



## ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – SUPORTE AUTOMÁTICO - DESEMPENHO ARTÍSTICO 2018

Às dez horas e trinta minutos do dia 28 de setembro de dois mil e dezoito, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA - Suporte Automático - Desempenho Artístico 2018 – processo nº. 01416.009132/2018-15, nomeados pela Portaria nº. 528-E, de 04 de setembro de 2018, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas na referida Chamada. Presentes os membros da Comissão: Elaine Trancoso Santos Borges (presidente), SIAPE nº 1810469; Amanda Hallak dos Reis, SIAPE nº 1986681 (substituta da presidente); Barbara Silva de Melo, SIAPE nº 2124719; Daniel Gouvea Magalhães, SIAPE nº 1812000; e Tatiana Eloy Gadelha, SIAPE nº 1986878. Foram recebidos 24 (vinte e quatro) envelopes e verificou-se que todas as inscrições cumpriram o item 4.2 do Edital.

Os trabalhos foram encerrados às dezenove horas do dia 08 de outubro de 2018.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo. Foram consideradas as pontuações obtidas pela participação devidamente comprovada da obra, seja para mostra competitiva (principal ou paralela), seja para mostra não competitiva, conforme os critérios expostos no item 5.3 da Chamada Pública, e festivais listados em seu Anexo III. Festivais não apontados pelas produtoras na Lista de Festivais e Congêneres foram desconsiderados, independentemente de ter sido encaminhada comprovação de participação, conforme disposto no item 5.3.8 da Chamada Pública BRDE/FSA - Suporte Automático - Desempenho Artístico 2018. Da mesma forma, não foram contabilizados os pontos referentes a obras marcadas na tabela (lista do Anexo III) mas não devidamente comprovadas.

Do resultado preliminar da pontuação e dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 10 (dez) dias, a contar da publicação do resultado no Diário Oficial da União. As razões de indeferimento poderão ser conhecidas junto à ANCINE.

### 1. Inscrições deferidas:

EMPRESAS DEFERIDAS				
	PRODUTORA	UF	PROJETO	PONTUAÇÃO
1	DESVIA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E AUDIOVISUAIS LTDA.	PE	BOI NEON	95,5
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Competitiva	12
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Outros Prêmios	4
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Competitiva	8
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Outros Prêmios	2

AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Los Angeles AFI Fest		Não Competitiva	2
A	Encontros de Cinema da Amércia Latina de Toulouse		Não Competitiva	2
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Guadalajara		Competitiva	4
B	SFF - Sydney Film Festival		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Viena		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema de Cartagena		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Competitiva	2
B	New Directors New Films		Não Competitiva	1
B	Festival Trois Continents (Nantes)		Competitiva	2
B	Marrakech International Film Festival		Melhor Filme/Diretor	4
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Melbourne		Não Competitiva	0,5
C	Sarajevo Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Hong Kong International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Jeonju Internacional Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival Internacional de Cinema de Gijon		Competitiva	1,5
C	Black Nights Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Não Competitiva	0,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema de Varsóvia		Melhor Filme/Diretor	3
C	Transilvania International Film Festival		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Competitiva	1,5
C	Zurich Film Festival		Competitiva	1,5
C	Festival de Cinema de Istambul		Não Competitiva	0,5
<b>2</b>	<b>CINEMASCÓPIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS E ARTISTICAS</b>	<b>PE</b>	<b>AQUARIUS</b>	<b>64,5</b>
Especial	Festival de Cannes		Competitiva	12
AA	FIPRESCI - Melhor Filme do Ano		Competitiva	8
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Festival de Gramado		Não Competitiva	2

A	Festival Internacional de Cinema de Pusan		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Festival Internacional de Cinema de Nova York		Não Competitiva	2
A	Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz		Competitiva	4
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Competitiva	2
B	SFF - Sydney Film Festival		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Viena		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema de Cartagena		Competitiva	2
B	Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)		Competitiva	2
B	Palm Springs		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Melbourne		Não Competitiva	0,5
C	Sarajevo Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival Internacional de Cinema de Gijon		Não Competitiva	0,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
C	KIFF - Kolkata International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Mumbai International Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Zurich Film Festival		Competitiva	1,5
<b>3</b>	<b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>MATE-ME POR FAVOR</b>	<b>60</b>
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Competitiva	12
Especial	Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza		Outros Prêmios	4
A	BAFICI		Não Competitiva	2
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Los Angeles AFI Fest		Competitiva	4
A	Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Guadalajara		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Valdivia		Competitiva	2
B	Festival de Cinema de Cartagena		Competitiva	2
B	New Directors New Films		Não Competitiva	1

