



# SAD – Sistema ANCINE Digital

EMISSÃO DO CERTIFICADO DE PRODUTO  
BRASILEIRO – CPB (OBRAS INCENTIVADAS,  
INDEPENDENTES E COPRODUÇÃO  
INTERNACIONAL)

Passo-a-Passo

O requerimento do Certificado de Produto Brasileiro – CPB é realizado em duas etapas:

1. Cadastro da obra no Sistema ANCINE Digital, conforme passo-a-passo a seguir.
2. Envio à ANCINE da cópia da obra finalizada, em DVD.

Importante! O CPB deverá ser requerido pelo agente econômico brasileiro, registrado na ANCINE, detentor majoritário do poder dirigente sobre o patrimônio da obra audiovisual.

Caso a obra audiovisual seja resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, o requerimento deverá ser apresentado pelo proponente do projeto.

## 1. Cadastro da obra no sistema

Na página inicial do Portal ANCINE (<http://www.ancine.gov.br>), clique na opção “Sistema ANCINE Digital”, no lado direito da tela:

BRASIL Acesso à informação #CopaDasCopas Participe Serviços Legislação Canais

Acesso à Informação A Ancine Legislação Fomento Regulação Fiscalização Internacional Fale Conosco

**ancine**  
Agência Nacional do Cinema

Programa  
BRASIL DE TODAS AS TELAS  
Clique aqui e saiba mais

**Notícias** Ver todas

**ANCINE apoia participação de produções nacionais em festivais na França, em Portugal e na Colômbia**  
FID Marselha, FID Lab, Curtas Vila do Conde e Mercado Audiovisual de Bogotá recebem produções com o auxílio de programas de apoio da Agência

Buscar no site Busca avançada

**Sistema ANCINE Digital**

Outros Sistemas da ANCINE

Perguntas Frequentes

Sala de imprensa

Publicações

Boletim Informativo

Manuais

Filming in Brazil

Ouvidoria

Consulta Pública

Conheça o Mapa Estratégico da **ancine** Clique aqui

**Fomento**

- ▶ Editais
- ▶ Projetos em Pauta
- ▶ Coproduções Internacionais

**Regulação**

- ▶ Instruções Normativas
- ▶ Resoluções de Diretoria Colegiada
- ▶ Agenda Regulatória

**Fiscalização**

- ▶ Intimações
- ▶ Nova Condecine - EMITIR GRU
- ▶ Pirataria

**Festivais, editais e outros eventos** Ver todos

Abertas as inscrições para o 37º Festival de Curtas-metragens de Clermont-Ferrand, na França

Inscrições abertas para o Festival de Cinema Ibero-Americano de Huelva, na Espanha

7ª edição do festival de curtas Entretodos, em São Paulo, recebe inscrições

Consulte o Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual

**Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual**  
Dados e análises técnicas sobre o mercado audiovisual brasileiro

**Fundo Setorial do Audiovisual**  
Fundo destinado ao desenvolvimento da cadeia produtiva do audiovisual

**Cinema Perto de Você**  
O programa que está levando mais cinemas para mais brasileiros

**Carta de Serviços**  
Informa a sociedade sobre os serviços prestados pela Agência

**Brasil nas telas** Ver todos

**JUNHO**

**VERMELHO BRASIL**

**TIM LOPES**

**RIOCORRENTE**

Acesso à Informação

**CACI**  
COMISSÃO DE ATRIBUIÇÕES  
COORDENADORIA DE ATRIBUIÇÕES

**PORTAL DA COPA**  
SITE DO GOVERNO FEDERAL PARA A  
COPA DO MUNDO DA FIFA BRASIL 2014

Na página seguinte, digite o seu CNPJ ou CPF e sua senha de acesso. A senha é fornecida quando do seu registro na ANCINE.

Clicando na opção "Esqueci o Usuário/senha" o sistema gerará uma nova senha e a enviará para o e-mail cadastrado.

Em caso de dúvidas ou problemas com login e senha, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE): (21) 3037-6279; registro.empresa@ancine.gov.br

ancine | SISTEMA ANCINE DIGITAL

02 de Julho de 2014

Ancine

Consultas | Sistemas

USUÁRIO

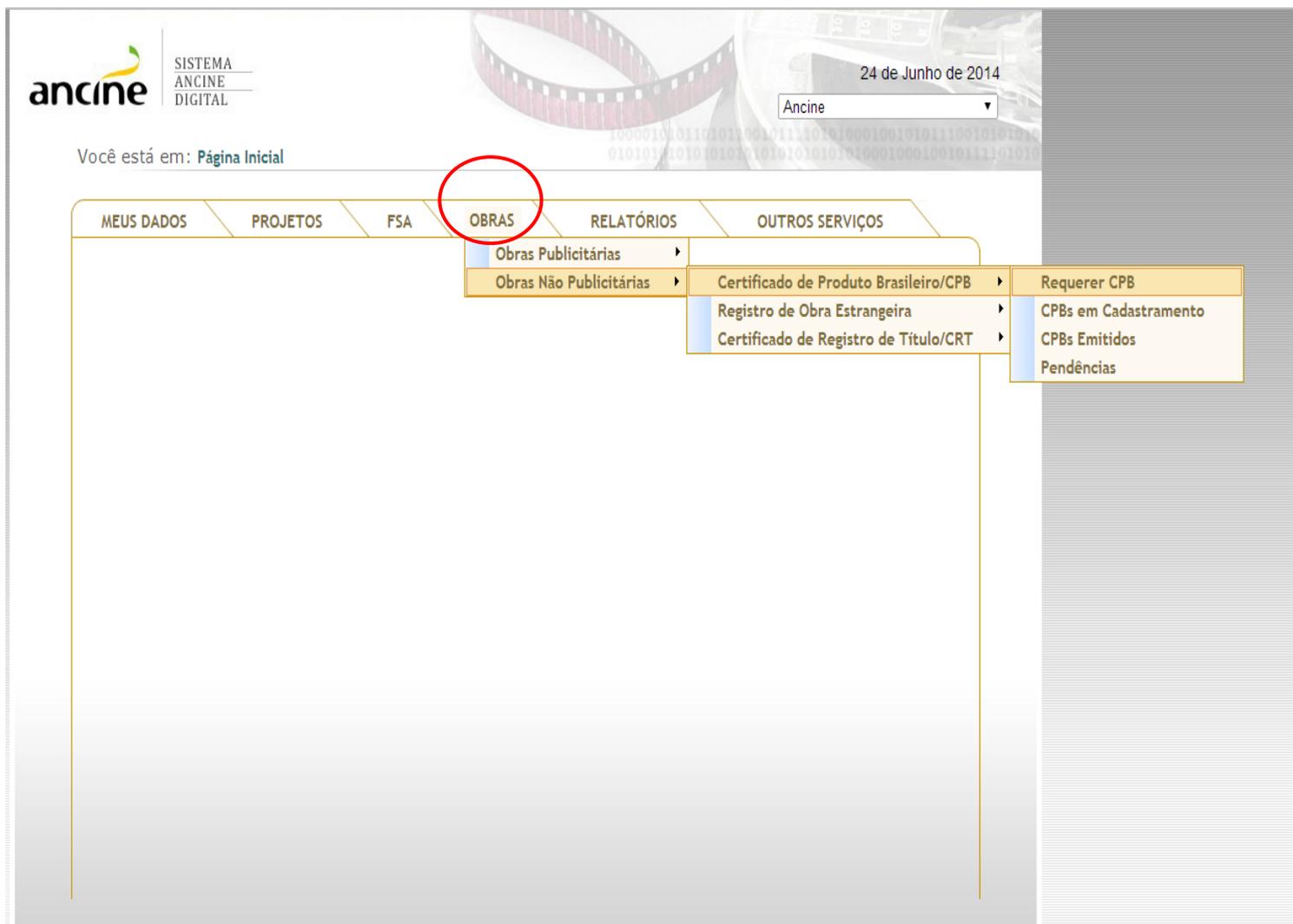
Usuário \*

Senha \*

Quero me registrar na Ancine  
Esqueci o Usuário/senha  
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

Na página seguinte, passe o cursor na aba "Obras", arraste o cursor até "Obras Não Publicitárias", novamente em "Certificado de Produto Brasileiro/CPB" e clique em "Requerer/CPB".



Caso a aba "OBRAS" não apareça significa que o agente econômico está irregular, sendo necessário a sua regularização perante a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE). Lembrando que somente os agentes econômicos que atendem aos requisitos de nacionalidade do art. 1º, §1º, da Medida Provisória 2.228-1/2001, têm acesso ao sistema para cadastrar requerimento de CPB.

A janela seguinte apresentará 15 abas, que serão preenchidas e se adequarão de acordo com os dados da primeira.

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DADOS BÁSICOS

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*  
TESTE

Títulos Alternativos  
Incluir Título >>> 

Título(s) Incluído(s)	Ação
-----------------------	------

Obra realizada em regime de coprodução internacional  
 Baseado em Acordo? Acordo  
ACORDO LATINO-AMERICANO DE COPRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA

Países Coprodutores  
Incluir Países >>> 

Países Coprodutores Incluídos	Ação
ARGENTINA	
BRASIL	

Obra realizada a partir de projeto de fomento aprovado na ANCINE  
Incluir Nº de Projeto de Fomento na ANCINE (SALIC) >>> 

Números Incluídos	Ação
123456	

Obra realizada com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA  
Incluir Nº do contrato de investimento FSA >>> 

Números Incluídos	Ação
1234567890	

Obra com CPB emitido por órgão anterior à ANCINE

Organização Temporal ? \*  
NÃO SERIADA

Duração \* (hh:mm:ss) 01:30:00      Ano de Produção \* 2014

Tipo ? \*  
FICÇÃO

Sub-Tipo

Formato de primeira Cópia ? \*  
PELICULA 35MM

Transmissão ao Vivo?  
 NÃO     SIM

Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra \*  
SALAS DE EXIBIÇÃO

Classificação \*  
BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFI

Página Eletrônica

Sinopse \*  
TESTE: "OBRA INCENTIVADA" E/OU "COPRODUÇÃO INTERNACIONAL" E/OU SOLICITADA CLASSIFICAÇÃO COMO OBRA "BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO".

VOLTAR AVANÇAR

Em se tratando de coprodução internacional, deve ser informado se a coprodução é ou não baseada em acordo, se sim, deve ser informado o Acordo e os países coprodutores.

Após digitar o nº do SALIC, clique no botão em destaque para incluí-lo.

Após digitar o nº do contrato com o FSA, clique no botão em destaque para incluí-lo.

