de acordo com o passo-a-passo acima, o prazo de análise do requerimento é de até 30 dias, contados a partir do recebimento da cópia da obra em DVD.

- Por que as abas “pulam”, isso é normal?

R: As abas do sistema são dinâmicas e aparecem de acordo com os dados inseridos. Não se preocupe e prossiga o cadastro online normalmente.

- O que seria uma obra “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”?

R: A classificação acima reflete a política da Agência Nacional de Cinema, que apresenta, dentre outros objetivos, o incentivo a uma maior penetração do conteúdo nacional nos canais de programação, assim como nos pacotes ofertados pelas empacotadoras. Os conteúdos constituintes desse escopo, denominados de espaço qualificado, enquadram-se nas seguintes tipologias: ficção, animação, documentário, variedades, reality-show e videomusical. Já a independência, refere-se à composição societária das produtoras da obra e à relação de vínculo/exclusividade das produtoras com radiodifusoras, programadoras ou empacotadoras.

- Mas eu sou independente, não tenho nenhuma relação de vínculo ou exclusividade com radiodifusora, programadora ou empacotadora. Por que não sou independente para a ANCINE?

R: A independência, para as pessoas jurídicas, não é pressuposta, sendo necessária a sua comprovação por meio de documentação a ser enviada para a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE).