

PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO ANCINE-ICAU
II CONCURSO BINACIONAL PARA O FOMENTO A COPRODUÇÃO DE
OBRAS CINEMATOGRAFICAS DE LONGA-METRAGEM

ATA COMISSÃO BINACIONAL DE SELEÇÃO

Na cidade do Rio de Janeiro, no dia 05 de junho de 2012, a Comissão Binacional de Seleção a que se refere o Artigo 3 do Protocolo de Cooperação assinado em 15 de outubro de 2010 entre o Brasil e Uruguai para o fomento a coprodução de obras cinematográficas de longa-metragem, reuniu-se para apreciação e seleção dos projetos apresentados para apoio financeiro, no âmbito do citado Protocolo e dos editais publicados em ambos os países em 10 de fevereiro de 2012, com a presença de todos os seus membros componentes: **Eduardo Novelli Valente** e **Pedro Butcher**, designados pela ANCINE; **Inés Peñagaricano** e **Alejandra Trelles**, designados pelo ICAU.

Apreciação e seleção dos projetos apresentados ao apoio financeiro no âmbito do citado Protocolo

Tendo em conta que o Protocolo visa promover e desenvolver a atividade cinematográfica entre os dois países, cumpre a esta Comissão verificar as candidaturas à luz do regime dos editais do Concurso e seus anexos, em relação ao Acordo Latinoamericano de Coprodução Cinematográfica e ao citado Protocolo de Cooperação.

Verifica-se que todos os projetos apresentados para apreciação desta Comissão Binacional de Seleção cumprem formalmente os requisitos estabelecidos pelo Acordo Latinoamericano de Coprodução Cinematografica e seu Protocolo de Emenda para o reconhecimento prévio de coprodução, e o estabelecido nas bases do edital e seus anexos, ficando assim cumpridos os pressupostos mencionados na cláusula 1 do Protocolo ANCINE-ICAU.

Iniciados os trabalhos, os membros uruguaios da comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução majoritária brasileira

Nº Insc	Postulante	Projeto	Gênero	Coprod. BRAS	Diretor
8	Godelir S.A.	Mulher Do Pai /Mujer del padre	Ficção	Okna Produções Culturais Ltda	Cristiane Oliveira
9	Coral Cine Srl	Mãos de Cavalo/Manos de caballo	Ficção	M.Schmiedt Produções	Roberto Gervitz
10	Contenidos TV Srl	Dublê/Duplo	Ficção	Glaz Entretenimento Ltda	Juan de Francesco
11	Julian Goyoaga	O homem que matou a minha amada morta/ El hombre que mato a mi amada muerta	Ficção	Grafo Audiovisual Ltda	Alysson Muritiba

Os membros brasileiros da comissão procederam à análise dos seguintes projetos de coprodução majoritária uruguaia

Nº Insc	Postulante	Projeto	Gênero	Coprod. UY	Diretor
1	Cinema Contágio Produção Audiovisual Ltda	Zanahoria	Ficção	Lavorágine Films Srl	Enrique Buchichio
3	M.Schmiedt Produções	Minha Copa	Ficção	La Gota Cine (Lucia Gaviglio Salkind)	Sebastián Bednarik e Pedro Luque
4	Primo Filmes	Os Inimigos da Dor	Ficção	Córdon Films (Micaela Solé- Daniel Hendler SH)	Arauco Hernández

Relativamente aos projetos acima mencionados e de acordo com a Cláusula IV do supramencionado Protocolo, e tendo em conta os critérios de: a) qualidade técnica e artística do projeto; b) relevância do projeto para o incremento da integração entre as indústrias cinematográficas dos dois países envolvidos; c) relevância da participação técnica e artística nacional do país minoritário na coprodução, a Comissão Binacional propõe a atribuição dos apoios abaixo relacionados:

1. Projetos de coprodução majoritária brasileira

1.1 - Apoio concedido a:

A Mulher do Pai, direção de **Cristiane Oliveira**, apresentado por **Godelir S.A.** e com **Okna Produções Culturais Ltda.**, na qualidade de coprodutora majoritária brasileira.

Com um montante em pesos uruguaios equivalente a **USD 100.000** (cem mil dólares americanos), outorgado pelo ICAU à empresa coprodutora minoritária uruguaia.

De forma adicional, o projeto selecionado receberá um montante equivalente em reais a **USD 50.000** (cinquenta mil dólares americanos), que será outorgado pela ANCINE à empresa coprodutora majoritária brasileira.

1.2 - De acordo com o previsto no artigo 7.3 do Edital do citado concurso, designa-se como:

Projeto Suplente: Mãos de Cavalo, apresentado por Coral Cine SRL, na qualidade de coprodutora minoritária uruguaia.

2. Projetos de coprodução majoritária uruguaia

2.1 - Apoio concedido a:

OS INIMIGOS DA DOR, direção de Arauco Hernández, apresentado por **Primo Filmes** e tendo a **Cordón Films** na qualidade de coprodutora majoritária uruguaia;

Com um montante equivalente em reais a **USD 150.000** (cento e cinquenta mil dólares americanos), que será outorgado pela ANCINE à empresa coprodutora minoritária brasileira.

2.2 - De acordo com o previsto no artigo 7.3 do Edital do citado concurso, designa-se como

Projeto Suplente: ZANAHORIA, apresentado por Cinema Contágio, na qualidade de coprodutora minoritária brasileira.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente ata a ser assinada pelos membros presentes.

Rio de Janeiro, 5 de junho de 2012.

Pedro Butcher

Inés Peñagaricano

Eduardo Novelli Valente

Alejandra Trelles