Nesta página, inclua a porcentagem patrimonial detida. Caso não haja coprodução e a obra seja 100% do requerente, é suficiente marcar a opção: “Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento”.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRODUTOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

PRODUTOR DA OBRA

CPF/CNPJ	Nome Razão Social	País	% de Cotas Patrimoniais	Ação
		BRASIL	0	 

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Informe as porcentagens patrimoniais de cada coprodutor. Lembre-se de que o “Produtor” será sempre o detentor de cotas patrimoniais, não se confundindo com o “Produtor Executivo” ou “Produtor Prestador de Serviços”. Ao final, clique em “Avançar”.

#### OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRODUTOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

##### PRODUTOR DA OBRA

CPF/CNPJ	Nome Razão Social	País	% de Cotas Patrimoniais	Ação
		BRASIL	0	 

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

Pessoa \*

Pessoa Natural  Pessoa Jurídica

Nacionalidade \*

Brasileira Nata  
 Brasileira Naturalizada  
 Estrangeira

CPF \*

Nome

% de Cotas Patrimoniais \*

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

Antes de avançar, salve as informações!

VOLTAR

AVANÇAR

Insira os dados do diretor, clicando no botão “Adicionar”.

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

DIRETOR	Nome	Nacionalidade	Ação
CPF			

Quantidade de Registros Retornados: 0

**ADICIONAR**

**VOLTAR** **AVANÇAR**

Você está em: [Página Inicial](#) > DIRETOR

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIRETOR

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

DIRETOR	Nome	Nacionalidade	Ação
CPF			

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro  Estrangeira Residente no Brasil

CPF \*

Nome

**CANCELAR** **SALVAR INFORMAÇÕES** **VOLTAR** **AVANÇAR**

Digite apenas os algarismos sem incluir pontos, barras ou traços.

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta janela, é possível incluir os dados dos outros autores (autor do argumento ou assunto literário, autor da trilha sonora original e criador do desenho animado, para obra do tipo animação) clicando no botão “Adicionar”.

The screenshot shows the 'Ancine' system interface. At the top left is the 'ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL'. A navigation bar shows 'Você está em: Página Inicial >'. The main heading is 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES'. Below this is a progress indicator with steps 1 through 15, where step 5 is highlighted. A text input field for 'Título Original \*' contains the word 'TESTE'. Below the title is a table with the heading 'OUTRO(S) AUTOR(ES)'. The table has five columns: 'CPF', 'Nome', 'Função', 'Nacionalidade', and 'Ação'. The table is currently empty. Below the table, it says 'Quantidade de Registros Retornados: 0'. At the bottom right, there are three buttons: 'VOLTAR', 'ADICIONAR', and 'AVANÇAR'. The 'AVANÇAR' button is circled in red.

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15. >

Título Original \*

TESTE

OUTRO(S) AUTOR(ES)				
CPF	Nome	Função	Nacionalidade	Ação

Quantidade de Registros Retornados: 0

VOLTAR ADICIONAR AVANÇAR

Não havendo tais funções, é suficiente clicar, diretamente, em “Avançar”. Caso contrário, selecione a opção adicionar e siga as indicações na tela abaixo.

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

OUTRO(S) AUTOR(ES)

CPF	Nome	Função	Nacionalidade	Ação
-----	------	--------	---------------	------

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro  Estrangeira Residente no Brasil

CPF \*

Nome

Funções \*

Selecionar Funções

Autor de trilha sonora original  
Criador do desenho, para de obra do tipo animação  
Autor de argumento ou assunto literário

Funções Selecionadas

Após inserir o CPF, selecione com o cursor do mouse a função desejada e clique na seta em negrito. Em caso de acúmulo de funções, é suficiente selecionar mais de uma.

Antes de avançar, salve as informações!

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR

AVANÇAR

As funções inseridas podem ser visualizadas, sendo possível editá-las (no campo “Ação”) ou adicionar outros autores (no botão “Adicionar”). Após verificar os dados, clique em “Avançar”. Na página seguinte, devem ser inseridos os demais membros da equipe técnica.

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA**

1. 2. 3. 4. 5. **6.** 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original \*

TESTE

CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA

CPF	Nome	Função	Nacionalidade	Ação
		DIRETOR	BRASILEIRA	

Quantidade de Registros Retornados: 1

**ADICIONAR**

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro  Estrangeira Residente no Brasil

CPF \*

Nome

**Selecionar Funções**

- ATOR OU ATRIZ OU DUBLADOR, NO CASO ANIMAÇÃO
- DIRETOR DE ANIMAÇÃO
- DIRETOR DE ARTE, INCLUSIVE DE ANIMAÇÃO
- DIRETOR DE FOTOGRAFIA, INC. NO CASO DE ANIMAÇÃO 3D
- DIRETOR MUSICAL
- EDITOR DE SOM PRINCIPAL OU DESENHISTA DE SOM
- MIXADOR DE SOM

**Funções Selecionadas**

**AVANÇAR**

Após inserir o CPF, selecione com o cursor do mouse a função desejada e clique na seta em negrito. Em caso de acúmulo de funções, é suficiente selecionar mais de uma.

Após indicar os componentes da equipe técnica, informe se houve ou não empresa contratada em regime de prestação de serviços. Caso não tenha havido, é suficiente marcar a opção: “Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual” e clicar em “Avançar”.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

CNPJ	Razão Social / Denominação	País	Ação
------	----------------------------	------	------

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Havendo contratação, favor clicar em “Adicionar”, acrescentando os dados da produtora (CNPJ) e salvando as informações.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TESTE

Não houve empresa contratada para prestação de serviços de produção audiovisual

EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA

CNPJ	Razão Social / Denominação	País	Ação
------	----------------------------	------	------

Quantidade de Registros Retornados: 0

Nacionalidade \*

BRASIL

CNPJ \*

Nome ou Razão Social/Denominação \*

✓ | CANCELAR

✓ | SALVAR INFORMAÇÕES

VOLTAR

AVANÇAR

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, informe os dados do financiamento da obra, clicando em “Adicionar”. Os dados do financiamento correspondem aos valores aportados na execução da obra audiovisual (recursos próprios da(s) produtora(s), patrocínio, recursos captados via leis de incentivo, editais, etc).



SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL

Ancine

Você está em: [Página Inicial](#) >

#### OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - FINANCIAMENTO DA OBRA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TÍTULO

Custo Total de Produção

##### FINANCIAMENTO DA OBRA

CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	Valor do Aporte	% do Custo Total	Ação
				  

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Após clicar em “Adicionar”, insira os dados de cada fonte de recursos. Se pessoa natural, indique a nacionalidade e o CPF. Se pessoa jurídica, o país de origem e o CNPJ. Para todos os casos, indique o valor do aporte (a quantia investida).

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - FINANCIAMENTO DA OBRA**

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > **8.** > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original  
TÍTULO

Custo Total de Produção

FINANCIAMENTO DA OBRA				
CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	Valor do Aporte	% do Custo Total	Ação
				  

Quantidade de Registros Retornados: 1

**ADICIONAR**

Pessoa  
 Pessoa Natural     Pessoa Jurídica

Nacionalidade \*  
 Brasileira  
 Estrangeira

CPF \*                      Nome \*  
                     

Valor do Aporte \*

Antes de avançar, salve as informações!

Nesta tela, aparecerá um breve histórico das informações patrimoniais inseridas. Verificados os dados, clique em “Avançar”.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO PATRIMONIAL

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TESTE

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

24/06/2014

HISTÓRICO

DETENTOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE

CPF/CNPJ	Nome ou Razão Social/Denominação	País	% de Direito	Ação
		BRASIL	100	 

Também é possível consertar erros no botão editar!

Quantidade de Registros Retornados: 1

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta página, insira os dados do detentor dos direitos de exploração comercial. O direito de exploração comercial é o direito patrimonial que permite ao seu detentor autorizar um terceiro a explorar economicamente a obra audiovisual ou seus produtos derivados. O detentor dos direitos de exploração é aquele que tem o direito de outorgar direitos sobre a obra, licenciando-a um terceiro, por exemplo.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original \*

TÍTULO

Declaro que sou o único detentor dos direitos de exploração comercial da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

DETENTOR (ES) DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL

| CPF/CNPJ                              | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | Ação |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------|------|
| Quantidade de Registros Retornados: 0 |                                  |             |          |      |

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Se o direito de exploração comercial pertencer, de forma exclusiva, ao requerente do CPB, marque a opção “Declaro que sou o único detentor dos direitos de exploração comercial da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento” e clique em “Avançar”. Caso contrário, clique em “Adicionar” e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Após clicar em “Adicionar”, insira os dados do(s) detentor(es) dos direitos de exploração comercial. Se pessoa natural, indique o CPF. Se pessoa jurídica, o CNPJ. Para todos os casos, informe a nacionalidade, o(s) território(s), o(s) segmento(s) de mercado e o prazo.

**ancine** SISTEMA ANCI NE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL**

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > **10.** > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*  
TESTE

Declaro que sou o único detentor dos direitos de exploração comercial da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

| DETENTOR (ES) DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL |                                  |             |          |      |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------|------|
| CPF/CNPJ                              | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | Ação |

Quantidade de Registros Retornados: 0

**ADICIONAR**

Pessoa \*  
 Pessoa Natural  Pessoa Jurídica

Nacionalidade  
 Brasileira  
 Estrangeira

CNPJ \* Razão Social / Denominação \*

Abrangência Territorial \*  
**Selecionar Território**

- BRASIL
- TODOS OS TERRITÓRIOS
- TODOS OS TERRITÓRIOS EXCETO BRASIL
- TODOS OS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA
- AMÉRICA LATINA
- AMÉRICA DO NORTE
- AMÉRICA CENTRAL

**Territórios Selecionados**

Modalidade \*  
**Selecionar Segmentos de Mercado**

- SALAS DE EXIBIÇÃO
- VIDEO DOMÉSTICO
- RADIOFUSÃO DE SONS E IMAGENS (TV ABERTA)
- COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)
- OUTROS MERCADOS - VÍDEO POR DEMANDA
- OUTROS MERCADOS - AUDIOVISUAL EM CIRCUITO RESTRITO

**Segmentos de Mercado Selecionados**

Prazo  
Data Início \* Data Fim  
05/09/2014   Indeterminado

Selecione com o cursor do mouse o território e clique na seta em negrito. Caso o direito seja exercido em mais de um território, é suficiente repetir o processo.

Selecione com o cursor do mouse o(s) segmento(s) de mercado objeto do direito.

Após clicar em “Salvar Informações”, a seguinte tela aparecerá com os dados inseridos. Caso queira acrescentar mais um detentor, é suficiente clicar em “Adicionar”. Também é possível editar informações ou mesmo excluí-las no campo “Ação”. Verificados os dados, vá em “Avançar”.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original \*

TÍTULO

Declaro que sou o único detentor dos direitos de exploração comercial da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

| DETENTOR (ES) DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL |                                  |             |          |   |
|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------|---|
| CPF/CNPJ                              | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | Ação  |
|                                       |                                  |             |          |    |

Excluir

Editar

Visualizar

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Nesta página, insira os dados do detentor dos direitos de comunicação pública, o direito patrimonial que permite ao seu detentor comunicar publicamente a obra audiovisual, isto é, o direito de exibir a obra.

