



ATA

Processo nº 01416.006240/2018-36

Interessado: SDE

COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL
ATA DA AVALIAÇÃO DE PROJETOS E DECISÃO FINAL

No dia 12 de julho de 2018, reuniu-se o Comitê de Investimentos (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Nathália Meira de Carvalho e Elizabeth Maria Mendonça Real, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.186, de 05 de junho de 2018, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção e documentário, com destinação inicial para o mercado de salas de exibição, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em atas individualizadas juntadas aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizadas aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimentos do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA – PRODECINE da seguinte forma:

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Investimento FSA	Decisão CI
Prodecine 04/2013	I Pagliacci	Be Bossa Nova Criações e Produções S/A	SP	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 04/2013	Nahuel e o Livro Mágico	Red Studio Brasil Produção e Animação Ltda	RJ	–	MANTIDO EM PAUTA
PRODECINE 03/2016 - Modalidade B	Camocim	Ponte Produtoras Associadas LTDA	PE	R\$ 100.000,00	APROVADO
Prodecine 03 Modalidade C/2016	AmarAção	Um Por Todos Produções Ltda	SP	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 02/2016	O Empregado e o Patrão	Vitrine Filmes LTDA	SP	R\$ 750.000,00	APROVADO
Prodecine 02/2016	O Filho da Puta	Daniela Gouveia Menegotto - ME	RS	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 02/2016	O Homem Cordial	O2 Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	SP	R\$ 510.000,00	APROVADO
Prodecine 02/2016	Além da Lenda 2 - Cabriola e Chibamba Nos Contos de Fadas	Boulevard Filmes Ltda	SP	–	INDEFERIDO
Prodecine 03- Modalidade A/2016	Teu Mundo Não Cabe Nos Meus Olhos	SM Distribuidora de Filmes Ltda	SP	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 03- Modalidade B/ 2016	Os 8 Magníficos	Teatro Ilustre Produções Artísticas LTDA	RJ	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 03- Modalidade A/ 2016	Alguém Como Eu aka Mulheres	SM Distribuidora de Filmes LTDA	SP	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 03- Modalidade C/ 2016	Omicron e o Elixir da Longa Vida	Edson Soares do Nascimento	RN	–	MANTIDO EM PAUTA
Prodecine 04 /2013	Natterer - Um Naturista Austríaco na Amazônia	Gaya Produções Cinematográficas Ltda	DF	R\$ 698.884,00	APROVADO
Prodecine 04 /2013	Che Memórias de Um Ano Secreto	M.Margarita Hernández Pascual	CE	R\$ 395.358,00	APROVADO

Prodecine 06/2015	El Silencio de Los Outros	Estúdio Giz Produções Ltda-ME	RJ	R\$ 250.000,00	APROVADO
Prodecine 04 /2013	Cidade Assombrada (finalização)	Viu Cine Comunicação Ltda - ME	PE	R\$ 325.000,00	APROVADO
Prodecine 03- Modalidade A/ 2016	Correndo Atrás (ex Vai na Bola, Glanderson)	Cannes Produções S/A	RJ	R\$ 500.000,00	APROVADO
Prodecine 03/2016 - Modalidade B/2016	Canastra Suja	Cinema Bruto Produção Cinematográfica e Cultural Eireli	RJ	-	INDEFERIDO

Na reunião, ainda o Comitê de Investimentos ainda analisou e debateu solicitações de alterações de projetos que foram deliberadas da seguinte forma:

Chamada Pública	Projeto	Produtora	UF	Decisão CI
Prodecine 03/2016	O que queremos para o mundo	Cocriativa Conteúdos Audiovisuais Ltda-ME	MG	MANTIDO EM PAUTA

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 18 de julho de 2018.

COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Nathalia Meira De Carvalho, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 19/07/2018, às 16:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonca Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 19/07/2018, às 17:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 20/07/2018, às 10:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0910827** e o código CRC **1C89C90C**.