B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Não Competitiva	1
C	FEMINA - Festival Internacional de Cinema Feminino		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Melhor Filme/Diretor	3
C	Festival Internacional de Film de Femmes		Não Competitiva	0,5
C	IFFK - International Film Festival of Kerala		Não Competitiva	0,5
<b>4</b>	<b>KINOTV LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>CINEMA NOVO</b>	<b>48</b>
Especial	Festival de Cannes		Competitiva	12
Especial	Festival de Cannes		Outros Prêmios	4
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Brasília		Não Competitiva	2
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
A	Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Viña del Mar		Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Cine Político		Competitiva	1,5
C	Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre		Melhor Filme/Diretor	3
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Não Competitiva	0,5
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Jeonju Internacional Film Festival		Não Competitiva	0,5
C	Thessaloniki International Film Festival		Não Competitiva	0,5
<b>5</b>	<b>GRAFO AUDIOVISUAL LTDA ME.</b>	<b>PR</b>	<b>PARA MINHA AMADA MORTA</b>	<b>37</b>
AA	Donostia - Festival Internacional de Cinema de San Sebastián		Competitiva	8
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Brasília		Melhor Filme/Diretor	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival de Cinema Mundial de Montreal		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2

C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Amiens		Competitiva	1,5
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Não Competitiva	0,5
<b>6</b>	<b>TAMBELLINI FILMES E PRODUÇÃO AUDIOVISUAIS</b>	<b>RJ</b>	<b>CAMPO GRANDE</b>	<b>33</b>
AA	Festival Internacional de Cinema de Toronto		Não Competitiva	3
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Melhor Filme/Diretor	8
A	Festival de Cinema de Roma		Competitiva	4
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Competitiva	2
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Competitiva	1,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Competitiva	1,5
<b>7</b>	<b>CASA REDONDA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>ESPAÇO ALÉM - MARINA ABRAMOVIC E O BRASIL</b>	<b>16,5</b>
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
A	BFI - Festival de Cinema de Londres		Competitiva	4
B	Festival de Cinema de Bogotá		Não Competitiva	1
B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Moscou		Competitiva	2
C	Festival Internacional de Cinema de Estocolmo		Competitiva	1,5
<b>8</b>	<b>PRIMO FILMES LTDA</b>	<b>SP</b>	<b>OS INIMIGOS DA DOR</b>	<b>15,5</b>
AA	Festival de Cinema de Locarno		Competitiva	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
C	Cine Las Americas International Film Festival		Competitiva	1,5
<b>9</b>	<b>CAMISA TREZE CULTURAL S/S LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>O SILÊNCIO DO CÉU</b>	<b>14,5</b>
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Competitiva	4
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Competitiva	2
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não competitiva	0,5
<b>10</b>	<b>TV ZERO CINEMA LTDA</b>	<b>RJ</b>	<b>NISE - O CORAÇÃO DA LOUCURA</b>	<b>14,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4

A	Festival do Rio		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Tóquio		Melhor Filme/Diretor	4
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Não Competitiva	0,5
<b>11</b>	<b>BANANEIRA FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>EL ARDOR</b>	<b>11,5</b>
Especial	Festival de Cannes		Não Competitiva	4
A	Festival de Brasília		Não Competitiva	2
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
B	Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha		Não Competitiva	1
B	Marrakech International Film Festival		Não Competitiva	1
C	Festival Internacional de Cinema de Morelia		Não Competitiva	0,5
<b>12</b>	<b>MERCÚRIO PRODUÇÕES LTDA. ME</b>	<b>SP</b>	<b>RALÉ</b>	<b>11,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
B	Festival Internacional de Cinema de Munique (Filmfest München)		Não Competitiva	1
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Mostra do Filme Livre		Não Competitiva	0,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
<b>13</b>	<b>PARANOID FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>AMORES URBANOS</b>	<b>9</b>
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional de Cinema de Miami		Competitiva	4
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Competitiva	1,5
C	FESTIN Lisboa		Competitiva	1,5
<b>14</b>	<b>PRODIGO FILMS LTDA</b>	<b>SP</b>	<b>O ROUBO DA TAÇA</b>	<b>6</b>
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
B	South by Southwest - Festival de Cinema e Música de Austin		Competitiva	2