The screenshot shows the 'Ancine' logo and 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' in the top left. A navigation breadcrumb indicates 'Você está em: Página Inicial >'. The main heading is 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA'. A progress bar at the top shows 15 steps, with step 11 highlighted. Below the progress bar, there is a 'Título Original' input field containing the word 'TÍTULO'. A checkbox is present with the text: 'Declaro ser o único detentor de Direitos de Comunicação Pública da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.' Below this is a table header for 'DETENTOR(ES) DE DIREITOS DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA' with columns: 'CPF/CNPJ', 'Nome ou Razão Social/Denominação', 'Data Início', 'Data Fim', and 'Ação'. The table body is empty. At the bottom, it says 'Quantidade de Registros Retornados: 0'. There are three buttons: 'ADICIONAR' (green), 'VOLTAR' (grey), and 'AVANÇAR' (green).

Se o direito de comunicação pública não tiver sido cedido ou licenciado para algum exibidor em nenhum segmento de mercado e pertencer exclusivamente ao requerente do CPB, marque a opção “Declaro que sou o único detentor dos direitos de comunicação pública da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento” e clique em “Avançar”. Caso contrário, clique em “Adicionar” e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Após clicar em “Adicionar”, insira os dados do(s) detentor(es) de direitos. Se pessoa natural, indique o CPF. Se pessoa jurídica, o CNPJ. Para todos os casos, informe a nacionalidade, o(s) território(s), o(s) segmento(s) de mercado e o prazo.

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > **11.** > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original  
TESTE

Declaro ser o único detentor de Direitos de Comunicação Pública da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

| DETENTOR(ES) DE DIREITOS DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA |                                  |             |          |      |
|---|----------------------------------|-------------|----------|------|
| CPF/CNPJ  | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | Ação |

Quantidade de Registros Retornados: 0

**ADICIONAR**

Pessoa \*

Pessoa Natural  Pessoa Jurídica

Nacionalidade

Brasileira  Estrangeira

CNPJ \* Razão Social / Denominação \*

Abrangência Territorial \*

Selecionar Território

- BRASIL
- TODOS OS TERRITÓRIOS
- TODOS OS TERRITÓRIOS EXCETO BRASIL
- TODOS OS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA
- AMÉRICA LATINA
- AMÉRICA DO NORTE
- AMÉRICA CENTRAL

Territórios Selecionados

Modalidade \*

Selecionar Segmentos de Mercado

- SALAS DE EXIBIÇÃO
- VIDEO DOMÉSTICO
- RADIODIFUSÃO DE SONS E IMAGENS (TV ABERTA)
- COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)
- OUTROS MERCADOS - VÍDEO POR DEMANDA
- OUTROS MERCADOS - AUDIOVISUAL EM CIRCUITO RESTRITO

Segmentos de Mercado Selecionados

Prazo

Data Início \* Data Fim

05/09/2014   Indeterminado

**CANCELAR** **SALVAR INFORMAÇÕES**

**VOLTAR** **AVANÇAR**

Selecione com o cursor do mouse o território e clique na seta em negrito. Caso o direito seja exercido em mais de um território, é suficiente repetir o processo.

Selecione com o cursor do mouse o(s) segmento(s) de mercado objeto do direito.

Após clicar em “Salvar Informações”, a seguinte tela aparecerá com os dados inseridos. Caso queira acrescentar mais um detentor, é suficiente clicar em “Adicionar”. Também é possível editar informações ou mesmo excluí-las no campo “Ação”. Verificados os dados, vá em “Avançar”.

The screenshot shows the 'SISTEMA ANCINE DIGITAL' interface. At the top left is the 'ancine' logo. Below it, the text 'Você está em: Página Inicial >' is visible. The main header reads 'OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - DIREITO DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA'. A navigation bar contains steps 1 through 15, with step 11 highlighted. Below this is a text input field for 'Título Original' containing the word 'TÍTULO'. A checkbox is checked with the text 'Declaro ser o único detentor de Direitos de Comunicação Pública da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.' Below the checkbox is a table with the following structure:

| DETENTOR(ES) DE DIREITOS DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA |                                  |             |          |   |
|---|----------------------------------|-------------|----------|---|
| CPF/CNPJ  | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | Ação  |
|   |                                  |             |          |    |

Red arrows point from the icons in the 'Ação' column to three buttons: 'Editar' (from the edit icon), 'Visualizar' (from the view icon), and 'Excluir' (from the delete icon). At the bottom of the page, there are two buttons: 'VOLTAR' and 'AVANÇAR', with the latter circled in red. The text 'Quantidade de Registros Retornados: 1' is located at the bottom center.

Nesta página, insira os dados do detentor dos direitos sobre a receita. O direito sobre a receita é o que permite ao seu detentor auferir renda através da obra, por exemplo, participar de parte dos lucros advindos da sua cessão ou licenciamento.

Você está em: [Página Inicial](#) >

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO SOBRE RECEITA

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > 13. > 14. > 15.

