



**ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DA CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA
- INCENTIVO A QUALIDADE DO CINEMA BRASILEIRO (PAQ)
PRODAV 07/2014**

Às quatorze horas do dia dois do mês de março de dois mil e quinze, reuniram-se os membros da Comissão de Análise e Pontuação da Chamada Pública BRDE/FSA- PRODAV 07 – Incentivo à Qualidade do Cinema Brasileiro (PAQ) – processo nº. 01580.085115/2014-59, nomeados pela Portaria nº. 18, de 27 de fevereiro de 2015, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas na referida Chamada. Presentes os membros da Comissão: Anna Luiza Ferreira Pijnappel, matrícula nº 1846220 (presidente); Paula Monteiro de Castro Pinto, matrícula nº 1550096; e Flávia Pinheiro Lima, matrícula nº 2988296 (suplente). Foram recebidos 16 (dezesesseis) envelopes e os trabalhos iniciaram-se sem comparecimento de público. Verificou-se que dois envelopes foram expedidos após a data limite de 23 de fevereiro de 2015 e, por esse motivo, foram ignorados pela Comissão em sua análise (Sedex nº SB 18824664 4 BR, remetente: Drama Filmes; e Grupo Courier Express nº 332739, remetente: O2 Cinema).

Os trabalhos foram encerrados às doze horas do dia quatro do mês de março de dois mil e quinze.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo. Destacamos que foram consideradas as pontuações obtidas pela participação devidamente comprovada da obra conforme os critérios e festivais listados no anexo II.

1. Inscrições habilitadas:

#	Proponente	UF	projeto	pontuação
1	TAIGA FILMES E VÍDEO LTDA.	RJ	HISTÓRIAS QUE SÓ EXISTEM QUANDO LEMBRADAS	19,0
Veneza (Itália) – 2,0 pontos;				
Cartagena (Colômbia) – 1,5 ponto;				
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
Rotterdam (Holanda) – 1,5 ponto;				
San Sebastián (Espanha) – 1,5 ponto;				

Toronto International Film Festival (Canadá) – 1,5 ponto;				
Istanbul Film Festival (Tuquia) – 1,0 ponto;				
Toulouse (França) – 1,0 ponto;				
RiverRun International Film Festival (EUA)) – 1,0 ponto;				
Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria de Feira (Portugal) – 0,5 ponto;				
Fribourg International Film Festival (Suíça) – 0,5 ponto;				
International Film Festival of Kerala (India) – 0,5 ponto;				
Mumbai International Film Festival (India) – 0,5 ponto;				
Sofia International Film Festival (Bulgaria) – 1,0 ponto;				
Femina – Festival Internacional do Cinema Feminino (Brasil) – 0,5 ponto.				
2	ANAVILHANA FILMES LTDA	MG	GIRIMUNHO	17,0
Veneza (Itália) – 2,0 pontos;				
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 pontos;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Locarno (Suíça) – 1,5 ponto;				
Mar del Plata (Argentina) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
Rotterdam (Holanda) – 1,5 ponto;				
Toronto International Film Festival (Canadá) – 1,5 ponto;				
Edinburgh International Film Festival (Escócia) – 1,0 ponto;				
Festival Trois Continents (França) – 1,0 ponto;				
Istanbul Film Festival (Turquia) – 1,0 ponto;				
Toulouse (França) – 1,0 ponto;				
Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) – 0,5 ponto.				
3	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A	SP	TROPICÁLIA	15,5
BAFICI – Buenos Aires (Argentina) – 1,5 ponto;				
É Tudo Verdade (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival Internacional de Documentários de Marseille (França) – 1,5 ponto;				
Guadalajara (México) – 1,5 ponto;				
Rotterdam (Holanda) – 1,5 ponto;				
San Sebastián (Espanha) – 1,5 ponto;				
Stockholm International Film Festival (Suécia) – 1,5 ponto;				
CPH:PIX & cph:DOX (Dinamarca) – 1,0 ponto;				
Melbourne (Austrália) – 1,0 ponto;				
DocLisboa (Portugal) – 0,5 ponto.				
Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria de Feira (Portugal) – 0,5 ponto;				
Festival dei Popoli (Itália) – 0,5 ponto;				
Festival Du Cinéma Réel (França) – 0,5 ponto;				
Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile) – 0,5 ponto;				
Jeonju International Film Festival (Coreia do Sul) – 0,5 ponto.				