## 2. Inscrições indeferidas:

EMPRESAS INDEFERIDAS				
#	PRODUTORA	UF	PROJETO	PONTUAÇÃO
<b>1</b>	<b>FILMES DE PLÁSTICO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA-ME.</b>	<b>MG</b>	<b>ELA VOLTA NA QUINTA</b>	<b>49</b>
AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Competitiva	8
A	Festival Internacional de Cinema de Durban		Competitiva	4
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Festival de Brasília		Competitiva	4

A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival Internacional de Documentários de Marselha		Competitiva	4
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Não Competitiva	1
B	Festival de Nouveau Cinéma		Competitiva	2
B	INDIELISBOA - Festival Internacional de Cinema Independente		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema do Uruguai		Competitiva	2
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Competitiva	1,5
C	Janela Internacional do Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba		Competitiva	1,5
C	Mostra do Filme Livre		Melhor Filme/Diretor	3
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Melhor Filme/Diretor	3
C	Semana dos Realizadores		Melhor Filme/Diretor	3
C	FICUNAM		Competitiva	1,5
<b>2</b>	<b>DM FILMES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>A MORTE DE J.P. CUENCA</b>	<b>19</b>
A	BAFICI		Competitiva	4
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Competitiva	4
A	CPH:DOX - Festival Internacional de Cinema Documentário de Copenhague		Competitiva	4
B	Festival de Nouveau Cinéma		Não Competitiva	1
C	LAKINO Berlim		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
<b>3</b>	<b>BRVR FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>ELIS</b>	<b>16</b>
A	Festival de Gramado		Competitiva	4
A	Festival do Rio		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival de Cinema Ibero-americano de Huelva		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Chicago		Não Competitiva	1
B	Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira		Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brésilien de Paris		Não Competitiva	0,5
C	FESTIN Lisboa		Não Competitiva	0,5
<b>4</b>	<b>SOLAR FILMES LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>MAREZIA</b>	<b>15,5</b>
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
A	Festival de Cinema Mundial de Montreal		Competitiva	4
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Cine Ceará		Melhor Filme/Diretor	4
C	FESTIN Lisboa		Competitiva	1,5
<b>5</b>	<b>STO LAT PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME</b>	<b>PR</b>	<b>O TOURO</b>	<b>13,5</b>

AA	Festival Internacional de Cinema de Roterdã		Competitiva	8
A	Mostra Internacional de Cinema de São Paulo		Competitiva	4
C	Semana dos Realizadores		Competitiva	1,5
<b>6</b>	<b>VASTO MUNDO LTDA.</b>	<b>MG</b>	<b>A VIZINHANÇA DO TIGRE</b>	<b>12,5</b>
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Melhor Filme/Diretor	4
C	Cine Esquema Novo - Festival de Cinema de Porto Alegre		Competitiva	1,5
C	Forumdoc.bh - Festival do Filme Documentário e Etnográfico		Melhor Filme/Diretor	3
C	Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba		Competitiva	1,5
C	Panorama Internacional Coisa de Cinema		Não Competitiva	0,5
C	Semana dos Realizadores		Competitiva	1,5
C	FESTIN Lisboa		Não Competitiva	0,5
<b>7</b>	<b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>JOÃO, O MAESTRO</b>	<b>8</b>
A	Festival Internacional de Mar Del Plata		Não Competitiva	2
A	Festival de Gramado		Não Competitiva	2
A	Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Festival de Havana)		Não Competitiva	2
B	Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este		Não Competitiva	1
C	Festival du Film Brésilien de Montreal		Não Competitiva	0,5
C	Festival de Cinema Brasileiro de Miami		Não Competitiva	0,5
<b>8</b>	<b>OURO 21 PRODUÇÃO DE FILMES LTDA.</b>	<b>SP</b>	<b>REZA A LENDA</b>	<b>6</b>
C	BIFFF - Brussels International Fantastic Film Festival		Competitiva	1,5
C	Chicago Latino Film Festival		Competitiva	1,5
C	Black Nights Film Festival		Melhor Filme/Diretor	3
<b>9</b>	<b>PIQUE-BANDEIRA PRODUÇÕES</b>	<b>ES</b>	<b>TEOBALDO MORTO, ROMEU EXILADO</b>	<b>2,5</b>
B	Mostra de Cinema de Tiradentes (Minas Gerais)		Competitiva	2
C	Semana dos Realizadores		Não Competitiva	0,5
<b>10</b>	<b>FILMES DO EQUADOR LTDA.</b>	<b>RJ</b>	<b>VAMPIRO 40°</b>	<b>2,5</b>
B	Cine PE - Festival Audiovisual do Recife		Não Competitiva	1
C	FANTASPORTO - Festival Internacional de Cinema do Porto		Competitiva	1,5