Título Original

TÍTULO

Declaro ser o único detentor de direitos sobre receita da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

DETENTOR(ES) DE DIREITOS SOBRE RECEITA

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | % de Direito | Ação |
|----------|----------------------------------|-------------|----------|--------------|------|
|----------|----------------------------------|-------------|----------|--------------|------|

Quantidade de Registros Retornados: 0

ADICIONAR

VOLTAR

AVANÇAR

Se o direito sobre a receita pertencer, de forma exclusiva, ao requerente do CPB, marque a opção “Declaro que sou o único detentor dos direitos sobre a receita da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento” e clique em “Avançar”. Caso contrário, clique em “Adicionar” e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Após clicar em “Adicionar”, insira os dados do(s) detentor(es) de direitos. Se pessoa natural, indique o CPF. Se pessoa jurídica, o CNPJ. Para todos os casos, informe a nacionalidade, o(s) território(s), o(s) segmento(s) de mercado e o prazo.

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO SOBRE RECEITA**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Título Original  
TESTE

Declaro ser o único detentor de direitos sobre receita da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

| DETENTOR(ES) DE DIREITOS SOBRE RECEITA |                                  |             |          |              |      |
|--|----------------------------------|-------------|----------|--------------|------|
| CPF/CNPJ                               | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | % de Direito | Ação |

Quantidade de Registros Retornados: 0

**ADICIONAR**

Pessoa \*

Pessoa Natural  Pessoa Jurídica

Nacionalidade

Brasileira  
 Estrangeira

CNPJ \* Razão Social / Denominação \*

Abrangência Territorial \*

Selecionar Território

- BRASIL
- TODOS OS TERRITÓRIOS
- TODOS OS TERRITÓRIOS EXCETO BRASIL
- TODOS OS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA
- AMÉRICA LATINA
- AMÉRICA DO NORTE
- AMÉRICA CENTRAL

Territórios Seleccionados

Modalidade \*

Selecionar Segmentos de Mercado

- SALAS DE EXIBIÇÃO
- VIDEO DOMÉSTICO
- RADIOFUSÃO DE SONS E IMAGENS (TV ABERTA)
- COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA DE MASSA POR ASSINATURA (TV PAGA)
- OUTROS MERCADOS - VIDEO POR DEMANDA
- OUTROS MERCADOS - AUDIOVISUAL EM CIRCUITO RESTRITO

Segmentos de Mercado Seleccionados

Prazo

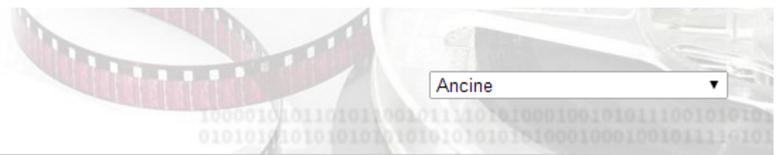
Data Início \* Data Fim \*  
05/09/2014 05/09/2019  Indeterminado

% de Direito \*  
100,00

Selecione com o cursor do mouse o território e clique na seta em negrito. Caso o direito seja exercido em mais de um território, é suficiente repetir o processo.

Selecione com o cursor do mouse o(s) segmento(s) de mercado objeto do direito.

Após clicar em “Salvar Informações”, a seguinte tela aparecerá com os dados inseridos. Caso queira acrescentar mais um detentor, é suficiente clicar em “Adicionar”. Também é possível editar informações ou mesmo excluí-las no campo “Ação”. Verificados os dados, vá em “Avançar”.



Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - DIREITO SOBRE RECEITA**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. **12.** 13. 14. 15.

Título Original

TÍTULO

Declaro ser o único detentor de direitos sobre receita da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

**DETENTOR(ES) DE DIREITOS SOBRE RECEITA**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social/Denominação | Data Início | Data Fim | % de Direito | Ação   |
|----------|----------------------------------|-------------|----------|--------------|--|
|          |                                  |             |          |              |    |

Excluir

Editar

Visualizar

Quantidade de Registros Retornados: 1

VOLTAR

**AVANÇAR**

Nesta tela, deverão ser anexados todos os documentos relativos à produção da obra. Ao arrastar o cursor do mouse sobre o ponto de interrogação, aparecerá a lista dos documentos necessários.

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB**

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7. > 8. > 9. > 10. > 11. > 12. > **13.** > 14. > 15.

Título Original  
TESTE

**CONTRATOS ANEXADOS** ?

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto | Ação |
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|

Quantidade de Registros Retornados:0

[ADICIONAR](#) [VOLTAR](#) [AVANÇAR](#)

**Listagem da documentação a ser anexada.**

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#) >

**OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - VISUALIZAR CONTRATOS ASSOCIADOS CPB**

1. > 2. > 3. > 4. > 5. > 6. > 7.

Título Original  
TESTE

**CONTRATOS ANEXADOS** ?

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto | Ação |
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|
|-------------|-----------------|--------------------|--------|------|

Quantidade de Registros Retornados:0

[ADICIONAR](#) [VOLTAR](#) [AVANÇAR](#)

Nesta tela deverão ser anexados todos os contratos relativos à produção da obra, conforme estabelecido na Instrução Normativa nº 104/2012.

Para todas as obras, deverão ser anexados:

- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual, se houver;
- Cópia do(s) contrato(s) firmado(s) com o(s) diretor(es), autor(es) do argumento literário, autor(es) de trilha sonora original, criador(es) do(s) desenho(s) no caso de obra do tipo animação e roteirista(s);

Quando se tratar de obra realizada em regime de coprodução internacional, quando a obra for resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE, quando a obra for resultado de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA ou quando solicitada classificação da obra como "Brasileira independente constituinte de espaço qualificado", deverão ser anexados, ainda, e quando houver:

- Cópia de contratos que tratem de negócios relativos ao financiamento da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos à divisão ou transferência de cotas patrimoniais da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de exploração comercial da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos a operações com direitos de comunicação pública da obra audiovisual;
- Cópia de contratos relativos ao licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual, no caso de obras audiovisuais do tipo variedades ou reality show realizada a partir de formatos de titularidade de terceiros.