4	BOSSA NOVA FILMS CRIAÇÕES E PRODUÇÕES S/A	SP	VIOLETA FOI PARA O CÉU	15,0
Cartagena (Colômbia) – 1,5 ponto;				
Guadalajara (México) – 1,5 ponto;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Huelva (Espanha) – 3,0 pontos;				
Miami International (EUA) – 1,5 ponto;				
Sundance (EUA) – 3,0 pontos;				
Cine Ceará (Brasil) – 2,0 pontos;				
Festival Internacional de Punta del Este (Uruguai) – 1,0 ponto.				
5	REC PRODUTORES ASSOCIADOS	PE	ERA UMA VEZ EU, VERONICA	13,5
Brasília (Brasil) – 3,0 pontos;				
Chicago International Film Festival (EUA) – 1,5 ponto;				
Guadalajara (México) – 1,5 ponto;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Mar del Plata (Argentina) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
San Sebastián (Espanha) – 1,5 ponto;				
Toronto International Film Festival (Canadá) – 1,5 ponto;				
6	ILUMINURA CINEMA E MULTIMÍDIA LTDA.	CE	MÃE E FILHA	12,5
Brasília (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival de Cinema de Bogotá (Colômbia) – 1,5 ponto;				
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Uruguai) – 1,5 ponto;				
Cine Ceará (Brasil) – 2,0 pontos;				
Gramado (Brasil) – 1,5 ponto;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Mar del Plata (Argentina) Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
7	TAIGA FILMES E VÍDEO LTDA.	RJ	UMA LONGA VIAGEM	9,0
Mostra Internacional de Cinema de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Mar del Plata (Argentina) – 1,5 ponto;				
Gramado (Brasil) – 3,0 pontos;				
Festival Paulínia de Cinema – 1,0 ponto;				
Chicago Latino Film Festival (EUA) – 0,5 ponto.				
8	MERCÚRIO PRODUÇÕES LTDA	SP	LUZ NAS TREVAS, A VOLTA DO BANDIDO DA LUZ VERMELHA	8,5
BAFICI – Buenos Aires (Argentina) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				

Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Locarno (Suíça) – 1,5 ponto;				
CineEsquemaNovo – Festival de Cinema de Porto Alegre (Brasil) – 1,0 ponto;				
Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria de Feira (Portugal) – 0,5 ponto;				
International Film Festival of Kerala (India) – 0,5 ponto;				
Mostra do Filme Livre (Brasil) – 0,5 ponto.				
9	O2 CINEMA LTDA	SP	XINGU	8,0
Berlim (Alemanha) – 2,0 pontos;				
Chicago International Film Festival (EUA) – 1,5 ponto;				
Guadalajara (México) – 1,5 ponto;				
San Sebastián (Espanha) – 1,5 ponto;				
Seattle International Film Festival (EUA) – 1,0 ponto;				
Mumbai International Film Festival (India) – 0,5 ponto;				
10	VIDEOFORUM FILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	SP	MARCELO YUKA NO CAMINHO DAS SETAS	7,0
Festival de Cinema de Bogotá (Colômbia) – 1,5 ponto;				
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Uruguai) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
Chicago Latino Film Festival (EUA) – 0,5 ponto;				
Festival Internacional de Documentários da Cidade do México – DOCSDF – 0,5 ponto.				
11	KINOSCÓPIO CINEMATOGRAFICA LTDA	SP	BOCA	6,0
Festival do Rio (Brasil) – 1,5 ponto;				
Mostra Internacional de São Paulo (Brasil) – 1,5 ponto;				
Festival de Punta del Leste (Uruguai) – 1,0 ponto;				
Recife – Cine PE (Brasil) – 2,0 ponto.				
12	RT COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA	SP	HELENO	6,0
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Cartagena (Colômbia) – 1,5 ponto;				
Miami International (EUA) – 1,5 ponto;				
Toronto International Film Festival (Canadá) – 1,5 ponto.				
13	ZAZEN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA.	RJ	PARAÍÇOS ARTIFICIAIS	4,5
Festival de Cinema Mundial de Montreal (Canadá) – 1,5 ponto;				
Havana (Cuba) – 1,5 ponto;				
Recife – Cine PE (Brasil) – 1,0 ponto;				
Bangkok International Film Festival – 0,5 ponto.				

2. Inscrições inabilitadas:

#	proponente	UF	projeto	Descumprimento do item:
1	BPP PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ	VENDO OU ALUGO	3.5
2	BPP PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	RJ	REVELANDO SEBASTIÃO SALGADO	3.5
3	POLO MS CINEMA E VÍDEO	DF	MR. SGANZERLA – OS SIGNOS DA LUZ	3.5

Dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta Ata no Diário Oficial da União.

Encerrado o trabalho de exame da documentação, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

Em 04 de março de 2015,

Paula Monteiro de Castro Pinto

Flávia Pinheiro Lima

Anna Luiza Ferreira Pijnappel
(Presidente)