



ATA

Processo nº 01416.006240/2018-36

Interessado: SDE

COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL
ATA DA AVALIAÇÃO DE PROJETOS E DECISÃO FINAL

No dia 28 de junho de 2018, reuniu-se o Comitê de Investimentos (Cinema) do Fundo Setorial do Audiovisual no Escritório do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE no Rio de Janeiro, situado à Avenida Rio Branco, 181, sala 3504, Centro.

O Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual foi representado pelos seguintes membros: Nathália Meira de Carvalho e Elizabeth Maria Mendonça Real, como representantes da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, instituídos pela Portaria ANCINE nº 369-E, de 29 de maio de 2018, e Vera Regina Ferreira Carvalho, nomeada pela Portaria BRDE nº 17.186, de 05 de junho de 2018, como representantes do Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE.

A decisão final de investimento em projetos de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem de ficção e documentário, com destinação inicial para o mercado de salas de exibição, norteou-se pelos objetivos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual (PRODAV) descritos em seu Regulamento Geral e no Documento de Diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual.

As fundamentações específicas para cada decisão de investimento relacionada nesta ata estarão dispostas em atas individualizadas juntadas aos processos relativos às respectivas propostas inscritas e serão disponibilizadas aos proponentes através do sistema BRDE.

Assim, pelos fundamentos acima expostos, o Comitê de Investimentos do FSA decide pelo aporte dos recursos das Chamadas Públicas BRDE/FSA – PRODECINE da seguinte forma:

Chamada Pública	Projeto	Proponente	UF	Decisão CI	Investimento
PRODECINE 02/2016	Carro Rei	Inquieta Cinema Cultura e Comunicação Ltda-ME	PE	APROVADO	R\$ 1.401.902,00
PRODECINE 02/2016	Casa de Antiguidades	Providence Distribuidora de Filmes Ltda EPP	SP	INDEFERIDO	-
PRODECINE 02/2016	Casal Inseparável	H2O Distribuidora de Filmes S/A	RJ	APROVADO	R\$ 1.600.648,00
PRODECINE 02/2016	Chico Para Sempre	FILM CONNECTION DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA	RJ	INDEFERIDO	-
PRODECINE 02/2016	Confissões de Mulheres de 30	W Mix Distribuidora Ltda	SP	INDEFERIDO	-
PRODECINE 02/2016	De Repente Drag	F D DA SILVA - ME	MA	APROVADO	R\$ 2.334.150,00
PRODECINE 02/2016	Dentes	Vitrine Filmes LTDA	CE	APROVADO	R\$ 2.087.500,00
PRODECINE 02/2016	Marlon Brando, Whiskey, Zumbis e Outros Apocalipses	Moro Comunicação Eireli ME	PR	APROVADO	R\$ 2.216.633,00
PRODECINE 02/2016	Matrioska	Tucumán Distribuidora de Filmes	RJ	INDEFERIDO	-
PRODECINE 02/2016	Renato Côrte, o Real	Tucumán Distribuidora de Filmes	SP	INDEFERIDO	-
PRODECINE 02/2016	Te Vejo no Inferno	H2O Distribuidora de Filmes S/A	RJ	INDEFERIDO	-

PRODECINE 02/2016	Veneza	W Mix Distribuidora Ltda	RJ	INDEFERIDO	-
Prodecine 03/2016 - Modalidade C	AmarAção	Um Por Todos produções Ltda	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
Prodecine 04/2013	Abolição	De Felippes Filmes e Produções Ltda	RJ	APROVADO	R\$ 270.000,00
Prodecine 04/2013	I Pagliacci	Be Bossa Nova Criações e Produções S/A	SP	MANTIDO EM PAUTA	-
Prodecine 04/2013	Iracema	Ludwig Maia Arthouse Distribuidora de Filmes Ltda - ME	RJ	APROVADO	R\$ 450.000,00
Prodecine 04/2013	Missão 115	Diálogo Comunicação EIRELI ME	RJ	APROVADO	R\$ 124.000,00
Prodecine 04/2013	Nahuel e o Livro Mágico	RED STUDIO BRASIL PRODUCAO E ANIMACAO LTDA	RJ	MANTIDO EM PAUTA	-
Prodecine 04/2013	Novas Espécies - Expedição À Serra da Mocidade	Filmart Produções Artísticas Ltda	SP	DESISTENTE	-
Prodecine 04/2013	O Grande Circo Místico	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda	RJ	INDEFERIDO	-
Prodecine 04/2013	Todo Amor	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.	RJ	APROVADO	R\$ 1.162.140,00
Prodecine 04/2013	O Pai da Rita	Casa de Criação Cinema e Artes Ltda.	RJ	APROVADO	R\$ 1.000.000,00

Por fim, nada mais tendo a tratar, declarou-se encerrada a sessão, lavrando-se a ata devidamente assinada pelos membros do Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Rio de Janeiro, 03 de julho de 2018.

COMITÊ DE INVESTIMENTOS DO FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL



Documento assinado eletronicamente por **Nathalia Meira De Carvalho, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/07/2018, às 19:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Vera Regina Ferreira Carvalho, Usuário Externo**, em 05/07/2018, às 19:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Elizabeth Maria Mendonca Real, Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual**, em 05/07/2018, às 19:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 11 da RDC/ANCINE nº 66 de 1º de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ancine.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0903126** e o código CRC **E71AB3D6**.