Para inserir os contratos, clique em "Adicionar" e acompanhe o procedimento na próxima tela.

Você está em: [Página Inicial](#) > [MANTER CONTRATO GENÉRICO](#)

**CONTRATOS - INDEXAR**

**Enviado por**

Nome ou Razão Social/Denominação

Nome do Arquivo \*

Procurar

Tamanho

Clique no botão indicado para anexar os contratos (upload).

**Prazo de Vigência**

Data Inicial \*

Data Final \*

Prazo Indeterminado

Data de Assinatura \*

**PARTES SIGNATÁRIAS DO CONTRATO \***

| CPF/CNPJ                             | Nome ou Razão Social/Denominação | Nacionalidade | Ação |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------|------|
| Quantidade de Registros Retornados:0 |                                  |               |      |

ADICIONAR

Clique no botão indicado para incluir as partes signatárias do contrato. É obrigatória a inclusão de, no mínimo, duas partes.

Nacionalidade \*

Brasileiro  Estrangeiro

CPF/CNPJ \*

Nome ou Razão Social/Denominação \*

✓ | SALVAR SIGNATÁRIO

✓ | CANCELAR

**Objeto do Contrato \***

- Prestação de Serviços
- Cessão ou Licenciamento de direitos sobre renda patrimonial da obra audiovisual
- Divisão de cotas patrimoniais da obra audiovisual (coprodução)
- Cessão ou Licenciamento de direitos de exploração comercial da obra audiovisual
- Financiamento da obra audiovisual
- Cessão ou Licenciamento de Direitos de comunicação pública da obra audiovisual
- Licenciamento de formatos utilizados na realização da obra audiovisual

✓ | SALVAR E INDEXAR

A fim de completar o cadastro, salve e indexe!

VOLTAR



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

**DADOS BÁSICOS**

Nº CPB  
 Título Original  
 TÍTULO  
 Títulos Alternativos  
 Obra realizada em regime de coprodução internacional  
 Obra Realizada a Partir de Projeto de Fomento Aprovado na ANCINE

**Números Incluídos**  
 123456  
 Obra realizada com investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA

**Números Incluídos**

Obra com CPB emitido por órgão anterior à ANCINE

**Organização Temporal**

NÃO SERIADA

Duração 01:00:00 (hh:mm:ss) Ano de Produção 2014

Tipo Ficção Sub-Tipo

Formato Primeira Cópia

OUTROS

Transmissão ao Vivo? NÃO Data Primeira Transmissão

Segmento de Mercado Pretendido Para Difusão Inicial da Obra

SALAS DE EXIBIÇÃO

Classificação BRASILEIRA CONSTITUENTE DE ESPAÇO QUALIFICADO

Página Eletrônica

Sinopse

SINOPSE

Declaro que sou o único produtor da presente obra audiovisual e que detenho a integralidade de suas cotas patrimoniais com poder dirigente no ato deste requerimento.

**PRODUTOR DA OBRA**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | País   | % de Cotas Patrimoniais |
|----------|----------------------|--------|-------------------------|
|          |                      | BRASIL | 100                     |

**DIRETOR**

| CPF | Nome | Nacionalidade |
|-----|------|---------------|
|     |      | BRASILEIRA    |

**CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - OUTROS AUTORES**

| CPF | Nome | Função                                  |
|-----|------|---|
|     |      | AUTOR DE ARGUMENTO OU ASSUNTO LITERÁRIO |

**CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - EQUIPE TÉCNICA**

| CPF | Nome | Função                                  | Nacionalidade |
|-----|------|---|---------------|
|     |      | AUTOR DE ARGUMENTO OU ASSUNTO LITERÁRIO | BRASILEIRA    |

**Funções Não Contratadas**

ROTEIRISTA, DIRETOR DE ANIMAÇÃO, MIXADOR DE SOM, DIRETOR DE FOTOGRAFIA, INC. NO CASO DE ANIMAÇÃO 3D, DIRETOR DE ARTE, INCLUSIVE DE ANIMAÇÃO, TÉCNICO/CHEFE DE SOM, DIRETO, MONITADOR/EDITOR DE IMAGENS, DIRETOR MUSICAL/COMPOSITOR DE TRILHA ORIGINAL, ATOR OU ATRIZ OU DUBLADOR, NO CASO ANIMAÇÃO, PRODUTOR EXECUTIVO, EDITOR DE SOM PRINCIPAL OU DESENHISTA DE SOM, DIRETOR MUSICAL.

**EMPRESA CONTRATADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DA OBRA**

| CNPJ | Razão Social / Denominação | País |
|------|----------------------------|------|
|      |                            |      |

**FINANCIAMENTO DA OBRA**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Valor do Aporte | % do Custo Total |
|----------|----------------------|-----------------|------------------|
|          |                      |                 |                  |

**DETECTOR(ES) DE COTAS PATRIMONIAIS COM PODER DIRIGENTE**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | País | Data Início | % de Direito |
|----------|----------------------|------|-------------|--------------|
|          |                      |      |             |              |

Data de Início da Divisão Atual de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente: 21/07/2014

Declaro que sou o único detentor dos direitos de exploração comercial da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

**DETECTOR (ES) DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Data Início | Data Fim |
|----------|----------------------|-------------|----------|
|          |                      |             |          |

Declaro ser o único detentor de Direitos de Comunicação Pública da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

**DETECTOR(ES) DE DIREITOS DE COMUNICAÇÃO PÚBLICA**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Data Início | Data Fim |
|----------|----------------------|-------------|----------|
|          |                      |             |          |

Declaro ser o único detentor de direitos sobre receita da presente obra audiovisual, no ato deste requerimento.

**DIREITO SOBRE RECEITA**

| CPF/CNPJ | Nome ou Razão Social | Data Início | Data Fim | % de Direito |
|----------|----------------------|-------------|----------|--------------|
|          |                      |             |          |              |

**CONTRATOS ANEXADOS**

| Nº Contrato | Data Assinatura | Partes Signatárias | Objeto |
|-------------|-----------------|--------------------|--------|
|             |                 |                    |        |

**DOCUMENTOS ANEXADOS**

| Tipo do Documento | Nome do Arquivo |
|-------------------|-----------------|
|                   |                 |

**OBSERVAÇÕES**

Descrição (Caso queira acrescentar mais informações, [clique aqui](#))

Nesta tela, todos os dados inseridos ao longo do cadastro poderão ser visualizados e corrigidos. Para corrigir, basta clicar no botão "Editar" (o lápis, ao lado da lupa), em cada seção.

Antes de "Salvar sem submeter" ou de "Submeter" o pedido, verifique os dados da obra.

Mas qual a diferença entre as duas opções?

Quando salvamos sem submeter, efetuamos o cadastro, mas não submetemos o pedido, o que permite a alteração dos dados pelo requerente em até trinta dias.

Já quando submetemos o pedido, não há essa possibilidade e somente o analista da ANCINE poderá alterá-lo.

Após clicar em “Submeter”, leia o texto abaixo, confirmando no botão “OK”. Não se esqueça de enviar para o escritório central da ANCINE (sediado na cidade do Rio de Janeiro) a cópia da obra finalizada, em DVD, com os créditos.



Para conclusão do presente requerimento, deverá ser encaminhada à ANCINE, conforme Anexo I da Instrução Normativa nº 104/2012, a cópia da obra audiovisual finalizada em DVD, identificada com título, produtor e diretor.

- a. No caso de obras cuja destinação inicial pretendida seja o segmento de mercado de salas de exibição, este material poderá ser substituído por cópia da nota fiscal emitida pelo laboratório de imagem relativa à primeira cópia da obra audiovisual.
- b. No caso das obras audiovisuais classificadas como obras seriadas que não tenham sido resultado de projeto de fomento aprovado na ANCINE e nem de projeto que recebeu investimentos do Fundo Setorial Audiovisual - FSA será necessário o envio apenas do primeiro capítulo/episódio.
- c. No caso das obras audiovisuais realizadas através de transmissão ao vivo, a cópia da obra poderá ser encaminhada em até 30 (trinta) dias após a data prevista para a primeira comunicação pública da obra.

OK

**PARA FINALIZAR O REQUERIMENTO DE CPB, A CÓPIA DA OBRA (EM DVD) DEVE SER ENVIADA PARA:**

**Escritório Central da ANCINE – Rio de Janeiro**

Avenida Graça Aranha, 35 – Centro

CEP: 20030-002 Rio de Janeiro – RJ

O DVD DEVE SER ENVIADO ACOMPANHADO DA FOLHA DE IDENTIFICAÇÃO, [clique aqui](#).

Em caso de dúvidas, favor entrar em contato com a Coordenação de Registro e Classificação de Obra Audiovisual (CRO): (21) 3037-6295/6305/6309; [registro.cpb@ancine.gov.br](mailto:registro.cpb@ancine.gov.br)

## Perguntas Frequentes

- Quanto tempo leva para obter o Certificado de Produto Brasileiro?

R: Após a conclusão do cadastro da obra no sistema, de acordo com o passo-a-passo acima, o prazo de análise do requerimento é de até 30 dias, contados a partir do recebimento da cópia da obra em DVD.

- Por que as abas “pulam”, isso é normal?

R: As abas do sistema são dinâmicas e aparecem de acordo com os dados inseridos. Não se preocupe e prossiga o cadastro online normalmente.

- O que seria uma obra “brasileira independente constituinte de espaço qualificado”?

R: A classificação acima reflete a política da Agência Nacional de Cinema, que apresenta, dentre outros objetivos, o incentivo a uma maior penetração do conteúdo nacional nos canais de programação, assim como nos pacotes ofertados pelas empacotadoras. Os conteúdos constituintes desse escopo, denominados de espaço qualificado, enquadram-se nas seguintes tipologias: ficção, animação, documentário, variedades, reality-show e videomusical. Já a independência, refere-se à composição societária das produtoras da obra e à relação de vínculo/exclusividade das produtoras com radiodifusoras, programadoras ou empacotadoras.

- Mas eu sou independente, não tenho nenhuma relação de vínculo ou exclusividade com radiodifusora, programadora ou empacotadora. Por que não sou independente para a ANCINE?

R: A independência, para as pessoas jurídicas, não é pressuposta, sendo necessária a sua comprovação por meio de documentação a ser enviada para a Coordenação de Registro e Classificação de Agentes Econômicos (CRE).